

mars
2015

PHIL'info

toute l'actualité du timbre-poste

web



ÉDITO

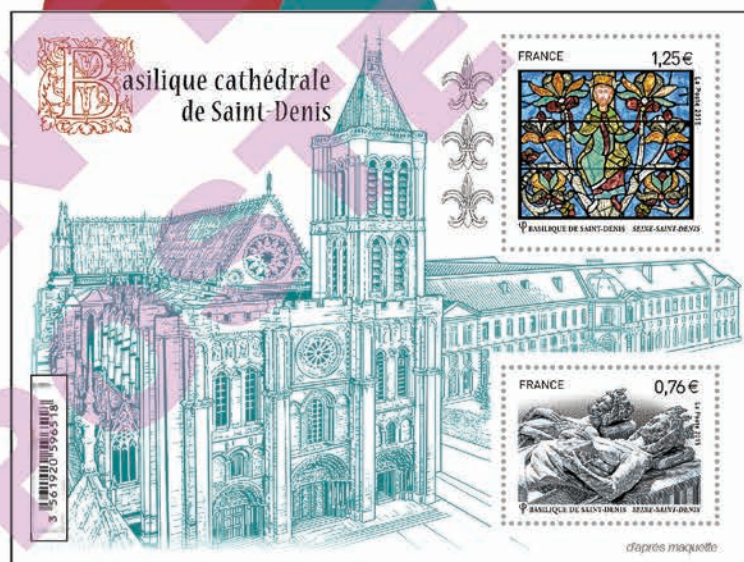
Mars sera un mois philatélique très riche en timbres imprimés en taille-douce avec un bloc dédié à la Basilique cathédrale de Saint-Denis, un timbre consacré à Nicole Mangin, figure de la Première Guerre Mondiale et un timbre pour les 700 ans des Saintes-Marie-de-la-Mer.

Également un timbre représentant l'Hôtel de ville de Paris, bâtiment jamais timbrifié à ce jour, émis pour le Salon philatélique de printemps qui se déroule à Paris du 19 au 21 mars.

Un peu d'histoire avec les deux timbres commémorant l'installation du gouvernement belge à Sainte-Adresse de 1914 à 1918.

Et la série artistique qui met en exergue une œuvre de Yann Kersalé se trouvant dans les jardins du Musée du quai Branly. Pour clôturer le mois de mars, un carnet de 12 timbres sur des châteaux ou bâtiments sur l'architecture de la Renaissance.

N'oubliez pas de voter pour l'élection du timbre 2014 du 20 février au 20 mai prochain. De nombreux lots sont à gagner !



Vous voulez nous écrire ?

(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Février 2015
Janvier 2015
Décembre 2014
... anciens n°

16
mars
2015

Basilique Cathédrale Saint-Denis

TAD

conçu par

Claude Perchat



La basilique cathédrale de Saint-Denis, conçue par l'abbé Suger au XII^e siècle et achevée au XIII^e siècle, puis restaurée par Viollet-Le-Duc au XIX^e siècle est à la fois église paroissiale, siège épiscopal et lieu culturel majeur. Elle est le premier chef-d'œuvre monumental de l'art gothique, avec ses vitraux des XII^e et XIX^e siècles, sa nécropole royale et sa collection unique en Europe de plus de 70 gisants et tombeaux sculptés (elle est la nécropole des rois de France depuis les Robertiens et Capétiens directs, et plusieurs rois mérovingiens et carolingiens avaient choisi avant eux d'y reposer).

Sur l'un des timbres un détail du vitrail «l'arbre de Jessé» (le deuxième roi dans l'Arbre de Jessé XII^e s.) et sur l'autre un couple de gisant (Robert II le Pieux et son épouse Constance d'Arles).



11 15 093

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto
 d'après photos Vitrail de l'arbre de Jessé : © Jean Feuille / Centre des monuments nationaux, Basilique Saint-Denis : © Jean-Claude N'Diaye / LA COLLECTION

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : carré 40,85 x 40,85 et horizontal 40,85 x 30

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 0,76 € + 1,25 €

Prix de vente : 2,01 €

Tirage : 825 000 ex

2

INFOS PRATIQUES

À Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)

Le samedi **14** de 9h à 18h et le dimanche **15 mars 2015** de 9h à 15h à la Bourse du Travail, 9-11 rue Geni, 93200 Saint-Denis.

À Paris

Le samedi **14 mars 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **16 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.boutique.laposte.fr



Souvenir Philatélique Basilique Cathédrale Saint-Denis – Seine-Saint-Denis

Souvenir composé d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé incluant les deux timbres du bloc.



21 15 401



MAKTE
S. 020000
C. 020000



Création souvenir et timbres, gravure timbres : Claude Andréotto.
Vitrail de l'arbre de Jessé d'ap. photo © Jean Feuille/Centre des monuments nationaux.
Feuillet d'ap. photo © Bruno Barbier/Photonostop.

Réf : 21 15 401
3 56 1920 607924

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto
d'après photos Vitrail de l'arbre de Jessé © Jean Feuille / Centre des monuments nationaux,
Feuillet d'après photo © Bruno Barbier / Photonostop.

Impression : taille-douce (feuillet)

Couleurs : polychromie

Valeur faciale : 0,76 € + 1,25 €

Prix de vente : 6,20 €

Tirage : 42 000 ex

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le bloc



23
mars
2015

Salon philatélique de Printemps - Paris

TAD

conçu par

Sophie Beaujard



Après Macon en 2013, Clermont-Ferrand en 2014, le salon philatélique de Printemps se tiendra Porte de Champerret à Paris du 19 au 21 mars 2015. L'Hôtel de ville de Paris illustre le timbre.

Centre des institutions municipales de Paris depuis 1357, alors « maison des piliers », reconstruit sous forme de palais de 1533 à 1628, incendié en 1871 pendant le Commune de Paris, reconstruction entre 1874 et 1882, avec une façade

de style néo renaissance s'inspirant de celle du bâtiment disparu.

Lieu chargé d'histoire, point de ralliement des insurgés et révolutionnaires, symbole de la libération de Paris (discours du Général de Gaulle), aujourd'hui lieu de pouvoir (siège du conseil de Paris) et le plus grand bâtiment municipal d'Europe.



INFOS TECHNIQUES

Création : Yves Beaujard
d'après photo Tibor Bognar / Photonostop

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 1 500 000 ex

4

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les jeudi **19**, vendredi **20** et samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les jeudi **19**, vendredi **20** et samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Salon philatélique de Printemps, Espace Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

23
mars
2015

Le gouvernement belge à Sainte-Adresse 1914-1918

TAD

conçu par

Sandy Coffinet



En août 1914, la Belgique est envahie par les troupes allemandes. Malgré des combats acharnés, le repli est inévitable, la garnison bloquée dans Anvers abandonne le combat. Le 10 octobre de la même année, le gouvernement belge demande l'hospitalité à la France. La ville de Sainte-Adresse est choisie car, proche du port du Havre, le « Nice havrais » présentant de vastes bâtiments luxueux et des villas récemment construites par Dufayel permettant d'accueillir et de loger le gouvernement et les ministères belges. Le gouvernement belge, avec les familles et fonctionnaires, occupent plusieurs bâtiments officiels et

villas de maîtres. L'Hôtelierie Normande, ici représentée sur le timbre, sert essentiellement de résidence commune pour les ministres. La petite ville de Sainte-Adresse est ainsi transformée en véritable siège des autorités belges avec une intendance et une logistique capable de restituer une maîtrise des affaires courantes de la Belgique envahie. Une boîte aux lettres de couleur rouge, existe toujours à l'heure actuelle à Sainte-Adresse, rappelant l'existence du gouvernement belge durant la première guerre mondiale



INFOS TECHNIQUES

Création du timbre à 0,76 € : Sandy Coffinet

d'après photos © Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire de Belgique, N° Inv KLM-MRA B-1-14-8-27 et © Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet

Création du timbre 0,95 € : Kris Demey

d'après photos © Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire de Belgique, N° Inv KLM-MRA B-1-14-8-28 et N° Inv KLM-MRA B-1-14-59-16288

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 € et 0,95 €

Tirage : 1 500 030 ex pour chacun des timbres

INFOS PRATIQUES

Au Havre (Seine-Maritime)

Le jeudi **19 mars 2015** de 9h à 18h à l'Hôtel de Ville, place de l'Hôtel de Ville, 76600 Le Havre.

À Paris

Le jeudi **19**, vendredi **20** et samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les jeudi **19**, vendredi **20** et samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Salon philatélique de Printemps, Espace Champéret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Souvenir philatélique Le gouvernement belge à Sainte-Adresse 1914 - 1918

Souvenir composé d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé incluant les deux timbres.



Conception graphique : Ghinea, d'après photos couverture : L'Hostellerie, résidence du gouvernement belge, Sainte-Adresse © Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet.
Doss de la couverture : Carte postale « L'amitié franco-belge ne périra jamais » © Collection IM / Kharbine-Tapabor.
Feuillet : © Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, N° Inv KLM-MRA : B-1-14-8-27 et © Maurice-Louis Branger - Roger-Viollet (timbre-poste à 0,76 €) / © Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, N° Inv KLM-MRA : B-1-14-8-28 et N° Inv LM-MRA : B-1-14-59-16286 (timbre-poste à 0,95 €) / Monument de la reconnaissance belge à la France, Le Havre © Pierre-Bernard Cognéin - Biosphoto.

Ref. 2115 009



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphanie Ghinea

d'après photos-couverture : L'Hostellerie, résidence du gouvernement belge, Sainte-Adresse © Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet. Doss de la couverture : Carte postale « L'amitié franco-belge ne périra pas » © Collection IM / Kharbine-Tapabor.
Feuillet : © Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, N° Inv KLM-MRA : B-1-14-8-27 et © Maurice-Louis Branger - Roger-Viollet (timbre-poste à 0,76 €) / © Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, N° Inv KLM-MRA : B-1-14-8-28 et N° Inv LM-MRA : B-1-14-59-16286 (timbre-poste à 0,95 €) / Monument de la reconnaissance belge à la France, Le Havre © Pierre-Bernard Cognéin à Biosphoto

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Valeur faciale : 0,76 € + 0,95 €

Prix de vente : 3,20 €

Tirage : 42 000 ex

6

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que les deux timbres



23
mars
2015

L'Ô / Musée du quai Branly – Yann Kersalé

Le timbre reproduit l'œuvre de Yann Kersalé : l'Ô, qui se trouve dans les jardins du Musée du quai Branly. Elle est composée de 1200 joncs lumineux qui ont la faculté de se colorer selon la température extérieure.

Ainsi la couleur de la lumière varie selon les saisons et la météo et suit le rythme de la nature environnante. Les faisceaux de lumière projettent leurs couleurs sur l'architecture du musée et animent le bâtiment de reflets mouvants.

Né en 1955, Yann Kersalé obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique à l'école des Beaux-Arts de Quimper en 1978.

Utilisant la lumière comme d'autres se servent de la terre ou de la peinture, il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation. Depuis, avec une extraordinaire vitalité créatrice, Yann Kersalé a élaboré plus d'une centaine de projets In Situ et d'Expéditions-lumière : encéphalogramme lumineux de l'océan, détournements d'objets de haute technologie, interventions sur des ouvrages d'art ou des architectures mythiques. Les plus grands architectes font appel à lui. Helmut Jahn lui commande les lumières du Sony Center à Berlin, de l'aéroport de Bangkok. Pour Jean Nouvel, il conçoit les pulsations rouges de la verrière de l'Opéra de Lyon, la mise en lumière du Musée du quai Branly à Paris, de la Tour Agbar à Barcelone.

[source : site personnel de l'artiste]

TAD

conçu par

Valérie Besser



11 15 051



INFOS TECHNIQUES

Création : Yann Kersalé

Mise en page : Valérie Besser

d'après photo © AIK -Atelier de Yann Kersalé et © Jean Nouvel À Yann Kersalé /Musée du quai Branly- ADAGP, Paris, 2014

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **20** et samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les vendredi **20** et samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Salon philatélique de Printemps, Espace Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

23
mars
2015

Nicole Mangin 1878 – 1919

TAD

conçu par

Sarah Bougault



Nicole Girard-Mangin née à Paris en 1878, décédée en 1919, a étudié la tuberculose et le cancer. Unique, femme médecin affectée au front durant la Première Guerre mondiale. Affectée par erreur, néanmoins nommée médecin auxiliaire puis médecin-major, a exercé dans divers hôpitaux militaires et s'est illustrée dans le secteur de Verdun, blessée à Fleury.



INFOS PRATIQUES

À Paris

Le samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le samedi **21 mars 2015** de 10h à 18h au Salon philatélique de Printemps, Espace Champerret, 75017 Paris.

Sans mention Premier Jour À Verdun (Meuse)

Les samedi **21** et dimanche **22 mars 2015** de 9h à 12h et de 14h à 17h30 à Dragées Braquier, 50 rue du Fort du Vaux, 55100 Verdun

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah Bougault

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 1 500 000 ex



30
mars
2015

Saintes-Maries-de-la-Mer 1315 - 2015

TAD

conçu par

Sophie Beaujard



Entre 42 et 44, Marie Jacobé et Marie Salomé, parentes de la Vierge Marie, avec d'autres disciples, sont chassées de Palestine dans une barque sans rames, ni voile. Elles abordent en Camargue, en ce lieu qui deviendra le ville Notre-Dame de la Mer puis Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Pour évangéliser ce coin sauvage, elles y demeurent jusqu'à leur mort.

La tradition garde le souvenir du lieu de leur sépulture sur lequel est bâtie une église primitive, puis l'église forteresse (IX^e-XII^e siècle) : refuge spirituel et matériel pour la population.

En 1448, les fouilles à l'intérieur de l'église, ordonnées par le Roi René d'Anjou, permettent la découverte des reliques reconnues comme étant celles des saintes femmes. Le

Roi René transforme alors la salle des Gardes en chapelle «Haute» dédiée à Saint Michel. C'est là que reposeront désormais les Saintes Chasses contenant les précieuses reliques vénérées lors des trois pèlerinages annuels.

La confrérie des Saintes-Maries-de-la-Mer fondée en 1315 reçoit pour mission d'apporter son soutien aux personnes en difficulté et son aide aux autorités religieuses dans l'organisation des pèlerinages. Lors des processions à la mer, la barque des saintes femmes est portée sur les épaules par les membres de la confrérie, escortée par les gardiens et entourée par la population. C'est cette image qui est ici représentée sur le timbre-poste.



INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard

Gravure : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

Aux Saintes-Maries-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône)

Le dimanche **29 mars 2015** de 10h à 18h à la salle municipale Crin Blanc, avenue Théodore Aubanel, 13460 Saintes-Maries-de-la-Mer.

À Paris

La vente anticipée ayant eu lieu le dimanche **29 mars**, un rattrapage de l'oblitération aura lieu le lundi **30 mars 2015** au Carré d'Encre, de 10h à 18h, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **30 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

30
mars
2015

Carnet Architecture de la Renaissance en France

TAD

conçu par

Etienne Théry



Les timbres et la couverture du carnet «ARCHITECTURE RENAISSANCE EN FRANCE» sont illustrés par des monuments de l'époque de la Renaissance en France, essentiellement des châteaux. Bien sûr, quand nous parlons de la Renaissance, en France, nous pensons immédiatement aux châteaux de la Loire, mais il y a des bâtiments qui ne sont pas des châteaux, à Lyon, dans l'Est ou le Sud-Ouest, ... Nous présentons ainsi dans ce carnet le Palais ducal de Nevers dans la Nièvre, le corps de bâtiment du Palais du Louvre qui est de cette époque, les châteaux d'Ancy-le-Franc, dans l'Yonne, d'Ecouen et d'Anet dans la région parisienne.

11 15 483



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Etienne Théry

d'après photos : 1ère ligne de timbres de gauche à droite : Château d'Amboise ©RABOUAN Jean-Baptiste / hemis.fr
Château de Valençay © akg-images / Alfons Rath Palais ducal de Nevers © Hervé Chamollion / akg-images Château de Villandry © BODY Philippe / hemis.fr Château d'Ancy-le-Franc © GIZIQU Franck / hemis.fr Palais du Louvre © akg-images / Erich Lessing 2ème ligne de timbres de gauche à droite : Château de Chambord © ESCUDERO Patrick / hemis.fr Château d'Ecouen © CHICUREL Arnaud / hemis.fr Château d'Azay-le-Rideau © RIEGER Bertrand / hemis.fr Château de Chenonceau © Jean-Claude N'Diaye / LA COLLECTION Château d'Anet © Hervé Chamollion / akg-images Château de Blois © Jean-Claude N'Diaye / LA COLLECTION 2) pour la couverture : Château d'Azay-le-Rideau © RIEGER Bertrand / hemis.fr Palais du Louvre © akg-images / Erich Lessing

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : 256 x 54

Format : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,68 €

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 4 700 000 ex

10

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **27** et samedi **28 mars 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **30 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



INFOS PHILATÉLIQUES

15 mars 2015

Collector Géants du Nord

Un collector « géant » pour des figures emblématiques que sont les Géants du folklore du Nord de la France. Les Géants du Nord symbolisent une identité collective et représentent leur cité. Véritable patchwork de géants issus des quatre coins de la région reprenant des personnages historiques, légendaires ou fictifs.

Collector de 10 timbres-poste autoadhésifs Lettre verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Prix de vente : 9,10 €

Tirage : 8 020 ex

En vente dans les départements du Nord, du Pas-de-Calais, au Carré d'Encre, par internet www.boutique.laposte.fr et auprès du service clients de Phil@poste.

Collector de 10 TIMBRES autocollants

Le Nord Pas-de-Calais

C'est Géant...

2115303

LA POSTE www.laposte.fr/timbres

MIXTE
Sans de soufre
Recyclé
FSC® C108089

3 51920 64484

21 15 301

Figure emblématique représentant un être ficif ou réel dans le folklore du Nord de la France, le géant symbolise une identité collective et représente sa cité.

Connu sous le nom de Reuze en flamand ou de Goyant en ch'ti, il est l'œuvre de personnes partageant des valeurs communes.

Apparu dès le XVI^{ème} siècle dans la région, on dénombre près de 1 000 géants ayant tous une histoire. Comme les Hommes, ils naissent, sont souvent bottés, se marient et fondent une famille. Portés à bras d'homme ou tirés sur un chariot, ils sortent en procession et dansent dans les rues des villes et villages les jours de fête.

Ce collector met en valeur les traditions et cultures populaires d'une région. Il comblera les amoureux de ces personnages attachants et hauts en couleur.

La ronde des Géants



15
mars
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

Une nouvelle couverture pour les carnets Marianne et la jeunesse Lettre Verte 20g de 12 timbres-poste.

Une couverture qui met en exergue un slogan publicitaire pour les prêt-à-poster festifs.

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Prix du timbre : Lettre Verte 20g – 0,68 €

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 3 000 000 ex

11 15 402



19
mars
2015

Vignette LISA

Durant le salon philatélique de Printemps, une vignette LISA sera commercialisée pendant toute la durée du salon. L'illustration représente la bataille de Marignan.

Création : Sophie Beaujard

Impression : Offset sur papier thermique LISA 2 et sur papier non thermique LISA 1





ANDORRE

07
février
2015

Citroën DS 21

INFOS TECHNIQUES

Concepteur : Francesc Ribó

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40 x 40

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 50 000 ex

TAD

conçu par

Joan Xandri



14 15 102



Le timbre « DS 21 » sera vendu en vente anticipée pendant la durée du Salon de Printemps du **19 au 21 mars 2015**. Un timbre spécial Salon philatélique de Printemps sera disponible.



05
mars
2015

MONACO

Les pilotes mythiques de F1 : Michele Alboreto

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

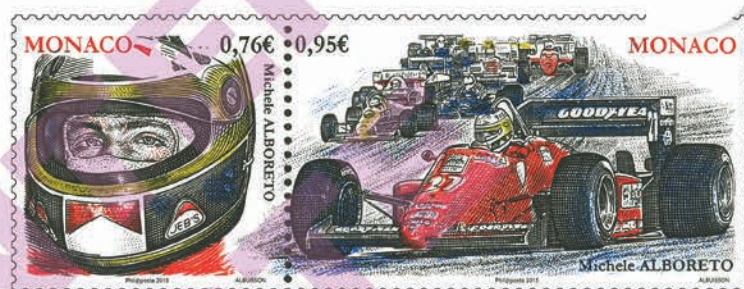
Couleurs : polychromie

Format : horizontal 83 x 31

Présentation : feuille de 4 paires timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : (0,76 € + 0,95 €) = 1,71 €

Tirage : 52 000 ex



14 15 407

Les pilotes mythiques de F1 : Graham Hill

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 83 x 31

Présentation : feuille de 4 paires timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : (0,95 € + 1,50 €) = 2,45 €

Tirage : 52 000 ex



14 15 408

Exposition universelle Milano 2015

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 60 000 ex



14 15 418



23

mars
2015

25^e anniversaire de CARITAS Monaco

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

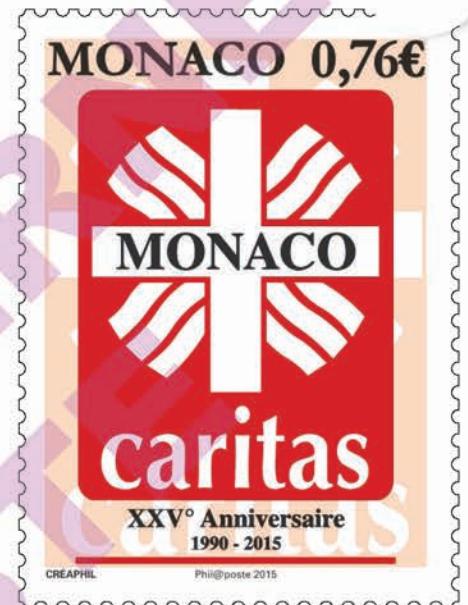
Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec
enluminures

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 65 000 ex

14 15 405



Satellite MonacoSat

INFOS TECHNIQUES

Création : SSI-MONACO

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec
enluminures

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 50 000 ex

14 15 419



26
mars
2015

POLYNÉSIE FRANÇAISE
Humour : Mama Dauphin à la Poste marine
INFOS TECHNIQUES
Création : OPT - DPP 2015

Impression : offset sur support adhésif

Format : horizontal 36 x 26

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)

Tirage : 200 000 ex


13 15 205

18
février
2015

WALLIS ET FUTUNA
Plage de Wallis
INFOS TECHNIQUES
Création : CAFE FALE

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 36

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 85 FCFP (0,71 €)

Tirage : 25 000 ex


13 15 601

28
février
2015

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Série chalutiers

Le Victor Pleven

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick Derible

Gravure : Pierre Bara

Impression : taille-douce

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 60 000 ex



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

28
mars
2015

Série Personnages Célèbres

Francis Leroux

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick Derible

Gravure : Pierre Bara

Impression : taille-douce

Format : vertical 22 x 36

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,38 €

Tirage : 60 000 ex



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

07

mars
2015

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES

Paul-Emile Victor

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Format : horizontal 48x27

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 55 000 ex



13 15 410

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

Exceptionnellement une vente en avant-première aura lieu au Carré d'Encre le samedi 7 mars 2015 en présence d'Yves Beaujard, concepteur et graveur du timbre et de Sophie Beaujard, créatrice du timbre à date du timbre.

19

mars
2015

District de Saint-Paul & Amsterdam

INFOS TECHNIQUES

Conception : Nelly Gravier

Impression : offset et vernis brillant sélectif

Format : horizontal 60 x 30,25

Présentation : 24 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,50 €

Tirage : 60 000 ex



13 15 412

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



France



Andorre











BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
14/02*	Saint Valentin	36100 Saint Valentin	
du 21/02 au 01/03	Salon International de l'Agriculture	75015 Paris	
22/02	9 ^e bourse Multicollections	44780 Missillac	
04 et 05/03	21 ^e festival de la bande dessinée	73620 Hauteluce	
07/03	70 ^e anniversaire de la reddition allemande	95140 Garges-lès-Gonesse	
07/03	70 ^e anniversaire de la Libération	57200 Woelfling lès Sarreguemines	

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



07 et 08/03	70 ^e congrès groupement philatélique Centre Ouest	17300 Rochefort	
07 et 08/03	28 ^e Salon champenois du véhicule de collection	51100 Reims	
14 et 15/03	Journées de la philatélie	81100 Castres	
15/03	Marques postales de Sarrebourg depuis 1696	57400 Sarrebourg	
17/03	Centenaire de la mort d'Alfred Gérard	51100 Reims	
du 19 au 21/03	Salon philatélique de Printemps	75017 Paris	



du 19 au 21/03	Salon philatélique de Printemps	75017 Paris	
du 19 au 21/03	Salon philatélique de Printemps - Andorre	75017 Paris	
28 et 29/03	46 ^e congrès philatélique Midi - Pyrénées	81000 Albi	
28 et 29/03	43 ^e congrès philatélique régionale Haute-Normandie	76000 Rouen	

* Parvenu trop tard à la rédaction pour être publié en temps utile



RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpression Marianne, Janvier 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse Vieux rose 50g	201 000	691	du 05 au 07/01/15	46 100 fles
Marianne et la jeunesse Fuchsia 100g	202 000	692	du 22 au 30/01/15	104 000 fles
Marianne et la jeunesse Vieux rose 50g	205 000	691	du 14 au 20/01/15	259 800 fles
Marianne et la jeunesse Ecopli 20g	205 000	656	du 20 au 30/01/15	53 800 fles
PN/Roulette distri lettre prioritaire 20g couv Montimbramoï	207 000	675	du 06 au 08/01/2015	72 400 fles
Pl. Bob Roul Marianne Lettre prioritaire 20g	207 000	672	du 13 au 15/01/2015	52 800 fles
Pl. Bob Roul Marianne Lettre verte 20g	207 000	625	du 16 au 19/01/2015	53 000 fles
Marianne et la jeunesse Carnet couv PUB Abonnement jeunesse	210 000	GR3	Du 27 au 28/01/2015	2 026 000 cnts
Marianne et la jeunesse carnet couv PUB PAP festifs	210 000	GR3	Du 29 au 30/01/2015	2 148 000 cnts

Retraits

27 février 2015	
Boulogne-sur-Mer	0,61 €
Document philatélique Boulogne-sur-Mer	5,02 €
Gravure Boulogne-sur-Mer	2,01 €
Europa 2014 – La Harpe JH Naderman	0,83 €
Document philatélique Europa 2014 – La Harpe JH Naderman	5,02 €
Gravure Europa 2014 – La Harpe JH Naderman	2,01 €
Salon philatélique de Printemps Clermont-Ferrand	0,61 €
20 ans du lien fixe sous la Manche	0,66 €
Document philatélique 20 ans du lien fixe sous la Manche	5,02 €
Gravure 20 ans du lien fixe sous la Manche	2,01 €
Poitiers Passion 2014	0,61 €
Document philatélique Poitiers Passion 2014	5,02 €
Gravure Poitiers Passion 2014	2,01 €



Bloc Nouvel an chinois – année du cheval	3,30 €
Document philatélique Bloc Nouvel an chinois – année du cheval	5,02 €
Gravure Bloc Nouvel an chinois – année du cheval	2,01 €
Carnet dites le avec des fleurs	9,12 €
Collector Lorraine en hiver	9,10 €
Collector Facteurs des Yvelines	9,10 €
Collector Nancy Renaissance 2013	9,10 €
Collector Lille Carnaval	9,10 €

Futures émissions

avril 2015

Emission commune France - Inde

7 avril 2015

Bloc Capitales européennes – Riga

9 avril 2015

Croix de guerre 1915- 2015

13 avril 2015

Bloc les Grandes Heures de l'Histoire de France

20 avril 2015

Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)

27 avril 2015

Libération des camps 1945 – 2015

Bloc Saint-Jacques-de-Compostelle

Du jeudi 19 au samedi 21 mars 2015

Salon Philatélique de Printemps



Espace Champerret
Hall C - Paris 17^e
de 10 h à 18 h

ENTRÉE GRATUITE



45 stands de négociants spécialisés français et étrangers

Émission Premier Jour d'un timbre gravé Hôtel de Ville de Paris
+ d'autres émissions de La Poste

Émission spéciale T.A.A.F. Logo Saint-Paul et Amsterdam
Vignette LISA commémorative + oblitération spéciale
Bloc CNEP avec timbre personnalisé - Séances de dédicaces

Salon organisé par la CNEP
4, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01.45.23.00.56
email : info@cnep.fr - www.cnep.fr



croix-rouge française

