

juillet
-
août
2015

PHIL'info

web

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Un numéro estival qui vous a « à l'œil ».

Deux timbres en taille-douce : Martin Nadaud, le député maçon et auteur de la phrase « Quand le bâtiment va, tout va ... » et la ville de Haguenau fêtant son 900^e anniversaire. Les auteurs de ces timbres animeront des séances de dédicaces à la boutique de Phil@poste : le Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins dans le 9^e arrondissement à Paris.

Une émission commune France – Mexique est programmée pour le 15 juillet sous les ors de la République.

Dès les premiers jours d'août, des animaux plus ou moins familiers nous regardent avec un carnet de 12 timbres-poste très original !.

Après la première édition en 2014, la collection « Trésors de la Philatélie » revient avec 12 nouveaux feuillets accompagnés d'un cadeau exceptionnel : un feuillet « Burelé » offert pour tout achat d'une pochette « Trésors de la Philatélie 2015 » effectué avant le 31 août 2015.

Elsa Catelin, graveur du timbre « Burelé » animera une séance dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 18 septembre 2015 en journée. Une date à noter sans faute dans tous les agendas.

Bonnes vacances à tous.



**Vous voulez
nous écrire ?**
(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Juin 2015
Mai 2015
Avril 2015
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/ToutsurleTimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

06
juillet
2015

Martin Nadaud 1815- 1898

TAD

conçu par

Stéphane
Humbert-Basset



« Quand le Bâtiment va tout va ». C'est le 7 mai 1850 que cette fameuse phrase a été prononcée à la tribune de la Chambre des Députés par le plus célèbre des maçons creusois : Martin Nadaud, alors député de la Creuse.

Il monte à Paris en 1830 et sera ouvrier maçon sur les chantiers parisiens pendant près de 20 ans, comme ces générations d'ouvriers du bâtiment creusois qui ont participé à la construction de la France moderne (35 000 migrants au milieu du XIX^e siècle). Il fréquente Pierre Leroux, Victor Hugo, Louis Blanc.



Cet autodidacte a su, par ses seuls mérites, acquérir un véritable savoir. Il sera député en mai 1849, puis banni en 1852 sous le second Empire, il s'exile en Angleterre et devient professeur de français à Wimbledon en 1855.

Préfet de la Creuse en 1870, il sera représentant du peuple pendant 20 ans, 5 ans au Conseil municipal de la ville de Paris et 15 ans en qualité de député de la Creuse, et luttera pour l'instauration de la III^e République.

Lors de ses mandats de députés, il s'impliquera dans le secteur de la construction et des travaux publics ainsi que dans la défense des classes ouvrières et la protection sociale, avec des lois sur l'enseignement technique, les accidents du travail...

Martin NADAUD, témoin de son siècle, est né et mort à la Martinèche commune de Soubrebost dans la Creuse.



Dédicaces

Stéphane Humbert-Basset animera une séance de dédicaces le samedi 4 juillet 2015 de 10h à 12h et de 13h à 15h30 au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset

Graveur : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Soubrebost (Creuse)

Le vendredi **3** et samedi **4 juillet 2015** de 9h à 17h à la salle des Fêtes, 23250 Soubrebost.

À Paris

Les vendredi **3** et samedi **4 juillet 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir **du 6 juillet 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



06
juillet
2015

Fondation de Haguenau 1115 – 2015

TAD

conçu par

Louis Arquer



En 1115, Frédéric de Hohenstaufen, duc de Souabe, fait construire un château sur une île de la Moder. Des colons s'installent sur la rive droite et une ville se développe rapidement, Haguenau, dont le nom signifie « l'enclos de la rivière ». En 1143, la ville s'entoure d'une première enceinte et en 1164, Frédéric Barberousse, empereur du Saint Empire romain germanique et fils du fondateur du château, dote la ville d'une charte qui en fait une ville impériale et son lieu de villégiature favori. Haguenau se développe et s'étend à la rive gauche de la Moder. Après la mort de Frédéric II en 1250, la résidence impériale est délaissée mais la ville continue de se développer et se dote d'une deuxième, puis d'une troisième ligne de fortifications et à la fin du Grand Interrègne (vacance du trône du Saint Empire) en 1273, Rodolphe 1^{er} de Habsbourg fait d'Haguenau le siège du grand bailli (représentant de l'empereur). La ville devient en 1354, la capitale de la Décapole, une ligue de dix villes libres d'Empire alsaciennes. En 1648, par le traité de Münster, la ville est rattachée à la France et déchue de son titre de ville impériale. Elle entre en conflit avec l'autorité royale et continue de tenir tête à Louis XIV qui finit par la soumettre par la force : la ville est incendiée deux fois en 1677 et les survivants sont chassés. En 1678, la population est autorisée à revenir mais les conflits se succèdent jusqu'en 1715. Aux XVIII^e et XIX^e siècles, la ville est un carrefour important dans le commerce de produits agricoles et une ville de garnison stratégique.

Aujourd'hui Haguenau est la sous-préfecture du département du Bas-Rhin, située dans le nord de l'Alsace, et le quatrième pôle urbain et économique d'Alsace.



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles



Dédicaces

Sophie Beaujard animera une séance de dédicaces le samedi 4 juillet 2015 de 10h à 12h et de 13h à 16h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard
Graveur : Claude Jumelet
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,68 €
Tirage : 1 000 080 ex

INFOS PRATIQUES

À Haguenau (Bas-Rhin)

Le vendredi **3** et samedi **4 juillet 2015** de 10h à 12h et de 14h à 17h30 au 5 rue Saint-Georges (ancienne banque de France), 67500 Haguenau.

À Paris

Les vendredi **3** et samedi **4 juillet 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir **du 6 juillet 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

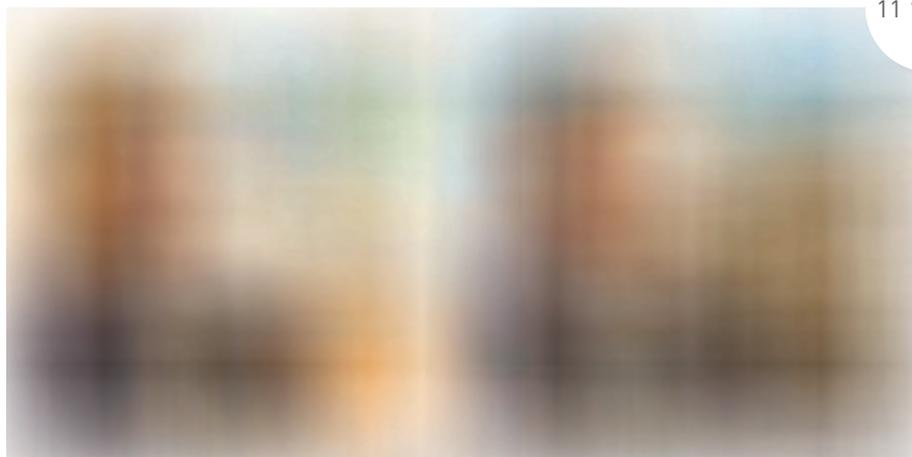


Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

16
juillet
2015

Emission commune France - Mexique

(sous réserve)



11 15 030

Emission sous EMBARGO

INFOS TECHNIQUES

Timbre de gauche : Stéphane Humbert-Basset

Timbre de droite : Stéphane Humbert-Basset et de S. Barranca

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 80 x 40

Présentation : 15 diptyques à la feuille

Valeur faciale : 0,76 € et 1,20 € = 1,96 €

Tirage : 1 000 020 ex

4

INFOS PRATIQUES

À Marseille (Bouches-du-Rhône)

Le mercredi **15 juillet 2015** de 10h à 17h à l'Hôtel de Ville, quai du Port Salle Saint Exupéry, 13001 Marseille. (sous réserve)

À Paris

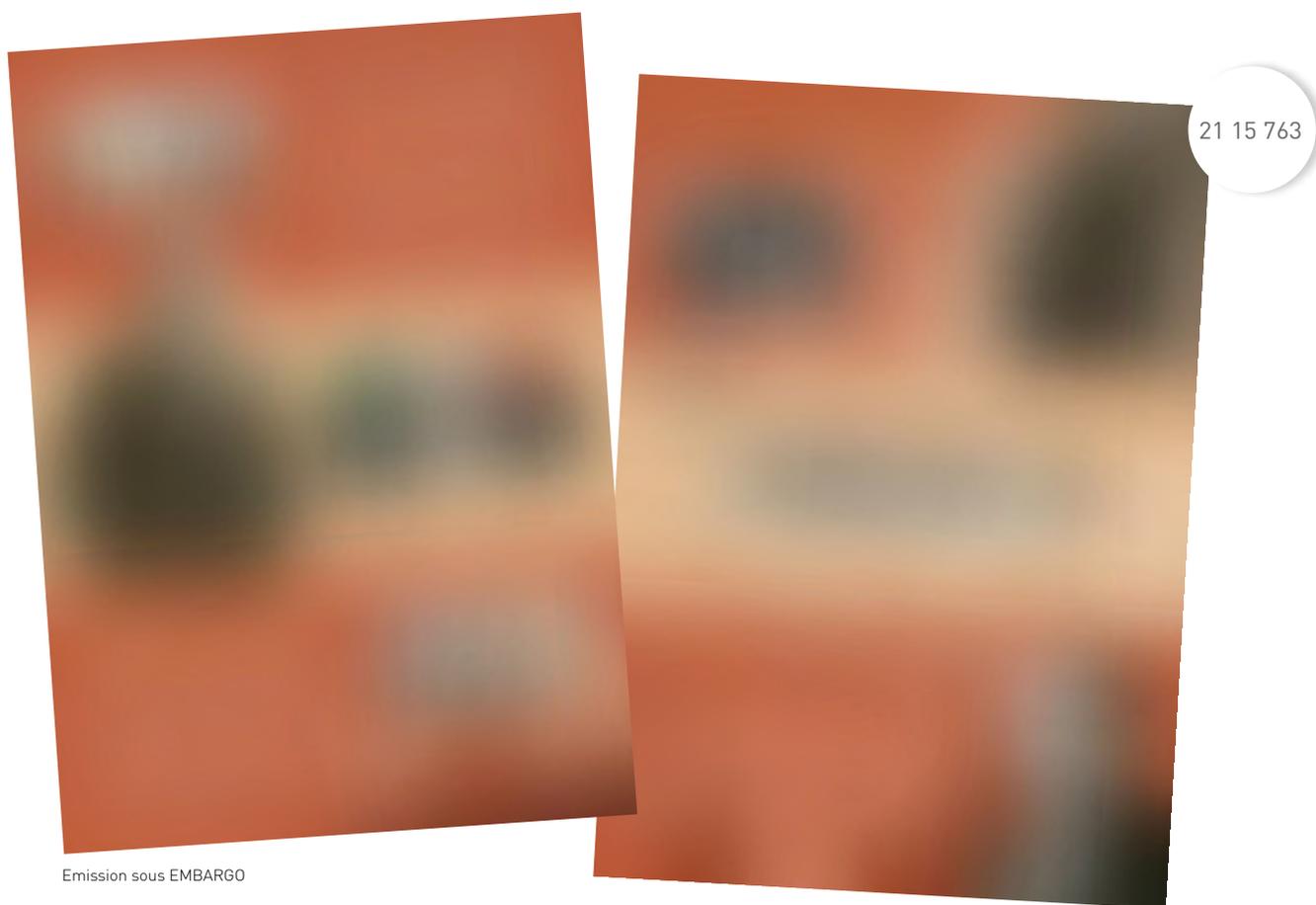
Le mercredi **15 juillet 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (sous réserve)

Dans certains bureaux de poste à partir **du 16 juillet 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique (sous réserve)

Pochette émission commune France – Mexique

La pochette accompagne l'émission commune réunissant les timbres de France et du Mexique.

La pochette contient le diptyque français et le diptyque mexicain.



Emission sous EMBARGO

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset de S. Barranca

Conception graphique : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 210 x 296

Présentation : pochette contenant 4 timbres français et mexicains

Prix de vente : 6,00 €

Tirage : 25 000 ex

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le diptyque .



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

03
août
2015

« Les animaux nous regardent »

TAD

conçu par

Corinne Salvi



Les timbres sont illustrés par des yeux d'animaux. Ce sont des photographies en gros plan.

L'intention de ce carnet «Les animaux nous regardent» est d'interpeler sur la biodiversité. Les animaux qui ont été choisis pour illustrer les timbres ne sont pas nécessairement les animaux menacés. Ces regards expressifs symbolisent tous les animaux, menacés d'extinction aujourd'hui ou non. Ils nous renvoient à nos responsabilités, nous interrogent sur leur avenir et sur l'avenir de la planète.

L'Union internationale pour la conservation de la nature met à jour en permanence la liste rouge des espèces menacées. Ainsi, une espèce de mammifère sur quatre était dite menacée d'extinction en décembre 2014, ceci au niveau mondial, un oiseau sur huit, un amphibien sur trois. Les chiffres sont régulièrement actualisés.

La Conférence de Paris sur les changements climatiques est une conférence qui aura lieu du 30 novembre au 15 décembre 2015 à Paris. Elle est la 21^e conférence des différentes parties sur ce sujet, dite COP-21, à la Convention-cadre des Nations unies et la 11^e conférence des différentes parties siégeant en tant que réunion des parties au protocole de Kyoto. Cette conférence aura lieu Parc des expositions de Paris-Le Bourget.

Ce carnet soutient la préoccupation du devenir de la planète, tout comme le carnet « Ensemble, agissons pour préserver le climat », émis en 2014 pour la semaine du développement durable, et toujours en vente. Ce carnet est dans l'actualité du timbre du collector « Agissons pour le climat » en vente actuellement. Le timbre célébrant cette conférence COP21 sortira au moment de l'événement.



11 15 486



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Conception : Corinne Salvi

Requin à aileron blanc du lagon © Biosphoto / Jeffrey Rotman - Petit-duc de Grant © Biosphoto / MartinHarvey - Reinettes à yeux rouges © Biosphoto / Ingo Arndt / Minden Pictures - Toucan © Biosphoto / John Daniels / Ardea - Coq de race Brahma © Biosphoto / Gérard Lacz - Agame © Biosphoto / Albert Lteal / Minden Pictures - Ara hyacinthe © Biosphoto / Mike Lane - Iguane des Fidji © Biosphoto / ZSSD / Minden Pictures - Tarente géante © Biosphoto / Daniel Heuclin - Serpente © Biosphoto / Gérard Lacz - Poisson lime-gribouillé © Biosphoto / Yann Hubert - Gypaète barbu © Biosphoto / Gérard Lacz

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre prioritaire 20 g - 0,76 €

Tirage : 2 700 000 ex

Prix de vente : 9,12 €

6

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **31 juillet** et samedi **1^{er} août 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir **du 3 août 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



10
juin
2015

Trésors de la philatélie 2015

Cette année les Trésors de la philatélie reviennent avec un cadeau exceptionnel « le Burelé » !

Le poinçon de ce célèbre timbre qui a mystérieusement disparu a été de nouveau gravé par Elsa Catelin, maître-graveur à l'Imprimerie de Phil@poste, à Boulazac.

Aujourd'hui considéré comme le plus beau timbre de France, le Burelé est réimprimé en taille-douce sur un bloc-feuillet gommé, avec une valeur faciale de 1,20 € et un tirage de 10 000 exemplaires numérotés. Cette émission fera date, comme celle de 1936.

Ce bloc-feuillet sera offert pour toute commande des Trésors de la Philatélie 2015, passée entre le 10 juin et 31 août 2015*.

La pochette Trésors de la Philatélie 2015 :

Elle est composée de 10 blocs-feuillets en vente indivisible, comportant chacun 5 timbres.

La pochette est vendue à la valeur faciale totale des timbres, soit 90 € pour 50 timbres.

Le tirage a été fixé à 15 000 exemplaires.

Les blocs-feuillets 2015 émis sont :

- Pont du Gard ~ 1929
- Mont Saint-Michel 1 ~ 930
- Victor Hugo ~ 1935
- Pilâtre de Rozier 1754-1785 ~ 1936
- Victoire de Samothrace pour les Musées Nationaux ~ 1937
- Languedocienne 1939 ~ 1939
- Libération ~ 1945
- Haute-couture ~ 1953
- Jean Moulin 1899-1943 ~ 1957
- C.I.T.T PARIS 1949 ~ 1949



Les modalités de commande et de paiement :

Du 10 juin au 31 août, les collectionneurs peuvent commander et payer leur pochette Trésors de la Philatélie 2015. La livraison par correspondance aura lieu à partir du 1^{er} septembre 2015, date de l'émission de la collection.

Commande par correspondance

À l'adresse suivante :

PHIL@POSTE SERVICE CLIENTS
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 BOULAZAC,
24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Commande en direct

À la boutique Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

L'histoire de la collection Trésors de la Philatélie :

C'est en juin 2014, que cette nouvelle collection intitulée « Les Trésors de la philatélie » a été dévoilée.

Un comité d'experts en philatélie a établi la liste des 50 timbres les plus emblématiques de l'âge d'or de la taille-douce, de 1928 à 1959.

Ces 50 timbres sont réimprimés au rythme de 10 par an et pendant 5 ans.

Chaque timbre est imprimé en taille-douce en cinq versions sur un feuillet individuel (format 200 X 143 mm) : la première, fidèle aux couleurs originelles et les quatre autres avec des couleurs choisies dans le respect de l'esthétique de l'époque.

* Offre dans la limite des stocks disponibles. Après le 31 août 2015, les feuillets Burelé non distribués seront détruits.



Trésors de la Philatélie 2015

La deuxième édition de la collection Trésors de la Philatélie sera émise le 1^{er} septembre 2015, avec 10 feuillets d'exception : Pont du Gard, Mont Saint-Michel, Victor Hugo, Pilâtre de Rozier, Victoire de Samothrace, Languedocienne, Libération, Haute-couture, Jean Moulin, C.I.T.T. PARIS. La pochette de 10 feuillets est vendue à la valeur faciale totale des timbres, soit 90 € pour 50 timbres. Le tirage est de 15 000 exemplaires.



EN CADEAU POUR LES 10 000 PREMIÈRES COMMANDES !*

Commandez votre pochette 2015 avant le 31 août et recevez un cadeau exceptionnel, le célèbre « Burelé ». Considéré comme le plus beau timbre de France, il est réimprimé exceptionnellement pour vous.

- Commandez dès maintenant à Phil@poste, Service clients - Z.I. Avenue Benoît Frachon BP 10106 Boulazac - 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.
- Livraison à partir de la première semaine de septembre 2015.



Commande en direct à la boutique **Le Carré d'Encre**
13 bis rue des Mathurins - 75009 Paris, de 10h à 19h



DÉVELOPPONS LA CONFIANCE | LA POSTE



04

juin
2015

Collector Paysages du Vaucluse

21 15 305

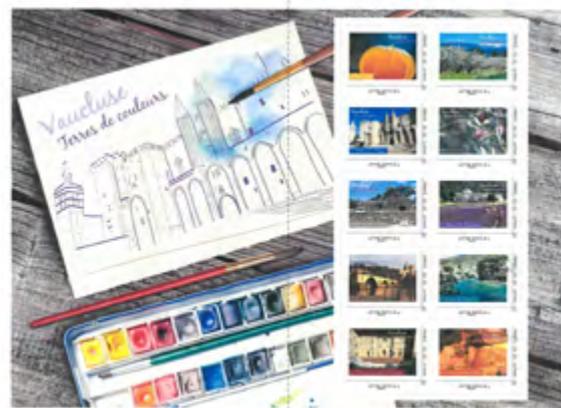
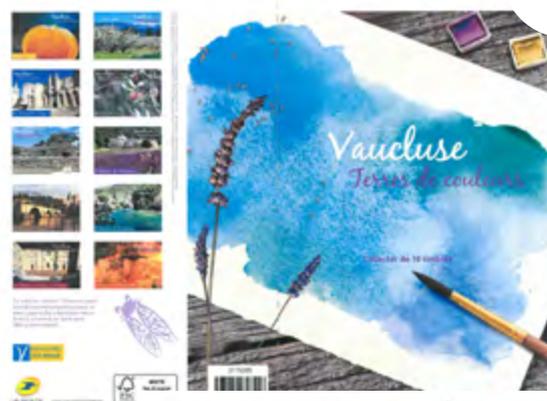
Collector de 10 timbres-poste mettant en exergue les paysages du Vaucluse.

Collector de 10 timbres-poste autoadhésifs Lettre Verte 20g, à validité permanente pour un envoi de 20g de la France à destination de la France.

Prix de vente : 9,10 €

Tirage : 10 500 ex

En vente dans le département du Vaucluse, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



01

juillet
2015

Feuille « Chambord »

15 15 001

Une feuille de 50 timbres-poste autocollants reprenant le timbre « Château de Chambord », extrait du carnet « Châteaux de la Renaissance » émis en mars dernier sera mis en vente à compter du 1^{er} juillet 2015.

Présentation : feuille de 50 timbres

Prix de vente : 34,00 €

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

15
juillet
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

Une nouvelle couverture pour les carnets Marianne et la jeunesse Lettre Prioritaire 20g sur papier couleur kraft.

Une couverture qui fait la promotion des beaux timbres, accessibles par les catalogues de vente par correspondance et le service clients de Phil@poste.

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Prix du timbre : Lettre Prioritaire 20g – 0,76 €

Prix de vente : 9,12 €

Tirage : 3 000 000 ex

En vente dans les bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



17
août
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

Une nouvelle couverture pour les carnets Marianne et la jeunesse Lettre verte 20g.

Une couverture qui fait la promotion pour les abonnements philatéliques suite à la suppression des réservations dans les bureaux de poste à compter du 1er juillet 2015.

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Prix du timbre : Lettre verte 20g – 0,68 €

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 3 000 000 ex

En vente dans les bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



20
juillet
2015

Cartes postales pré-timbrées Martinique

Cartes postales pré-timbrées Guadeloupe

Un lot de 4 cartes postales pré-timbrées reprenant des photos de paysages idylliques de la Martinique et un lot pour la Guadeloupe.

Prix de vente : 5,90 €

Tirage : 4 550 ex

Cartes postales pré-timbrées à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France acheminé en Lettre verte.

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



04
juillet
2015

ANDORRE

Biennal de Venècia Agustí Roqué, Inside Biennale de Venise Agustí Roqué, Inside

INFOS TECHNIQUES

Création: Agustí Roqué

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,05 €

Tirage : 50 000 ex



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

18
juillet
2015

El contrapàs – Ordino Série dansa folklòrica i paisatge

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard

d'après photos Gouvernement d'Andorre, Ministère de la Culture

Gravure : Sarah Bougault

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 105 x 71,5

Format du timbre : horizontal 40 x 30

Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 1,90 €

12 **Tirage :** 50 000 ex



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

TAD

conçu par

Joan Xandri



TAD

conçu par

Sophie Beaujard



MONACO
01
 juillet
 2015

Musée océanographique de Monaco

50 millions de visiteurs

INFOS TECHNIQUES
Création : CREAPHIL

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 6 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 54 000 ex


14 15 430

11
 juillet
 2015

800 ans de la Forteresse

INFOS TECHNIQUES
Création : A. Giampaoli

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,95 €

Tirage : 55 000 ex


14 15 431

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

17
 août
 2015

Coupe du monde de rugby

INFOS TECHNIQUES
Création : D. Maraskin

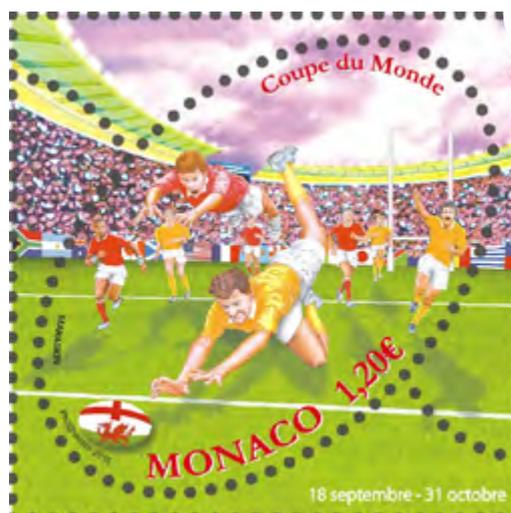
Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

format : ovale 25 x 39 dans un carré 38 x 38

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 50 000 ex


14 15 420

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

06
 août
 2015

NOUVELLE-CALÉDONIE

13 15 008

Les cycles de l'igname : Maxat

INFOS TECHNIQUES

Création : Paula Boi Gony

Impression : offset

Format : horizontal 45 x 35

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 60 000 ex


50^e anniversaire de la SCO

INFOS TECHNIQUES

Création : J.R Lisiak

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 60 000 ex

13 15 009





01
août
2015

POLYNÉSIE FRANÇAISE

Senteur Café

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2015

Impression : offset et sérigraphie

Format : horizontal 36 x 26

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex

Espoir pour l'avenir

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2015

Impression : offset

Format : horizontal 30 x 40

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1 FCFP (0,01 €)

Tirage : 200 000 ex



14
août
2015

Singapore 2015 World Stamp Exhibition Architecture tropicale

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2015

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €) et 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex de chacun des timbres



25
juillet
2015

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON


Voyage inaugural de la Frégate L'Hermione

La frégate l'Hermione partie de la rade de l'île d'Aix le 18 avril dernier, après une escale à New -York du 1^{er} au 4 juillet pour les commémorations de la Fête de l'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique, fera escale les 22-23 et 24 juillet prochain à Saint-Pierre-et-Miquelon.

A cette occasion La Poste de Saint-Pierre-et-Miquelon émet un bloc de deux timbres, l'un représentant la frégate l'Hermione et l'autre le Marquis de La Fayette.

Une vente « Premier Jour » aura lieu à Saint-Pierre-et-Miquelon les 23 et 24 juillet prochain. Une oblitération Premier Jour pourra être délivrée.

Certains plis seront acheminés à bord du bateau à destination de la France (retour à Rochefort le 29 août), comportant une griffe « transporté par la Frégate l'Hermione ».



INFOS TECHNIQUES

Création : Joël Lemaine

Graveur : Louis Boursier

Impression : mixte offset/
taille-douce

Format du bloc : horizontal
143 x 105

Format des timbres : vertical
36 x 48 et horizontal 48 x 36

Présentation : bloc de deux
timbres

Valeur faciale : 2,43 €

Tirage : 60 000 ex

14
juillet
2015

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

60 ans des Terres Australes et Antarctiques Françaises

INFOS TECHNIQUES

Création : Nadia Charles

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : feuille de 5 triptyques

Valeur faciale : 2,40 €

Tirage : 55 000 ex

13 15 418



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

13
juillet
2015

WALLIS ET FUTUNA

Pirogue traditionnelle

INFOS TECHNIQUES

Création : d'après photo S. Pambrun

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 400 FCFP (3,35 €)

Tirage : 25 000 ex

13 15 607



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



France



Andorre



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
01/07	Capitale mondiale des cyclo-grimpeurs	73300 Sait Jean-de-Maurienne	
01/07	Cinquantenaire de la rencontre avec l'ovni	04210 Valensole	
du 02 au 05/07	Les Fêtes entre Terre et Mer	29600 Morlaix	
04 et 05/07	96 ^e Félibrée du Bournat du Périgord	24330 Les Douze	
05/07	20 ^e anniversaire du jumelage	04850 Jausiers	

14/07	2015 Ville étape Départ Tour de France à Tarbes	65440 Tarbes	
15/07	2015 Bicentenaire du passage de Napoléon à l'île d'Aix	17123 Ile d'Aix	
19/07	Fête de la Mer	76370 Dieppe	
08/08	25 ^e Festival d'astronomie	32500 Fleurance	



RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpressions du mois de mai 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
BOB.ROULETTE ADH. LETTRE VERTE 20G	207 000	674	05/05/15	23 100 fles
COUV.CNT DAB 20TP PUB ANDORRE	207 000	6A0	du 12/05/15 au 13/05/15	222 600 fles
BOB.ROULEAUX DISTR.LETTRE VERTE 20G	207 000	742	du 27/05/15 au 29/05/15	30 500 fles

Retraits de France

1^{er} juin 2015	
Collector Débarquement	9,10 €
14 juin 2015	
Collector Festival d'Avignon (2012)	9,10 €
21 juin 2015	
Collector Jazz in Marsiac (2013)	9,10 €
Collector Morbihan 2 (2013)	9,10 €
26 juin 2015	
Keith Haring	2,65 €
Document philatélique Keith Haring	5,02 €
Gravure Keith Haring	2,01 €
Bataille de la Marne	1,64 €
Document Philatélique Bataille de la Marne	7,02 €
Gravure Bataille de la Marne	2,01 €
Charles Péguy	1,55 €
Document Philatélique Charles Péguy	5,02 €
Gravure Charles Péguy	2,01 €
Carnet La grande épopée du voyage en train	9,12 €



30 juin 2015	
Feuille auto adhésive Palais du Luxembourg (2012)	36,48 €
07 juillet 2015	
Collector Lorraine Terroirs	9,10 €
Collector Avignon (2014)	9,10 €
Collector Tout commence en Finistère (2013)	9,10 €
Collector Château du Haut-Koenigsbourg	9,10 €
16 juillet 2015	
Carnet Peintures du XX ^e siècle – le cubisme	9,12 €
Collector Garde Républicaine	9,10 €
17 juillet 2015	
Collector à Gratter Etoile	6,80 €
Collector à Gratter Trèfle	6,80 €
31 juillet 2015	
Collector Charles Trenet	9,10 €
Bloc Fête du Timbre – La Danse de Rue	2,45 €
Document philatélique Bloc Fête du Timbre – La Danse de Rue	7,02 €
Gravure Fête du Timbre – La Danse de Rue	2,01 €
Timbre Fête du Timbre - la Salsa	0,61 €
Document philatélique Fête du Timbre - la Salsa	7,02 €
Gravure Fête du Timbre - la Salsa	2,01 €
Palais de justice de Douai	0,83 €
Document philatélique Palais de justice de Douai	7,02 €
Gravure Palais de justice de Douai	2,01 €
Timbre Océan Indien la tortue verte	0,98 €
Pochette émission commune Océan Indien	10,00 €
Document Philatélique Emission commune France – Océan Indien	9,50 €
Gravure Emission commune France – Océan Indien	2,01 €
Maximilien Vox	1,10 €
Document Philatélique Maximilien Vox	7,02 €
Gravure Maximillien Vox	2,01 €
Centenaire du saut en parachute par Adolphe Pégoud	2,55 €
Document Philatélique Centenaire du saut en parachute par Adolphe Pégoud	5,00 €
Gravure Centenaire du saut en parachute par Adolphe Pégoud	2,01 €



Retraits Andorre

26 juin 2015	
Vall Del Madriu	0,98 €
Plaça d'Engordany	0,66 €
31 juillet 2015	
Ball Santa Anna	1,65 €
Javier Balmaseda	1,65 €
Museu MW electricitat	1,10 €

Futures émissions

31 août 2015	
Carnet « Prendre le taureau par les cornes »	
Bicentenaire de la Bataille de Huningue	
Championnats du monde d'aviron	
21 septembre 2015	
Série artistique : Suzanne Valadon (1865 – 1938)	
Assemblée Nationale	
28 septembre 2015	
Emission commune France – Ile Maurice	
Carnet « La Vue »	
Septembre 2015	
Office national des Forêts	