

septembre
2015

PHIL'info

web

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Après quelques épisodes caniculaires sur la France, nous vous proposons un numéro de rentrée riche en émissions institutionnelles et culturelles.

Dès fin août vous prendrez «le taureau par les cornes» avec un carnet de 12 timbres élégamment illustré par Emmanuelle Houdart et vous découvrirez un bloc commémorant le bicentenaire de la bataille de Huningue.

Une discipline sportive peu connue avec les championnats du monde d'aviron qui se déroule cette année à Aiguebelette-le-Lac : La Poste met en vente un diptyque original de ce sport.

Dès les premiers jours de septembre, de nouvelles Marianne Datamatrix Europe et Monde voient le jour afin de faciliter la qualité de service du courrier export.

Pour la fin septembre, des timbres consacrés à l'artiste Suzanne Valadon, à l'Assemblée Nationale avec une œuvre de JonOne, une émission commune pour commémorer le 300^e anniversaire du débarquement des français à l'île Maurice en 1715 et nous finirons ce mois de rentrée avec un carnet de 12 timbres-poste de la série des 5 sens «la vue».

Bonne rentrée à tous !



**Vous voulez
nous écrire ?**

(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Juillet-Août 2015
Juin 2015
Mai 2015
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/ToutsurleTimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

31
août
2015

Prendre le taureau par les cornes

TAD

conçu par
Emmanuelle Houdart
mis en page par
Corinne Salvi



La langue française est riche d'expressions inspirées par les animaux. Voici donc 12 timbres illustrant certaines expressions courantes, pleines de raccourcis, de bon sens, d'humour et très imagées et efficaces faisant appel à divers animaux.

En 2013, un premier carnet intitulé «Sauter du coq à l'âne» avait été émis. Ce nouveau carnet ne noie pas le poisson : il prend le taureau par les cornes et véhicule tendresse, ironie, encouragement, complicité... entre expéditeur du courrier et destinataire, ...d'une façon colorée et joyeuse.

11 15 487



INFOS TECHNIQUES

Création : Emmanuelle Houdart
Mise en page : Corinne Salvi
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 256 x 54
Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants
Format des timbres : horizontal 38 x 26
Valeur faciale : Lettre verte 20g soit 0,68 €
Prix de vente : 8,16 €
Tirage : 3 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **28** et samedi **29 août 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste **à partir du 31 août 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

31
août
2015

Bicentenaire de la Bataille de Huningue

TAD
conçu par

Claude Perchat



En 1815, les pays européens alliés contre Napoléon entament une reconquête militaire destinée à balayer les derniers vestiges du premier Empire.

Le 26 juin 1815, les soldats autrichiens, commandés par l'archiduc Jean, sont aux portes de Huningue. La garnison française commandée par le général Barbanègre, oppose une farouche résistance. Malgré de faibles effectifs et le soutien indéfectible des habitants de Huningue, la garnison française doit se rendre après deux mois de blocus. Le 26 août 1815, les troupes françaises défilent tambour battant devant les troupes autrichiennes sous la conduite du général Barbanègre.

Le tableau représenté sur le bloc est une œuvre d'Edouard DETAILLE localisée au Sénat, palais du Luxembourg à Paris.



11 15 098



Dédicaces

Aurélié Baras animera une séance de dédicaces les samedi 29 août 2015 de 14h à 16h30 au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Œuvre : Edouard Detaille

© RMN - Grand Palais (musée d'Orsay) / Christian Jean / Hervé Lewandowski

Mise en page : Aurélié Baras

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 105 x 71,5

Format du timbre : carré 40,85 x 40,85

Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 1,25 €

Tirage : 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Huningue (Haut-Rhin)

Le samedi **29** de 9h à 17h et le dimanche **30 août 2015** de 9h à 16h à l'Eglise de Garnison, 20 place Abbaticci, 68330 Huningue.

À Paris

Le samedi **29 août 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste **à partir du 31 août 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

31
août
2015

Championnats du monde d'aviron

TAD
conçu par

Dune Lunel


Pour célébrer les championnats du monde d'aviron de 2015, qui auront lieu en France sur le lac naturel d'Aiguebelette du 30 Août au 6 septembre, La Poste va émettre un diptyque de timbres-poste. Seront présentes plus de 70 nations qui essayeront de décrocher l'un des 27 titres mondiaux en compétition. Créés en 1962 ces championnats sont organisés par la Fédération Internationale des Sociétés d'Aviron et ont eu lieu pour la dernière fois en France en 1997. Avec plus de 400 clubs et 105 000 pratiquants, l'aviron est un sport très populaire qui se pratique aussi bien en mer, rivière, lac ou salle. Le site d'Aiguebelette, qui accueillera ces Championnats, est un lac remarquable par sa pureté et inscrit à l'inventaire des sites naturels dès 1935.

Le diptyque est composé de deux timbres représentant respectivement le huit barré masculin, le bateau amiral de l'équipe de France, et le deux de couple féminin. Ce diptyque met en avant les sportifs dans le feu de l'action et la couleur bleu caractéristique des eaux d'Aiguebelette.



INFOS TECHNIQUES

Création : Michel Bez

Mise en page : Dune Lunel

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du diptyque : horizontal 35 x 26 et 21 x 26

Présentation : 21 diptyques

Valeur faciale : 0,76 € et 1,20 € soit 1,96 €

Tirage : 824 985 ex

4

INFOS PRATIQUES

À Aiguebelette (Savoie)

 Le dimanche **30 août 2015** (lieu et restant restant à déterminer au moment du bouclage)

À Paris

 Le lundi **31 août 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

 Dans certains bureaux de poste **à partir du 31 août 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

07
septembre
2015

Marianne Datamatrix Europe

TAD

conçu par

Valérie Besser



11 15 800

Les 2 Marianne export, Europe et Monde 20 g seront dotés de code à Barre 2D Datamatrix à partir de juillet 2015.

Ce code Datamatrix permettra au système informatique des machines de tri d'améliorer la Qualité Service du courrier export, par un pré-tri des plis par la Machine de Tri Préparatoire (MTP) et traitement par le système de Traitement Automatisé des Enveloppes (TAE).

Marianne Datamatrix Monde



11 15 801

Carnet Marianne Datamatrix Europe



11 15 420



Feuille autocollante Marianne Datamatrix Europe

visuel non disponible au moment du bouclage

15 15 004

Feuille autocollante Marianne Datamatrix Monde

visuel non disponible au moment du bouclage

15 15 005

INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier Ciappa & David Kawena
Graveur : Elsa Catelin
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 26
Présentation : 50 timbres à la feuille et carnet de 6 timbres Datamatrix europe
Valeur faciale : 0,95 € et 1,20 €
Prix de vente du carnet : 5,70 €
Prix de vente des feuilles : 47,50 € et 60,00 €
Tirage : 1 250 000 ex de chaque pour les timbres gommés

INFOS PRATIQUES

Sans mention « Premier Jour »

À Paris

Le vendredi **4** et samedi **5 septembre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste **à partir du 7 septembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

21
septembre
2015

Suzanne Valadon Femme aux bas blancs 1865 – 1938

TAD

conçu par

**Bruno
Ghiringhelli**



Marie-Clémentine, dite Suzanne VALADON, est née à Bessines-sur-Gartempe (Haute-Vienne) en 1865 et décédée à Paris en 1938. Fille d'une blanchisseuse et d'un maçon, elle dut abandonner le métier d'acrobate à la suite d'une chute et devint modèle. À 18 ans, elle donne naissance à un enfant naturel, qui deviendra célèbre lui aussi : Maurice Utrillo.

Modèle, elle posa pour Renoir, Toulouse-Lautrec et Degas. Mais ce dernier ayant remarqué ses dessins lui prodigua des conseils et l'encouragea à dessiner. Vers 1908, autodidacte, elle commença à peindre, exécutant des natures mortes et des paysages, des nus féminins, dans un style très franc. L'œuvre représentée sur le timbre est la femme aux bas blancs dont l'original figure au Musée de Nancy.



INFOS TECHNIQUES

Œuvre : Suzanne Valadon
© RMN - Grand Palais / Agence Bulloz

Mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 800 010 ex

6

INFOS PRATIQUES

À Bessines sur Gartempe (Haute-Vienne)

Les vendredi **18** et samedi **19 septembre 2015** de 9h à 12h et de 14h à 17h à la Mairie, salle du Conseil, 87250 Bessines-sur-Gartempe

À Pierrefitte sur Seine (Seine-Saint-Denis)

Les vendredi **18** et samedi **19 septembre 2015** de 9h à 12h et de 13h30 à 18h à l'Hôtel de ville, 2 place de la Libération, 93380 Pierrefitte-sur-Seine.

À Paris

Les vendredi **18** et samedi **19 septembre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **21 septembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



21

septembre
2015

Assemblée Nationale

TAD

conçu par

Valérie Besser



L'Assemblée Nationale est née avec la Révolution française de 1789. Elle siège au palais Bourbon dans le 7^e arrondissement de Paris sur la rive gauche de la Seine. Son rôle principal est de débattre, d'amender et de voter les lois. Elle compte 577 députés élus au suffrage universel direct pour une durée de cinq ans. Elle forme avec le Sénat, le Parlement français de la V^e République.

C'est une œuvre intitulée « Liberté-Egalité-Fraternité », inspirée de l'œuvre de Delacroix « La Liberté guidant le peuple » qui illustre le timbre de l'Assemblée Nationale. Cette toile, créée par JonOne, artiste du street art, né aux Etats-Unis en 1963, est une explosion de couleurs. Elle se situe dans le salon des Mariannes de l'Assemblée nationale.

11 15 020



INFOS TECHNIQUES

Œuvre : JonOne

© ADAGP, Paris 2015

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 1 200 024 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les samedi **19** et dimanche **20 septembre 2015** de 09h30 à 18h à l'Assemblée NationaleLe samedi **19 septembre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste **à partir du 21 septembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

28
septembre
2015

Emission commune France – République de Maurice

Pour commémorer le 300^e anniversaire du débarquement des français à l'île Maurice le 20 septembre 1715, La Poste française et la Mauritius Post émettront conjointement un timbre-poste. Les deux timbres représentent le navire Le Chasseur qui était commandé par Guillaume Dufresne d'Arsel. C'est ce marin originaire de Saint Malo qui prendra possession de l'île et la nommera Isle de France au nom du Roi.

Le visuel commun a été créé par Franck Bonnet, dessinateur de bande-dessinée spécialiste des navires anciens. L'artiste a représenté une corvette, navire très utilisé dans la marine marchande au début de XVIII^e siècle, en se basant sur le tonnage et le nombre d'homme du Chasseur trouvé dans les registres de la Compagnie des Indes. Le Chasseur est représenté toutes voiles dehors et arborant les couleurs de la marine marchande royale. Des phaétons, oiseaux typiques de l'île Maurice, volent autour du bateau, et en arrière-plan apparaît le Mont du Rempart, qui domine la baie où ont abordé les français, ainsi qu'une carte historique en filigrane dans le ciel.

TAD

conçu par

Aurélie Baras



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles



Dédicaces

Franck Bonnet dédicacera le timbre et la pochette émission commune France – République de Maurice le vendredi 25 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h et le samedi 26 septembre 2015 de 10h à 13h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Franck Bonnet

Mise en page : Aurélie Baras

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 1 200 020 ex

8

INFOS PRATIQUES

À Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)

Le vendredi **25** de 14h00 à 18h00 et samedi **26 septembre 2015** de 10h00 à 18h00 à la Grande Passerelle, 35400 Saint-Malo.

À Paris

Les vendredi **25** et samedi **26 septembre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste **à partir du 28 septembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

28
septembre
2015

Pochette Emission commune France – République de Maurice

Une pochette richement illustrée au recto de Bertrand-François Mahé de la Bourdonnais (1699-1753, d'images de dodos sur l'île Maurice, Pavillon de la marine marchande de Louis XIV Vue du port de Saint-Malo, Simon de Beaumont, Le Port-Louis de l'île Maurice

Pochette contenant deux timbres français et deux timbres mauriciens.

L'oblitération mauricienne sera disponible pendant la vente anticipée au Carré d'Encre.



21 15 762

INFOS TECHNIQUES

Création : Franck Bonnet pour les timbres

Conception graphique : Aurélie Baras pour la pochette

Recto : Bertrand-François Mahé de la Bourdonnais [1699-1753] peinture à l'huile, école française, XVIII^{ème} siècle © Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France / Bridgeman Images ; Dodos sur l'île Maurice, aquarelle XX^{ème} siècle © akg-images / Johann Brandstetter ; Pavillon de la marine marchande de Louis XIV Vue du port de Saint-Malo, Simon de Beaumont, gravure XVIII^{ème} siècle. B.N © Collection Roger-Viollet / Roger-Viollet ; Le Port-Louis de l'île Maurice, dessin de Karl Girardet (1813-1871) © Collection Kharbine-Tapabor Verso : Carte de l'Isle de France, Jacques Nicolas Bellin, 1763 © De Agostini Picture Library / Bridgeman Images ; Détail de rose des vents, carte XVIII^{ème} siècle © Collection MX/Harbine-Tapabor ; Vue de Saint-Malo - Gravure de Lollain - XVII^{ème} siècle © G. Dagli Orti.

Impression : offset

Format : 210 x 296 plié en trois volets

Présentation : 2 timbres français et 2 timbres mauriciens

Prix de vente : 6,00 €

Tirage : 25 000 ex

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le timbre



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

28
septembre
2015

La vue

TAD

conçu par

Corinne Salvi



Le 5^e carnet sur les 5 sens est consacré en 2015 à la vue.

Après le carnet sur le sens de l'odorat, traité par Emmanuelle Houdart, le carnet sur le sens du toucher, illustré par des dessins d'artistes conservés principalement au département des arts graphiques du Louvre, voici le carnet sur la vue, sous toutes ses facettes, par une artiste d'aujourd'hui, Katy Couprie. Les timbres illustrent ainsi la vue de loin, la vue de près, ce que l'on ne voit pas mais qui existe, ce qui n'est visible qu'avec des jumelles ou un télescope, la vue de haut en bas, l'évaluation de notre sens de la perception visuelle, les vues de l'esprit ou de l'imagination. Les titres même jouent sur les mots.

11 15 488



INFOS TECHNIQUES

Création : Katy Couprie

Mise en page : Corinne Salvi

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 2 700 020 ex

10

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **25** et samedi **26 septembre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste **à partir du 28 septembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

04

septembre
2015

Collector « Tout commence en Finistère »

21 15 303

Ce 3^e Collector de la série consacrée au Finistère, la terre du bout de la France met à l'honneur ce département au travers de 10 timbres-poste.

Collector de 10 timbres-poste autoadhésifs Lettre Verte 20g, à validité permanente pour un envoi de 20g de la France à destination de la France.

Prix de vente : 9,10 €

Tirage : 13 000 ex

En vente dans le département du Finistère et du Morbihan, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

15

septembre
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

Une nouvelle couverture pour les carnets Marianne et la jeunesse Lettre Verte 20g sur papier couleur kraft.

Une couverture qui fait la promotion des IDTimbres « Créez des timbres à votre image en quelques clics »

Mise en page de la couverture : Arobace

Prix du timbre : Lettre Verte 20g – 0,68 €

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 3 000 000 ex

En vente dans les bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



11 15 408

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



18
septembre
2015

Trésors de la Philatélie 2015



Cette année les Trésors de la philatélie reviennent avec un cadeau exceptionnel « le Burelé ».

Le poinçon de ce célèbre timbre qui a mystérieusement disparu a été de nouveau gravé par Elsa Catelin, maître-graveur à l'Imprimerie de Phil@poste.

Aujourd'hui considéré comme le plus beau timbre de France, le Burelé est réimprimé en taille-douce sur un bloc-feuillet gommé, avec une valeur faciale de 1,20 € et un tirage de 10 000 exemplaires numérotés. Cette émission fera date, comme celle de 1936.

Ce bloc-feuillet sera offert pour toute commande des Trésors de la Philatélie 2015, passée entre le 10 juin et 31 août 2015*.



Dédicaces

Elsa Catelin dédicacera le feuillet « Burelé » le vendredi 18 septembre 2015 de 10h à 12h et de 14h à 17h au Carré d'Encre



Election du timbre 2014

Comme chaque année depuis 1991, Phil@poste invite le grand public à voter pour élire le plus beau timbre de l'année.

Depuis 2014, le public est invité à voter par Internet. 5 catégories sont proposées : le timbre, le bloc, le carnet, le collector et l'oblitération

Cette année 16 000 votants ont répondu présents dans plus de 100 pays du monde.

Merci à tous de votre participation.

Une nouveauté cette année – les Phil@postiers étaient eux aussi invités à voter en dehors du public uniquement pour le plus beau timbre.

Une remise des prix a eu lieu le mercredi 1^{er} juillet 2015 au siège du Groupe La Poste, 44 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

Vote du grand public

Le timbre gagnant est :

70^e anniversaire du débarquement créé par Nicolas Vial et mis en page par Aurélie Baras.

Le bloc gagnant :

Benjamin Rabier conception et mise en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset

Création des timbres : Sophie Beaujard

Graveur : Pierre Bara

Le carnet gagnant :

Le carnet Croix-Rouge conçu par Sophie Falibois

Le collector gagnant :

Collector Les Abeilles conçu par Pierre-André Cousin et mis en page par Claudine Porchet

L'oblitération gagnante :

Oblitération du carnet Vacances dessinée par Henri Galeron

Vote des Phil@postiers

Timbre gagnant : la Marquise de Pompadour, suivi par le timbre série artistique Jean Dufy et en 3^e position le timbre Cœur Baccarat





Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DE L'INDUSTRIE ET DU NUMÉRIQUE

Arrêté du 31 juillet 2015 clôturant le programme philatélique de l'année 2015, complétant le programme philatélique de l'année 2016 et fixant celui de l'année 2017 (1^{re} partie)

NOR : EINI1517378A

Le ministre de l'économie, de l'industrie et du numérique,

Vu l'arrêté du 8 août 2013 fixant le programme philatélique de l'année 2013 et 2014 (compléments) et de l'année 2015 (1^{re} partie) ;

Vu l'arrêté du 20 janvier 2014 fixant le programme philatélique de l'année 2014 (compléments) et de l'année 2015 (2^e partie) ;

Vu l'arrêté du 28 octobre 2014 fixant le programme philatélique des années 2014 et 2015 (compléments) et de l'année 2016 (1^{re} partie) ;

Vu l'arrêté du 27 janvier 2015 clôturant le programme philatélique de l'année 2015 (compléments) et fixant le programme philatélique de l'année 2016 (2^e partie) ;

Sur le rapport du président-directeur général du groupe La Poste,

Arrête :

Art. 1^{er}. – Le programme philatélique de l'année 2015 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

70^e anniversaire de la sécurité sociale.

Art. 2. – Le programme philatélique de l'année 2016 est complété comme suit :

Série « Commémoratifs et divers » :

François Mitterrand (1916-1996) ;

Louise Labé (1524-1566) ;

350^e anniversaire de l'Académie des sciences ;

Championnat philatélique jeunesse ;

Salon philatélique de printemps.

Emissions internationales :

Emission commune France-Portugal ;

EUROMED : les poissons de la Méditerranée.

Art. 3. – Le programme philatélique de l'année 2017 (1^{re} partie) est fixé comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

Centenaire de la Première Guerre mondiale 1917-2017 : centenaire de la bataille du Chemin des Dames, Anne Morgan (1873-1952) ;

Société nationale de sauvetage en mer (50^e année de sa création) ;

Bicentenaire de l'invention du ciment ;

Lion's Club international (centenaire de la création) ;

Loi Neuwirth (50^e anniversaire de la promulgation) ;

Maurice Faure (1922-2014) ;

Nadia Boulanger (1887-1979) ;

Germaine Ribière (1917-1999).

Série touristique :

Abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) ;

Château du Pailly (Haute-Marne).



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

7 août 2015

JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Texte 41 sur 115

Série artistique :

Frédéric Bazille (1841-1870) ;

Marc Chagall (1887-1985) ;

Jeanne Bardey (1872-1954).

Poste aérienne :

Georges Guynemer (1894-1917).

Emissions internationales :

Emission commune France-Canada ;

Europa : les châteaux ;

Capitale européenne : La Valette (Malte).

Série « Nature » :

Les insectes.

Série « Le coin du collectionneur » :

Les balances postales.

Création d'une nouvelle série « Actrices, acteurs ».

Cette série succède à la série « Ces années-là ».

Série « Croix-Rouge » :

Timbres-poste semi-permanents (12 émissions).

Un des carnets de timbres sera consacré au thème « France très haut débit ».

Art. 4. – La série « Liberté, égalité, fraternité » inscrite au programme de 2015 est différée au programme de 2016.

Art. 5. – Le président-directeur général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 31 juillet 2015.

EMMANUEL MACRON



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

29
août
2015

ANDORRE

Mundials de B TT i Trial - Mondials de BTT et Trial

Les championnats du monde de mountain bike et trial se déroulent en Andorre, à VallNord sur la commune de La Massana, de fin août à début septembre

INFOS TECHNIQUES

Création : 9MK

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 50 000 ex



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

03
septembre
2015

MONACO

MonacoPhil 2015

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 50 000 ex



25^e Monaco Yacht Show

INFOS TECHNIQUES

Création : COMPLUS

Impression : offset

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 50000 ex

14 15 437



La Grande Bourse

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry Mordant

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

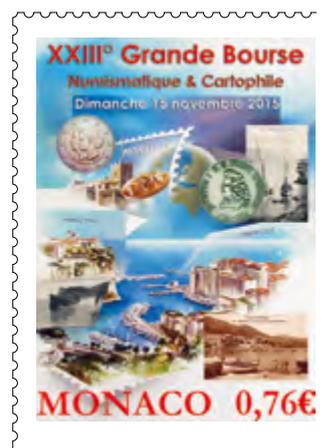
format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 50 000 ex

14 15 436



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

Tricentenaire de l'alliance des Grimaldi avec les Matignon

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto

Impression : taille-douce

Format : horizontal 40 x 31,77

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,50 €

Tirage : 45000 ex

14 15 433



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

10

 septembre
 2015

Les chanteurs d'Opéra Adelina Patti

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard

Graveur : Yves Beaujard

impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 52

Présentation : 6 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,05 €

Tirage : 48 000 ex


Les chanteurs d'Opéra Francesco Tamagno

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 52

Présentation : 6 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,60 €

Tirage : 48 000 ex


175 ans de la naissance de Tchaïkovski

INFOS TECHNIQUES

Création : Guéorgui Chichkine

Gravure : Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,00 €

Tirage : 60000 ex


photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

16
septembre
2015

NOUVELLE-CALÉDONIE

13 15 007

Le château Escande à Poya

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André Lavergne

Impression : taille-douce

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 750 FCFP (6,29 €)

Tirage : 30 000 ex



31
août
2015

POLYNÉSIE FRANÇAISE

50^e anniversaire de la 1^{ère} liaison aérienne Santiago - Tahiti

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT - DPP 2015

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)

Tirage : 100 000 ex

13 15 212



09

septembre
2015

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Le lavoir de la montagne

INFOS TECHNIQUES

Création : Anne Derible

Graveur : Pierre Albuison

Impression : taille-douce

Format : horizontal 36 x 26

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 60 000 ex

12 15 055



26

septembre
2015

Le phare de la Pointe aux Canons

INFOS TECHNIQUES

Création : Laure Rabottin

Graveur : Marie-Noëlle Goffin

Impression : mixte offset / taille-douce

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 60 000 ex

12 15 056



18
septembre
2015

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

Les oubliés de l'île Saint-Paul

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Format : horizontal 80 x 30

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 50 000 ex

13 15 417



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles



Dédicaces

Elsa Catelin dédicacera le timbre « Les oubliés de Saint-Paul » le vendredi 18 septembre 2015 de 10h à 12h et de 14h à 17h au Carré d'Encre. Exceptionnellement une oblitération « Premier Jour » pourra être obtenue.

Elsa Catelin gravant le timbre des TAAF en juin dernier à l'imprimerie de Boulazac.

31
août
2015

WALLIS ET FUTUNA

Costumes d'Antan

INFOS TECHNIQUES

Création : M. Bunel

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 330 FCFP (2,77 €)

Tirage : 25 000 ex



13 15 608

03
septembre
2015

40 ans du Collège Lano - Alofivai

INFOS TECHNIQUES

Création : V. Delors / E. Ginhoux / A. Pechberty

Impression : offset

Format : horizontal (36 x 26) x 3

Présentation : feuille de 5 triptyques

Valeur faciale : 350 FCFP (2,93 €)

Tirage : 25 000 ex



13 15 609



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

France



Andorre



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

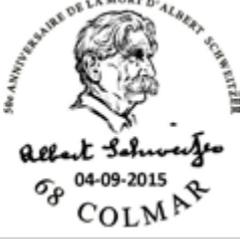
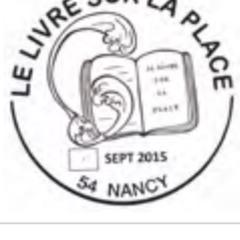


BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
du 10 au 14/07*	La Côte d'Opale fête la Mer	62200 Boulogne-sur-Mer	
24/07*	Lorraine Mondial Air Ballons	54890 Chambley-Bussièrès	
01 et 02/08*	35 ^e anniversaire de la Fête de la Nature	68118 Hirtzbach	
01 et 02/08 *	D'Ader à Mermoz	82200 Moissac	
02/08*	BD en Gascogne	32800 Eauze	
du 02 au 09/08 *	77 ^e semaine fédérale de cyclotourisme	81000 Albi	



07 et 08/08	1 ^{er} Festival ROCKn'RHUM	97500 Saint-Pierre	
07/08 et tous les vendredis jusqu'au 16 /10	Souvenir de l'île aux marins	97500 Saint-Pierre	
09/08*	2 ^e Meeting aérien du Lac du Bourget	73100 Aix-les-Bains	
29/08	Retour de l'Hermione	17300 Rochefort	
29/08	Centenaire de A. Pégoud	90130 Petit-Croix	
30/08	80 ^e anniversaire du club philatélique de Vittel	88800 Vittel	

02/09	Ballons sur la ville	57000 Metz	
04/09	50 ^e anniversaire de la mort d'Albert Schweitzer	68000 Colmar	
11/09	7 ^e exposition Bonaparte à Valence	26000 Valence	
du 11 au 13/09	Le livre sur la place	54000 Nancy	
12/09	Centenaire de la Guerre 14-18	55300 Saint Mihiel	
12/09	60 ^e anniversaire du jumelage Reims - Florence	51100 Reims	

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



13/09	27 ^e chrono champenois	51450 Bétheny	
19/09	1715 - 2015 Vauvenargues	13100 Aix-en-Provence	
19 et 20/09	Saint Colomban 615- 2015	70300 Luxeuil-les-Bains	
19 et 20/09	Mémoires versaillaises	78000 Versailles	
9 et 20/09	Journées européennes du Patrimoine	76260 Saint-Rémy-Boscrocourt	
19 et 20/09	Journée du Patrimoine	711700 Uchizy	

19 et 20/09	Centenaire des Batailles de Champagne	51600 Souain-Perthes-Lès-Hurlus	
19 et 20/09	Journées européennes du Patrimoine	78200 Mantes-la-Jolie	
23/09	Festival de Loire 2015	45100 Orléans	
26/09	La plus petite mairie de France	27370 Sait-Germain-de-Pasquier	
26 et 27/09	65 ^e congrès du Groupement Philatélique Massif-Central	03300 Cusset	



RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpressions du mois de juin 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne Datamatrix Europe 20g	205 000	646	Du 18 au 19/06/2015	35 000 fles
Marianne Datamatrix Monde 20g	205 000	659	Du 19 au 29/06/2015	31 000 fles
Bob rouleaux distri Marianne et la jeunesse Lettre Verte 20g	207 000	742	Du 02 au 17/06/2015	161 000 fles
Bob rouleaux distri Marianne et la jeunesse Lettre Verte 20g	207 000	742	Du 29 au 30/06/2015	13 900 fles
Carnet Marianne et la jeunesse Couv Pub Catalogue	210 000	GR4	12 juin 2015	858 000 cnts
Carnet Marianne et la jeunesse Couv Pub abonnement philatélique	210 000	GR3	Du 17 au 24/06/2015	3 360 000 cnts
Carnet Marianne et la jeunesse Couv Pub La Poste	210 000	GR3	Du 18 au 22/06/2015	3 374 000 cnts
Carnet Marianne et la jeunesse Couv Pub ID Timbre	210 000	GR3	Du 24 au 26/06/2015	3 252 000 cnts
Carnet Marianne et la jeunesse Couv Pub Livre des Timbres de l'année 2014	210 000	GR4	Du 29 au 30/06/2015	2 372 000 cnts

Réimpressions du mois de juillet 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne Datamatrix Gris 20g	205 000	656	du 20 au 27/07/2015	206 200 fles
Marianne Datamatrix Europe 20g	205 000	646	du 29 au 30/07/2015	51 300 fles
Marianne et la jeunesse Lettre Verte 20g	205 000	634	31/07/2015	36 300 fles
Bob rouleaux distri Marianne et la jeunesse Lettre Verte 20g	207 000	742	du 01 au 08/07/2015	13 900 fles
Bob rouleaux distri Marianne et la jeunesse Lettre Prioritaire adhésive 20g	207 000	672	Du 16 au 17/07/2015	21 900 fles
Bob rouleaux distri Marianne et la jeunesse Europe 20g	207 000	690	Du 17 au 20/07/2015	41 300 fles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Lettre prioritaire Lettre 50g	207 000	691	Du 20 au 21/07/2015	20 200 fles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Ecopli 20g	207 000	656	Du 29 au 31/07/2015	43 400 les
Carnet Marianne et la jeunesse PUB Livre des timbres de l'année 2015	207 000	GR4	01/07/2015	970 000 cnets



Retraits de France

11 août 2015	
Collector les plantes endémiques	9,10 €
28 août 2015	
Carnet les légumes	8,16 €
Bleuet de France	1,10 €
Document philatélique Bleuet de France	7,02 €
Gravure Bleuet de France	2,01 €
Evariste de Parny	1,10 €
Document philatélique Evariste de Parny	5,02 €
Gravure Evariste de Parny	2,01 €
Bloc 150 ans de la Croix Rouge 2014	5,05 €
Document Bloc Croix Rouge 2014	8,05 €
Gravure Croix Rouge 1	2,01 €
Gravure Croix Rouge 2	2,01 €
Bloc les appareils photographiques	3,96 €
Document philatélique Appareils photographiques	7,02 €
Gravure Appareils photographiques 1	2,01 €
Gravure Appareils photographiques 2	2,01 €
Bloc anniversaire de la Lettre Verte	2,72 €
Carnet Anniversaire de la Lettre Verte	8,68 €
Souvenir Jeux Equestres Mondiaux	6,00 €
3 septembre 2015	
Collector Dalida	4,90 €
Collector Edith Piaf	4,90 €
Collector Libération de la Corse	9,10 €
Collector Le Louxor	4,90 €
16 septembre 2015	
Collector Paris pittoresque Rive Gauche	4,90 €
Collector Paris pittoresque Rive Droite	4,90 €



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

Futures émissions

5 octobre 2015

Jean-Henri Fabre (1 bloc de 1 timbre et un souvenir philatélique)

Conseil de l'Europe

12 octobre 2015

Fête du Timbre – La Danse (1 timbre et un mini-bloc)

19 octobre 2015

Compagnie de Saint-Gobain

Laure Dieblod-Mutschler