

# PHIL info

web

toute l'actualité du timbre-poste



## Édito

*En mai, vous ferez ce qu'il vous plaît au salon PARIS-PHILEX 2016.*

*Rendez-vous du 19 au 22 mai, à Paris, porte de Versailles.*

Des émissions Premier Jour quotidiennes : le « 89<sup>e</sup> congrès de la FFAP » à l'honneur avec un timbre illustré par la place des Vosges à Paris ; la série Nature avec un bloc sur « les abeilles solitaires » ; de la nostalgie avec le bloc « Les années 70 » ; et de la poésie avec le timbre Louise Labé.

Des produits innovants et originaux qui trouveront leur place dans vos collections : le bloc souvenir doré du salon, le bloc cœur Courmèges en plexiglass, deux vignettes LISA et bien d'autres surprises philatéliques.

Un corner spécial EURO2016™ vous proposera pendant tout le salon, les timbres et les produits émis pour tous les amoureux du football : notamment le carnet « Beaux gestes du football » et le bloc de timbres officiels UEFA EURO2016™ en 3D.

D'autres émissions ponctuent ce mois printanier : un carnet Croix-Rouge française qui précède la Quête nationale qui se déroulera du 28 mai au 5 juin ; le timbre de la série EUROPA « pensez vert ! » ; un avant-goût de vacances avec le timbre « Saint-Brevin-les-Pins ». Sans oublier la Grande Guerre, avec un timbre et son souvenir philatélique sur le centenaire de la Bataille de Verdun.

**Deux grands événements philatéliques à ne pas manquer en mai 2016 : le salon PARIS-PHILEX et l'EURO 2016™ !**



## Phil info en ligne

AVRIL 2016 - MARS 2016 - FÉVRIER 2016

... ANCIENS N°



Vous voulez nous écrire ?

[cliquez ici](#)

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.laposte.fr/outsoursetimbre](http://www.laposte.fr/outsoursetimbre) sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano  
 Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr)

Email : [philinfo.web.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfo.web.philaposte@laposte.fr) La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-dessus sont disponibles sur le Boutique du Timbre : [laposte.fr/timbres](http://laposte.fr/timbres)



Création TAD : repiquage

# Croix-Rouge française

## PARTOUT OÙ VOUS AVEZ BESOIN DE NOUS



*Le carnet 2016 est axé sur l'aide à la personne : les personnes en situation de handicap, les personnes isolées, les sans-abris, l'été et l'hiver, l'écoute aux personnes vulnérables, l'apprentissage à la lecture et l'écriture pour les enfants, l'accueil des réfugiés, les secours lors de situations exceptionnelles.*

**2 € de don**  
 La Poste est engagée auprès de la Croix-Rouge française depuis plus de 100 ans. Par l'achat de ce carnet de 8 timbres-poste, vous faites un don de 2 euros à la Croix-Rouge. Ces 2 euros permettront d'offrir, par exemple, 2 repas complets à des personnes vulnérables ou de distribuer à couvertures de laine.

croix-rouge française  
 9 561920 026195 3  
 Jusqu'à 20 g : 1 timbre - Jusqu'à 100 g : 2 timbres - Jusqu'à 250 g : 4 timbres - Jusqu'à 500 g : 6 timbres - Jusqu'à 800 g : 8 timbres  
 Utilisez le nombre de timbres nécessaire à votre envoi.  
 Affranchissez tous vos courriers, quel que soit le poids, de préférence de la France, avec les timbres de ce carnet. Les postes adhérentes au tarif de la Lettre verte à destination pour vos lettres jusqu'à 20 g.  
 Carnet de 8 timbres pour autocollants à valeur postale.



Les sujets sont localisés en France. Leur traitement graphique est contemporain, proche de la bande dessinée, sobre et vivant, délicat, humain. Les timbres parlent d'eux-mêmes : ils n'ont pas de titre.

La quête nationale Croix-Rouge française aura lieu du 28 mai au 5 juin dans toute la France.

La Poste reverse 2 euros par carnet acheté.

### INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique :** Simon Hureau et France Dumas  
**Mise en page :** Corinne Salvi  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format des timbres:** horizontal 38 x 24  
**Format du carnet:** vertical 85 x 165  
**Présentation :** carnet de 8 timbres-poste autocollants  
**Valeur faciale :** 0,70 €  
**Prix de vente :** 7,60 € dont 2,00 € de don pour la Croix-Rouge française  
**Tirage :** 5 000 000 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS le samedi 30 avril 2016 :**  
 - 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 2 mai 2016** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

# EUROPA



Création TAD : Sandy Coiffinet

09-05-16

*60<sup>e</sup> anniversaire des timbres Europa et 60 ans de collaboration des entreprises postales européennes pour sensibiliser les citoyens aux racines, à la culture et à l'histoire communes de l'Europe ainsi qu'à ses objectifs communs.*



Chaque année depuis 1956, un timbre Europa est émis sur une thématique commune définie par POSTEUROP, association qui regroupe 52 membres dans 49 pays et territoires différents. Les opérateurs postaux opèrent via 175 000 guichets, comptent près de 2,1 millions d'employés et servent quotidiennement 800 millions de clients.

Chaque pays choisit habituellement le visuel du timbre Europa, à partir du thème commun à tous. Mais dans le sillage de la COP 21 et de la transition énergétique, POSTEUROP a organisé un concours auprès des opérateurs postaux sur le thème « Think green », pensez vert !

C'est l'opérateur chypriote CYPRUS POST qui a remporté le concours grâce au dessin de Doxia SERGIDOU qui devient le visuel du timbre Europa 2016.

Doxia Sergidou, gagnante du concours et auteure du timbre, décrit bien l'idée du «Think Green» et l'implication de tous dans la nécessaire transition énergétique :

« Le côté gauche du timbre représente le côté pollué, peint en gris pour souligner l'ampleur du désastre causé par les industries, les véhicules automobiles, la production d'énergie et une gestion inefficace des déchets. Cela reflète également l'impact négatif des activités de l'homme sur l'environnement. En revanche, le côté droit du timbre -le côté vert- illustre l'impact positif de l'utilisation de ressources issues de l'énergie renouvelable et de l'adoption d'un comportement respectueux de l'environnement.

Outre l'effet positif qu'il produira sur notre génération, cet esprit aidera également les générations futures à coexister en harmonie ».

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Doxia Sergidou  
**Mise en page :** Valérie Besser  
**Impression :** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 40,85 x 30  
**Présentation :** 42 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,00 €  
**Tirage :** 1 000 020 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR À STRASBOURG (Bas-Rhin) le dimanche 8 mai 2016**  
 - de 10h à 19h au Parlement Européen, allée du Printemps, 67000 Strasbourg.

Un rattrapage d'oblitération sera effectué à partir du lundi **9 mai 2016** au Carré d'Encre.

**EN VENTE dès le 9 mai 2016** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

# Saint-Brevin-les-Pins

## LOIRE-ATLANTIQUE



Création TAD : Bruno Chirighelli

17-05-16

*Située au confluent de la Loire et de l'océan, Saint-Brevin-les-Pins est une commune côtière de Loire-Atlantique. Elle compte 13 000 habitants qui séjournent à l'année et auxquels s'ajoutent de nombreux résidents secondaires.*



11 16 044

Située à 60 kilomètres de Nantes, c'est une station balnéaire de la Côte de Jade réputée pour sa qualité de vie.

Elle bénéficie d'une situation privilégiée avec ses dix kilomètres de plages, ses dunes boisées, ses forêts de pins odoriférantes, ses sentiers côtiers, ses rives sur la Loire ornées de pêcheries et l'écrin du bocage du pays de Retz.

Longtemps ville de pêcheurs et de marins, Saint-Brevin semue en station balnéaire dès la fin du XIXe siècle, avec la construction de villas somptueuses et le Grand Casino est édifié en 1884.

Faisant de ses dunes boisées, 80 000 pins recensés, un atout touristique, la commune change de nom en 1899 et devient Saint-Brevin-les-Pins.

Baignade, char à voile, kitesurf, promenades le long du littoral comptent parmi les activités les plus prisées des 30 000 vacanciers de la période estivale. Le vélo est à l'honneur avec des circuits aménagés pour offrir des balades : du Morbihan à la Vendée, le long de la Loire...

À ne pas manquer, le «SERPENT D'OCEAN» de Huang Yong Ping (1954 - Chine) dont le squelette apparait comme issu d'une fouille archéologique. Positionné sur l'Estran depuis 2012, le squelette apparait au rythme des marais et accueille faune et flore marines.

Christian Broutin, auteur du timbre, a su mettre en avant les atouts de cette commune, avec un style qui rappelle les affiches des années 1950. Les couleurs fortes et chaudes, le dessin moderne et généreux, évoquent magnifiquement les étés de Saint-Brevin-les-Pins.

### INFOS TECHNIQUES

- Création :** Christian Broutin
- Mise en page :** Marion Favreau
- Impression :** héliogravure
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** horizontal 40,85 x 30
- Présentation :** 42 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 0,70 €
- Tirage :** 1 000 020 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR À SAINT-BREVIN-LES-PINS les vendredi 13 et samedi 14 mai 2016**

- de 10h à 18h à la salle des Dunes, 44250 Saint-Brevin-les-Pins.

**PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 13 et samedi 14 mai 2016 :**

- 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 17 mai 2016** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

# PARIS-PHILEX 2016

**TIMBRES & COLLECTIONS**

**19-22 mai 2016**



Hall 2.2  
Paris expo  
Porte de Versailles  
Paris 15<sup>e</sup>

**entrée gratuite**  
**10h-18h**

70 stands de négociants français et étrangers  
Postes étrangères (dont Monaco et les TAAF)

**La Poste - Phil@poste**  
Émissions de timbres en Premier Jour  
Créations spéciales et vignettes LISA  
Point de vente UEFA EURO 2016™

**Championnat de France de Philatélie**  
170 participants  
700 cadres d'exposition

Blocs CNEP et FFAP

Adresse Musée de la Poste - Académie de Philatélie - Art du Timbre Gravé - dédicaces

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, La Poste et l'Adphile  
[www.cnep.fr](http://www.cnep.fr) - [www.ffap.net](http://www.ffap.net) - [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)



Adphile - Châtillon 01 34 53 62 69

# Football, Vos 10 gestes préférés



Création TAD : Agence Huitième Jour

30-05-16

sous-réserve

**10 gestes de footballeurs choisis par le grand public lors d'un concours organisé par La Poste.**

La frappe, le coup de pied retourné, l'arrêt du gardien sur sa ligne, la reprise de volée, l'amorti poitrine, l'attitude du joueur qui vient de marquer un but, le coup du foulard, le coup franc marqué en lucarne, le coup du sombréro, l'aile de pigeon. Et pour la parité, cinq gestes réalisés par des femmes et cinq gestes réalisés par des hommes.



11 16 484



## Dédicaces :

**Tomasz Usyk** animera une séance de dédicaces le vendredi 20 mai 2016 de 11h à 18h au Salon Paris-Philex 2016.

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Tomasz USYK  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format des timbres :** carré 33 x 33  
**Format du carnet :** horizontal 234 x 73,5  
**Présentation :** carnet de 10 timbres-poste autocollants  
**Valeur faciale :** 0,70 €  
**Prix de vente :** 7,00 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS le jeudi 19 mai 2016 :**

- de 10h à 18h au Salon Paris-Philex 2016, Porte de Versailles, hall 2.2, 75015 Paris
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 30 mai 2016** (sous-réserve) dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.la poste.fr/boutique](http://www.la poste.fr/boutique).

# Les abeilles solitaires



Création T.A.D. : Sandy Coffinet



*Les abeilles solitaires représentent un peu moins d'un millier d'espèces d'abeilles sauvages en France. Leur mode de vie est différent de celui des abeilles mellifères. Ici, pas de colonie, pas de reine, pas d'ouvrières. Un tiers de ces abeilles nichent dans des cavités (tiges creuses, bois perforé, vieux murs), les autres sont terricoles. La femelle pond une dizaine d'œufs dont sera issue la nouvelle génération à la saison suivante. La biodiversité florale est étroitement liée à la diversité de ces insectes pollinisateurs.*

## OSMIE

Le genre *Osmia* appartient à la famille des mégachilidés, famille qui représente 229 espèces et se caractérise par une récolte de pollen située sous l'abdomen : la brosse ventrale. Les osmies sont généralement très velues et trapues. Elles nichent principalement dans des tiges creuses, les trous dans les façades des maisons. Certaines construisent leur nid dans des coquilles d'escargots vides.

## MÉGACHILE

Autrement dénommée « coupeuse de feuilles » ou « abeille tapissière », la mégachile découpe les feuilles de certaines plantes pour confectionner les cellules de son nid. Elle se distingue par un abdomen légèrement aplati et pointé vers le ciel lorsqu'elle butine. Ce genre comprend 33 espèces.

## COLLÈTE

Les collètes, dont le genre comprend 27 espèces, sont des abeilles à langue courte, principalement oligolectiques, voire monolectiques, limitant leur butinage à quelques espèces ou à une seule espèce de plantes. La collète du lierre ici illustrée ne butine que sur le lierre grimant.

## ANTHOPHORE

Le genre *Anthophora* (famille des apidés), composé de 32 espèces, appartient aux espèces d'abeilles à langue longue. Ces grosses abeilles au corps trapu et velu nichent sur les parois verticales de talus ou dans les murs de terre de vieilles maisons. L'anthophore à pattes plumeuses est l'espèce la plus courante.



1116091

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Isabelle Simler  
 d'après photo © BIOSPHOTO / Michel Rauch  
**Mise en page :** Valérie Besser  
**Impression :** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format du bloc :** horizontal 160 x 110  
**Présentation :** bloc de 4 timbres  
**Valeur faciale :** 0,70 €  
**Prix de vente :** 2,80 €  
**Tirage :** 675 000 ex

## INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le timbre

# Collète

FRANCE



Création TAD : P. Sandy Corfinet



Les collètes, dont le genre comprend 27 espèces, sont des abeilles à langue courte, principalement oligolectiques, voire monolectiques, limitant leur butinage à quelques espèces ou à une seule espèce de plantes. La collète du lierre ici illustrée ne butine que sur le lierre grimpant.



11 16 060

## INFOS PRATIQUES

### PREMIER JOUR À BOURGES (Cher),

Au Muséum d'Histoire Naturelle, les Rives d'Auron (Parc des expositions), allée René Ménard, 18000 Bourges.

- Le **vendredi 20** et **samedi 21 mai** de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Le **dimanche 22 mai** de 10h à 12h et de 14h à 17h

### PREMIER JOUR À HIRSIQUE (HAUT-RHIN)

A Dorfhüs, place de l'Eglise, 68560 Hirsingue

- Le **samedi 21 mai** de 14h à 16h
- Le **dimanche 22 mai** 2016 de 10h à 12h.

### PREMIER JOUR À VALENCE (Drôme)

Dans le bâtiment INEED – ALIXAN, BP 16110, 26958 Valence Cedex 9

- Le **vendredi 20 mai** 2016 de 14h à 18h

### PREMIER JOUR À NANTES (Loire-Atlantique)

Au Conseil Général, mezzanine, 3 quai Ceineray, 44000 Nantes.

- Le **vendredi 20 mai** 2016 de 9h à 18h.

### PREMIER JOUR À COULONGES-SUR-L'AUTIZE (Deux-Sèvres) les vendredi 20 et samedi 21 mai 2016

- de 9h à 17h à la salle socio-culturelle, 79160 Coulonges-sur-L'Autize.

### PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 20 et samedi 21 mai 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
- De 10h à 18h au Salon Paris-Philex 2016, Porte de Versailles, hall 2.2, 75015 PARIS

**EN VENTE dès le 23 mai 2016** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

## INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Isabelle Simler

d'après photo © BIOSPHOTO / Michel Rauch

Mise en page : Sylvie Patte & Tanguy Besset

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 1 000 020 ex



# Souvenir philatélique

## LES ABEILLES SOLITAIRES

*Souvenir composé d'une carte double volet dans laquelle est insérée deux feuillets gommés reprenant les timbres du bloc « Les abeilles solitaires »*



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Isabelle Simler  
 d'après photo © BIOSPHOTO / Michel Rauch  
**Mise en page :** Valérie Besser  
**Impression :** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 210 x 100  
**Prix de vente :** 6,20 €  
**Tirage :** 42 000 ex

### INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le timbre.



Une vignette LISA sera mise en vente à Bourges pendant les 3 jours de vente anticipée des timbres et bloc Abeilles

**Impression :** papier thermique LISA 2

**Tirage :** 10 000 exemplaires

# Paris – Place des Vosges



Création TAD : Pierre Albuissou



**A partir du 21 mai 2016 aura lieu à Paris le 89<sup>e</sup> Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques. A cette occasion est émis un timbre mettant à l'honneur la ville où se déroule le congrès.**

Située dans le quartier du Marais, La place des Vosges est une des plus vieilles places de Paris, conçue sur un plan presque carré, elle est remarquable par son architecture et ses couleurs : les bâtiments sont en brique rouge, les encadrements des fenêtres en pierre blanche et les toits en ardoises bleues. C'est un des lieux le plus visité de Paris par les touristes et par les parisiens qui aiment y flâner le dimanche. Des antiquaires et des galeries d'art sont implantés sous les arcades, des musiciens l'animent l'été et des personnages illustres y ont habité : Mme de Sévigné, Alphonse Daudet, Victor Hugo.

Le timbre met à l'honneur les toitures et les façades colorées de la place, ses fontaines et son jardin central. La vignette représente les arcades de la place, très reconnaissables avec leurs briques rouge et la pierre calcaire blanche.



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



## Dédicaces :

*Pierre Albuissou* animera une séance de dédicaces le samedi 21 mai 2016 de 15h à 17h au salon Paris-Philex.

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Pierre Albuissou

d'après photos J. Spierjinski et Phil@poste/S. Vielle

**Impression :** taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format :** horizontal 66,85 x 30

**Présentation :** 36 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 0,70 €

**Tirage :** 1 000 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS le samedi 21 mai 2016 :**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS les samedi 21 et dimanche 22 mai 2016**

- de 10h à 18h au Salon Paris-Philex 2016, Porte de Versailles, hall 2.2, 75015 Paris

**EN VENTE dès le 23 mai 2016** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

23-05-16

# Les années 70



Création TAD : Stéphane Humbert-Basset



## LA TÉLÉVISION

Les Français chantent avec les Carpentier, rient avec Jacques Martin, se piquent de littérature avec Bernard Pivot, se passionnent pour la série des Rois maudits. Le fameux « Bonjour ! » d'Yves Mourousi réveille le journal télévisé. Et dans L'île aux enfants, l'émission jeunesse culte du moment, c'est tous les jours le printemps.

## LES SPORTS D'HIVER

Les vacanciers découvrent en famille le concept de « front de neige ». Des stations sans voitures, fonctionnelles, conviviales sortent de terre. Des architectes visionnaires, comme Charlotte Perriand aux Arcs, concilient le respect de l'environnement et le nouvel art de pratiquer la montagne.

## L'AUTOMOBILE

Avec ses phares qui roulent des yeux dans un univers de BD, la pub de la R5 marque les esprits. Le nouveau modèle de Renault est hors norme. Il s'adapte au nouveau statut des femmes, s'adresse aux jeunes, aux célibataires. Sympathique, populaire, en plein dans l'époque, il est immédiatement adopté.

## LES LOISIRS

La fièvre du samedi soir s'empare du monde de la nuit. On danse au rythme binaire d'une musique qu'on retient instantanément. Le disco devient un style planétaire au look androgyne. Et c'est tout un public post-68 qui adhère à un courant où des voix suaves chantent le sexe, la fête et la vie.

## LE PARC DES PRINCES

En 72, le Parc des Princes revisité par l'architecte Taillibert fait sensation. Les supporters vibrent pour ce stade avant-gardiste conçu pour qu'aucun des 50 000 spectateurs ne soit à plus de 45 m d'une ligne de touche. Le football parisien a enfin un temple à la hauteur de ses ambitions.

## LA MODE

Les créateurs remplacent les couturiers. On ose tout, les superpositions intrépides, les bijoux exubérants, les mélanges d'imprimés savamment dissonants. On porte des combinaisons fluides à fleurs, des paillettes disco et des pantalons pattes d'eph'. La couleur explose. En ville, le jean est roi.



### Dédicaces :

*Stéphane Humbert-Basset* animera une séance de dédicaces le samedi 21 mai 2016 au salon Paris-Philex 2016 de 14h à 17h.

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Stéphane Humbert-Basset  
 Timbre « l'automobile » : © Renault Communication & Droits réservés - Timbre « les sports d'hiver » : Les Arcs 1800, Charlotte Perriand © ADA&P, Paris 2016 - « Timbre « le parc des Princes » : Roger Taillibert © ADA&P, Paris 2016 -  
 Timbre « la télévision » : © Casimir - L'île aux enfants : C. Izard / Y. Brunier

- Impression :** héliogravure
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** vertical 110 x 160
- Présentation :** bloc de 6 timbres-poste
- Valeur faciale :** 0,80 €
- Tirage :** 700 000 ex
- Prix de vente :** 4,80 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS le samedi 21 mai 2016 :**  
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS les samedi 21 et dimanche 22 mai 2016 :**  
 - de 10h à 18h au Salon Paris-Philex 2016, Porte de Versailles, hall 2.2, 75015 Paris

**EN VENTE dès le 23 mai 2016** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

# Louise Labé

## V.1524 – V.1566



Création TAD : Eloïse Oddos

23-05-16

*Poétesse de l'école lyonnaise formée autour de Maurice Scève, elle est l'une des plus grandes femmes de lettres du XVI<sup>e</sup> siècle.*

Née à Lyon, elle était la fille d'un riche cordier, Pierre Charly (ou Charlin), surnommé Labé. Elle reçut une bonne éducation « à l'italienne » - enseignement de l'italien, du latin et de la musique - et fut instruite au maniement des armes. Autour de 1543, son mariage avec un cordier lui valut son surnom de « Belle Cordière ».



11 16 029



**Dédicaces :**  
 Eloïse Oddos animera une séance de dédicaces le dimanche 22 mai 2016 au salon Paris-Philex 2016 de 10h à 12h30.

Son caractère indépendant et des rumeurs lui prêtant une liaison avec un poète de La Pléiade, Magny, lui firent à tort une réputation de femme légère. Elle fut en revanche fort réputée, et appréciée des poètes de son temps, qui lui dédièrent de nombreux vers et qui chantèrent sa beauté.

L'œuvre de Louise Labé, publiée intégralement en 1555, est composée essentiellement d'élégies et de sonnets amoureux, qui furent écrits entre 1545 et 1555. Ces poèmes, d'une grande rigueur formelle, se distinguent des œuvres contemporaines par leur ardeur, leur spontanéité et la sincérité des sentiments exprimés, en même temps que par une philosophie de l'amour d'inspiration platonicienne.

### INFOS TECHNIQUES

- Création :** Eloïse Oddos
- Gravure :** Line Filhon  
d'après photo P. Dantec / Musée national de la Marine et Jean-Paul Dumontier / LA COLLECTION et Science Photo Library / a lg-images (pour le portrait)
- Impression :** taille-douce
- Couleurs :** polychromie
- Format :** horizontal 40,85 x 30
- Présentation :** 48 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,40 €
- Tirage :** 1 000 320 ex

### INFOS PRATIQUES

- PREMIER JOUR à PARIS le dimanche 22 mai 2016 :**  
 - de 10h à 18h au Salon Paris-Philex 2016, Porte de Versailles, hall 2.2, 75015 Paris
- Un rattrapage d'oblitération sera effectué à partir du lundi 23 mai 2016 au Carré d'Encre.
- EN VENTE dès le 23 mai 2016** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.la poste.fr/boutique](http://www.la poste.fr/boutique).

19-05-16

# EURO 2016 en 3 D

Le bloc UEFA EURO 2016™ émis le 26 mars dernier, nous offre une autre version avec une innovation technique

**Conception graphique :** © UEFA 2016™  
**Impression :** héliogravure avec un vernis 3D sur la coupe, une senteur de gazon et une perforation en étoiles  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 160 x 143  
**Prix de vente :** 10,00 €  
**Tirage :** 35 000 ex

**PREMIER JOUR à PARIS le jeudi 19 mai 2016 :**  
 - de 10h à 18h au Salon Paris-Philex 2016, Porte de Versailles, hall 2.2, 75015 Paris  
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 19 mai 2016**, au Carré d'Encre, au salon Paris-Philex 2016, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



1116 097

20-05-16

# Collector

## TIMBRE À JOUER EURO 2016

Collector avec une innovation « Doming » sur une partie du visuel (ballon) et jeu via un site dédié (du 20 mai au 20 juillet 2016).

**Conception :** Agence Huitième Jour  
 © UEFA™  
**Présentation :** collector de 1 MAXI timbre avec innovation  
**Valeur faciale :** 1,00 € (validité Europe)  
**Prix de vente :** 3,00 €  
**Tirage :** 115 320 ex

**EN VENTE dès le 20 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique), dans certains bureaux de poste et établissements courrier

**PARTICIPEZ AU GRAND JEU « FOOT EN FÊTE »**  
 Du 20 mai au 20 juillet 2016.  
 LA POSTE organise, en collaboration avec adidas et France 2016, le FOOT EN FÊTE avec l'EURO 2016™

**600 CADEAUX À GAGNER !**

**ET COLLECTIONNEZ**

LE TIMBRE D'EXCEPTION « LE FOOT EN FÊTE » QUI PEUT VOUS FAIRE GAGNER !

116917



## Pack Album

UEFA EURO 2016™

**Pack 10 timbres-poste villes et sites hôtes UEFA EURO 2016™ à validité Europe et un album de 28 pages dans lequel vous pouvez disposer vos timbres.**

**Conception :** Agence Huitième Jour

© UEFA 2016™ - Crédits photos : Gettyimages : RIEGER Bertrand, Thinkstock, Guy Christian / hemis.fr, iStockphoto, L. LAMACZ, Patrice Nin.

**Prix de vente :** 17,90 €

**Tirage :** 2 520 ex

**EN VENTE dès le 19 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



2116 924

## Pack Album

UEFA EURO 2016™

**Pack 10 timbres-poste villes et sites hôtes UEFA EURO 2016™ à validité Europe, 10 mini-collectors à validité Europe et un album de 28 pages dans lequel vous pouvez disposer vos mini-collectors et vos timbres.**

**Conception :** Agence Huitième Jour

© UEFA 2016™ - Crédits photos : Gettyimages : RIEGER Bertrand, Thinkstock, Guy Christian / hemis.fr, iStockphoto, L. LAMACZ, Patrice Nin.

**Prix de vente :** 29,90 €

**Tirage :** 2 520 ex

**EN VENTE dès le 19 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



2116 925

Il sera possible d'obtenir les 10 oblitérations des 10 derniers matchs de chaque ville auprès de Phil@poste - service des oblitérations, 3-5 avenue Gallieni, 94527 Gentilly Cedex.

# Poster Collector des 10 mini-blocs

A l'occasion de UEFA EURO 2016™, Phil@poste vous permet de rassembler les 10 mini-collectors Foot dans un poster à plier en deux, richement illustré.

**Conception :** Agence Huitième Jour  
**Tirage :** 7020 ex  
**Prix de vente :** 4,90 €

**EN VENTE dès le 19 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, à l'Adresse musée de La Poste, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



21 16 923



## Paris-Philex 2016



*A l'occasion du salon philatélique Paris-Philex 2016, La Poste commercialise un bloc doré reprenant des vues de Paris. La Tour Eiffel, les statues de l'Opéra Garnier et le titre du bloc sont dorés et gaufrés.*



1116 106

**Création :** Sylvie Patte & Tanguy Besset

d'après : TP Notre Dame de Paris : CBuvre gravée de Jules Piel , TP Place de la Concorde : CBuvre gravée de René Cottet et TP Pont Neuf, Paris : CBuvre gravée d'Albert Decaris / ADAGP, Paris, 2016.

**Impression :** mixte taille-douce /gaufrage et dorure

**Couleurs :** polychromie

**Format :** horizontal 204 x 139

**Présentation :** bloc de 3 timbres

**Valeur faciale :** 2,00 €

**Prix de vente :** 6,00 €

**Tirage :** 150 000 ex

**EN VENTE dès le 10 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil @poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

## Courrèges



11 16 104

*Pour l'édition des timbres Cœur 2016, avec son atelier de design, Courrèges s'est attaché à introduire la hamière dans son timbre Cœur, qui illuminera toutes les missives de l'année.*

*Une innovation pour ce bloc Cœur Courrèges, les cœurs sont revêtus d'un support 3D «imitation» plexi.*

**Création :** © Courrèges

**Impression :** mixte offset/imitation plexi

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** vertical 135 x 143

**Présentation :** bloc de 5 timbres

**Valeur faciale :** 3,00 €

**Prix de vente :** 15,00 €

**Tirage :** 30 000 ex

**EN VENTE dès le 19 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil @poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



1-1  
19-05-16

# Partagez votre émotion avec La Poste Courrier

*Le carnet Marianne et la jeunesse revêt une couverture sportive avec une publicité pour l'EURO 2016 UEFA™*

**Conception graphique :** Agence Huitième Jour  
© UEFA 2016™

**Impression :** typographie

**Présentation :** carnet de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte

**Format :** horizontal 130 x 52

**Prix de vente :** 8,40 €

**Tirage :** 100 000 ex



**PARTAGEZ VOTRE ÉMOTION AVEC LA POSTE**

laposte.fr/uefa-euro2016

**NOUVEAU** Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

**CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.





 MIXTE Issu de sources responsables FSC® C108069

 3 561920 694634

1116 424

## 70 ans du musée de La Poste

*A l'occasion des 70 ans du musée de La Poste, La Poste commercialise un collector.*

**Conception :** Agence Absinthe and co  
© Musée de La Poste

**Présentation :** collector de 4 timbres-poste autocollants

**Valeur faciale :** Lettre Prioritaire - 0,80 €

**Prix de vente :** 5,30 €

**Tirage :** 5 200 ex

**EN VENTE** au Salon Paris-Philex 2016 **en exclusivité sur le stand du Musée de La Poste** pendant toute la durée du salon et ensuite au Musée de La Poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



2116921



**LISA**

PARIS-PHILEX 2016

*Cette vignette LISA émise pour le salon Paris-Philex 2016, retrace un chapitre de l'histoire postale à travers quelques timbres, issus de la série Journée du Timbre.*

*Le 1<sup>er</sup> timbre illustre la création du 1<sup>er</sup> service postal public en 1477, à usage royal seulement, par Louis XI. Plus d'un siècle plus tard, la poste d'état sera mise à la disposition du public grâce à Fouquet de la Varane, qui crée ainsi le service de la poste aux lettres.*

*Les 3 autres timbres sont illustrés de facteurs de différentes époques, le facteur de la petite Poste de Paris en 1760, le facteur rural et le facteur de ville en 1830. Les 2 premiers timbres ont été dessinés et gravés par Raoul Serres, les 2 derniers par Pierre Béquet.*

**Création :** Pierre-André Cousin

© d'après photos l'Adresse Musée de La Poste

**Impression :** offset

**Papier :** papier thermique LISA 1 et papier non thermique LISA 2

**Tirage :** 30 000 ex de chaque

**EN VENTE dès le 19 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016.



## LISA 89<sup>e</sup> congrès de la FFAP

PLACE DES VOSGES – PARIS 2016

*La vignette LISA émise à l'occasion du 89<sup>e</sup> congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques qui a lieu à Paris en 2016, a pour thème la Place des Vosges, place emblématique de Paris.*

**Création :** Arnaud d'Aunay

**Tirage :** 20 000 ex

Disponible sur papier thermique LISA 1 et LISA 2

**EN VENTE dès le 19 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016.



19-05-16

# Collector

## CHIENS D'ASSISTANCE

# Collector

## CHIENS DE SERVICE

Pour compléter la série Collector chiens, La Poste met en vente un collector dédié aux chiens d'assistance et un collector consacré aux chiens de service.

**Conception :** Agence Aro base  
**Impression :** offset  
**Présentation :** collector de 6 timbres-poste autocollants  
**Valeur faciale :** Lettre Verte - 0,70 €  
**Prix de vente :** 6,50 €  
**Tirage :** 4 025 ex de chaque

**EN VENTE dès le 19 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



21 16 926

21 16 927

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

20-05-16

# Collector

## NEW-YORK

**Création graphique :** Agence Huitième Jour

**Présentation :** collector de 4 timbres-poste autocollants

**Valeur faciale :** validité Monde (1,25 €)

**Prix de vente :** 10,00 €

**Tirage :** 5 020 ex

**EN VENTE dès le 20 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



21 16 922



21 16 930



# Carte postale

NEW-YORK

**Création graphique :** Agence Huitième Jour

**Format :** vertical 105 x 150

**Prix de vente :** 2,00 €

**Tirage :** 3 520 ex

**EN VENTE dès le 20 mai 2016** au Salon Paris-Philex 2016, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

# Josep Viladomat 1889 – 1989

## Centre d'Art d'Escaldes - Engordany

07-05-16

**INFOS TECHNIQUES**

**Création et gravure :** Pierre Bara  
 d'après sculpture : Archive du Comú des Escaldes  
 CAEE Àrea de Museus i Monuments

**Mise en page :** Stéphanie Ghinéa

**Impression :** taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format :** horizontal 36 x 26

**Présentation :** 20 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 0,80 €

**Tirage :** 60 000 ex



Création T.A.D. : Pierre Bara



14.16.104

09-05-16

# EUROPA 2016

## L'écologie en Europe, pensez Vert !



14.16.106

**INFOS TECHNIQUES**

**Création :** Doxia Sergidou

**Impression :** offset

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** horizontal 40,85 x 30

**Présentation :** 10 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,00 €

**Tirage :** 50 000 ex



Création T.A.D. : Joan Xandri

# 49e Concours International de Bouquets

29-04-16

## INFOS TECHNIQUES

- Création :** Colette Thurillet
- Impression :** offset
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** vertical 30 x 40,85
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 0,80 €
- Tirage :** 50 000 ex



14 16 418

# Le nu dans l'art – Mercure qui enseigne la géographie à l'amour

12-05-16

## INFOS TECHNIQUES

- Mise en page :** CREAPHIL
- Impression :** offset
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** vertical 40,85 x 52
- Présentation :** 6 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 2,00 €
- Tirage :** 48 000 ex



14 16 411

19-05-16

# Les films de Grace Kelly

## Fenêtre sur Cour

### INFOS TECHNIQUES

**Mise en page :** CREAPHIL  
 Tous droits réservés  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** vertical 40,85 x 52  
**Présentation :** 6 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,60 €  
**Tirage :** 48 000 ex



14 16 425

# Les films de Grace Kelly

## Les Ponts de Toko-Ri



14 16 426

### INFOS TECHNIQUES

**Mise en page :** CREAPHIL  
 Tous droits réservés  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** vertical 40,85 x 52  
**Présentation :** 6 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 2,00 €  
**Tirage :** 48 000 ex

19-05-16

# Les chanteurs d'opéra Nellie Melba

## INFOS TECHNIQUES

- Création :** Sophie Beaujard
- Gravure :** Yves Beaujard
- Impression :** taille-douce
- Couleurs :** polychromie
- Format :** horizontal 40 x 31,77
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,36 €
- Tirage :** 50 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

14.16.429

# Les chanteurs d'opéra Enrico Caruso



14.16.428

## INFOS TECHNIQUES

- Création et gravure :** Claude Andréotto
- Impression :** taille-douce
- Couleurs :** polychromie
- Format :** vertical 30 x 40,85
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 2,50 €
- Tirage :** 50000 ex

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



13-05-16

# Le Mariage

## INFOS TECHNIQUES

- Conception :** Aurélie Baras
- Impression :** offset
- Format :** horizontal 40 x 30
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 75 FCFP (0,63 €)
- Tirage :** 40 000 ex



NOUVELLE-CALÉDONIE

14-05-16

## Série Avant – Après : La Préfecture



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Hélène Lemoine  
**Impression :** offset  
**Format :** horizontal 36 x 26  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,70 €  
**Tirage :** 60 000 ex



1216054

28-05-16

## Série les métiers : Gendarmerie Nationale



1216110



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Eric Résséguier  
**Impression :** offset et gaufrage  
**Format du bloc :** horizontal 170 x 115  
**Présentation :** bloc de 4 timbres  
**Valeur faciale :** 0,40 € - 0,80 € -  
 1,10 € - 1,40 €  
**Prix de vente :** 3,70 €  
**Tirage :** 70 000 ex

19-05-16

# Crozet, les gorfous sauteurs



## INFOS TECHNIQUES

- Création :** Aurélie Baras
- Impression :** offset
- Format :** horizontal 78 x 40
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 2,00 €
- Tirage :** 44 000 ex

HISTOIRE PHILATÉLIQUE DES TAAF 2,00 €



Poste de Versailles Paris 19<sup>e</sup> 19-22 mai 2016



TIMBRES & COLLECTIONS

1316414

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

21-05-16

# Albatros

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Nadia Charles  
**Gravure :** Elsa Catelin  
**Impression :**  
**Format :** horizontal 112 x 80  
**Présentation :** bloc de 1 timbre  
**Valeur faciale :** 1,00 €  
**Tirage :** 45 000 ex



28-04-16

## Danse traditionnelle Eke

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Richard Lisiak

**Impression :** offset

**Format :** horizontal 36 x 26

**Présentation :** 10 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 105 FCFP (0,88 €)








**Tirage :** 25 000 ex






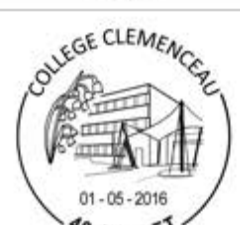

Visuel non disponible au moment du bouclage

13 16 604








WALLIS ET FUTUNA










Date	Thème	Adresse - lieu	TAD
08/04 *	73 <sup>e</sup> exposition philatélique des cheminots	72000 Le Mans	
du 09 au 17/04*	30 <sup>e</sup> Rencontres Internationales de collectionneurs	62600 Berck-sur-Mer	
17/04 *	On ne passe pas ! 100 <sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Verdun	38430 Moirans	
17/04*	57 <sup>e</sup> congrès UNC Meuse Philatélie	55700 Stenay	
23 et 24/04*	40 <sup>e</sup> congrès régional philatélique Berry - Nivernais	18200 Saint Amand-Montrond	
24/04 *	1914-1918 Les as de l'aviation	55220 Souilly	
24/04*	Centenaire de la bataille de Verdun	55220 Souilly	

25/04*	N'oublions pas l'Australie	80800 Villers-Bretonneux	
29/04	30 <sup>e</sup> anniversaire du centre social et culturel	67380 Lingolsheim	
30/04	Championnat philatélique Nord-Pas-de-Calais	62000 Arras	
30/04 et 01/05	Expophil Rhône - Alpes	38530 Barraux	
01/05	70 <sup>e</sup> anniversaire du club philatélique	79100 Thouars	
01/05	Collège Clémenceau	49300 Cholet	
06/05	8 <sup>e</sup> Jeux de Saône-et-Loire	71300 Montceau-les-Mines	



07/05	8 <sup>e</sup> Jeux de Saône-et-Loire	71410 Sanvignes-les-Mines	
07 et 08/05	72 <sup>e</sup> Ostensions Limousines	87400 Saint-Léonard de Noblat	
08/05	8 <sup>e</sup> Jeux de Saône-et-Loire	71230 Saint-Vallier	
08/05	Exposition philatélique	55200 Vignot	
08/05	10 ans de Collections - Passion	97250 Saint-Pierre	
08/05	40 <sup>e</sup> anniversaire des premiers vols commerciaux	67000 Strasbourg	
12/05	Centenaire de la mort du commandant de Rose	51140 Joncher y-sur-Vesle	

19/05	70 <sup>e</sup> anniversaire du Musée de La Poste	75015 Paris	
du 19 au 22/05	Paris-Philex2016	75015 Paris	
du 19 au 22/05	Paris-Philex2016	75015 Paris	
du 19 au 22/05	Paris-Philex2016	75015 Paris	
du 19 au 22/05	89 <sup>e</sup> congrès de la FFAP	75015 Paris	
21 et 22/05	100 <sup>e</sup> anniversaire de l'aérostation maritime	17300 Rochefort	
28 et 29/05	Meeting du centenaire	60100 Creil	

## *Rectificatifs des Réimpressions sur la rotative 210 000 du mois de Février 2016*

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Carnet Marianne Lettre prioritaire	210 000	GR5	du 12 au 17/02/2016	4 842 000 camets
Carnet Marianne Lettre Verte	210 000	GR2	du 19 au 29/02/2016	2 242 000 camets

## *Réimpressions du mois de mars 2016*

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Carnet Marianne Lettre prioritaire 20 timbres - DAB	207 000	6CD	du 14 au 22/03/2016	417 600 camets
Bobine rouleur distributeur Lettre prioritaire	207 000	653	du 22 au 30/03/2016	60 700 feuilles
Carnet Marianne Lettre Verte	210 000	GR2	du 03 au 15/03/2016	4 850 000 camets
Carnet Marianne Lettre Prioritaire	210 000	GR5	du 16 au 18/03/2016	2 818 000 camets

## *Retraits de France et d'Andorre*

<b>France</b>	
<b>29 avril 2016</b>	
Collector Cinémathèque Langlois	5,90 €
Camet valeurs de Femmes	8,40 €
Camet les écogestes (2014)	8,40 €
Caroline Aigle	3,55 €
Document philatélique Caroline Aigle	5,02 €
Gravure Caroline Aigle	2,01 €

Mini-Feuille Caroline Aigle	35,50 €
Emission Commune France – Mexique	1,96 €
Document philatélique E C France Mexique	5,02 €
Gravure E C France Mexique	2,01 €
Fondation d'Haguenau	0,68 €
Document philatélique Fondation d'Haguenau	5,02 €
Gravure Fondation d'Haguenau	2,01 €
Martin Nadaud	0,68 €
Document philatélique Martin Nadaud	5,02 €
Gravure Martin Nadaud	2,01 €
Pochette collection 1er trimestre 2015	



## Futures émissions

<b>Juin</b>	
Emission commune France – Corée	0,80 € + 1,25 €
Front populaire	0,70 €
<b>6 juin 2016</b>	
Ecole des Mines de Saint-Etienne 1816 – 2016	0,70 €
Les Grandes Heures de l'Histoire de France	2,80 €
<b>7 juin 2016</b>	
Série artistique : C. Gleyre	1,60 €
<b>13 juin 2016</b>	
Edouard Nieuport (1875 – 1911)	4,80 €
<b>20 juin 2016</b>	
Quimperlé (Finistère)	0,70 €
<b>27 juin 2016</b>	
Pierre Mauroy (1928 – 2013)	0,80 €
Ligue de l'Enseignement (150 ans)	1,00 €
<b>29 juin 2016</b>	
Académie des Sciences (350° anniversaire)	2,50 €