



PHIL info

web

toute l'actualité du timbre-poste

Édito



Dans ce numéro de juin, un panel d'émissions de timbres commémoratifs avec le « centenaire de la Bataille de Verdun », le bicentenaire de l'École nationale supérieure des Mines de Saint-Etienne, le 80^e anniversaire du Front Populaire, les 150 ans de la ligue de l'enseignement, et les 350 ans de l'Académie des Sciences. Pour compléter cette rétrospective, le cinquième bloc des Grandes Heures de l'Histoire de France nous fait revivre à l'époque de la Renaissance.

Une émission commune entre la France et la Corée du Sud est consacré aux 130 ans de relations diplomatiques entre ces 2 pays : deux timbres et une pochette philatélique.

Des personnages célèbres comme Pierre Mauroy, qui laisse le souvenir d'un bel humaniste, et Edouard Nieuport, constructeur d'avions de chasse, meilleurs chasseurs alliés pendant la Première Guerre mondiale.

La série « série artistique » créée en 1961 s'enrichit d'un timbre consacré à Charles Gleyre, exposé au Musée d'Orsay jusqu'au 11 septembre.



Phil info en ligne

MAI 2016 - AVRIL 2016 - MARS 2016 -
... ANCIENS N°



Vous voulez nous écrire ?

[cliquez ici](#)

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurlatimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfo.web.philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 358 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-dessus sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

Bataille de Verdun



Mise en page TAD : Maël



La bataille a commencé le 21 février 1916. Des milliers de pièces d'artillerie allemandes entrent en action, déversant des tonnes de bombes sur les tranchées et les forts de Verdun.

L'armée du Kaiser, commandée par l'le chef d'état-major Erich Von Falkenhayn, veut en finir avec la guerre de position et monte à l'assaut avec, pour la première fois, des lance-flammes. Les Français perdent Douaumont mais l'assaut est repoussé. Il y en aura d'autres, incessants.

La bataille durera trois cent jours et s'achèvera le 15 décembre. 53 millions d'obus y seront tirés. Plus de deux millions de Français et d'Allemands y participeront, 310 000 y laisseront leur vie et 400 000 y seront blessés ou mutilés.

Le 29 mai 2016, François Hollande et Angela Merkel commémoreront ensemble le centenaire de cette bataille



INFOS TECHNIQUES

- Création : Maël
- Mise en page : Elsa Catelin
- Impression : taille-douce
- Couleurs : polychromie
- Format : horizontal 60 x 25
- Présentation : 40 timbres à la feuille
- Valeur faciale : 0,70 €
- Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À VERDUN (Meuse), le dimanche 29 mai 2016
- de 10h à 18h, 53 quai de Londres, 55100 Verdun.

PREMIER JOUR À PARIS,
Rattrapage des oblitérations le lundi 30 mai 2015
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 mai 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Souvenir Philatélique

BATAILLE DE VERDUN



Mise en page T.A.D. : Maël



21 16 405



INFOS TECHNIQUES

Création : Maël
Gravure : Elsa Catelin
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 210 x 200 plié en deux parties
Présentation : carte double volet dans laquelle est insérée un feuillet gommé reprenant le timbre « Bataille de Verdun »
Prix de vente : 3,20 €
Tirage : 42 000 ex

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le timbre

France – République de Corée

République de Corée – France

06-06-16

Pour commémorer les 130 ans de relations diplomatiques entre la France et la Corée du Sud, et dans le cadre de l'année France-Corée, une émission commune est organisée en 2016 sur le thème des artisans d'art parmi les plus

emblématiques de nos 2 pays, la céramique pour la Corée, l'orfèvrerie pour la France.



11 16 011



11 16 010



Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 : www.anneefrancecoree.com

INFOS TECHNIQUES

Pour le timbre France - Corée
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,25 €
Tirage : 1 000 320 ex

Pour le timbre Corée – France
Mise en page : Elsa Catelin
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,80 €
Tirage : 1 000 320 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 3 et samedi 4 juin 2016 (sous réserve) :
 - 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (rattrapage de l'oblitération)

EN VENTE dès le 6 juin 2016 (sous réserve) dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste.fr), service clients et sur le site Internet www.la.poste.fr/boutique.

Création TAO : Valérie Besser

Pochette émission commune

FRANCE – CORÉE



21 16 760



Manifestation organisée dans le cadre
de l'Année France-Corée 2015-2016 :
www.annee-france-coree.com

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Présentation : vertical 21 x 29,7 plié en 3 volets
Prix de vente : 6,00 €
Tirage : 20 000 ex

Ecole nationale supérieure des Mines de Saint-Etienne

06-06-16

L'école nationale supérieure des Mines de Saint-Etienne fête en 2016 ses 200 ans d'existence.



Création T.A.D. : Claude Perchat

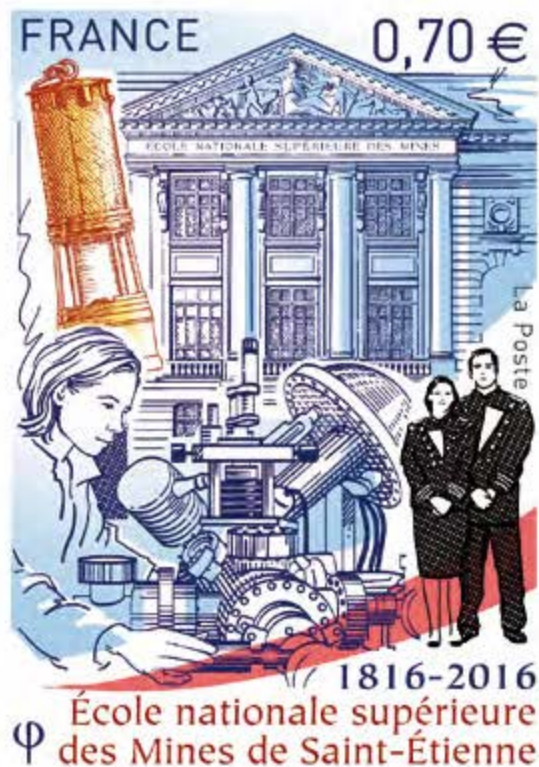


Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

11 16 017

« Le 2 août 1816 une ordonnance royale décida de l'implantation à Saint-Etienne d'une Ecole des Mineurs afin de donner à l'exploitation des mines de France tout le développement et le perfectionnement dont cette branche de l'industrie nationale est susceptible ».

Depuis sa création l'école a évolué, que ce soit dans les cursus, la pédagogie et elle a su s'orienter vers de nouvelles technologies.

En 2002, l'école prend le tournant de la microélectronique avec la création de son 5^e centre d'enseignement et de recherche : le Centre Microélectronique de Provence Georges Charpak.

En 2004, l'école crée son 6^e centre de formation et de recherche, consacré à l'Ingénierie de la santé.

L'école nationale supérieure des Mines de Saint-Etienne fête en 2016 ses 200 ans d'existence. Elle est également présente à l'étranger grâce à des ententes avec différentes écoles, au total plus de 80 accords internationaux dans 34 pays différents, avec 19 accords de double diplôme.

Dédicaces :

Stéphane Humbert-Basset animera une séance de dédicaces le vendredi 3 juin 2016 de 10h à 13h au Carré d'Encre

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset
d'après photos BMSE (Ecoles des Mines de Saint-Etienne) et Alexis Chézière © BMSE

Gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 1 000 320 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à SAINT-ETIENNE (Loire) les vendredi 3 et samedi 4 juin 2016

- de 10h à 18h à l'Ecole des Mines, Salon d'Honneur, 158 Cours Fauriel, 42023 Saint-Étienne.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 3 et samedi 4 juin 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

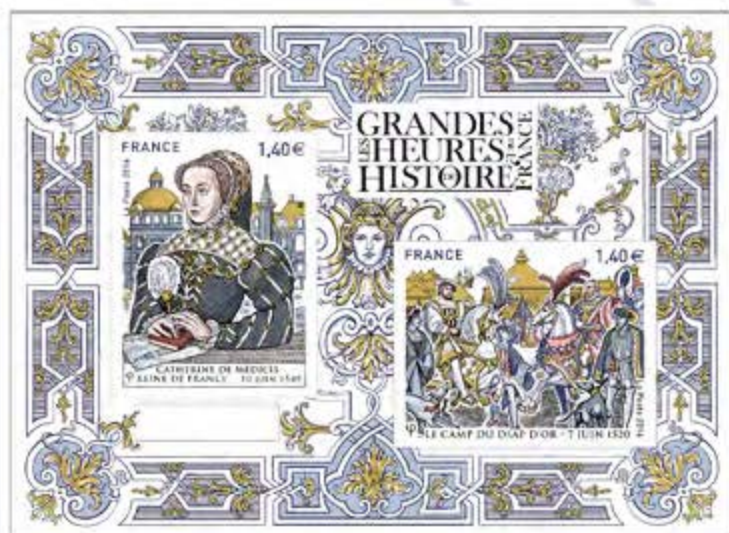
EN VENTE dès le 6 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.la.poste.fr/boutique.

Les Grandes de L'Histoire de France

LA RENAISSANCE



Création TAD : Louis Boursier



1116095



Le timbre « Camp du drap d'Or - 7 juin 1520 » témoigne de la première entrevue entre François 1^{er} et Henri VIII. Au loin, Le bateau qui amena Henri VIII, qu'il voulait rallier à sa cause, contre Charles Quint.

Les tentures et la vaisselle d'or ne suffirent pas, il échoue puisque Henri VIII s'est allié à Charles Quint quelques semaines plus tard. Il fut aussi un bâtisseur et un protecteur des artistes : Fontainebleau, Chambord et son escalier à double révolution, dont Léonard de Vinci serait le créateur...

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

On lui doit également ce qui deviendra le dépôt légal des imprimés : une ordonnance de 1537 qui demande aux imprimeurs et aux libraires de présenter les publications qu'ils comptent mettre en vente afin de les contrôler.

Le timbre « Catherine de Médicis – reine de France » présente à droite, la colonne de l'ancien hôtel de Soissons encore visible de nos jours et qui se situait à peu près à l'emplacement de la bourse du commerce actuelle, dans le quartier des Halles ; et à gauche, un pavillon des Tuileries, dont une partie a été démontée et remontée à Alata, en Corse pour devenir le château de La Punta !

Elle se marie à Henri II, fils de François 1^{er} et sera la mère de trois rois et deux reines dont Marguerite (la reine Margot).

Son rôle mal défini dans le massacre de la Saint Barthélémy a entaché son règne, elle est malgré cela l'inspiratrice de la liberté de conscience pour les protestants et a tenté de faire accepter le concept de la tolérance civile.



Dédicaces :

Louis Boursier animera une séance de dédicaces le vendredi 3 juin 2016 de 10h à 13h au Carré d'Encre

INFOS TECHNIQUES

Création et Gravure : Louis Boursier

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 135 x 97

Format des timbres : vertical 40,85 x 52 – horizontal 52 x 40,85

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 1,40 €

Prix de vente : 2,80 €

Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à ARDRES (Pas-de-Calais) les vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin 2016

- de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 à l'Office de Tourisme des Trois-Pays à Ardres – Chapelle des Carmes, 62610 Ardres.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 3 et samedi 4 juin 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 6 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Souvenir philatélique

GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE – LA RENAISSANCE

Tous les ans ont lieu des repas-spectacles : les Ripailles du Camp du drap d'Or. L'Office de Tourisme des Trois-Pays est partenaire de cet événement, l'association du Camp du Drap d'Or est l'organisatrice de la manifestation.

Mécène, toute sa vie Catherine de Médicis a été une protectrice des arts.



Création TAD : Louis Boursier



21 16 401



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Feuillet : création et gravure Louis Boursier

Timbres : création et gravure Louis Boursier

carte : Aquarelles Louis Boursier d'après l'Éléphant Royal (Rosso Fiorentino dit Rosso 1494-1541 ; galerie François 1er château de Fontainebleau - © photo RMN - Gérard Blot et salamandre, détail de lambris © Manuel Cohen

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant les deux timbres du bloc

Prix de vente : 6,20 €

Tirage : 42 000 ex

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le timbre

Front populaire 1936 – 2016

LES PREMIÈRES FEMMES AU GOUVERNEMENT



Le 6 juin 2016, La Poste émet un timbre commémoratif à l'occasion des 80 ans du Front Populaire et des premières femmes au gouvernement.



11 16 024

Création TAD : Ernest Pignon-Ernest
Mise en page : Antoine Carolus

« Le jour où mon parti prendra le pouvoir, je m'engage personnellement à prendre une femme comme ministre », ainsi s'exprimait Léon Blum en 1930 lors du banquet d'une association féministe.

Six ans plus tard, le leader de la SFIO tient en partie sa promesse : nommé président du Conseil le 4 juin 1936 suite à la victoire du Front populaire, il fait entrer trois femmes dans son gouvernement.

Elles ne sont pas ministres toutefois, mais sous-secrétaires d'État.

La socialiste Suzanne Lacore est chargée de la Protection de l'enfance.

Née en Corrèze en 1875, membre de la SFIO depuis 1906, elle fait toute sa carrière d'institutrice en Dordogne. Dans le premier gouvernement Blum, entre juin 1936 et juin 1937, elle travaille activement à l'amélioration du sort des mineurs délinquants.

La radicale Cécile Brunshwiog intègre le ministère de

l'Éducation nationale. Issue d'une famille juive originaire d'Alsace, membre du parti radical depuis 1924, elle est avant tout une militante féministe. Aussi œuvre-t-elle, lors de son passage au gouvernement, en faveur de l'éducation des filles.

Irène Joliot-Curie, proche du PCF, sa renommée de chimiste et de physicienne la désigne tout naturellement pour la Recherche scientifique. Fille de Pierre et Marie Curie, elle a accepté la proposition de Léon Blum pour promouvoir la recherche scientifique, mais également pour montrer que les femmes peuvent être tout aussi compétentes que les hommes.

Si le choix de ces trois femmes résulte d'un subtil équilibre politique, chacune incarnant l'une des trois tendances de la coalition de Front populaire, le symbole de leur entrée au gouvernement n'en est pas moins fort, à une époque où les Françaises ne sont encore ni électrices, ni éligibles.

INFOS TECHNIQUES

Création : Ernest Pignon-Ernest
Mise en page : Antoine Carolus
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 60 x 25
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,70 €
Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS le samedi 4 juin 2016
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 6 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Charles Gleyre 1806 - 1874

LES ILLUSIONS PERDUES



Né en 1806, Charles Gleyre fait l'objet d'une exposition monographique au musée d'Orsay du 10 mai au 11 septembre 2016. En parallèle de cet événement, La Poste dédie un timbre de la série artistique au peintre et à son tableau « Les Illusions perdues ».



Création TAD : Valérie Besser



Ce peintre classique et académique, à la facture lisse et extrêmement maîtrisée, est un dessinateur virtuose. Il sera nommé professeur à l'école des Beaux-arts de Paris en 1843. Ses élèves seront aussi bien de fervents académistes, tels que Jean-Léon Gérôme, que des impressionnistes comme Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley ou Frédéric Bazille.

Le tableau « Les Illusions perdues » - dit aussi « Le Soir », conservé au Musée du Louvre - est considéré comme le chef-d'œuvre de Charles Gleyre. « Les Illusions perdues » préfigure le symbolisme par son intention poétique et psychanalytique : un homme âgé, assis sur le rivage, regarde s'éloigner dans le soleil couchant la barque qui porte les représentations de ses rêves.

11 16 051

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS le dimanche 5 juin 2016

- de 10h à 18h au musée d'Orsay, 62 rue de Lille, 75007 Paris

PREMIER JOUR à PARIS,

Rattrapage des oblitérations le lundi 6 juin 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

INFOS TECHNIQUES

Création : Charles Gleyre

d'après « Les Illusions Perdues » © akq-images / Erich Lessing

Gravure : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,60 €

Tirage : 800 010 ex

EN VENTE dès le 7 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Edouard Nieuport

1875 – 1911



Création TAD : Bruno Ghiringhelli



Edouard Nieuport né le 25 août 1875 est un précurseur de l'aviation, il est mort prématurément en septembre 1911.



« Il fut le seul constructeur pilote au monde ayant réalisé lui-même, la cellule, le moteur, la magnéto, les bougies et l'hélice de l'appareil qu'il pilotait. Il donna naissance aux avions de chasse Nieuport de la guerre 1914-1918. Ceux-ci contribuèrent largement à assurer la suprématie des ailes françaises et américaines pendant la durée des hostilités » (Gérard et Bertrand Pommier, petits-neveux d'Edouard Nieuport)

Le timbre représente un avion BB Nieuport 11 (dit bébé), l'avion qui amena la gloire à la société Nieuport en étant un des meilleurs chasseurs alliés pendant la première guerre mondiale.

En arrière-plan un portrait d'Edouard Nieuport, dans les nuages, évoque poétiquement son rôle de précurseur. Car bien qu'étant à l'origine des usines Nieuport, il ne verra jamais les prouesses révolutionnaires du « Bébé, l'avion de Verdun » puis du « Super Bébé », le Nieuport 17, ces avions qui permettront aux alliés d'avoir l'avantage dans la guerre des airs qui se joua pendant la première guerre mondiale.

INFOS TECHNIQUES

Création : Romain Hugault
Gravure : André Lavergne
Impression : mixte offset / taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 30 timbres à la feuille
Valeur faciale : 4,80 €
Tirage : 1 000 000 ex

Une mini-feuille sera également proposée à la vente.

INFOS TECHNIQUES

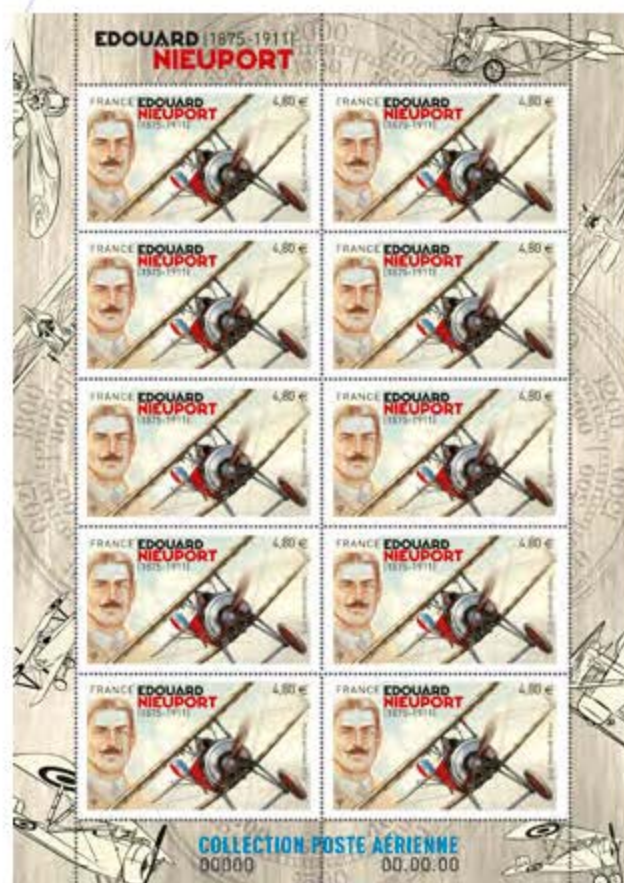
Création graphique des marges illustrées : Bruno Ghiringhelli
Format : vertical 130 x 185
Présentation : mini-feuille de 10 timbres avec marge illustrée
Prix de vente : 48,00 €
Tirage : 35 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 10 et samedi 11 juin 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 13 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



11 16 099

Quimperlé - Finistère



Création TAD : Christophe Laborde-Balen



Nichée entre les rivières Isole et Ellé, Quimperlé est une commune du Finistère classée Ville historique de Bretagne.



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

L'abbaye Sainte-Croix de Quimperlé, représentée sur le timbre, est à l'origine de la fondation de la ville vers 1050. Ce monument exceptionnel par son plan en croix, sa coupole et les œuvres rares qu'elle abrite, est classé monument historique depuis 1840. A la fenêtre d'une maison à colombage un sonneur de bombarde évoque Matilin an Dall, musicien exceptionnel, aveugle, né en 1789 à Quimperlé, et entré dans la légende comme « le plus célèbre sonneur de bombarde de tous les temps ».

Christophe Laborde-Balen a créé un timbre s'inspirant du style et des couleurs des xylogravures bretonnes de la fin du XIX^e siècle et plus particulièrement du travail de Henry Rivière.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe Laborde-Balen
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,70 €
Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à QUIMPERLE (Finistère) les vendredi 17 et samedi 18 juin 2016
 - de 10h à 17h Le Présidial, salle d'exposition, 13bis rue Brémond -d'Ars, 29300 Quimperlé.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 17 et samedi 18 juin 2016
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 20 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

150 ans de la Ligue de l'enseignement

27-06-16

« Fondée en 1866 par Jean Macé, la Ligue de l'enseignement rassemble aujourd'hui 30 000 associations affiliées et constitue en France, le plus important mouvement d'éducation populaire. »

Promoteur de la vie associative, partenaire de l'école publique et des acteurs locaux, la Ligue réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport. »



Création TAD : Valérie Besser



11 16 023

INFOS TECHNIQUES

Création : Plantu
Mise en page : Valérie Besser
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 1 000 020 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à STRASBOURG (BAS-RHIN) le jeudi 23 juin 2016
 - de 10h à 18h au

PREMIER JOUR à PARIS le 23 juin 2016
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 27 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.la poste.fr/boutique.

Pierre Mauroy

1928 – 2013



Création TAD : Pierre Barra

27-06-16

Né le 5 juillet 1928 dans le Nord, Pierre Mauroy, fils d'un père laïc – directeur d'école, issu d'une famille de bûcherons – et d'une mère catholique pratiquante, a gardé toute sa vie le goût pour l'ouverture et le rassemblement.



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

En 1951, il fonde la Fédération nationale des clubs de loisirs Léo-Lagrange, organisation d'éducation populaire, qui connaît un immense succès.

Parallèlement à sa vie politique, il devient professeur d'enseignement technique en région parisienne. Homme de parti, il a très tôt voulu s'ancrer dans le Nord où il occupe divers mandats et devient maire de Lille en 1973.

Cet homme de conviction, qui est aussi un homme fidèle, se rapproche en 1965 de François Mitterrand lorsque celui-ci se présente pour la première fois à la présidence de la République. En 1981, François Mitterrand élu président, reconnaissant les qualités et la loyauté de Pierre Mauroy, en fait son Premier ministre. À ce poste, qu'il est le premier socialiste à occuper sous la Ve République, Pierre Mauroy se fait un devoir de mettre en œuvre le programme du président. Il quitte le gouvernement en 1984 et réintègre la mairie de Lille dont il demeure l'édile jusqu'en 2001.

Resté influent dans son parti qu'il dirige de 1968 à 1992, respecté de ses adversaires politiques, il laisse à sa mort, le 7 juin 2013, le souvenir d'un bel humaniste.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à LILLE (NORD) les vendredi 24 et samedi 25 juin 2016
- de 10h à 18h au

PREMIER JOUR à CARTIGNIES (Nord) les vendredi 24 et samedi 25 juin 2016
- de 10h à 18h au

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 24 et samedi 25 juin 2016
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 27 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto
d'après photo D. Répaich / Ville de Lille

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 800 000 ex

350 ans de l'Académie des Sciences



Création TAD : Marion Favreau

29-06-16

Créée en 1666 par Colbert, constituée par les ordonnances royales des 20 janvier 1699 et 21 mars 1816, l'Académie des sciences est une institution indépendante et pérenne, aujourd'hui placée sous la protection du président de la République.



Les cinq missions de l'académie sont : encourager la vie scientifique, promouvoir l'enseignement des sciences, transmettre les connaissances, favoriser les collaborations internationales et assurer un rôle d'expertise et de conseil.

Le timbre est une composition reprenant le tableau conservé au château de Versailles qui met en scène la présentation des membres de l'Académie des sciences par Colbert à Louis XIV. L'arrière-plan est composé d'une vue de la ceinture d'Orion et d'une molécule de fullerène imprimée en encre argent métallisée.

INFOS TECHNIQUES

Création : Marion Favreau

d'après huile sur toile d'Henri Testelin, «Colbert présentant au roi Louis XIV les membres de l'Académie Royale des Sciences», Château de Versailles ; d'ap. photo Bridgeman Images. Ceinture d'Orion : d'ap. photo John Sanbnd/SPLCOOSMOS. Molécule : d'ap. photo LAGUNA DES IAN/SPLCOOSMOS

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,50 €

Tirage : 1 000 020 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS le mardi 28 juin 2016

- de 10h à 18h à l'Institut de France, Académie des Sciences, 23 quai de Conti, 75006 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS le mardi 28 juin 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 29 juin 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

02-06-16

LISA Philapostel

64^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SAINT-DENIS-D'OLÉRON

Du 2 au 5 juin prochain aura lieu à Saint-Denis-d'Oléron, l'assemblée générale de Philapostel. A cette occasion, une vignette LISA sera disponible pendant toute la durée des rencontres.

Création : Joël Lemaire

Impression : offset

Papier : thermique LISA 2

Tirage : 30 000 ex



Dédicaces :

Joël Lemaire animera une séance de dédicaces du 2 au 5 juin à Saint-Denis d'Oléron.



07-06-16

LISA musée de La Poste

2016 - 70^E ANNIVERSAIRE



Mise en page : Philippe Rodier

Aquarelle sur papier d'Alfred Nicolas Martin, d'après une peinture à l'huile de Sauveid (1793-1844). © Musée de La Poste 2016

Impression : offset

Papier : thermique LISA 2

Tirage : 20 000 ex

Au centre une Turgotine, à gauche une malle-poste

Cette scène rappelle la priorité donnée au service des postes sur les autres usagers des routes de France. Cette œuvre est conservée au Musée de La Poste.

02-06-16

Collector

46^E FESTIVAL INTERCELTIQUE

Collector de 10 timbres-poste autocollants, richement illustré de photos emblématiques du célèbre et incontournable festival interceltique de Lorient.

Les timbres sont à validité permanente, prévue pour un envoi jusqu'à 20 g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre verte.

Prix de vente : 9,50 €

Tirage : 12 000 ex

EN VENTE dès le jeudi 2 juin 2016 dans le département du Morbihan, dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



21 16 303

Collector

350 ANS DE LA VILLE DE LORIENT

Collector de 10 timbres-poste autocollants, richement illustré de photos de la ville fortifiée de Lorient.

Les timbres sont à validité permanente, prévue pour un envoi jusqu'à 20 g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre verte.

Prix de vente : 9,50 €

Tirage : 12 000 ex

EN VENTE dès le jeudi 2 juin 2016 dans le département du Morbihan, dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



21 16 304

El gegants Les géants

11-06-16

INFOS TECHNIQUES

Création : Enric Cardús

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 60 000 ex



Création TAD : Jean Xandri



14.16.106

01-06-16

EURO 2016



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Jean-Paul Véret-Lemarinier
- Impression :** héliogravure et encre CR
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** rond diamètre 32 mm
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,00 €
- Tirage :** 50 000 ex



RIO 2016 5 – 21 août



14 16 431

INFOS TECHNIQUES

- Création :** David Maraskin
- Impression :** offset
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** horizontal 40,85 x 30
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,25 €
- Tirage :** 50 000 ex



24-06-16

SEPAC Les saisons

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Joël Tchobanian
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 50 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

14.16.432

Centenaire des fouilles à la grotte du jardin exotique



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

14.16.434

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 52 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,60€
Tirage : 45 000 ex

10 ans de la Fondation Prince Albert II de Monaco

30-06-16

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Federall
Impression : offset et vernis sérigraphique
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,70 €
Tirage : 50 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

14.16.437

06-06-16

Tirailleur Kanak dans la Grande Guerre 1916 -2016



INFOS TECHNIQUES

Conception : R. Lunardo
Impression : offset
Format : vertical 27 x 48
Présentation : 10 timbres à la feuille avec marges illustrées
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 40 000 ex



13-06-16

Le Parc Naturel de la mer de corail

INFOS TECHNIQUES



Conception : Jean-Richard Lisiak
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27
Présentation : 10 timbres à la feuille avec marges illustrées
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 50 000 ex

1316006

13-06-16

Les objets du bagne

INFOS TECHNIQUES

Conception : L. Lagarde
Impression : offset et sérigraphie
Format : horizontal 36 x 26
Présentation : 25 timbres à la feuille avec marges illustrées
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 30 000 ex



Le très haut débit

INFOS TECHNIQUES

Conception : Yellow Box
Impression : offset
Format : horizontal 36 x 26
Présentation : 25 timbres à la feuille avec marges illustrées
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 30 000 ex

Visuel non disponible au moment du bouclage

1316008

27-05-16 **Art en Polynésie**



INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT – DPP 2016
Impression : taille-douce
Format des timbres : horizontal 48 x 27
Présentation : 10 timbres à la feuille avec marges illustrées
Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)
Tirage : 60 000 ex



1316 211

Senteur Santal

17-06-16

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT – DPP 2016
Impression : offset
Format des timbres : horizontal 36 x 26
Présentation : 25 timbres à la feuille avec marges illustrées
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 100 000 ex



1316 208

11-06-16

Poulies et cordages Bittes de pont

INFOS TECHNIQUES

Création : Joël Lemaine
Gravure : Louis Boursier
Impression : mixte offset/taille-douce
Format : horizontal 36 x 26
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,80 €
Tirage : 60 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

25-06-16

Bicentenaire de la Rétrocession de Saint-Pierre et Miquelon à la France



INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick Derible
Gravure : André Lavergne
Impression : mixte offset/taille-douce
Format du bloc : horizontal 143 x 105
Format des timbres : horizontal 52 x 31 et carré 31 x 31
Présentation : bloc de deux timbres
Valeur faciale : 2,50 €
Tirage : 80 000 ex



1316411

1216111

06-06-16

Culture et traditions

La danse du sabre



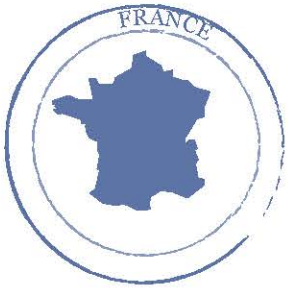
INFOS TECHNIQUES


- Création :** Jean-Jacques Mahuteau
- Impression :** offset
- Format :** horizontal 48 x 36
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 135 FCFP (1,13 €)
- Tirage :** 25 000 ex



1316 605

WALLIS ET FUTUNA



Date	Thème	Adresse - lieu	TAD
25.04*	Médi afête	68510 Sierentz	
du 20 au 22/05 *	Les Abeilles	18000 Bourges	
20 et 21 .05 *	31 ^e congrès de l'amarophilie navale	83000 Toulon	
21.05*	Festival le Village à Bascule	54 Val-de-Ch atillon	
du 22/05 au 05/06	Roland-Garros 2016	75016 Paris	
28.05	Fête du collège A.M. Javouhey	60300 Senlis	
29.05	10 ans de la mine	57540 Petite-Roselle	

03.06	25 ans de la fédération des amis de l'Erdre	44000 Nantes	
03 et 04/06	64 ^e assemblée générale de Philapostel	17650 Saint-Denis- d'Oléron	
04.06	Fêtes Johanniques	51100 Reims	
04 et 05/06	Le marché de l'Herboriste a 20 ans	91460 Milly-la-Forêt	
06.06	Visite de S. A. S. Le Prince Albert II de Monaco	90000 Belfort	
06.06	Musée des Traditions Populaires – La Poste au XXe siècle	85340 Clonne-sur-Mer	
11.06	150 ans de l'Harmonie	51500 Ludes	

17.06	Les 350 ans de la ville de Lorient	56100 Morbihan	
18.06	Rénovation de l'Eglise Saint-François d'Assise	57390 Audun-le-Tiche	
19.06	40 ^e anniversaire du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims	51160 Germaine	
25 et 26.06	Bicentenaire de la Rétrocession de Saint-Pierre et Miquelon à la France	35400 Saint-Malo	

Réimpressions du mois d'avril 2016

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
BOBINE ROUL.DISTRIB. LETTRE PRIO N.P. AFF.	207 000	653	du 01/04/16 au 01/04/16	4 600 fles
BOBINE ROUL.DISTRIB. LETTRE VERTE N.P. AFF.	207 000	605	du 04/04/16 au 29/04/16	196 600 fles
MARIANNE FLEE AUTO ORANGE 1.00€	207 000	672	du 11/04/16 au 11/04/16	8 700 fles
MARIANNE EUROPE ADHESIF	207 000	684	du 12/04/16 au 13/04/16	10 000 fles
MARIANNE MONDE ADHESIF	207 000	680	du 13/4/16 au 13/04/16	4 900 fles



Retraits de France et d'Andorre

France	
27 mai 2016	
Championnats du monde d'aviron	1,96 €
Document philatélique Championnats du monde d'aviron	5,02 €
Gravure Championnats du monde d'aviron	2,01 €
Bataille de Huningue	1,25 €
Document philatélique Bataille de Huningue	5,02 €
Gravure Bataille de Huningue	2,01 €
31 mai 2016	
Camet Vacances (2014)	8,40 €
1^{er} juin 2016	
Collector Mont Saint-Michel (2013)	9,10 €
3 juin 2016	
Camet La Loire (Croix-Rouge) (2013)	8,40 €
Andorre	
EUROPA Joguets Antics Tirador	0,95 €



Futures émissions

04 juillet 2016	
Bataille de la Somme (1916- 2016)	
Carnet Vacances	
11 juillet 2016	
Euromed : Poissons de la Méditerranée	
1^{er} août 2016	
Carnet Fleurs	