

PHIL *info*

web

toute l'actualité du timbre-poste

Édito



Octobre, le mois des rendez-vous philatéliques importants.

La Fête du Timbre organisée dans 86 villes par la FFAP et La Poste, sur le thème de la danse : le charleston et un ballet « Le lac des cygnes ». A noter le nouveau rendez-vous de cette fête fixé désormais au mois de mars.

Une manifestation importante « **Timbres-Passion 2016** » - du 21 au 23 octobre à Toul. La FFAP valorise les jeunes collectionneurs avec un championnat de France qui leur est réservé. Thémafrance X, la philatélie polaire bien d'autres animations sont organisés pour les philatélistes. Un timbre et une vignette LISA sont consacrés à la ville de Toul.

Deux centenaires commémorés en timbres : « **François Mitterrand 1916-1996** » avec une œuvre gravé en taille-douce par Yves Beaujard et **Hélène Éclair** », une des premières productions en série de Marcel Dassault.

Et deux thèmes qui vont nous faire rêver : **France-Portugal, une émission commune** valorisant les villes de Paris et de Lisbonne, à l'époque des Lumières et un **carnet « Correspondances planétaires »** pour aller dans le cosmos en écrivant un courrier !



Phil info en ligne

SEPTEMBRE 2016 - JUILLET-AOÛT 2016 - JUIN 2016
... ANCIENS N°



Vous voulez nous écrire ?

[cliquez ici](#)

Correspondances planétaires



Mise en page TAD : Guy Coda

03-10-16

Ce carnet de 12 timbres-poste autocollants intitulé «Correspondances planétaires» nous emmènent dans les étoiles. Nous allons correspondre avec le Cosmos ? Peut-être. Grâce au Cosmos sans doute !

«Kósmos » en grec signifie « univers ordonné ». Il est vivant et ordonné. Et ces timbres le sont aussi, d'autant plus vivants que c'est Guy Coda qui les animent. Il a écrit sur ses créations réalisées pour La Poste. Nous vous donnons la fin de son poème :

« O lune, amie véritable
 Qui accompagne fidèlement,
 Satellite indéchirable,
 Notre Terre dans son mouvement,
 Compagne des nuits sans nuages,
 Reine des lumières obscures ... »



Pour Guy Coda, pour Charles Trenet, pour nous, le soleil rendez-vous avec la lune ! Et d'autres planètes les accompagnent : Vénus, la belle, Mars, la rouge, Saturne et son anneau. Les astres et le ciel peuplé d'étoiles nous font rêver. Nos correspondances seront tendres et lumineuses, à n'en pas douter, et nos collections aussi.



Dédicaces :

Guy Coda animera une séance de dédicaces le samedi 1^{er} octobre 2016 de 10 à 12h et de 14h à 17h30



11 16 488

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Guy Coda
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 234 x 74
Format des timbres : carré 33 x 33
Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : Lettre Verte jusqu'à 20g - 0,70 €
Prix de vente : 8,40 €
Tirage : 2 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À PARIS, le samedi 1^{er} octobre 2016
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 3 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

La Fête du Timbre

LE CHARLESTON



Création TAD : Nancy Peña

10-10-16

La Fête du Timbre, organisée par la FFAP et La Poste, avec le soutien de l'Adphile, invite les collectionneurs et le grand public, le temps d'un week-end, à venir s'amuser, jouer et gagner avec le timbre.



11 16 900

Pendant deux jours des collectionneurs passionnés vont se donner rendez-vous dans des salles des fêtes, des écoles, des mairies transformées en autant de lieu de « Fête du timbre ».

Depuis 2014, le thème de la danse est à l'honneur, avec la salsa et la danse de rue. En 2015, on a dansé sur le tango et la danse contemporaine. Pour 2016, La Poste invite le public à donner du rythme et de la grâce à son courrier avec les timbres Le Charleston et le mini-bloc «Le Lac des Cygnes»!

Le Charleston

Ce timbre gravé est une création de Nancy Peña. Elle a mis en scène cette danse née dans les communautés noires du sud des Etats-Unis au début des années 1900 et qui doit son nom à la ville de Charleston.

L'artiste a su rendre le style dynamique et spectaculaire de cette danse. On y voit les déplacements du poids du corps d'une jambe à l'autre, pieds tournés vers l'intérieur et genoux légèrement fléchis.

La robe, les rubans et les cheveux de la danseuse sont en mouvement, elle nous donne envie de danser...

INFOS TECHNIQUES

Création : Nancy Peña
Gravure : Claude Jumelet
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,70 €
Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À PARIS, les samedi 8 et dimanche 9 octobre 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 10 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

La Fête du Timbre

LE LAC DES CYGNES



Création TAD : Nancy Perrié

10-10-16

Incontestablement le monument du ballet classique ! Le Lac des Cygnes, premier ballet de Piotr Ilitch Tchaïkovski, donne le vertige depuis 1877. C'est l'un des ballets les plus célèbres du répertoire classique.



11 16100

Partition musicale de haute intensité, précis de style académique, beauté intemporelle de la danseuse-cygne, cette saga, inspirée par des légendes nordiques, possède un pouvoir surdimensionné. Ses thèmes sont éternels : amour, idéal, trahison, animalité et métamorphose, réalité et imagination, se croisent pour tisser un plège de beauté. L'histoire met en scène le prince Siegfried parti à la chasse et qui tombe sous le charme d'une femme-cygne, Odette, victime d'un maléfice du sorcier Rothbart. Lors d'un bal, le jeune homme est trompé par Rothbart et demande la main de sa fille, Odile (le cygne noir), qui ressemble à s'y méprendre à Odette (le cygne blanc). Odette en mourra, Siegfried aussi.

Ce bloc-feuillet est une création de l'artiste Jean CLAVERIE. Il a su rendre dans ce timbre la grâce des danseuses et danseurs de danse classique qui pratique une discipline exigeante, technique et créative.

Cet art est en parfaite harmonie avec la musique classique et les danseurs apprennent à vivre chaque note.

Le Lac des Cygnes est un des ballets les plus célèbres du répertoire classique.



Dédicaces :

Jean Clavierie animera une séance de dédicaces le samedi 8 de 10h30 à 12h et de 14h à 17h et le dimanche 9 octobre 2016 de 11h à 13h.

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean Clavierie
d'après photos Colette Masson / Roger-Viollet

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 105 x 71,5

Format du timbre : vertical 40,85 x 52

Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 1,40 €

Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À PARIS, les samedi 8 et dimanche 9 octobre 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

et dans 86 autres villes (voir liste page suivante)

EN VENTE dès le 10 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.la poste.fr/boutique.

La mise en vente du timbre et du mini bloc se déroulera dans 86 villes de France **les 8 et 9 octobre 2016** au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention « Premier Jour ».

02100	SAINT QUENTIN
02870	LAON
03000	MOULINS
03100	MONTLUÇON
04220	SAINTE TULLE
06400	CANNES
08000	CHARLEVILLE MEZIERES
10100	MAIZIERES LA GRANDE PAROISSE
11400	CASTELNAUDARY
12400	SAINTE AFFRIQUE
13005	MARSEILLE
13100	AIX EN PROVENCE
13610	LE PUY STE REPARADE
14100	LISIEUX
18500	MEHUN SUR YEVRE
19000	BRIVE LA GAILLARDE
21490	VAROIS ET CHAIGNOT
23290	SAINTE PIERRE DE FURSAC
24570	LE LARDIN SAINT LAZARE
25200	BETHONCOURT
25300	PONTARLIER
25410	SAINTE VIT
26000	VALENCE
27000	EVREUX
28700	AUNEAU BLEURY ST SYMPHORIEN
29200	BREST
31200	TOULOUSE
32000	AUCH
33160	SAINTE AUBIN DE MEDOC
34000	MONTPELLIER
34500	BEZIERS
35760	SAINTE GREGOIRE
36330	LE POINÇONNET
37500	CHINON
38200	VIENNE
39100	DOLE
41110	SAINTE AIGNAN
43000	LE PUY EN VELAY
44600	SAINTE NAZAIRE
45100	ORLEANS
46100	FIGEAC
47300	VILLENEUVE SUR LOT
49300	CHOLET
51000	CHALONS EN CHAMPAGNE

52600	LE PAILLY
53100	MAYENNE
54300	LUNEVILLE
55300	SAINTE MIHIEL
57100	THIONVILLE
58500	CLAMECY
59000	LILLE
59240	DUNKERQUE
59300	VALENCIENNES
59500	DOUAI
59930	LA CHAPELLE D'ARMENTIERES
60570	ANDEVILLE
61000	ALENÇON
62000	ARRAS
62200	BOULOGNE SUR MER
62231	SANGATE
62300	LENS
63400	CHAMALIERES
64320	IDRON
65000	TARBES
67120	DORLISHEIM
69008	LYON
70120	LAVONCOURT
71250	CLUNY
73000	CHAMBERY
75009	PARIS
76200	DIEPPE
76600	LE HAVRE
76300	SOTTEVILLE LES ROUEN
79100	THOUARS
80450	CAMON
81000	ALBI
82200	LIZAC
83400	HYERES
84000	AVIGNON
85210	SAINTE HERMINE
86220	LES ORMES
87350	PANAZOL
88800	VITTEL
90800	BAVILLIERS
92500	RUEIL MALMAISON
95310	SAINTE OUEEN L'AUMONE

Hélice – éclair

1916-2016



Création TAD : Bruno Ghiringhelli



Stéphan AGOSTO, scénariste de bandes dessinées, a tout naturellement réalisé ce timbre puisqu'il a initié depuis 2010, une série « Forces Aériennes Françaises Libres » consacrée aux aventures d'un pilote d'avion.



Le timbre représente l'hélice Éclair en bois au premier plan et en couleur. L'avion, est évoqué au trait noir pour valoriser l'hélice dont on fête les 100 ans. Les chiffres du centenaire et trois avions mythiques le Rafale, le Falcon et le NEURON de Dassault Aviation, connus dans le monde entier, laissent leurs traces et silhouettes en bleu métallisé.

Après avoir coordonné la fabrication du Caudron G.3, Marcel Bloch (futur Marcel Dassault) est affecté à la réception des essais en vol des avions Farman à Buc : « Mon rôle consistait à voler avec les pilotes et à établir ensuite un rapport sur les performances et les qualités de vol de chaque appareil. »

11 16025

entrepris de l'améliorer. Pour construire l'hélice qu'il étudie et dessine, le jeune ingénieur pense à son ami Marcel Minckès, dont le père est fabricant de meubles au faubourg Saint-Antoine. Ce dernier accepte ce projet et Marcel Bloch surveille personnellement la fabrication. L'hélice est essayée à Buc par un des pilotes de Blériot, puis est présentée au centre d'essais du Service technique à Villacoublay : « Cette hélice fut reconnue la meilleure et le fabricant de meubles qui l'avait construite sous ma direction [Hirsch Minckès] reçut une première commande de cinquante » hélices. Il fallait donner un nom à notre hélice, ce fut l'hélice « Éclair ».

Ayant constaté le médiocre rendement de l'hélice, il y a 100 ans, en 1916. C'est le point de départ d'une aventure constamment tournée vers le futur.

Source Dassault Aviation

Elle équipera de nombreux appareils français et en particulier le Spad VII de G. Guynemer. L'hélice Éclair, première production en série de Marcel Dassault, a connu son heure de gloire dans la défense du ciel de Verdun



Dédicaces :

Stéphan Agosto animera une séance de dédicaces le jeudi 13 octobre 2016 de 10h30 à 12h et de 14h à 17h.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphan Agosto
© Dassault Aviation, S. R.L.

Mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 1 000 020 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À PARIS, le jeudi 13 octobre 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 14 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Conseil de l'Europe



Création TAD : Claire Pelosato



Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'homme du continent

Il comprend 47 États membres, dont les 28 membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.



La Charte sociale du Conseil de l'Europe garantit les droits sociaux et économiques fondamentaux.

Elle est le pendant de la Convention européenne des droits de l'homme, qui se réfère aux droits civils et politiques. Elle garantit un large éventail de droits de l'homme de tous les jours liés à l'emploi, au logement, à la santé, à l'éducation, à la protection sociale et aux services sociaux.

La Charte met l'accent sur la protection des personnes vulnérables comme les personnes âgées, les enfants, les personnes handicapées et les migrants. Elle exige que la jouissance de ces droits le soit de manière non

11 16 350

discriminatoire. Le Comité européen des Droits sociaux s'assure du respect de droits sociaux fondamentaux que les États parties à la Charte s'efforcent de mettre en œuvre.

Aucun autre instrument juridique au niveau paneuropéen ne fournit une protection aussi étendue et complète des droits sociaux que celle prévue par la Charte, qui sert aussi de point de référence pour le droit de l'Union européenne.

La Charte est dès lors considérée comme la **Constitution sociale de l'Europe** et représente une composante essentielle de l'architecture des droits de l'homme sur le continent.

L'identité visuelle de la Charte sociale européenne a été créée par le dessinateur italien Luca Rimini. Elle représente trois visages qui s'unissent pour former une main, symbole d'unité, de solidarité et de coopération. La main peut aussi apparaître comme un moyen de protection et de contrôle.

INFOS TECHNIQUES

Création : Conseil de l'Europe

© Conseil de l'Europe

Mise en page : Claire Pelosato

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À STRASBOURG (BAS-RHIN), le vendredi 14 octobre 2016

- de 10h à 16h au Conseil de l'Europe, avenue de l'Europe, 67000 STRASBOURG

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 14 octobre 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 17 octobre 2016 au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Toul – Meurthe-et-Moselle



24-10-16

Toul, l'un des fameux trois évêchés à l'histoire politique, religieuse et militaire prestigieuse, a gardé de nombreux témoignages de son passé. Cette cité vivra pendant 3 jours au rythme de Timbres Passion 2016 du 21 au 23 octobre.



La Poste émet en avant-première un timbre en taille douce « MEURTHE-ET-MOSELLE TOUL », avec une vignette attenante « Timbres passion 2016 Collégiale Saint-Gengoult ».

Le timbre met en avant dans un écrin de verdure et sous un ciel bleu, la cathédrale Saint-Etienne. Ses tours flamboyantes en façade, partie la plus riche de l'édifice, contrastent avec l'austérité du gothique rayonnant majoritairement présent dans le reste du bâtiment.

La vignette représente le cloître de la Collégiale Saint-Gengoult, l'un des plus beaux édifices de style gothique flamboyant du XV^e existant. La finesse de la gravure laisse deviner les baies et les voûtes à l'arrière-plan.

Quatrième ville de Meurthe-et-Moselle, Toul est une cité de près de 17 000 habitants, chef-lieu d'arrondissement, sur la Moselle et le canal de la Marne au Rhin.

Son patrimoine architectural et historique est particulièrement riche, avec la Cathédrale Saint-Etienne au carrefour de différents courants stylistiques. La Collégiale Saint Gengoult, une ancienne église des chanoines est située au cœur de centre historique de la ville.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À TOUL (MEURTHE-ET-MOSELLE), les vendredi 21, samedi 22 octobre 2016

- de 9h à 18h à la salle de l'Arsenal, 15 avenue du Colonel Pechot, 54200 Toul.

et le dimanche 23 octobre 2016

- de 9h à 17h au même endroit

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 21, samedi 22 octobre 2016

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 24 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto
d'après photo marie de Toul

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40 x 30 avec vignette attenante verticale sans pouvoir d'affranchissement 26 x 30

Présentation : 36 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 1 000 008 ex



Emission commune France – Portugal



Création T.A.D. : Claude Penchat

FRANCE – PORTUGAL, RUE ROYALE PARIS

PORTUGAL – FRANCE ARC DE LA RUE AUGUSTA LISBONNE



11 16 032



11 16 033

Avec leurs perspectives grandioses – l'une qui ouvre sur la place de la Concorde et l'Assemblée nationale à Paris et l'autre sur un arc de triomphe bordant la place du Commerce et la rive du Tage à Lisbonne –, les rues Royale et Augusta s'inscrivent dans la pensée urbanistique de l'époque des Lumières et font cette année l'objet d'une émission philatélique commune entre la France et le Portugal.

La rue Royale fut conçue par l'architecte du roi, Ange-Jacques Gabriel, et construite entre 1758 et 1785 à l'endroit où s'élevaient jusqu'en 1733 la porte Saint-Honoré et les anciennes fortifications de Paris. Quant à la Rua Augusta, elle constitua le joyau du plan de reconstruction imaginé par le marquis de Pombal après le violent tremblement de terre de 1755 qui ravagea la plus grande partie de la cité. Elles témoignent l'une et l'autre de la magnificence d'une époque et du désir d'embellissement des villes qu'influencèrent les idées rationalistes.



Dédicaces :

Yves Beaujard animera une séance de dédicaces le samedi 22 octobre 2016 de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30

INFOS TECHNIQUES

Pour les deux timbres
Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 52 x 31,77
Présentation : 40 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,80 € et 1,00 €
Tirage : 1 000 000 ex de chaque

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À PARIS, les vendredi 21 et samedi 22 octobre 2016.
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 24 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Pochette émission commune France – Portugal

24-10-16

La pochette accompagne l'émission commune, réunissant les timbres de France et du Portugal.
La pochette contient deux timbres français et deux timbres portugais



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Angélique Andrillon

Couverture : Place de la Concorde, Paris © Xavier Richer / Photobronstop ; Praça do Comércio, Lisbonne © Jon Arnold Images / hennis.fr
+ Intérieur : Eglise de la Madeleine, Paris © Phil@poste / S.Welle ; Arc de triomphe de la Praça do Comércio, Lisbonne © Christophe Lehmann / Photobronstop.

21 16 761

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 210 x 296

Présentation : pochette contenant 2 timbres français et 2 timbres portugais

Prix de vente : 6,00 €

Tirage : 20 000 ex

Dédicaces :

Angélique Andrillon animera une séance de dédicaces le samedi 22 octobre 2016 de 11h à 12h et de 14h à 16h45.



François Mitterrand



Création TAD : Sophie Beaujard



François Mitterrand est né le 26 octobre 1916 à Jarnac dans une famille de la moyenne bourgeoisie catholique de province. Étudiant à Paris, soldat lors de la Deuxième Guerre mondiale, blessé, prisonnier en Allemagne, évadé, contractuel de l'État français puis dirigeant d'un mouvement de résistance des prisonniers de guerre, il participe à la Libération et aux premières instances de la France libre.

Élu député de la Nièvre en 1946, maire de Château-Chinon en 1959, il fera du Morvan sa terre d'élection. Sous la IV^e République, il sera onze fois ministre, notamment de l'Outre-mer, de l'Intérieur, et de la Justice. S'opposant à de Gaulle en 1958, il s'impose progressivement comme le leader de la gauche française.

Candidat de la gauche lors des élections présidentielles de 1965 et 1974, premier secrétaire du Parti socialiste de 1971 à 1981, il est élu président de la République le 10 mai 1981. Après d'importantes réformes économiques et sociales, dont l'abolition de la peine de mort, François Mitterrand et ses gouvernements font face à la crise des années 1980. Malgré la hausse du chômage, ils restructurent l'économie française et donnent la priorité à l'intégration européenne.

Il est largement réélu en mai 1988. Son second septennat est notamment marqué par la fin de la guerre froide, la réunification allemande, la création de l'Union européenne et de l'euro dont il sera un acteur décisif.

Atteint d'un cancer, il se bat contre la maladie jusqu'à la fin de sa présidence, en mai 1995. Il décède le 8 janvier de l'année suivante. La nation lui rend hommage par une journée de deuil national.

Référence du timbre : 11 16 061



En avant-première l'illustration du document philatélique officiel créée par Sophie Beaujard

INFOS TECHNIQUES

- Création et gravure : Yves Beaujard
d'après photo C. Azoulay
- Impression : taille-douce
- Couleurs : polychromie
- Format : vertical 30 x 40,85
- Présentation : 48 timbres par feuille
- Valeur faciale : 0,80 €
- Tirage : 1 200 000 ex de chaque

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à JARNAC (Charente), le mercredi 26 octobre 2016.
- de 9h à 18h30 au Musée Donation F Mitterrand, espace culturel de l'orangerie 10 quai de l'Orangerie, 16200 JARNAC

PREMIER JOUR à CHATEAU-CHINON (Nièvre) le mercredi 26 octobre 2016.
- de 10h à 12h et de 14h à 17h à la mairie, place François Mitterrand, 58120 Château-Chinon.

PREMIER JOUR à LIBOURNE (Gironde) le mercredi 26 octobre 2016
- de 9h à 18h à la mairie, 42 Place Abel Surchamp, 33500 Libourne.

PREMIER JOUR à PARIS, le mercredi 26 octobre 2016.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 27 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

PRINCIPAUTÉ D'ANDORRE

Isabelle Sandy

1884 – 1975



08-10-16



INFOS TECHNIQUES

- Création :** Joana BAYGUAL
- Gravure :** Pierre Albuisson
- Mise en page :** Stéphanie Ghinéa
- Couleurs :** polychromie
- Format :** horizontal 40,85 x 30
- Présentation :** 20 timbres par feuille
- Valeur faciale :** 1,60 €
- Tirage :** 50 000 ex

EN VENTE dès le 8 octobre 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Isabelle Sandy est née dans le village de Cos (Ariège) le 15 Juin 1884 dans une famille de paysans. Dès l'âge de six ans, elle écrit des versets dédiés aux montagnes et à ses habitants. En 1900, elle retourne à la Barguillère avec un diplôme supérieur et une grande vocation littéraire qu'elle complète à la bibliothèque de Foix.

Elle arrive à Paris en 1909 où elle vivra jusqu'en 1914 sous la protection du député Delcassé, de l'Ariège.

Son premier recueil de poésie était l'Eve Dououreuse remporte le Prix Femina, très prestigieux dans le monde de la littérature française.

En 1914, retour en Ariège, 1917 elle publie ensuite son premier roman «Daunoy Chantal» puis revient à Paris où elle séjournera jusqu'en 1939.

A cette époque, elle travaille pour plusieurs journaux et autres publications françaises, Le Matin, L'Echo de Paris, l'Illustration, l'Intransigeant, Rappel.

Elle écrira ensuite trois de ses romans les plus importants : «La Descente de Croix», «Dans la Ronde des Faunes» et «Maryla Heure Folle».

Envoyée à Andorre en 1922 pour écrire un rapport sur la Principauté, elle prend les notes nécessaires à son futur roman «Les andorrans et les homes d'Aram» qui paraîtra dans quatre numéros hebdomadaires dans la «Petite Illustration», et sera traduit en plusieurs langues.

Publié en 1923, il est le premier roman andorran écrit en français. En 1938, de nouveau en Andorre, elle écrit un roman dramatique «Nuits andorranes»

À partir de la Seconde Guerre mondiale Isabelle Sandy s'installe définitivement dans l'Ariège jusqu'à sa mort en 1975.

Elle continue à écrire en plein essor des romans inspirés en Andorre et des adaptations au cinéma.

NOUVELLE - CALÉDONIE

13-09-16

Hommage au Docteur René Catala (1901 – 1988)

INFOS TECHNIQUES

Conception : Jean-Jacques Mahuteau
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27 avec 1 vignette attenante sans pouvoir d'affranchissement
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 120 FCFP (1,01 €)
Tirage : 30 000 ex



11-10-16

Les saisons de l'igname : Horat

INFOS TECHNIQUES

Conception : P. Boi Gony
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 120 FCFP (1,01 €)
Tirage : 30 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

POLYNÉSIE FRANÇAISE

21-10-16

Salon Tapei 2016 - Fleur de prunier



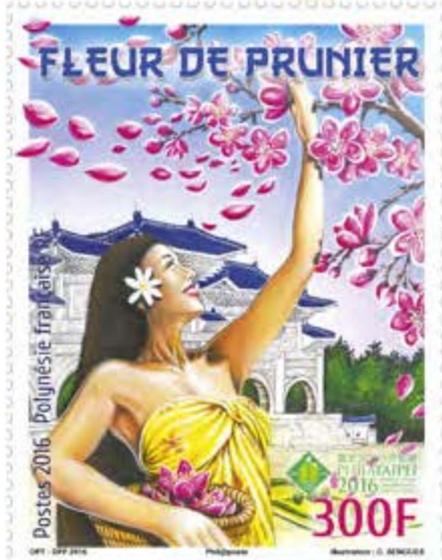
INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2016
Illustration : C. Sengues
Format : vertical 36 x 48
Impression : offset
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 300 FCFP (2,52 €)
Tirage : 60 000 ex

Salon Tapei 2016 - Fleur de prunier

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2016
Format : fleur 143 x 143
Impression : offset
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 300 FCFP (2,52 €)
Tirage : 20 000 ex



13 16 215



SAINT-PIERRE ET MIQUELON

08-10-16

**Série Phare :
Phare de la Pointe Plate**

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Joël Lemaine
- Gravure :** Els a Catelin
- Impression :** taille-douce
- Format :** horizontal 48 x 27
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,10 €
- Tirage :** 60 000 ex



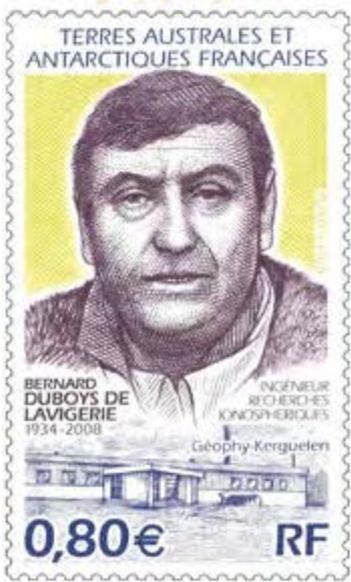
1216 057



TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

**Bernard Duboys De Lavignerie
1934 - 2008**

01-10-16



1316 415

INFOS TECHNIQUES

- Création et gravure :** Yves Beaujard
- Impression :** taille-douce
- Format :** vertical 27x48
- Présentation :** feuille de 10 timbres avec vignette centrale sans pouvoir d'affranchissement
- Valeur faciale :** 0,80 €
- Tirage :** 40 000 ex

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

WALLIS ET FUTUNA

21-09-16

Série Papillons

INFOS TECHNIQUES

- Conception :** J.J Mahuteau
- Impression :** offset
- Format :** horizontal 130 x 100
- Présentation :** bloc de 3 timbres
- Valeur faciale :** 345 FCFP (2,89 €)
- Tirage :** 25 000 ex



13 16 681



Date	Thème	Adresse - lieu	TAD
03.09 *	Forum des associations	44780 Missillac	
04.09 *	Le Biou	39600 Arbois	
du 09 au 11.09 *	Le livre sur la place	54000 Nancy	
10.09 *	Deshydravions sur la Saône	71000 Mâcon	
10 et 11.09 *	Fête de l'Humanité	93120 La Courneuve	
11.09 *	50 ans comité inter associations Creutzberg	57600 Forbach	
13.09 *	Centenaire de la remise de la Légion d'Honneur à la ville de Verdun	55100 Verdun	

13/09 *	Centenaire de la remise de la Légion d'Honneur à la ville de Verdun	55000 Bar-le-Duc	
16/09 *	Exposition Bonaparte à Valence	26000 Valence	
17/09 *	150 ans de la mairie de Montaigu	85600 Montaigu	
17/09 *	150 ans de la ligne Nantes – Napoléon Vendée	85600 Montaigu	
24 et 25/09	66 congrès du Groupement philatélique du Massif Central	63310 Beaumont	
25/09	150 ^e anniversaire des crues de la Loire	45560 Saint-Denis-en-Val	
01/10	50 ^e anniversaire de la fusion des communes	08000 Charleville-Mézières	

01 et 02/10	23 ^e exposition philatélique aytrésienne	17440 Aytré	
01 et 02/10	Passion Orchidées	44120 Vertou	
01 et 02/10	3 ^e Fête du rail	80330 Longueau	
08/10	1200 ^e anniversaire du sacre de Louis le Pieux	51100 Reims	
15 et 16/10	PhilexReims 2016	51100 Reims	
du 21 au 23/10	Timbres Passion	54200 Toul	
24/10	Centenaire de la reprise du fort de Douaumont	55100 Verdun	

Réimpressions du mois d'août 2016

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la Jeunesse Monde	205 000	680	du 02/08/16 au 03/08/16	49 800 fles
Marianne Datamatrix Europe	205 000	684	du 09/08/16 au 17/08/16	84 300 fles
BOBINE ROUL.DIST.Lettre Verte	207 000	605	du 03/08/16 au 30/08/16	134 900 fles
CARNET MARIANNE 6TP EUROPE	210 000	GR3	du 25/08/16 au 25/08/16	478 000 cts
CARNET MARIANNE LETTRE PRIO	210 000	GR5	du 29/08/16 au 31/08/16	3 318 000 cts



Retraits de France et d'Andorre

France	
30 septembre 2016	
Carnet Art Gothique	9,60 €
Carnet Renaissance	8,40 €
Andorre	
Mundials de BTT I Trial	1,20 €



Futures émissions

7 novembre 2016
Capitales européennes : Amsterdam (1 bloc)
140 ans du type Sage (1 bloc et un carnet)
Les Plumes d'écritures (1 bloc)
Brive-la-Gaillarde (Corrèze)
Réouverture de la Bièvre
Croix-Rouge française (1 bloc)
Marie Laurencin (1 bloc)
10 novembre 2016
Centenaire de l'ONACVG
14 novembre 2016
Vœux à gratter (1 carnet)
Les métiers d'Art (la joaillerie)
28 novembre 2016
Structure et Lumière (1 carnet)
30 novembre 2016
350 ans de l'Académie de France à Rome Villa Medici France Italie

LE TIMBRE FAIT SA DANSE

FÊTE DU TIMBRE 8 & 9 OCTOBRE 2016



ENTRÉE GRATUITE

**JOUEZ ET GAGNEZ 15 TABLETTES ET DES CHÈQUES CADEAUX
ANIMATIONS DANS 87 VILLES* EN FRANCE**

*www.ffap.net | www.laposte.fr/toutsurletimbre



Conception graphique : @lapparat@lapparat.com - Révisé de la brochure novembre 2014
Boc-Rattier / La Vie des Signes / Création de Jean-Claude Sauer / Charlestin / création de Nancy-Pierre / David-Denier / 2016

Toul www.toul.fr

21, 22 & 23 OCT. 2016 9H → 18H

TIMBRES PASSION

SALLE DE L'ARSENAL

CONCOURS REFLETS DE PROGRÈS
www.toul.fr/timbrespasion2016

AVEC LES JEUX DU TIMBRE
ANIMATIONS, PRÉSENCE DE NÉGOCIANTS
SPÉCIALISÉS

ENTRÉE
GRATUITE



L'EST
ARSENAL

Toul www.toul.fr

bleu
jeunesse

LA POSTE

afpt

CEPP

delaiglon

CN-EP

LECLERC

**CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PHILATÉLIE
JEUNESSE**

—

THÉMA FRANCE X

—

2^e CHAMPIONNAT DE PHILATÉLIE POLAIRE

UN RENDEZ-VOUS POUR LES COLLECTIONNEURS
MAIS PAS SEULEMENT...