

# PHIL INFO

OCTOBRE 2017

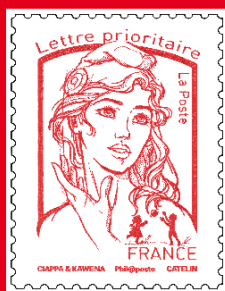
TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE

Unité

Impartialité Indépendance

Humanité

Volontariat



Indépendance  
Unité



Neutralité  
Indépendance  
Impartialité  
Universalité  
Volontariat  
Unité  
Humanité

Volontariat



Universalité

Impartialité

Neutralité

Indépendance

Universalité

Neutralité

Impartialité

Indépendance Unité

Universalité

Humanité



Volontariat

Unité  
Indépendance

Humanité  
La Croix-Rouge française vous remercie pour votre soutien



LA POSTE

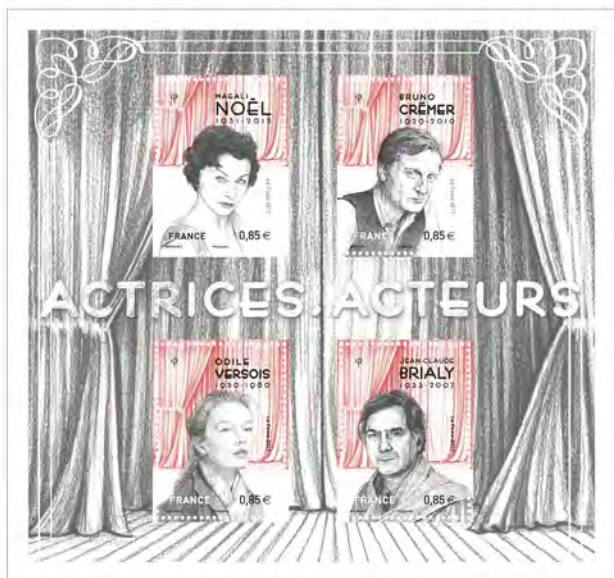
# ÉDITO

*Un numéro d'automne avec des émissions commémoratives liées à des personnalités ou des événements qui ont marqué notre histoire.*



On retrouve l'importance « des transmissions militaires » et leur 150<sup>e</sup> anniversaire, avec un timbre créé par le dessinateur et scénariste de bande dessinée, Stéphan Agosto.

On garde la mémoire de ce héros de la seconde Guerre Mondiale, avec un portrait souriant et plein de bonté du Père Victor Dillard, qui s'est illustré par ces actions humanitaires. Un portrait réalisé par Yves Beaujard, en taille-douce.



Quatre personnalités connues du grand public célébrées dans une nouvelle série consacrée aux Actrices et Acteurs de cinéma et de théâtre français dans un bloc mis en scène pour : Odile Versois, Magali Noël, Jean-Claude Brialy et Bruno Crémer.

A découvrir ou à redécouvrir, grâce au portrait sur fond de désert réalisé par Christophe Laborde-Balen : Joseph Peyré, écrivain qui obtenu un prix Goncourt en 1935 et dont on célèbre le 125<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance en 2017.

Plus institutionnel, un timbre pour le Conseil de l'Europe, qui présente quatre photos matérialisant les itinéraires culturels mis en place il y a 30 ans cette année.

Et aussi une note festive et très colorée, avec le carnet de 12 timbres-poste dédié aux Arts du cirque.

Après le carnet de huit timbres émis le 6 mai dernier, le bloc Croix-Rouge française sera émis le 20 octobre, avec une création qui reprend « la Marianne et la jeunesse » sur un fond rouge, avec des mots symboliques des actions au quotidien de la Croix-Rouge.



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre) sous peine de poursuites.

**Directeur de la publication :** Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte  
**Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) - **Email :** [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : [laposte.fr/timbres](http://laposte.fr/timbres)

# SOMMAIRE

**04.**  **France**

---

**11.**  **Informations philatéliques**

---

**16.**  **Andorre - Monaco**

---

**17.**  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

---

**23.**  **Oblitérations Premier Jour**

---

**24.**  **Bureaux temporaires**

---

**28.**  **Retraits et Réimpressions**

## PHIL INFO EN LIGNE :



Septembre 2017



Juillet Août 2017



Juin 2017

## POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)

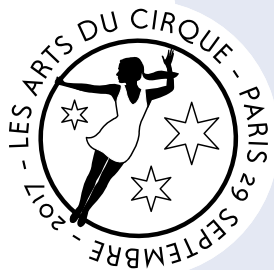




France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions30 SEPT.  
2017

# LES ARTS DU CIRQUE



Conception graphique TAD :  
Séverin Millet



Réf : 11 17 489

## INFOS TECHNIQUES

Création : Séverin MILLET  
Impression : héliogravure  
Couleurs : quadrichromie  
Format du carnet : horizontal 256 x 54  
Format des timbres : vertical 24 x 38  
Présentation : carnet de 12 timbres-  
poste autocollants  
Valeur faciale : Lettre Verte – 0,73 €  
Tirage : 2 500 000 ex  
Prix de vente : 8,76 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 29 septembre 2017** de 10h à 18h et le samedi 30 septembre 2017 de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 30 septembre 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique..](http://www.laposte.fr/boutique..)

*Depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, le cirque fait partie des arts du spectacle.*

*Le cirque est un mot d'origine indo-européenne (kweł), capté par le latin classique sous le mot 'circus', cercle, cirque, puis par analogie signifie 'enceinte circulaire' où l'on célébrait les jeux.*

Les numéros du cirque s'inscrivent donc dans une forme circulaire. Le mot 'cirque' désigne aussi, par extension, le chapiteau sous lequel le spectacle se joue, au centre, entouré des spectateurs.

Les trapézistes, les jongleurs, les écuyers ou écuyères, les funambules évoluent dans l'air, avec adresse et virtuosité. Des animaux comme les tigres, les éléphants, les chevaux, les lions ..., évoluent dans un cercle restreint sous la direction d'un ou plusieurs dompteurs.

Tous défient les limites, tous défient le danger. Le cirque, c'est, comme la vie, un exercice d'équilibre.

Le cirque est aussi le monde de l'illusion. C'est le jeu entre apparences et réalité avec ses clowns, ses mimes, ses prestidigitateurs. C'est le burlesque et la poésie, les rêves, la féerie, les couleurs (traditionnellement le bleu, le jaune et le rouge), l'étonnement...

Mais tous sont des mondes où l'énergie circule, le silence et le bruit ou la musique ponctuent les actions, un monde à l'atmosphère très particulière où les prouesses et donc l'émerveillement sont toujours au rendez-vous.

Ce carnet de timbres sort la même année qu'un carnet consacré à la fête foraine, un monde souvent lié au monde du cirque.



02 OCT..  
2017

1867 - 2017

## 150 ANS DE TRANSMISSIONS MILITAIRES

Conception graphique TAD :  
Bruno Ghiringhelli

Réf : 11 17 031

*Les campagnes de Crimée et d'Italie l'avaient démontré : les employés de la direction civile du service télégraphique étaient dévoués mais ne possédaient aucun des réflexes militaires nécessaires.*

## INFOS TECHNIQUES

**Création** : Stéphan AGOSTO**Mise en page** : Bruno Ghiringhelli**Impression** : héliogravure**Couleurs** : quadrichromie**Format** : horizontal 40,85 x 30**Présentation** : 42 timbres à la feuille**Valeur faciale** : 1,46 €**Tirage** : 800 016 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à HETTANGE-GRANDE (Moselle), le vendredi 29 septembre**- de 10h à 12h et de 14h à 16h et  
**le samedi 30 septembre 2017**,  
de 10h à 12h au 40<sup>e</sup> Régiment,  
quartier Guyon Gellin, 57330  
Hettange-Grande.**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 29 et samedi 30 septembre 2017**- de 10h à 17h au Carré d'Encre,  
13bis rue des Mathurins, 75009  
Paris.**EN VENTE dès le 2 octobre 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

Le maréchal Niel, ministre de la Guerre, décide donc en 1867 de doter l'armée d'un service télégraphique efficace, confié à l'arme du génie. Malheureusement, à la veille de la guerre de 1870, rien n'est prêt. Mal employés et mal équipés, les premiers transmetteurs militaires du 1<sup>er</sup> régiment du génie de Metz, qu'on appelait sapeurs-télégraphistes, sont faits prisonniers et cette expérience se solde par un échec. Malgré cela, la télégraphie militarisée l'emporte dans l'esprit des chefs politiques et militaires. Le succès opérationnel et technique de l'emploi de la TSF durant la campagne du Maroc en 1908 confirme la pertinence de ce choix. Les équipements des sapeurs-télégraphistes servent à la fois les troupes au sol et les marins. Sous la houlette du commandant Gustave Ferrié, le développement des transmissions pendant la Première Guerre mondiale est exceptionnel et contribue très largement aux succès des opérations. Les premiers avions de guerre en bénéficient. Répondant à une stratégie de guerre de positions, la situation des transmissions en 1939 n'est pas adaptée. Pour mettre fin à cette situation, il est décidé de créer une arme autonome des transmissions le 1<sup>er</sup> juin 1942. Du XIX<sup>e</sup> siècle, les transmetteurs conservent le bleu des uniformes des agents des Postes et Télégraphes. Aujourd'hui, ils doivent conjuguer les forces et les faiblesses d'un monde de plus en plus numérisé. Leur abnégation et leur capacité d'adaptation sont plus que jamais nécessaires pour satisfaire en toutes circonstances les besoins en liaisons du haut commandement national et des forces armées.

Yves-Tristan Boissan, Président de l'UNATRANS

Le timbre émis en 2017 commémore les 150 ans des transmissions militaires.

Le visuel illustre l'évolution des transmissions militaires depuis les sapeurs télégraphistes (début du télégraphe optique) jusqu'aux transmetteurs d'aujourd'hui;

Symbolisation des transmissions au service des 3 armées (avion Rafale, char Leclerc, Frégate Européenne MultiMission Fremm), les transmissions = " l'arme qui unit toutes les armes " ;

Reprise de la couleur emblème des transmissions, le bleu-de-ciel, en raison de la couleur des parements de l'uniforme porté par les unités de la "Bleue" (constituées du personnel militarisé issu de l'administration des télégraphes).



# PÈRE VICTOR DILLARD

## 1897 - 1945



Conception graphique TAD :  
Claude Perchat



Réf : 11 17 029

Photo d'après maquette et  
couleurs non contractuelles

*Le créateur et graveur Yves Beaujard a réalisé en taille-douce, un portrait souriant et plein de bonté de ce héros avec, en arrière-plan du timbre, une vue de sa ville natale Blois. Les monuments les plus évocateurs sont représentés : le pont Jacques-Gabriel qui enjambe la Loire et au second plan la cathédrale Saint-Louis de Blois.*

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Yves **BEAUJARD**  
d'après photo famille Dillard

**Impression :** taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format :** horizontal 40,85 x 30

**Présentation :** 48 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 0,73 €

**Tirage :** 700 032 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à BLOIS (Loir-et-Cher),**  
les vendredi 6 et le samedi 7 octobre  
2017 de 9h à 17h à l'École Notre-Dame  
des Aydes, 7 rue Franciade, 41000 Blois.

**PREMIER JOUR à PARIS,** les vendredi 6  
de 10h à 18h et le samedi 7 octobre 2017  
de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue  
des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 9 octobre 2017** dans  
certains bureaux de poste, au Carré  
d'Encre, par correspondance à Phil@  
poste, service clients et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

Né le 24 décembre 1897, à Blois, d'une famille influente, Victor Dillard, élève brillant à Notre-Dame des Aydes, parle couramment allemand et anglais. Reçu au baccalauréat en avril 1916, après la mort au combat de son frère Pierre, il obtient de ses parents l'autorisation de s'engager. Officier, blessé et plusieurs fois cité, capitaine en 1919, il rentre chez les jésuites dès sa démobilisation. Poursuivant le cursus éducatif des jésuites, il utilise ses vacances à réaliser des interviews, E. de Valera, F.D. Roosevelt, entre autres, et des reportages remarquables.

Ordonné prêtre à Blois en 1931, il termine ses études en Autriche. Educateur, professeur de philosophie il publie un ouvrage qui connaîtra un grand succès : Les lettres à Jean-Pierre.

Dès le début de la Seconde Guerre mondiale, il reprend immédiatement du service. Fait prisonnier, il fonde une université des barbelés pour ses camarades de captivité. En partance pour l'Allemagne, il s'évade et rentre à Paris d'où ses supérieurs l'envoient en zone libre à Vichy. Là il prêche, termine une thèse d'économie, organise des cours du soir qui le mettent en danger. Ne se résignant pas à voir partir sans secours les jeunes du STO, il décide alors de se porter volontaire pour aller en Allemagne comme ouvrier électricien, se faisant passer pour un père de famille. Il veut apporter à ces jeunes le soutien moral et spirituel dont ils ont besoin. Prêtre, il partage leur vie pendant six mois. Un très beau texte : «L'honneur d'être ouvrier», rend hommage à ceux qu'il a rencontrés à l'usine.

Dénoncé, arrêté par la Gestapo, emprisonné à Barmen pendant sept mois, il est déporté à Dachau où, épuisé par la maladie, il meurt le 12 janvier 1945. Sa forte personnalité a profondément marqué ses compagnons de souffrance, bien au-delà des différences sociales et politiques.



# CONSEIL DE L'EUROPE

## 30 ANS D'ITINÉRAIRES CULTURELS



Conception graphique TAD :  
repiquage



Réf : 11 17 350

*Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'homme du continent. Il comprend 47 États membres, dont les 28 membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.*

### INFOS TECHNIQUES

**Metteur en page :** Stéphanie GHINEA  
d'après photos Shutterstock / Cultural Routes networks - EICR  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** vertical 26 x 40  
**Présentation :** 50 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,10 €  
**Tirage :** 250 000 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à STRASBOURG (Bas-Rhin), le vendredi 13 octobre 2017**  
- de 10h à 16h au Conseil de l'Europe,  
avenue de l'Europe, 67 075 STRASBOURG  
CEDEX.

**EN VENTE dès le 16 octobre 2017** au  
Carré d'Encre, par correspondance à  
Phil@poste, service clients et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

#### ATTENTION

Ce timbre est un timbre dit « de service » et ne peut pas être utilisé pour l'affranchissement du courrier quotidien.

### 30 ans d'Itinéraires culturels

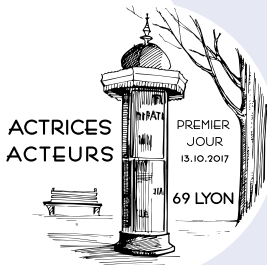
Lancée par le Conseil de l'Europe en 1987, la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » garantit l'excellence de réseaux transnationaux mettant en valeur des parcours de découverte historique, culturelle, patrimoniale et sociale. Actuellement, plus de 30 Itinéraires culturels certifiés traversent une cinquantaine de pays et des milliers de communes. Ils soulignent la richesse et la diversité d'un patrimoine européen commun, et sont autant d'invitations à voyager à travers des thèmes aussi variés que l'architecture (Réseau Art Nouveau Network, TRANSROMANICA- les itinéraires de l'art roman, ATRIUM - l'architecture des régimes totalitaires), les influences religieuses (les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, le réseau des sites clunisiens, l'héritage d'Al-Andalus, l'Itinéraire européen du patrimoine juif), la gastronomie et le paysage (Iter Vitis - les Chemins de la Vigne, les Routes de l'Olivier, les Chemins de l'art rupestre préhistorique) ou encore les grandes figures européennes (Les voies de Mozart, Destination Napoléon, Sur les traces de Robert Louis Stevenson).

Le programme bénéficie du soutien des États membres de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels, établi en 2010 par le Conseil de l'Europe, ainsi que de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, créé en 1998 dans le cadre d'un accord politique entre le Conseil de l'Europe et le Grand-Duché de Luxembourg.

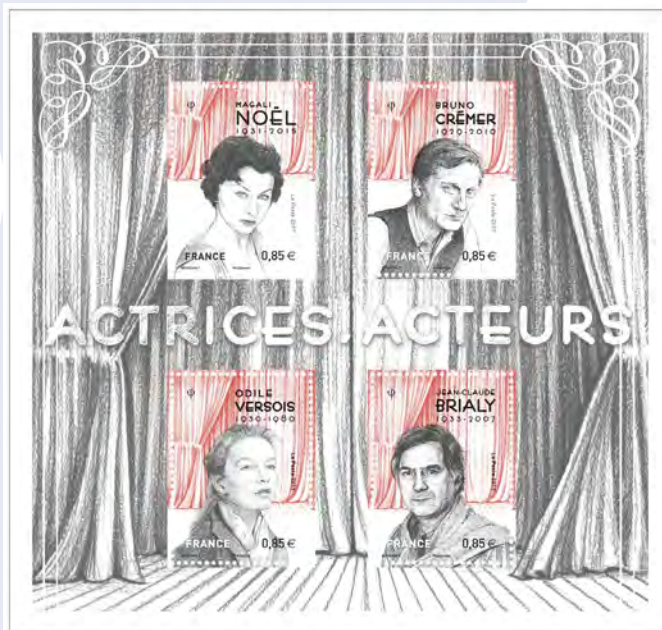




## ACTRICES, ACTEURS



Conception graphique TAD :  
Sarah Bougault



Réf : 11 17 094

*Sur un fond de rideau de théâtre dessiné, les timbres représentent les portraits crayonnés d'actrices et d'acteurs de théâtre et de cinéma : Magali Noël, Odile Versois, Jean-Claude Brialy et Bruno Crémer. On retrouve au deuxième plan de chaque timbre en décor, le célèbre rideau rouge !*

### INFOS TECHNIQUES

#### Création : Sarah BOUGAULT

d'après photos Odile Versois : droits réservés - Magali Noël : © Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Sam Lévin - Jean-Claude Brialy : © Micheline PELLETIER/GAMMA-RAPHO - Bruno Crémer : fonds famille / DR

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format du bloc :** horizontal 143 x 135

**Format des timbres :** vertical 30 x 40

**Présentation :** bloc de 4 timbres

**Valeur faciale :** 0,85 €

**Prix de vente du bloc :** 3,40 €

**Tirage :** 200 000 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à LYON (Rhône), le vendredi 13 octobre 2017**

- de 9h à 18h au bureau de poste de Lyon Bellecour, 69002 Lyon.

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 13 de 10h à 18h et le samedi 14 octobre 2017 de 10h à 17h** au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 16 octobre 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste), service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

#### Magali Noël (1931-2015)

Actrice au tempérament fougueux, elle est remarquée dans le film *Du rififi chez les hommes* de Jules Dassin en 1955. Elle tourne avec des réalisateurs comme Henri Decoin, René Clair, Jean Renoir et surtout Federico Fellini qui lui offre un rôle sur mesure dans *La dolce vita* en 1960. Parallèlement, elle mène une carrière au théâtre, où elle joue les classiques du répertoire et se produit au music-hall. Son interprétation de la chanson *Fais-moi mal Johnny*, écrite par Boris Vian, reste culte.

#### Jean-Claude Brialy (1933-2007)

Issu de la Nouvelle Vague, il enchaîne en un demi-siècle succès populaires et chefs-d'œuvre. Révélé en 1958 dans *Le beau Serge* de Claude Chabrol, il tourne plus de 100 films avec Louis Malle, François Truffaut, Eric Rohmer, Claude Miller ou encore Bertrand Tavernier. Acteur brillant, directeur de théâtre, scénariste, écrivain, il excelle dans le répertoire de Feydeau, Guitry, Dorin. Sa silhouette de dandy magnifique plane chaque été sur le festival de Ramatuelle qu'il a créé en 1985.

#### Bruno Cremer (1929-2010)

En 1965, son rôle d'adjudant désabusé dans *la 317<sup>e</sup> section* de Pierre Schoendoerffer lance sa carrière au cinéma. Mais dès 1959, cet amoureux des planches décroche un premier rôle dans *Becket* de Jean Anouilh. Cet acteur de premier plan joue des pièces d'Oscar Wilde, Shakespeare, Vigny... Son talent et sa rigueur s'imposent aussi sur grand écran où il tourne avec Costa-Gavras, Lelouch, Sautet... À la télévision, il incarne un inoubliable commissaire Maigret, subtil et mystérieux, adoré par le public.

#### Odile Versois (1930-1980)

Fille de parents russes émigrés, elle obtient à 18 ans un rôle dans le film de Roger Leenhardt *Les dernières vacances*. Après la France, le cinéma italien, allemand et anglais s'arrache cette actrice élégante, à la forte personnalité. Très respectée par la profession, elle se produit régulièrement au théâtre. Avec ses sœurs, Marina Vlady et Hélène Vallier, elle interprète *Les trois sœurs* de Tchekhov en 1966. Le charme discret d'Odile Versois, disparue prématurément, a marqué toute une génération.

23 OCT.  
2017

# JOSEPH PEYRÉ

## 1892 - 1968

Conception graphique TAD :  
Christophe Laborde-Balen

Réf : 11 17 019

Photo d'après maquette  
et couleurs non contractuelles

*Joseph Peyré est né à Aydie, le 13 mars 1892, dans l'école où ses parents étaient instituteurs : « Avec les trois maisons voisines, l'école faisait face à l'église. C'était là, près du cimetière, le cœur d'Aydie, de mon village. » (De mon Béarn à la mer basque, Flammarion, 1952).*

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Christophe LABORDE-BALEN  
**Impression :** taille-douce  
**Couleurs :** polychromie  
**Format :** horizontal 52 x 40,85  
**Présentation :** 48 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,10 €  
**Tirage :** 800 016 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à GARLIN (Pyrénées-Atlantiques), le vendredi 20**  
- de 9h à 12h et de 14h à 17h  
**et le samedi 21 octobre 2017**  
- de 9h à 12h à Espace La Halle, 64330 Garlin.

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 20**  
**de 10h à 18h et le samedi 21 octobre 2017**  
de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 23 octobre 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

Un village reculé au nord-est du Béarn, un bout du monde, en somme, dont il garde la nostalgie : « Entre l'église et l'école, j'étais heureux. À l'image de mes voisins, je n'aurais jamais quitté Aydie, ni ma maison » [Souvenirs d'un enfant, Flammarion, 1958].

De fait, Peyré est toujours resté fidèle à ses racines. Mais, écolier appliqué, étudiant comblé, philosophe et juriste à la fois, il est armé pour la vie et connaîtra « l'exil » malgré lui. Un exil relatif, toutefois, car, journaliste puis écrivain voyageur, poussé par le métier ou animé de sa seule imagination qui l'entraîne du Béarn des côtes aux Himalayas en passant par le Sahara, l'Espagne, le Maghreb et la Provence où il a fini par s'installer, dans le Var, Peyré n'échappe pas aux travers de sa race : en bon Béarnais – comme les Basques qui partent aux Amériques –, il sait qu'il n'est pas « de traversée qui n'exige le retour ».

Mort à Cannes le 26 décembre 1968, il repose à Aydie, à deux pas de l'école où il est né.

Auteur éclectique et fécond, Prix de la Renaissance pour L'Escadron blanc en 1931, et Prix Goncourt en 1935 pour Sang et Lumières, Joseph Peyré a tenu la scène littéraire pendant toute une grande moitié du XXe siècle. Témoin de son temps, visionnaire parfois, les thèmes qui l'inspiraient sont le dépassement de soi, la soif d'absolu et la quête de l'ailleurs.

Ses héros sont des gens simples, des « héros ordinaires » qui, d'une terre à l'autre où ses romans les mènent, espaces naturels, cités radieuses ou villes assiégées, ont tous, comme chacun d'entre nous dans le quotidien de la vie, leur « montagne à gravir ».

Il est « l'homme de ses livres », disait de lui Francis Carco.

Un timbre est émis en son hommage, pour le 125<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.



23 OCT..  
2017

## CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Conception graphique TAD :  
repiquage

Réf : 11 17 102

*Les principes  
et valeurs  
humanitaires  
du Mouvement  
international Croix-  
Rouge et Croissant-  
Rouge*

*Rouge sont partagés par plus de 17 millions de bénévoles et 400 000 permanents à travers le monde. Pour tous ils représentent une identité commune et le grand dénominateur commun, dans l'ensemble de leurs actions au quotidien.*

## INFOS TECHNIQUES

**Création des timbres :** Olivier Ciappa & David Kawena

**Gravure :** Elsa CATELIN

**Création du fond de bloc :** Valérie BESSER

**Impression :** héliogravure avec une partie vernissée comme la croix rouge en bas au centre du bloc et du gaufrage sur certains mots du fond de bloc.

**Couleurs :** quadrichromie

**Format des timbres :** vertical 20 x 26

**Format du bloc :** horizontal 130 x 85

**Présentation :** bloc de 3 timbres

**Valeur faciale :** 2,55 € plus 2,00 € de don pour la Croix-Rouge française

**Prix de vente :** 4,55 €

**Tirage :** 500 000 ex

- **Le principe d'Humanité** incarne le cœur même de notre idéal universel et de notre mission qui considèrent l'inaliénable respect de la dignité humaine, et traduit notre action afin de prévenir et soulager toutes les formes de souffrances humaines.
- **Le principe d'Impartialité** considère l'égalité des hommes dans la souffrance, proscrie toutes formes de discrimination et assure la protection et l'assistance de chacun en fonction de ses besoins. Au quotidien, seules la vulnérabilité et la détresse des personnes nous mobilisent pour agir.
- **Le principe de Neutralité** permet d'accéder à ceux qui ont besoin d'une assistance humanitaire efficace et désintéressée. Notre retenue, notre réserve et notre absence de jugement sont le gage de la confiance de tous pour accomplir notre mission.
- **Le principe d'Indépendance** contient notre mission humanitaire dans le plus strict respect de l'ensemble de nos principes et assure notre autonomie vis-à-vis de toute ingérence politique, économique ou philosophique. L'auxiliarat des pouvoirs publics s'entend ainsi dans des liens de confiance où les Etats nous reconnaissent cette indépendance.
- **Le principe de Volontariat** résulte d'un libre choix où le service et l'action humanitaire des bénévoles, avec le soutien des permanents, ont pour motivation première l'assistance à toutes les personnes en situation de détresse et de vulnérabilité.

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 de 10h à 18h et le samedi 21 octobre 2017 de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.**

**EN VENTE dès le 23 octobre 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



29 SEPT. 2017

# LISA CENTENAIRE DE L'ENTRÉE EN GUERRE DES ETATS-UNIS GONDRECOURT-LE-CHÂTEAU - SAINT-MIHIEL 2017

Une vignette LISA type 2 sera mise en vente lors des cérémonies du 29 septembre 2017 à Gondrecourt et Saint-Mihiel pour commémorer le centenaire de l'entrée en guerre des Etats-Unis.

**Création :** Sophie BEAUJARD

d'après photo © NARA

**Impression :** offset

**Tirage :** 20 000 ex



30 SEPT. 2017

# LISA 1<sup>ÈRE</sup> EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE CROIX-ROUGE SAINT-LOUIS 2017

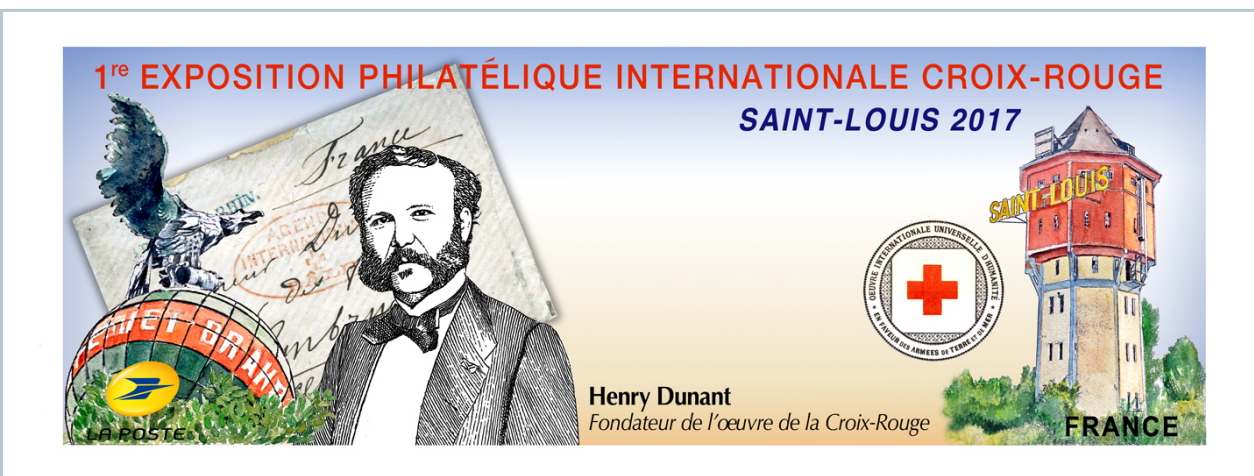
Une vignette LISA type 2 sera mise en vente lors de l'exposition philatélique internationale Croix-Rouge qui se déroulera à Saint-Louis dans le Haut-Rhin les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2017.

**Création :** Claude PERCHAT

d'après photo ville de Saint-Louis

**Impression :** offset

**Tirage :** 25 000 ex





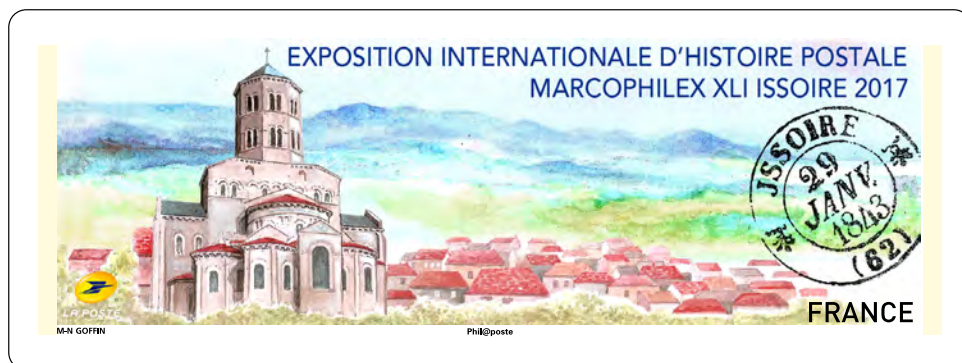
## LISA MARCOPHILEX XLI

Une vignette LISA type 2 sera mise en vente lors de MARCOPHILEX XLI, l'exposition internationale d'histoire postale qui se déroulera à Issoire dans le Puy-de-Dôme les 14 et 15 octobre 2017.

**Création :** Marie-Noëlle GOFFIN

**Impression :** offset

**Tirage :** 20 000 ex



## CARNET MARIANNE ET LA JEUNESSE LE LIVRE DES TIMBRES 2017

Une nouvelle couverture du carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres autocollants Lettre Prioritaire, mettant en exergue le livre des timbres 2017.

**Mise en page :** AROBACE

**Impression :** taille-douce

**Format :** horizontal 130 x 52

**Présentation :** carnet de 12

timbres-poste autocollants Lettre Verte

**Valeur faciale :** Lettre Prioritaire – 0,85 €

**Prix de vente :** 10,20 €

**Tirage :** 3 000 000 ex

Revivez une année de philatélie !  
**Le livre des timbres 2017**



*Un cadeau  
à offrir ou  
à s'offrir*

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

**CARNET DE  
12 TIMBRES-POSTE  
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.



Logo  
FSC Issu de sources  
responsables

Réf : 11 17 405 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

En vente à partir du 16 octobre 2017, dans certains bureaux de poste, au carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



## LISA BOÎTES AUX LETTRES DEJOIE

Le musée de La Poste met en vente à partir du 19 octobre une vignette LISA 2, mettant en exergue les boîtes aux lettres Dejoie de 1959 et de 1985.

**Mise en page :** Philippe RODIER

**Impression :** offset

**Tirage :** 20 000 ex





10 OCT. 2017

# COLLECTOR GARDE NATIONALE



Collector de 10 timbres autocollants

La garde nationale a été créée le 13 octobre 2016 à la suite des attentats de 2015 et 2016. La garde nationale répond à 3 objectifs : accroître la participation des réserves au renforcement de la sécurité des Français, apporter une réponse concrète au désir d'engagement de la jeunesse et favoriser la cohésion nationale, développer l'esprit de résilience face aux menaces actuelles. La garde nationale représente un vivier de près de 66 000 hommes.



Réf : 21 17 963

**Conception graphique : YOUZ**

D'après photo © Gen © Julien FECHTER/armée de l'air - © cch FIARD Christophe/DICOD / ©SSA - © v.orsini/ marine nationale / ©DGPN-SICOP - © G.Lecomte/armée de l'air / ©S.Dupont/armée de l'air - © Gendarmerie nationale/F.Balsamo / © BRC F.Garcia / SIRPA / SGA/Com@P.Palmesani - © O.Debes/armée de Terre / ©ministère de l'intérieur/J.ROCHA / ©DICOD-YOUZ

**Présentation :** collector de 10 timbres-poste autocollants

**Valeur Faciale :** Lettre Verte – 0,73 €

**Prix de vente :** 9,80 €

**Tirage :** 8 000 ex

En vente à partir du 10 octobre 2017, au carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



## RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du 31 JUIL. 2017

complétant le programme philatélique de l'année 2018,  
et fixant le programme de l'année 2019 – 1ère partie.

NOR : ECOI1721301A

**Le ministre de l'économie et des finances,**

Vu l'arrêté du 24 octobre 2016 complétant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018 – 1ère partie ;

Vu l'arrêté du 24 janvier 2017 clôturant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018 – 2<sup>ème</sup> partie ;

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

**Arrête :**

**Article 1<sup>er</sup>**

Le programme philatélique de l'année 2018 est complété comme suit :

**Série « commémoratifs et divers »:**

- le centenaire des chèques postaux
- le congrès FFAP
- le championnat national jeunesse Timbre passion
- le salon philatélique de printemps
- Louise de Bettignies

**Série touristique:**

- Kaysersberg (Haut-Rhin)

**Série artistique:**

- Frantisek KUPKA
- un artiste français en activité

**Article 2**

Le programme philatélique de l'année 2019, 1ère partie, est fixé comme suit :

**Série commémoratifs et divers :**

- le bicentenaire de l'ESCP Europe
- Alexandre Varenne
- Madame de Maintenon
- Louise de Vilmorin

**Série touristique :**

- Lascaux (Dordogne)
- Jumelage Dinan (Côtes d'Armor) - Dinant (Belgique)
- Abbaye Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Atlantique)

**Série artistique :**

- Gustave Courbet
- Léonard de Vinci

**Emissions internationales :**

- Europa : les ponts
- Euromed : les costumes

**Série Capitale européenne**

- Helsinki (Finlande)

**Série « Poste aérienne »**

- 50<sup>e</sup> anniversaire du premier vol de Concorde

**Série « Nature »**

- La flore en danger

**Série Croix-Rouge****Timbres-poste semi-permanents (12 émissions)****Article 3**

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *journal officiel* de la République française.

Fait le 31 JUIL. 2017



Bruno LE MAIRE

07 OCT..  
2017

# PÈRE CANTURRI

## 1935 - 2015



Conception graphique TAD :  
Joan Xandri



Réf : 14 17 110

*Né à Andorre-la-Vieille en 1935, fils de Pere Canturri i Tomàs de Cal Germà de Sant Julià de Lòria et de Margarita Montanya i Bernaus de Cal Calones d'Andorre-la-Vieille, il était l'aîné de quatre frères, suivi de Josep, Joan et Miquel Àngel.*

Il obtint un diplôme d'Enseignement à l'École Normale de Lleida en 1956 puis une Licence en Histoire par l'UNED dans les années 70.

Canturri a travaillé comme professeur à Arinsal entre les années 1956 et 1959, embauché d'abord par le Quart d'Arinsal (unité administrative mineure existante en Andorre) puis par l'État espagnol. Il entra au Consell General (parlement andorran) au cours de la même année en tant que comptable.

En 1960, il découvrit le site archéologique de la Balma de la Margineda et créa les Services d'Archéologie du Consell General, dont il devint directeur. Entre 1960 et 1963 il fut secrétaire du Conseil de la Culture, puis jusqu'en 1977, secrétaire du Département des Affaires Sociales. Entre 1977 et 1985, Canturri travailla aussi pour Patrimoni Artístic Nacional, par le biais de la recherche sur la préhistoire et le moyen-âge en Andorre. De plus, il prit part à la découverte de plusieurs gravures préhistoriques comme celles de la Roca de les Bruixes à Prats (1962), des peintures romanes de La Cortinada et Nagol (1968 et 1991), tout comme il dirigea la restauration de certains

monuments, parmi lesquels Sant Serni de Nagol (1981-1983) et Sant Romà de les Bons (1978-1979), ainsi que de la Farga Rossell (1997) et de la Casa d'Areny-Plandolit (1985-1994), dont il fut directeur entre 1985 et 1994.

Au-delà de la culture, Canturri a aussi occupé plusieurs postes politiques : conseiller du Comú (conseiller municipal) d'Andorre-la-Vieille, Ministre des Affaires Sociales et de la Culture (1994-1997), Ministre de la Culture du Gouvernement de la Principauté d'Andorre (1994-1998) et Raonador del Ciutadà (défenseur des droits du citoyen, 2004-2011). Il a aussi été membre de l'Académie du Languedoc et de la Commission andorrane de l'UNESCO, ainsi que du Conseil du Patrimoine Culturel de l'Andorre, du Patronat de la Fondation Caixabank, membre d'honneur du Centre de la Culture Catalane et fut récompensé avec le prix Àgora Cultural l'année 2010.

Il fut également le créateur de plusieurs timbres andorrans.

Il décéda le 27 novembre 2015.

EN VENTE dès le 7 octobre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Angel CALVENTE  
**Mise en page :** Stéphanie GHINEA  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Impression :** offset  
**Format :** vertical 30 x 40,85  
**Présentation :** 20 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,10 €  
**Tirage :** 60 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



17 OCT.  
2017

# LES RAPACES DIURNES DE NOUVELLE-CALÉDONIE



Réf : 13 17 050

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Jacques MAHUTEAU  
**Impression :** offset  
**Format du bloc :** vertical 110 x 130  
**Format des timbres :** vertical 30 x 40  
**Présentation :** bloc de 4 timbres  
**Valeur faciale :** 110 FCFP x 4 (0,92 x 4)  
**Prix de vente :** 3,69 €  
**Tirage :** 20 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

29 SEPT.  
2017

## NAVIGATION EN POLYNÉSIE FRANÇAISE



Réf : 13 17 213

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** OPT -DPP 2017  
**Graveur :** Yves BEAUJARD  
**Impression :** taille-douce  
**Format des timbres :** horizontal 52 x 31  
**Présentation :** feuille de 10 timbres  
**Valeur faciale :** 40 FCFP (0,34 €) et  
 100 FCFP (0,84 €)  
**Tirage :** 100 000 ex de chaque



Réf : 13 17 214

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

27 OCT.  
2017

## HUMOUR : LES TUPAPA'U



Réf : 13 17 215

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** OPT -DPP 2017  
**Impression :** offset adhésif  
**Format :** horizontal 40 x 30  
**Présentation :** feuille de 25 timbres  
**Valeur faciale :** 80 FCFP (0,67 €)  
**Tirage :** 100 000 ex





# MIQUELON PHARE DU CAP BLANC



Réf :12 17 057

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Joël LEMAINÉ

**Gravure :** André LAVERGNE

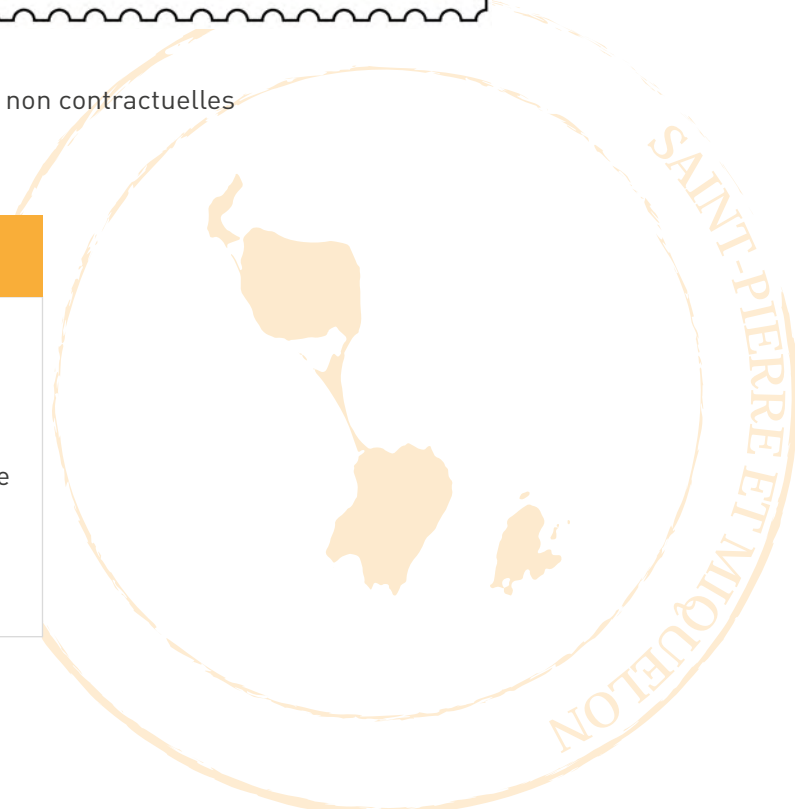
**Impression :** taille-douce

**Format :** horizontal 40 x 30

**Présentation :** 25 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,20 € (valeur d'affranchissement au départ de Saint-Pierre et Miquelon pour les USA et le Canada)

**Tirage :** 50 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



09 OCT.  
2017

## L'ASTROLABE



Réf : 13 17 415 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

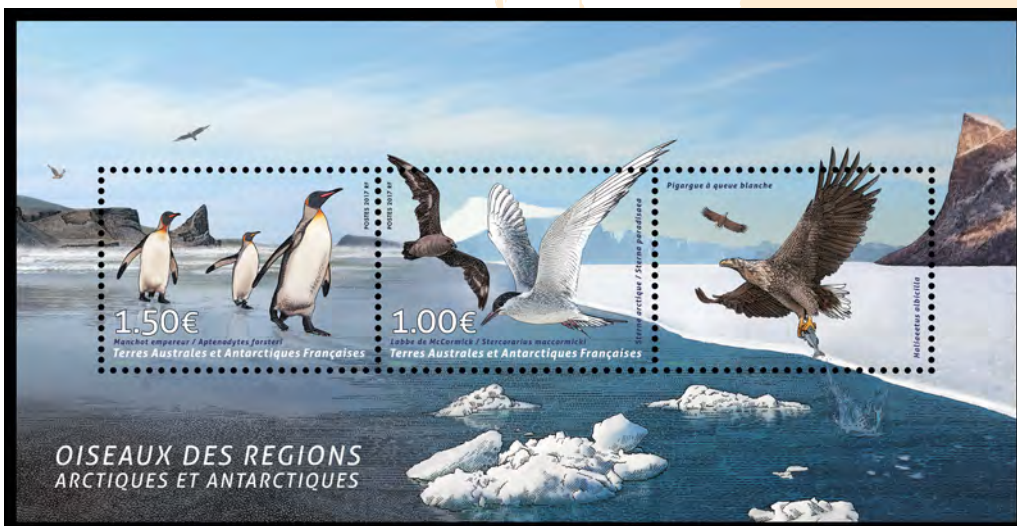
### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Claude JUMELET  
**Impression :** taille-douce  
**Format :** horizontal 80 x 31  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,30 €  
**Tirage :** 50 000 ex



27 OCT.  
2017

## OISEAUX DES RÉGIONS ARCTIQUES ET ANTARCTIQUES



Réf : 13 17 456

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :**  
 Martin MÖRCK  
**Impression :** mixte offset/taille-douce  
**Format du bloc :**  
 horizontal 160 x 80  
**Format des timbres :**  
 horizontal 52 x 31

**Présentation :** bloc de 2 timbres avec une vignette sans pouvoir d'affranchissement  
**Valeur faciale :** 1,50 € et 1,00 €  
**Tirage :** 50 000 ex  
**Prix de vente :** 2,50 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

27 OCT.  
2017

## MANCHOT EMPEREUR



Réf : 13 17 412

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Martin MÖRCK  
**Impression :** mixte offset/taille-douce  
**Format :** horizontal 52 x 31  
**Présentation :** 20 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 3,63 €  
**Tirage :** 50 000 ex

## LABBE DE MCCORMICK



Réf : 13 17 413

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Martin MÖRCK  
**Impression :** mixte offset/taille-douce  
**Format :** horizontal 52 x 31  
**Présentation :** 20 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,41 €  
**Tirage :** 50 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions





# SÉRIE POISSONS : LES RAIES



Réf :13 17 650

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Richard LISIAK  
**Impression :** offset  
**Format du bloc :** horizontal 140 x 110  
**Format des timbres :** vertical 30 x 40, horizontal 40 x 30 et carré 40 x 40  
**Présentation :** bloc de 4 timbres  
**Valeur faciale :** 5 FCFP (0,04 €), 10 FCFP (0,08 €), 30 FCFP (0,25 €), 115 FCFP (0,96 €)  
**Valeur faciale totale :** 160 FCFP (1,34 €)  
**Tirage :** 100 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



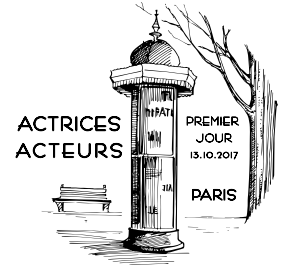
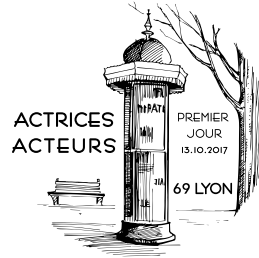
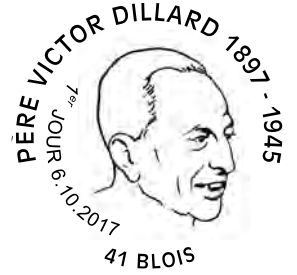
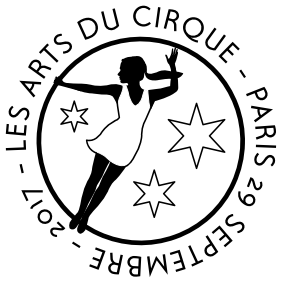
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



### TAD FRANCE



### TAD ANDORRE



| DATE             | THÈME                                                        | ADRESSE - LIEU                                                                                                            | TAD |
|------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 03/09 **         | Le Biou                                                      | 39600 Arbois                                                                                                              |     |
| 06/09 *          | France Fédération de Russie                                  | 75008 Paris<br>Adresse : Phil@poste<br>Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon<br>BP 10106<br>24051 Périgueux CEDEX |     |
| 13/09 *          | Paris 2024 – Ville Hôte des Jeux Olympiques et paralympiques | 75009 Paris<br>Adresse : Phil@poste<br>Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon<br>BP 10106<br>24051 Périgueux CEDEX |     |
| du 15 au 17/09 * | Fête de l'Humanité                                           | 93120 La Courneuve                                                                                                        |     |
| 16/09 *          | Millénaire 1017 - 2017                                       | 27570 Tillières sur Avre<br>Adresse : La Poste, 82 Place de la Madeleine - 27130 Verneuil-sur-Avre                        |     |
| 16 et 17/09*     | 75° congrès du Gpt Philatélique Bourgogne – Franche-Comté    | 70360 Scey-sur-Saône<br>Adresse : La Poste<br>13 rue du Commandant Girardot<br>70000 Vesoul                               |     |
| 23/09            | 3 <sup>e</sup> jubilé impérial                               | 92500 Rueil-Malmaison                                                                                                     |     |

|                   |                                                                             |                                                                                                                           |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 23/09             | Rencontre généalogique                                                      | 70000 Vesoul<br>Adresse : La Poste<br>13 rue du Commandant Girardot<br>70000 Vesoul                                       |  |
| 24/09             | Hello Maestro                                                               | 75002 Paris<br>Adresse : Phil@poste<br>Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon<br>BP 10106<br>24051 Périgueux CEDEX |  |
| 29/09             | Roland Irolla – 60 ans au service de la philatélie                          | 10800 Saint Julien les Villas<br>Adresse : La Poste Troyes Thibaud de Champagne, 38 rue Louis Ulbach, 10025 Troyes Cedex  |  |
| 29/09             | 44 <sup>e</sup> congrès des associations philatéliques de Champagne-Ardenne | 10800 Saint Julien les Villas<br>Adresse : La Poste Troyes Thibaud de Champagne, 38 rue Louis Ulbach, 10025 Troyes Cedex  |  |
| 29/09             | Centenaire de la grande guerre                                              | 55300 Saint-Mihiel                                                                                                        |  |
| du 29/09 et 01/10 | 28 <sup>e</sup> Festival international de géographie                        | 88100 Saint-Dié-des-Vosges                                                                                                |  |
| 30/09 et 01/10    | 44 <sup>e</sup> congrès des associations philatéliques de Champagne-Ardenne | 10800 Saint Julien les Villas<br>Adresse : La Poste Troyes Thibaud de Champagne, 38 rue Louis Ulbach, 10025 Troyes Cedex  |  |



|             |                                                                                           |                                                                                               |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 30/09       | 1 <sup>ère</sup> exposition philatélique internationale Croix Rouge - <i>Ambulance</i>    | 68300 Saint-Louis<br>Adresse : La Poste de Saint-Louis<br>6 rue Huningue<br>68300 Saint-Louis |  |
| 30/09       | 1 <sup>ère</sup> exposition philatélique internationale Croix Rouge – <i>Henry Dunant</i> | 68300 Saint-Louis<br>Adresse : La Poste de Saint-Louis<br>6 rue Huningue<br>68300 Saint-Louis |  |
| 07 et 08/10 | 24 <sup>e</sup> exposition philatéliques aytrésienne – les vieux métiers                  | 17440 Aytré<br>Adresse : La Poste<br>108 Bd de la République<br>17340 Châtelailon Plage       |  |
| 14/10       | La Rose Saônoise contre le cancer du sein                                                 | 70000 Vesoul<br>Adresse : La Poste<br>13 rue du Commandant Girardot<br>70000 Vesoul           |  |
| 14 et 15/10 | Femmes – Arts et Philatélie                                                               | 25110 Baume-les-Dames                                                                         |  |
| 14 et 15/10 | Centenaire de la Grande Guerre                                                            | 57600 Forbach<br>Adresse : La Poste<br>57 avenue Saint-Rémy<br>57600 Forbach                  |  |
| 14 et 15/10 | Marcophilix XLI                                                                           | 63500 Issoire                                                                                 |  |

|             |                                                                    |                                                                                                |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 14 et 15    | Union Marcophile 1927 - 2017                                       | 63500 Issoire                                                                                  |  |
| 21/10       | Centenaire de la Bataille de la Malmaison                          | 02000 Chavignon                                                                                |  |
| 21 et 22/10 | 72 <sup>e</sup> congrès du groupement philatélique du Centre-Ouest | 86530 Availles-en-Châtellerault<br>Adresse : La Poste 72bis Grande Rue<br>86130 Jaunay-Marigny |  |
| 21 et 22/10 | Congrès philatélique Nord - Pas-de-Calais                          | 62200 Boulogne-sur-Mer                                                                         |  |

## RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JUILLET 2017

|                                              |         |     |                     |                  |
|----------------------------------------------|---------|-----|---------------------|------------------|
| Marianne et la jeunesse Datamatrix Europe    | 205 000 | 684 | du 04 au 18/07/2017 | 49 200 feuilles  |
| Marianne et la jeunesse Roulette prioritaire | 207 000 | 754 | du 21 au 25/07/2017 | 58 000 feuilles  |
| Carnet Marianne et la jeunesse PUB Philinfo  | 210 000 | GR2 | du 03 au 07/07/2017 | 175 800 feuilles |
| Carnet Marianne et la jeunesse EUROPE        | 210 000 | GR3 | 13/07/2017          | 28 100 feuilles  |

## RÉIMPRESSIONS DU MOIS D'AOÛT 2017

|                                               |         |     |                     |                 |
|-----------------------------------------------|---------|-----|---------------------|-----------------|
| Marianne et la jeunesse Datamatrix Europe     | 205 000 | 684 | du 22 au 24/08/2017 | 65 700 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Roulette lettre verte | 207 000 | 605 | du 22 au 31/08/2017 | 75 300 feuilles |

## RETRAITS DE FRANCE

### depuis le 04 septembre 2017

Collector « Tout commence en Finistère » (2015) 9,80 €

### depuis le 15 septembre 2017

Collector « Campagnes du Nord » 6,50 €

Collector « Campagnes d'Ile de France » 6,50 €

Collector « Campagnes de l'Est » 6,50 €

Collector « Campagnes Vallée de la Loire » 6,50 €

Collector « Campagnes Coteaux de Bourgogne » 6,50 €

Collector « Campagnes Paysages du Limousin et Périgord » 6,50 €

Collector « Campagne Gorges et Causses du Sud » 6,50 €

Collector « Campagnes Vallée du Rhône » 6,50 €

### depuis le 19 septembre 2017

Pochette Jeunesse 1<sup>er</sup> trimestre 2016

Pochette Jeunesse 2<sup>e</sup> trimestre 2016

Pochette Jeunesse 3<sup>e</sup> trimestre 2016



### 29 septembre 2017

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| UNESCO Panthère de Floride   | 1,00 € |
| UNESCO Ephèse en Turquie     | 1,25 € |
| Document philatélique UNESCO | 5,02 € |
| Gravure UNESCO               | 2,01 € |

### 30 septembre 2017

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Carnet L'œil s'amuse (2015) | 8,76 € |
| Candidature JO Paris 2024   | 0,73 € |

## FUTURES ÉMISSIONS

### 6 novembre 2017

Carnet Vœux à gratter

### 13 novembre 2017

Point de Tulle

Bloc Sabine

Carnet Sabine

Série Artistique : Geneviève Asse

Augustin-Alphonse Marty (1862 – 1940)

Coin du collectionneur : Les balances postales

Les métiers d'art : Ebénisterie



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpression

# LE CARRÉ D'ENCRE



## Un espace dédié au Timbre et à la culture !



MonTimbraMoi, pour créer en direct  
vos timbres personnalisés

Toute l'actualité philatélique et  
un assortiment de stylos, cartes et beaux papiers

13bis rue des Mathurins  
75009 Paris  
[www.lecarradencre.fr](http://www.lecarradencre.fr)



LA POSTE