

# PHIL INFO

MAI 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



# ÉDITO

*Pour ce mois de mai 2018, La Poste propose des émissions de timbres, bloc ou carnets tournés vers l'optimisme, l'humanité, l'universalité.*



Un carnet richement illustré de dix fleurs pour la Croix-Rouge française avec une accroche « Offrez ces fleurs à vos destinataires et donnez 2€ à la Croix-Rouge française ».

Un carnet « Les messages de vos émotions » fait référence à ces petits dessins ou symboles, compagnons de nos messages téléphoniques qui expriment nos émotions en dessin.



Un bloc de deux timbres pour le bicentenaire du Guignol des Champs-Élysées. Les timbres sont mis en scène avec un fond de bloc reprenant le rideau du théâtre et intègre les marionnettes sur les deux timbres.

Des ponts pour la série EUROPA 2018. La France a choisi de représenter sur un même timbre deux structures, le pont de l'Europe et la passerelle des deux Rives qui relie la France à l'Allemagne.



Un timbre commémoratif pour la journée de la Résistance du 27 mai avec un double portrait de Lucie et Raymond Aubrac, couple emblématique de la Résistance.

# SOMMAIRE

**04.**  **France**

---

**09.**  **Andorre - Monaco**

---

**12.**  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

---

**16.**  **Oblitérations Premier Jour**

---

**17.**  **Bureaux temporaires**

---

**18.**  **Retraits et Réimpressions**

## PHIL INFO EN LIGNE :



Avril 2018



Mars 2018



Février 2018

## POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



# OFFREZ CES FLEURS



Conception graphique TAD :  
Corinne Salvi



Réf : 11 18 470

« Offrez ces fleurs à votre destinataire et donnez deux euros à la Croix-Rouge française ». Pour fêter chaque événement de la vie, on peut ainsi offrir des fleurs par courrier et être généreux tout simplement en achetant des timbres !



## INFOS TECHNIQUES

Conception : Isy OCHOA  
Mise en page : Corinne Salvi  
Impression : héliogravure  
Couleurs : quadrichromie  
Format du carnet : vertical 85 x 165  
Format des timbres : horizontal 38 x 24  
Présentation : carnet de 10 timbres-poste autocollants  
Valeur faciale : Lettre Verte - 0,80 €  
Prix de vente : 10,00 €  
Tirage : 500 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 4 et samedi 5 mai 2018.**  
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 7 mai 2018** dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914. L'émission de timbres à surtaxe par La Poste, mécanisme atypique de sollicitation de la générosité des Français, est un rituel que connaissent bien les acheteurs de beaux timbres et les collectionneurs thématiques.

**Que fait la Croix-Rouge française avec 2 €... ?** Elle procure 2 repas complets à des personnes vulnérables ; elle sécurise une mère en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée ; elle distribue 6 couvertures de survie isothermes.

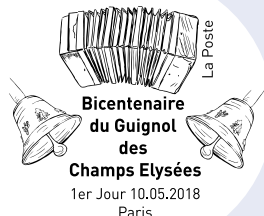
**Que fait la Croix-Rouge française avec 20 €... ?** Elle offre à 3 personnes un kit repas de fête, en fin d'année ; elle donne un kit hygiène à 2 personnes hébergées temporairement dans un centre d'accueil.

La Poste est fière d'être engagée, depuis plus de cent ans, aux côtés des 58 000 bénévoles et des 18 000 salariés de la Croix-Rouge française. Ils peuvent compter sur l'engagement et le soutien du Groupe La Poste et de milliers de postiers qui chaque année, contribuent à faire de cette opération un succès.

Depuis 2006, ce sont plus de 21 millions d'euros qui ont ainsi été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française, pour le financement de multiples actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, de l'action humanitaire et sociale.

14 MAI  
2018

# BICENTENAIRE DE LA VENUE DU THÉÂTRE DE GUIGNOL AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

Conception graphique TAD :  
Aline Zalko

Réf : 11 18 097

## INFOS TECHNIQUES

Création : Aline ZALKO  
 Gravure : Pierre ALBUISSON  
 Impression : taille-douce  
 Couleurs : polychromie  
 Format du bloc : horizontal 143 x 105  
 Format des timbres : horizontal 52 x 40,85  
 Présentation : bloc de deux timbres  
 Valeur faciale : 2,60 €  
 Prix de vente : 5,20 €  
 Tirage : 350 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le jeudi 10 mai 2018.**

- de 10h30 à 14h au Carré Marigny.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 11 et samedi 12 mai 2018.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 14 mai 2018** dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

*Le bloc de timbres représente de manière ludique le théâtre du Guignol et intègre dans l'espace de représentation, les deux timbres avec les marionnettes. Ceux-ci peuvent être détachés de la scène pour venir s'animer derrière le fond du bloc, ainsi ajouré.*

*Le cachet d'oblitération reprend deux autres symboles de ce théâtre, la concertina et la cloche. Et dès qu'il est apposé sur le bloc, la représentation peut commencer !*

Guignol est issu de l'art le plus ancien du monde, celui du théâtre du geste et de l'interaction. C'est la comedia dell'arte et les personnages des farces napolitaines qui lui redonnèrent souffle au XVI<sup>e</sup> siècle. Dans chaque culture d'Europe et d'ailleurs émerge alors une marionnette emblématique et burlesque.

La famille Guentleur initie en 1818 ce premier théâtre de Guignol à Paris. C'est d'abord une charrette à bras qui va et vient sur les Champs-Élysées à la rencontre du chaland, friand d'amusement et de convivialité. Puis ils installent dans le Plateau du cirque (appelé aujourd'hui Carré Marigny) un castelet fixe où les spectacles de Guignol se donnent. De père en fils, la famille se transmet le métier jusqu'à ce qu'en 1978, Auguste « passe la main » à José Luis González, réfugié politique espagnol et acteur de théâtre contestataire de rue.

Le moment de la représentation est un rassemblement joyeux de plusieurs générations autour d'éléments simples et poétiques. Les personnages emblématiques sont servis par les voix vivantes du guignoliste et les bruitages ponctuent le rythme enlevé de la pièce.

22 MAI  
2018

## EUROPA : LES PONTS

Conception graphique TAD :  
Sandrine Chimbaud

Réf : 11 18 070

*Le 14 mai 2018, La Poste émet un timbre de la série Europa, les timbres les plus collectionnés et les plus populaires au monde.*

*Chaque année depuis 1956, un timbre Europa est émis*

*sur une thématique commune définie par POSTEUROP, association qui regroupe 52 membres dans 49 pays et territoires différents. Chaque pays réalise un visuel du timbre Europa, à partir du thème commun à tous.*

*En 2018, le thème retenu par POSTEUROP est « LES PONTS ».*

Comme chaque année, POSTEUROP organise un concours pour élire « le plus beau timbre Europa 2018 » :  
[www.posteurop.org/europa2018](http://www.posteurop.org/europa2018)

**Votez pour le timbre français !**

*Vote ouvert du 9 mai au 8 septembre 2018.*

Certains ponts enjambent des rivières, d'autres relient des mondes. Il en est ainsi de deux structures – le pont de l'Europe, achevé en 1960, et la passerelle des Deux Rives, inaugurée en 2004 – qui traversent le Rhin entre Strasbourg et Kehl et symbolisent à la fois la réconciliation entre la France et l'Allemagne et le projet européen dans son ensemble.

Des ponts existaient déjà au même endroit mais la guerre de 1870 et les deux guerres mondiales avaient emporté chacune de ces structures pour ne laisser subsister qu'une fracture douloureuse.

Le pont de l'Europe, le premier axe routier traversant à nouveau la frontière entre les deux villes, est à cet égard emblématique du formidable élan qui va permettre de reconstruire les liens entre les anciens ennemis. Et, lorsqu'en 1999, au moment où le Conseil de l'Europe célèbre ses 50 ans, émerge l'idée d'un parc établi de chaque côté du Rhin – le jardin des Deux Rives –, le concept d'une nouvelle passerelle voit également le jour. Sa réalisation est alors confiée à l'architecte Marc Mimram, concepteur de nombreux ponts. La passerelle des Deux Rives est suspendue à deux colonnes saillantes et permettant aux deux tabliers piétons et cyclistes de se rejoindre au centre du fleuve. C'est d'ailleurs là qu'en 2009 les dirigeants de l'OTAN choisirent de se réunir pour une poignée de main célébrant le 60e anniversaire de l'alliance, témoignant à nouveau de la puissance symbolique des lieux.

© La Poste Antoine Vigne

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Sandrine CHIMBAUD  
d'après photo « Passerelle des Deux Rives entre Strasbourg et Kehl » Yann Gautier / Naturimages, © Marc Mimram architecte-ingénieur. « Pont de l'Europe » Julien Kam / Nautimages

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** horizontal 40,85 x 30

**Présentation :** 42 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,20 €

**Tirage :** 800 016 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à Strasbourg (Bas-Rhin), le vendredi 18 mai 2018.**

- de 9h à 17h au bureau de poste de Strasbourg Marseillaise, 5 avenue de la Marseillaise, 67074 Strasbourg.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 18 et samedi 19 mai 2018**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 22 mai 2018** dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



# LES MESSAGERS DE VOS ÉMOTIONS EMOJI



Conception graphique TAD :  
Youz



Réf : 11 18 484



## INFOS TECHNIQUES

### Conception : YOUZ

rights reserved. Licensed by {your agency name}. LONG VERSION In case the emoji® logo is separately used (such as f.e. on the front of a packaging) the long version of the legal line must be used on the back of a packaging. emoji® is a registered trademark © 2015 - 2018 emoji company GmbH. All rights reserved. Licensed by {your agency name}.

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format du carnet :** horizontal 256 x 54

**Format des timbres :** horizontal 38 x 25

**Présentation :** carnet de 12 timbres-poste autocollants

**Valeur faciale :** 0,80 €

**Prix de vente :** 9,60 €

**Tirage :** 3 500 000 ex

Ornez vos courriers avec les emoji, ces petits personnages très utilisés sur les réseaux sociaux, emails et sms et qui traduisent nos émotions en dessin. Plus de 6 milliards d'emoji® sont utilisés tous les jours dans le monde et désormais en timbre.

*Faites voyager vos émotions avec les timbres emoji !*

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 18 et samedi 19 mai 2018.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 22 mai 2018** dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



# LUCIE ET RAYMOND AUBRAC



Conception graphique TAD :  
Claire Pelosato



Réf : 11 18 012

Le 28 mai 2018, en résonance à la Journée nationale de la résistance du 27 mai, La Poste émet un timbre à l'effigie de Lucie et Raymond Aubrac, couple emblématique de l'histoire de la résistance.

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Yves BEAUJARD  
d'après photo d. r. vers 1943.

**Impression :** taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format :** horizontal 40,85 x 30

**Présentation :** 48 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,30 €

**Tirage :** 800 016 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à Vesoul (Haute-Saône), le samedi 26 mai 2018.**

- de 10h à 18h à la maison du Tourisme, rue Salengro, 70000 Vesoul.

**PREMIER JOUR à Lyon (Rhône), les samedi 26 et dimanche 27 mai 2018.**

- de 10h30 à 17h30 au Centre d'histoire de la résistance et de la déportation, 14 avenue Berthelot, 69007 Lyon.

**PREMIER JOUR à Paris, le samedi 26 mai 2018.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 28 mai 2018** dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@ poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

*Les portraits de Lucie et Raymond Aubrac réalisés en taille-douce par Yves Beaujard, laissent transparaître la détermination et la bienveillance dans leurs regards. En arrière-plan, le verbe résister répété à l'infini, caractérise leur engagement dans la résistance et leurs actions héroïques.*

Fille d'un jardinier et d'une domestique originaires de Saône-et-Loire, Lucie Bernard naît en 1912. Élève brillante, elle part pour Paris passer le baccalauréat puis l'agrégation d'histoire. Elle y milite au contact des mouvements communistes. Fils de commerçants de Vesoul, Raymond Samuel naît en 1914. Il est diplômé en 1937 des Ponts et Chaussées, puis en 1938, de Harvard. Ils se marient en 1939 : leur engagement scellera leur union.

La guerre éclate. Ils veulent « faire quelque chose ».

En 1941, installés à Lyon, ils fondent avec Emmanuel d'Astier de La Vigerie le mouvement de résistance Libération-Sud. Une de leurs premières actions sera un journal clandestin : Libération.

Sous la houlette de Jean Moulin, la résistance se structure.

Raymond prend des responsabilités dans l'Armée secrète mais en mars 1943, il est arrêté par la police française. Par un coup d'audace, Lucie obtient sa libération. Le 21 juin, à Caluire, c'est la Gestapo qui arrête Raymond avec Jean Moulin et d'autres camarades. Il est interrogé et torturé par Klaus Barbie. En octobre, avec son corps franc spécialisé dans les évasions, Lucie libère Raymond en attaquant le fourgon le transportant. Après trois mois de planque dans le Jura, un avion les conduit à Londres. Lucie sera désignée par Libération-Sud pour siéger à l'Assemblée consultative. Raymond sera nommé par le général de Gaulle commissaire de la République à Marseille.

Après la guerre, ils gardent le nom d'Aubrac, leur pseudonyme clandestin. Passionnés par leurs métiers respectifs, ils poursuivent leur combat pour la liberté et la paix en luttant pour l'émancipation des peuples colonisés. Sans cesse, ils auront fait résonner les valeurs de la Résistance avec le présent.



### Dédicaces

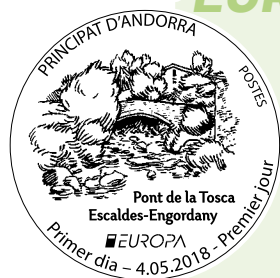
Yves Beaujard, créateur du timbre « Lucie et Raymond Aubrac » animera une séance de dédicaces le samedi 26 mai 2018 de 10h à 12h30 au Carré d'Encre.



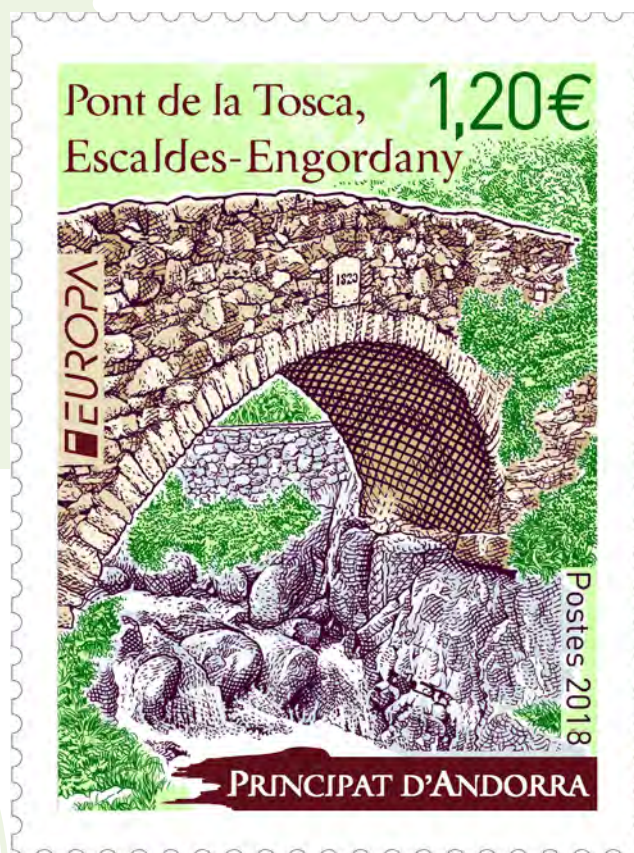


# PONT DE LA TOSCA, ESCALDES - ENGORDANY

## PONT DE LA TOSCA, ESCALDES - ENGORDANY - EUROPA



Conception graphique TAD :  
Pierre Bara



Réf : 14 18 105

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

*Ce pont voûté situé à Escaldes-Engordany et permettant le passage de l'ancien camí ral (ancien chemin entre paroisses) par-dessus le dernier tronçon de la rivière du Madriu a été achevé en 1820.*

C'est un pont en pierre, de tradition romane, soutenu par un arc de plein centre, prenant directement appui sur la roche des deux rives. La portée de l'arc est d'environ 7 mètres, les voussoirs sont taillés en pierre ponce et les murs en pierre de granit. Ils s'élèvent sur les côtés pour former les petits murs de protection – les garde-corps – d'un mètre de hauteur. Le point culminant de l'arc se trouve à environ 10 mètres au-dessus du lit de la rivière. Dans la partie supérieure, le pont présente un léger changement d'inclinaison, sans être un dos-d'âne mais répondant plutôt à un changement de niveau dans le tracé du chemin.

Le pont de la Tosca est classé monument d'intérêt culturel depuis le 16 juillet 2003.

**EN VENTE** dès le 5 mai 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@ poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Claude ANDREOTTO

**Gravure :** Pierre BARA

**Mise en page :** Stéphanie GHINÉA

**Couleurs :** polychromie

**Impression :** taille-douce

**Format :** vertical 30 x 40,85

**Présentation :** 20 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,20 €

**Tirage :** 60 000 ex

30 AVRIL  
2018

# NOUVEAU CENTRE BOTANIQUE DU JARDIN EXOTIQUE DE MONACO



Réf : 14 18 424

## INFOS TECHNIQUES

**Conception :** Marie-Christine LEMAYEUR et Bernard ALUNNI  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 40,85 x 30  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,80 €  
**Tirage :** 45 000 ex

09 MAI  
2018

# EUROPA : LES PONTS



Réf : 14 18 421

## INFOS TECHNIQUES

**Conception :** Joël TCHOBANIAN  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 40,85 x 30  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,20 €  
**Tirage :** 45 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

15 MAI  
2018

## LES ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI : BARDI



Réf : 14 18 427

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

*Le lien entre Monaco et Bardi date de 1595 lorsque Hercule 1er Grimaldi épouse Marie Landi, sœur de Frédéric Landi, prince de Val di Taro dont Bardi est l'une des forteresses. Après la mort de sa sœur et d'Hercule 1<sup>er</sup>, Frédéric Landi assure la régence et s'occupe personnellement de ses trois neveux dont Honoré II qui adopte le titre de prince de Monaco en 1612. Le château de Bardi conserve un témoignage historique et artistique du temps d'Honoré II : au plafond d'une salle, sont peints le blason de la maison Grimaldi et la représentation des possessions des Grimaldi au début du XVII<sup>e</sup> siècle.*

### INFOS TECHNIQUES

Conception et Gravure : Yves BEAUJARD  
 Impression : taille-douce  
 Couleurs : polychromie  
 Format : horizontal 40 x 31,77  
 Présentation : 10 timbres à la feuille  
 Valeur faciale : 2,40 €  
 Tirage : 45 000 ex



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions



# 20<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU CENTRE CULTUREL TJIBAOU



Réf : 13 18 006



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Marc Le Chélar pour  
Nouvelle-Calédonie RF OPT 2018

**Impression :** offset

**Format :** horizontal 52 x 31

**Présentation :** feuille de 10 timbres

**Valeur faciale :** 110 FCFP (0,92 €)

**Tirage :** 18 000 ex



# GAMINS À LA MORUE



Réf : 12 18 054

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Michèle FOLIOT

d'après reproduction d'une photo du Dr Thomas

**Impression :** offset

**Format :** vertical 30 x 40

**Présentation :** 25 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 0,46 €

**Tirage :** 40 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# SYMPHONIE AUSTRALE DE JULIEN GAUTHIER



Réf : 13 18 456

## INFOS TECHNIQUES

**Conception :** Aurélie BARAS  
**Impression :** offset  
**Format du bloc :** horizontal 110 x 87  
**Format du timbre :** horizontal 90 x 40  
**Présentation :** bloc de un timbre  
**Valeur faciale :** 2,00 €  
**Tirage :** 40 000 ex

**Particularité :**  
1 timbre dans 1 bloc en réalité augmentée  
accompagnée d'un support rigide et une  
enveloppe calque



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



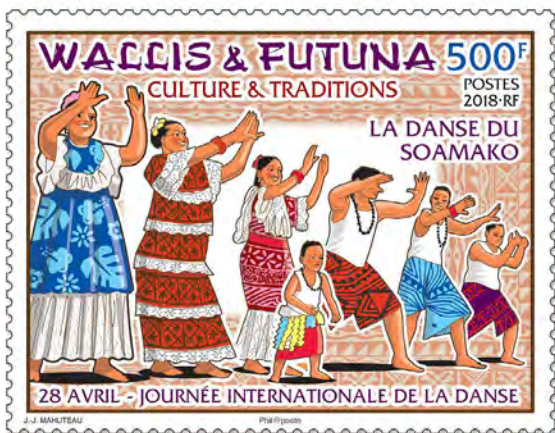
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



## JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE - SOAMAKO



Réf : 13 18 603

### INFOS TECHNIQUES

Création : OPT WF 2018  
 Impression : offset  
 Format : horizontal 52 x 40  
 Présentation : feuille de 10 timbres  
 Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)  
 Tirage : 25 000 ex

*A l'occasion de la Journée internationale de la danse le Service des Postes et Télécommunications de Wallis & Futuna émet un timbre pour fêter l'événement.*

*Cette ancienne danse d'origine wallisienne et futunienne qui signifie «Jumeaux Danseurs », se pratique lors des fêtes traditionnelles ou familiales et réunie toutes les générations.*



## MISE EN SERVICE DU CÂBLE SOUS-MARIN TIU SAMOA



Réf : 13 18 602

### INFOS TECHNIQUES

Création : OPT WF 2018  
 Impression : offset  
 Format : horizontal 52 x 31 et une vignette 31 x 31  
 Présentation : feuille de 5 diptyques  
 Valeur faciale : 95 FCFP (0,80 €)  
 Tirage : 25 000 ex

*A l'occasion du raccordement au câble numérique Tui Samoa le 9 mai 2018, le service des Postes et Télécommunications de Wallis & Futuna émet un timbre pour commémorer l'événement.*

*Le câble Tui Samoa arrive à Wallis et Futuna, grâce à lui les habitants de ces 2 îles vont multiplier par 50 leur vitesse de connexion internet. Madame Annick Girardin, ministre des Outre-Mer doit inaugurer le raccordement le 9 mai 2018.*



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour

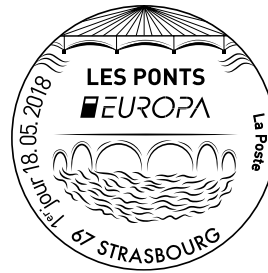


Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

### TAD FRANCE





### TAD ANDORRE





DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
du 05 au 08/04 *	Salon des seniors	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des oblitérations BP10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
08/04*	25° Carrefour Collections	48000 Mende Adresse La Poste 6 Bd du Soubeyran 48009 Mende Cedex	
14 et 15/04 *	Journées de la Philatélie	81100 Castres Adresse : La Poste 40 Bd du Dr Aribas 81108 Castres	
du 14 au 22/04*	32° rencontres internationales de cerfs-volants	62600 Berck-sur-Mer	
21/04	Faites la paix	62000 Arras	
22/04	Concours de dessins d'enfants	68110 Illzach Adresse Service Philatélie Cours de l'Illiade – BP 60338 67411 Illkirch CEDEX	
22/04	1914-1918 La Victoire	38430 Moirans	

28/04	10 <sup>e</sup> rassemblement les Carèlistes	27940 Aubevoye Adresse : La Poste 27600 Gaillon	
02/05	5 <sup>e</sup> Biennale d'art contemporain	71000 Mâcon	
07 et 08/05	589 <sup>e</sup> Fête de Jeanne d'Arc	45000 Orléans	
12/05	1944- Chemin de la Libération nationale - 1945	67230 Obenheim Adresse : La Poste Service Philatélie Cours de l'Illiade - BP 60338 67411 Illkirch CEDEX	
18 et 19/05	Congrès annuel de « Les plus beaux détours de France »	26400 Crest	
19 et 20/05	350 ans du Dauphin de cavalerie	45160 Olivet	
23/05	Jeux mondiaux du sport d'entreprise	44500 La Baule	

25/05	Comité de sauvegarde de Saint-Jacques et Saint-Rémi	76200 Dieppe Adresse : La Poste Dieppe Hôtel de Ville 76200 Dieppe	
26/05	33 <sup>e</sup> congrès de la marcophilie navale	69000 Lyon	
26/05	120 ans di mouvement ASPTT	87000 Limoges	
26 et 27/05	33 <sup>e</sup> congrès philatélique Centre-Loire	41100 Vendôme	
26 et 27/05	46 <sup>e</sup> congrès philatélique régional	76190 Yvetot Adresse : La Poste 1 rue Carnot 76190 Yvetot	

\* informations parvenues trop tardivement pour être publiées en temps utile

## RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE FÉVRIER 2018

Marianne et la jeunesse ECOPLI	205 000	658	du 06 au 15/02/2018	102 800 feuilles
Marianne et la jeunesse DATAMATRIX Europe	205 000	684	du 21 au 22/02/2018	44 200 feuilles
Marianne et la jeunesse Lettre Verte	205 000	614	du 23 au 27/02/2018	18 800 feuilles
Marianne et la jeunesse Bob RI Distr Lettre Prioritaire	207 000	653	01/02/2018	27 800 feuilles

## RETRAITS

### France

#### 15 avril 2018

Pochette Collection de France 1 - 2017

#### 30 avril 2018

Championnats du monde de lutte

Document philatélique Championnats du monde de lutte

EUROMED arbres de Méditerranée

Document philatélique EUROMED arbres de Méditerranée

Cherbourg en Cotentin - Manche

Document philatélique Cherbourg en Cotentin - Manche

Carnet l'Art du Portrait (2016)

#### 27 avril 2018

### Andorre

La Massana Comic

## FUTURES ÉMISSIONS

### 4 juin 2018

Carnet « Thomas Pesquet »

### 11 juin 2018

Palais de l'Élysée 91<sup>e</sup> congrès de la FFAP

Série artistique : Edouard Vuillard

Les Grandes Heures de l'Histoire de France :

Le traité des Pyrénées et Marie-Thérèse d'Autriche

Série Nature : la mésange et un bloc les oiseaux de nos jardins (la mésange, le rouge-gorge, la pie, le moineau)

### 18 juin 2018

Abbaye de Trois-Fontaine Marne

Kaysersberg Haut-Rhin

### 25 juin 2018

Ploumanac'h Perros-Guirrec Côte d'Armor

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



# PARIS-PHILEX 2018

**TIMBRES & COLLECTIONS**

**7 au 10  
juin 2018**



Hall 2.2  
Paris expo  
Porte de  
Versailles  
Paris 15<sup>e</sup>

**entrée  
gratuite  
10h-18h**

Stands de négociants français et étrangers  
Postes étrangères

**La Poste - Phil@poste**  
Timbres, créations spéciales et vignettes LISA

**Championnat de France  
de Philatélie**

Blocs CNEP et FFAP

Musée de la Poste - Académie de Philatélie - Art du Timbre Gravé - Dédicaces

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile  
[www.cnep.fr](http://www.cnep.fr) - [www.ffap.net](http://www.ffap.net) - [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)

