

PHIL INFO

JUIN 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



PARIS-PHILEX 2018

Hall 2.2
Paris expo
Porte de
Versailles
Paris 15^e

TIMBRES & COLLECTIONS

7 au 10
juin 2018



entrée
gratuite
10h-18h

Stands de négociants français et étrangers
Postes étrangères - dont Monaco et T.A.A.F.

La Poste - Phil@poste Timbres, créations spéciales et vignettes LISA

Blocs spéciaux CNEP et FFAP

Championnat de France de Philatélie
150 exposants - 650 cadres

Animations : Musée de La Poste - Académie de Philatélie - Monnaie de Paris
Art du Timbre Gravé - Dédicaces d'artistes - Démonstrations de gravure
Mémoires de la Grande Guerre - Ateliers autour du timbre

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurletimbre



croix-rouge française
PARTOUT OÙ IL Y A DE LA VIE



ÉDITO

Pour ce mois de juin 2018, Phil@poste vous propose un Philinfo plus dense en raison du Salon Paris Philex 2018.

Votre revue est structurée de la manière suivante :
La première moitié est consacrée à toutes les émissions en vente du 7 au 10 juin pour la France, Andorre, Monaco et les TOM.

La deuxième partie est destinée aux autres émissions de la fin mai à la fin juin.

De belles émissions sont à découvrir à commencer par le **bloc doré Paris Philex 2018**, reprenant 4 timbres issus des joyaux de la philatélie.

Pour commémorer le centenaire de l'armistice de la Grande guerre, un bloc « Orphelins de guerre » avec une ré édition des timbres émis en 1917 et 1919,

Un livret collector et un collector « Mémoire de Héros » mettant en exergue des personnalités emblématiques de cette dure période,

Un timbre et sa vignette attenante représentant le Palais de l'Élysée pour le 91^e congrès de la Fédération des Associations Philatéliques Françaises, gravé par Yves Beaujard.

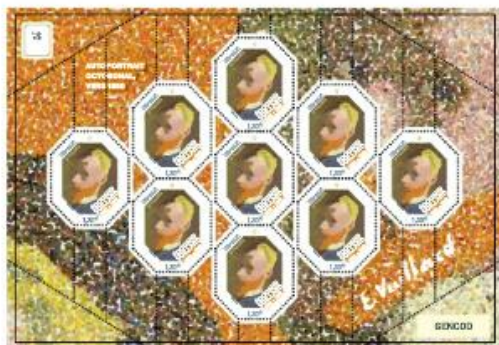
Une première, avec une mini feuille comprenant 9 timbres octogonal, respectant l'œuvre originale de Vuillard.

Beaucoup d'autres émissions et produits « surprise » à découvrir au fil des pages de ce Philinfo riche en illustrations.

Venez nombreux au Salon Paris Philex, où toutes les équipes de Phil@poste seront mobilisées pour vous accueillir, recueillir vos attentes et partager avec vous cette passion du timbre.

Paris Philex 2018, Porte de Versailles 75015 Paris - du 7 au juin 2018 – ENTREE GRATUITE

La remise des trophées de l'Élection du timbre 2017 aura lieu le jeudi 7 juin 2018 à 18h30 au siège du Groupe La Poste.



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsetletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directeur de la communication (par intérim) :** Frédéric Morin - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/boutique

SOMMAIRE

05. 🇫🇷 **France**

19. 🇦🇩 🇲🇨 **Andorre - Monaco**

21. 🌴 **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

25. 📅 **Oblitérations Premier Jour**

PHIL INFO EN LIGNE :



Mai 2018



Avril 2018



Mars 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

PALAIS DE L'ÉLYSÉE PARIS

91^e CONGRÈS DE LA FFAP



Conception graphique TAD :
Claude Perchat



Réf : 11 18 072

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves **BEAUJARD**
d'après photos Blanchot Philippe/hemis.fr. Vignette : © Melanie FREY/
Reservoir Photo

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40 x 30 et vignette
attenance 26 x 30

Présentation : 36 timbres à la feuille

Valeur faciale : Lettre Prioritaire - 0,95 €

Tirage : 800 028 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7,
vendredi 8, samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris
Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015
Paris.

et **dimanche 10 juin 2018** de 10h à 16h.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7,
vendredi 8, samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la
plupart des bureaux de poste, au Carré
d'Encre, par correspondance à Phil@
poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Edifié de 1718 à 1722, le palais de l'Élysée qui est un ancien hôtel particulier parisien, situé au 55 rue du Faubourg-Saint-Honoré à Paris, dans le 8^e arrondissement, fête cette année ses 300 ans.

Construit par l'architecte Armand-Claude Mollet pour Louis-Henri de La Tour d'Auvergne, comte d'Évreux, le palais de l'Élysée a une histoire illustre, de Louis XV et la marquise de Pompadour à Napoléon III. Il est le siège de la présidence de la République française et la résidence officielle du président de la République depuis la III^e République. La gravure en taille-douce d'Yves Beaujard se prête bien au style classique des bâtiments présentés sur le timbre et à la grille de la cour d'honneur. La vignette attenance met en avant le 91^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques. Le samedi 9 juin, il rassemblera plus de 500 congressistes, en provenance de toutes les régions de France, pour faire le bilan d'une année de philatélie au sein de la fédération.



Dédicaces

Yves Beaujard dédicacera le timbre Palais de l'Élysée - Paris » le jeudi 7 juin 2018 de 10h à 12h et de 14h à 16h.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions11 JUIN
2018

PARIS PHILEX 2018

Conception graphique TAD :
CNEP

Réf : 11 18 121

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET

d'après timbres : les plus grands invalides de guerre, BARLANGUE Gabriel-Antoine, 1946 (gravure), Le grand Trianon - Versailles, MUNIER Pierre, 1956 (gravure), La Poste Adrienne, CITT, Paris, GANDON Pierre, 1949 (gravure), © Adagp, Paris, (2018), Cinquantenaire de la Tour Eiffel, CHEFFER Henry, 1939 (gravure) © Adagp, Paris 2018; Fond de bloc : Coupe du Grand Palais © LAN (Local Architecture Network, Paris (2018)).

Impression : mixte offset/taille-douce et dorure à chaud pour le fond**Couleurs :** polychromie**Format du bloc :** horizontal 210 x 143**Format des timbres :** horizontal 53 x 41, 48 x 36,

vertical 26 x 40, 22 x 35

Présentation : bloc de quatre timbres**Valeur faciale :** 2,00 € et 4,00 €**Prix de vente :** 10,00 €**Tirage :** 100 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018.- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Le bloc Paris-Philex 2018, fait écho au timbre « Paris Ville candidate aux JO 2024 », avec le visuel du Grand Palais en fond, réalisé à partir d'un dessin de l'agence d'architecture ©LAN, lauréate pour l'aménagement du Grand Palais.

Les quatre timbres qui le composent, correspondent à des lieux où se dérouleront des compétitions sportives lors de ces Jeux olympiques d'été : Les Invalides avec le tir à l'arc sur l'esplanade; le Pont Alexandre III et le Grand-Palais pour l'escrime et le taekwondo; la Tour Eiffel pour le beach-volley et Versailles (le Grand Trianon) pour l'équitation et le pentathlon moderne. Ces poinçons de timbres célèbres, émis entre 1939 et 1956, valorisent à la fois la mémoire philatélique et le patrimoine parisien.

Ce bloc s'inscrit également dans la continuité du bloc de Paris-Philex 2016, avec le timbre du cinquantenaire de la Tour Eiffel.



Dédicaces

Sylvie Patte & Tanguy Besset
dédicaceront le bloc Paris Philex 2018
le jeudi 7 juin 2018 de 10h à 12h.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Reprints &
Réimpressions



ORPHELINS DE LA GUERRE



Conception graphique TAD :



Réf : 11 18 100

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Valérie BESSER
création Louis Dumoulin (7 timbres) et Surand (pour le 1 €),
gravure Léon Ruffé (7 timbres) et Jarraud (pour le 1 €) & Texte
Bertrand Sinais

Impression : typographie pour le
bloc, numérique pour le feuillet

Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 135 x 143

Présentation : bloc de 8 timbres
accompagné d'un feuillet « texte »
insérés dans une enveloppe cristal

Valeur faciale :

Prix de vente : 30,00 €

Tirage : 40 000 ex.

SALON PARIS PHILEX 2018

1917-1919

SÉRIE DES ORPHELINS DE LA GUERRE

En 1916 l'impact de la victoire dans nos guerres de résistance s'est traduit depuis
longtemps. La fièvre des mobilisés dans les tranchées, le sacrifice de millions et
d'innombrables volontaires sur les champs de bataille et le retour des survivants
de milliers de morts, blessés et orphelins.

Un décret du 22 février 1916 signé du président de la République Raymond
Poincaré prévoit de consacrer sept timbres d'usage courant de la manière suivante :
« Les timbres « Orphelins de la Guerre » ont été créés pour le bénéfice des orphelins
de guerre de la France ».

Des séries de timbres ont été émises à cette occasion :
Un premier décret du 22 octobre et signé du ministre Poincaré en matière civile
mentionne la création de timbres à l'usage des orphelins de la guerre.

Sept des huit timbres ont été émis en août 1917. Ils ont été gravés par
Léon Ruffé : des sujets d'inspiration triste, une impression en typographie à plat qui
se détache peu des couleurs de la toile blanche qui s'apparente à un effet de
sérieux et de gravité. Les sujets sont : un soldat mourant, un soldat blessé, un
soldat en train de mourir, un soldat en train de mourir, un soldat en train de mourir,
un soldat en train de mourir, un soldat en train de mourir.

Sept timbres ont été émis destinés par Louis Dumoulin et gravés par
Léon Ruffé (le 50c est gravé par Surand et gravé par Jarraud).

20c et 50c : La Vierge et l'Enfant. Timbre d'un timbre, un timbre unique
pour les orphelins. A été gravé par Léon Ruffé.

50c : deux orphelins. Un garçon et une jeune fille. Les deux ont été gravés
par Léon Ruffé. Le garçon est gravé par Léon Ruffé. La jeune fille est gravée
par Léon Ruffé.

Figures émettant directement les orphelins, ce décret fut donc immédiatement
en 1919 à la place d'un 50c en type face.

15c + 10c gris-vert et 25c-15c gris-bleu : émis à la chambre. Le timbre d'usage
régulier, en fait, est celui qui a été émis en 1919 pour la France. Ce
timbre sera copié en mai 1940 par André Siffert et Antoine Dubois pour sa valeur
de 15c. On le trouve sur certains des timbres de guerre.

35c-25c, orphelins et 10c : timbre de guerre. Les figures des orphelins de
la France ont été gravées. Le timbre de guerre, gravé par Léon Ruffé, se compose
de la tête et des bras de l'enfant et de la tête de la mère. Le timbre de guerre
de la France est gravé par Léon Ruffé.

30c-50c : timbre et bonnet de la France. Les deux ont été gravés par
Léon Ruffé. Le timbre de guerre, gravé par Léon Ruffé, se compose
de la tête et des bras de l'enfant et de la tête de la mère. Le timbre de guerre
de la France est gravé par Léon Ruffé.

10c-15c : timbre et 50c-50c noir et bleu : la Mère et l'Enfant. Les deux ont été gravés
par Léon Ruffé. Le timbre de guerre, gravé par Léon Ruffé, se compose
de la tête et des bras de l'enfant et de la tête de la mère. Le timbre de guerre
de la France est gravé par Léon Ruffé.

La série des Orphelins, à la fois 1^{re} série commémorative et 1^{re} série à caractère
de France, et destinée à la fois à la France et à la France. Les deux ont été gravés
par Léon Ruffé. Le timbre de guerre, gravé par Léon Ruffé, se compose
de la tête et des bras de l'enfant et de la tête de la mère. Le timbre de guerre
de la France est gravé par Léon Ruffé.

La série des Orphelins, à la fois 1^{re} série commémorative et 1^{re} série à caractère
de France, et destinée à la fois à la France et à la France. Les deux ont été gravés
par Léon Ruffé. Le timbre de guerre, gravé par Léon Ruffé, se compose
de la tête et des bras de l'enfant et de la tête de la mère. Le timbre de guerre
de la France est gravé par Léon Ruffé.

La série des Orphelins, à la fois 1^{re} série commémorative et 1^{re} série à caractère
de France, et destinée à la fois à la France et à la France. Les deux ont été gravés
par Léon Ruffé. Le timbre de guerre, gravé par Léon Ruffé, se compose
de la tête et des bras de l'enfant et de la tête de la mère. Le timbre de guerre
de la France est gravé par Léon Ruffé.

Bureau
de Philatélie de la Poste

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7,
vendredi 8, samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h à Paris Philex 2018,
Paris Expo, Hall 2.2, porte de
Versailles, 75015 Paris.
et dimanche 10 juin 2018 de
10h à 16h.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7,
vendredi 8, samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au
Carré d'Encre, par correspondance
à phil@poste, service clients et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Dédicaces

Valérie Besser dédicacera le bloc « Orphelins de la
guerre » le jeudi 7 juin 2018 de 14h à 16h.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions11 JUN
2018

MÉMOIRE DE HÉROS LIVRET-COLLECTOR

Conception graphique TAD :
Agence Huitième Jour

Réf : 21 18 918



INFOS TECHNIQUES

Création des timbres : Paul Flickinger
Présentation : un livret de 66 pages et 8 timbres-poste autollants
Valeur faciale : Monde
Mise en page : Agence HUITIEME JOUR
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Présentation :
Prix de vente : 30,00 €
Tirage : 12 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.

et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Un livret Collector dédié aux héros de la Grande Guerre, avec une préface de Philippe Wahl PDG du Groupe La Poste. La première partie est consacrée à la « Mémoire de héros » : des armées, des armées alliées, de la résistance, du progrès technique, de la médecine, de la littérature, de l'art, du sport, les animaux, avec des textes de l'historien Jean-Yves Le Naour et de nombreuses illustrations (traduit en anglais).

La deuxième partie relate l'organisation des échanges postaux pendant la guerre. La Mémoire de La Poste avec des textes de Sébastien Richez, s'articule autour de la Poste aux Armées et les visuels des timbres émis sur ce thème, de 1914 à nos jours.

Ce livret contient 8 timbres-poste représentant les héros.



Dédicaces

Paul Flickinger animera une séance de dédicaces le jeudi 7 juin 2018 à Paris Philex 2018 de 10h à 12h



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Reprints &
Réimpressions



MÉMOIRE DE HÉROS COLLECTOR



Conception graphique TAD :
Agence Huitième Jour



Réf : 21 18 919



À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale,
La Poste a souhaité rendre hommage à tous ceux qui ont contribué
pour la France aux de ces terribles années.

INFOS TECHNIQUES

Création des timbres : Paul FLICKINGER
Mise en page : Agence HUITIEME JOUR
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Présentation : collector de 8 timbres
Valeur faciale : Monde
Prix de vente : 15,00 €
Tirage : 30 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8,
samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris
Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015
Paris.

et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8,
samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré
d'Encre, dans la plupart des bureaux de
poste, par correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Collector de 8 timbres avec le motif personnalisé à destination du monde
Collecteur de 8 timbres avec le motif personnalisé

www.laposte.fr/boutique

21 18 919



3 55 1922 804 1 18

FRANCE



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

PARIS PHILEX

Conception graphique TAD :
Paul Flinckinger

Cette vignette LISA émise pour le salon Paris-Philex 2018, présente des visages de Poilus, héros de la Grande Guerre, pour la dernière année des commémorations de 14/18.

Création : Paul FLICKINGER
Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI
Impression : offset LISA 2
Couleurs : quadrichromie
Tirage : 35 000 ex

91^e CONGRÈS DE LA FFAP - PARIS 2018 Palais de l'Élysée

Conception graphique TAD :
Claude Perchat

La vignette LISA émise à l'occasion du 91^e congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques qui a lieu à Paris en 2018, a pour thème le Palais de l'Élysée, siège de la présidence de la République française et la Résidence officielle du président de la République depuis la II^e République.

Création : Claude PERCHAT
d'après photo GARDEL Bertrand / hemis.fr
Impression : offset LISA 2
Couleurs : quadrichromie
Tirage : 35 000 ex

90^e ANNIVERSAIRE DE L'ACADÉMIE DE PHILATÉLIE

Conception graphique TAD :
Gilles Bosquet

Une vignette LISA est émise pour célébrer le 90^e anniversaire de l'Académie de Philatélie, la première au monde dès 1928. Depuis l'origine, son but principal est de «contribuer au développement de la philatélie par tous les moyens possibles».

Création : Gilles BOSQUET
d'après photo © Académie de Philatélie
Impression : offset LISA 2
Couleurs : quadrichromie
Tirage : 35 000 ex

Toutes les LISA sont en EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018 :
- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

ATTENTION : LISA sur machine NABANCO – nouvel automate bancaire courrier donc paiement **EXCLUSIVEMENT** par carte bancaire ou carte bancaire prépayée.

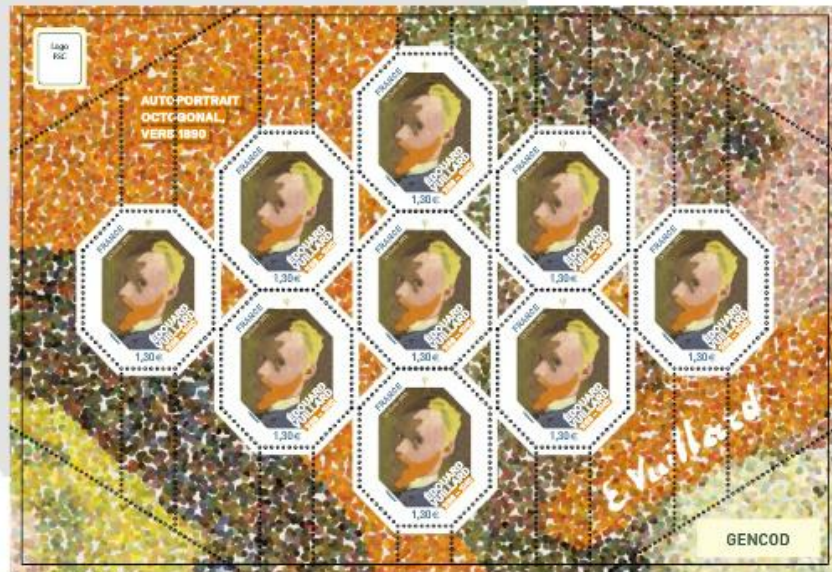
Chaque vignette sera également disponible sur le stand de La Poste par pack de 3 ou 5 valeurs.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

EDOUARD VUILLARD 1868 - 1940

Conception graphique TAD :
Marion Favreau

Réf : 11 18 142

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Marion FAVRAUD

d'après photo © Musée d'Orsay Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format de la mini-feuille : horizontal

210 x 143

Format des timbres : octogonal

Présentation : 9 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Prix de vente : 11,70 €

Tirage : 185 000 ex

INFOS PRATIQUES

Premier jour à CUISEAUX (Saône-et-Loire)

les vendredi 8 et samedi 9 juin 2018

- de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h au Syndicat
d'Initiative, 8 rue des Lombards, 71480 Cuiseaux.PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 8, samedi 9
juin 2018.- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall
2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 8 et samedi
9 juin 2018.- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la plupart
des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste, service clients et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique.

*Jean Édouard Vuillard,
peintre, dessinateur, graveur
et illustrateur français, compte
parmi les membres fondateurs du
mouvement nabi.*

Peint vers 1890, cet autoportrait reproduit sur le timbre s'inscrit pleinement dans cette esthétique radicale. Les cheveux jaunes, la découpe hardie de la barbe, le regard noir que nous lance l'artiste s'affirment, dans le contexte artistique de l'époque, comme une véritable provocation. Ce tableau de la collection de Jacques Salomon, acquis en 2015 par l'État, est conservé au Musée d'Orsay à Paris.

Pour la première fois, La Poste émet un timbre octogonal, respectant la forme originale de l'œuvre. Il est présenté dans une mini-feuille de neuf timbres qui peut être découpée aux 4 coins pour avoir elle aussi une forme octogonale.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



VOITURES DE SPORT



Conception graphique TAD :
Agence La 5^{ème} Etape Paris



Réf : 21 18 901



Trois collectors vous présentent les véhicules mythiques qui ont marqué les compétitions du 20^{ème} siècle.

Trois thèmes sont présentés : « Rallye hiver », « Rallye été » et « Circuit »

INFOS TECHNIQUES

Conception : Gérard CREVON DE BLAINVILLE
Design : © Agence La 5^{ème} Etape Paris
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Présentation : collector de 4 timbres
Valeur faciale : Lettre Verte – 0,80 €
Prix de vente : 5,00 €
Tirage : 19 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, les vendredi 8, samedi 9 juin 2018.
- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

EN VENTE à PARIS, les vendredi 8 et samedi 9 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

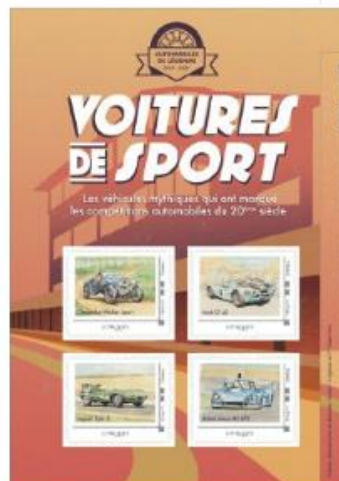
EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Dédicaces
Gérard Crevon de Blainville dédicacera les collectors « Voitures de Sport » dans la journée du vendredi 8 juin 2018.



Réf : 21 18 902



Réf : 21 18 903





France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



VOITURES DE SPORT

Un cadeau pour tous les passionnés de voitures !!!



Réf : 21 18 920

Un kit « Voitures de sport » est proposé à la vente. Il se compose

- d'une pochette aux reflets chromés pour rappeler les chromes des jantes des roues des voitures de sport.
- des 3 collecteurs « Voitures de Sport »
- de 12 cartes postales, reprenant les visuels des 12 timbres issus des 3 collecteurs.

Prix de vente : 25,00 €

EN VENTE au Salon Paris-Philex 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste service clients et sur le site internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MARIANNE ET LA JEUNESSE : DERNIERS JOURS



Le salon Paris-Philex est toujours synonyme de produits originaux et rares.

Dans ce cadre, pour 2018 et pour tourner une nouvelle page de l'histoire de la Marianne, Philaposte vous propose deux produits créés pour Paris Philex : La feuille Marianne & La Jeunesse « surchargée » et ce, en tirage limité

INFOS TECHNIQUES

Présentation :

Feuille de 100 timbres Lettre Verte

Feuille de 100 timbres 0,10 €

Pour les deux feuilles : une surcharge – 2013-2018-, inscrite en bas du timbre dans le coin gauche.

Prix de vente :

80,00 € pour la Lettre Verte

10,00 € pour le 0,10 €

Tirage :

2 500 ex pour la Lettre Verte

12 500 ex pour le 0,10 €

INFOS PRATIQUES

Modalités de vente :

Pour la Lettre Verte : un maximum de deux feuilles par personne.

Pour le 0,10 € : un maximum de cinq feuilles par personne.

Ces feuilles seront disponibles à partir du vendredi 8 juin 2018 au salon Paris-Philex 2018.

Vente jusqu'à épuisement du stock.



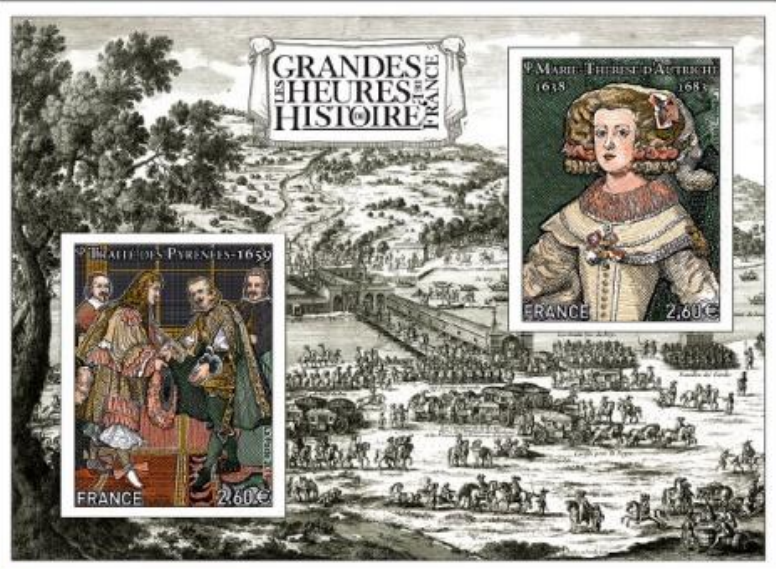
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions11 JUIN
2018

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE



Conception graphique TAD :
Stéphanie Ghinea



Réf : 11 18 094

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis BOURSIER
fond de bloc d'après détail © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette ; timbre Marie-Thérèse d'après détail © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Michel Urtado ; Timbre Traité des Pyrénées d'après détail © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : vertical 40,85 x 52

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 2,60 €

Prix de vente indivisible : 5,20 €

Tirage : 370 000 ex

Les deux timbres du bloc mettent en avant un personnage important de l'Histoire de France : Marie-Thérèse d'Autriche 1638-1683, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, épouse de Louis XIV ; et le traité des Pyrénées qui formalise une paix conclue entre la couronne d'Espagne et la France à l'issue de la guerre franco-espagnole entre 1635 et 1659.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.

et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpression11 JUIN
2018

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Souvenir philatélique



*Permanez de garantir le carton de Saint Antoine de guesnon
dans les archives faites en l'an 1659 pour le premier trait de
L'union de la Nouvelle de nos deux Rois Louis et de
Le Roy de France Louis XIV de France Louis XIV de France*



INFOS TECHNIQUES

Conception : Stéphanie GHINEA

Gravure : Louis BOURSIER

feuillelet © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz ; carte © Château de Versailles, Dist.
RMN-Grand Palais / Christophe Fouin.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format de la carte pliée : horizontal 210 x 100

Format du feuillelet : horizontal 200 x 95

Format des timbres : vertical 40,85 x 52

Présentation : carte dans laquelle est inséré un
feuillelet gommé comprenant

les deux timbres du bloc

Valeur faciale : 2,60 €

Prix de vente : 8,00 €

Tirage : 42 000 ex

Réf : 21 18 401

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall
2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 juin 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d'Encre,
par correspondance à Phil@poste, service clients et
sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

*Le contrat de mariage entre les deux
familles régnantes a constitué une
clause du traité des Pyrénées signé le 7
novembre 1659.*

En couverture, une tapisserie illustrée d'une scène
du mariage de l'infante Marie-Thérèse d'Autriche,
fille aînée du roi Philippe IV d'Espagne, avec son
cousin le roi de France Louis XIV, d'après le carton
de Saint-André (inspiré de la peinture de Charles Le
Brun) conservé au château de Versailles.

Sur le feuillelet, un détail du traité signé par le cardinal
Mazarin et don Luis de Haro, et conservé aux
Archives nationales à Paris.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions11 JUIN
2018

LES OISEAUX DE NOS JARDINS



Conception graphique TAD :
BROLL & PRASCIDA



INFOS TECHNIQUES

Création : BROLL & PRASCIDA
d'après photos [rouge-gorge] E. Giémarec, [pie] J.-Y. Bartrelich, [mésange bleue] P. Percheron, [moineau] J.-F. Cornuet / Naturimages.

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : vertical 110 x 160

Format des timbres : horizontal 40,85 x 30

Présentation : bloc de quatre timbres

Valeur faciale : 0,80 €

Prix de vente : 3,20 €

Tirage : 400 000 ex

Le timbre « Mésange » est également
disponible à la feuille

Présentation : 42 timbres à la feuille

Tirage : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le dimanche 10 juin 2018.

- de 10h à 16h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de
Versailles, 75015 Paris.

**EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.**



Réf : 11 18 095

*La série Nature a pour thème
en 2018 « Les oiseaux de nos
jardins ».*

*Quatre espèces sont
représentées posées sur une
branche ou en vol :
le rouge-gorge, le moineau, la
pie et la mésange bleue.*



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES OISEAUX DE NOS JARDINS

Souvenir philatélique



Conception graphique TAD :
BROLL & PRASCIDA



INFOS TECHNIQUES

Création : BROLL & PRASCIDA

d'après photos (rouge-gorge) E. Giémarec, (pie) J.-Y. Bartolich,
(mésange bleue) P. Percheron, (moineau) J.-F. Cornuet / Naturimages.

Mise en page : Florence GENDRE

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format de la carte pliée : horizontal 210 x 100

Format du feuillet : horizontal 200 x 95

Format des timbres : vertical 30 x 40,85 et
horizontal 40,85 x 30

Présentation : carte dans laquelle sont
insérés deux feuillets gommés comprenant
les quatre timbres du bloc

Valeur faciale : 0,80 €

Prix de vente : 6,00 €

Tirage : 42 000 ex



Réf : 21 18 402

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le dimanche 10
juin 2018.

- de 10h à 16h à Paris Philex 2018, Paris
Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015
Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré
d'Encre, par correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

La série Nature a pour thème « Les oiseaux de nos jardins » en 2018. Quatre espèces sont à l'honneur : le rouge-gorge, la mésange, le moineau, la pie.

Un des quatre timbres du bloc est émis en feuille.



Conception graphique TAD :
JECOMDISSENY

LES FESTES DEL FOC DEL SOLSTICI D'ESTIU ALS PIRINEUS

LES FÊTES DU FEU DU SOLSTICE D'ÉTÉ DANS LES PYRÉNÉES



Réf : 14 18 190

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Les fêtes du feu du solstice d'été dans les Pyrénées sont un ensemble de célébrations aux origines ancestrales ayant lieu chaque année, la veille de la Saint-Jean, à divers endroits de l'Andorre, d'Aragon, de la Catalogne, de la Vallée d'Aran et d'Occitanie.

En 2015, 63 villages fêtant cette tradition ancestrale ont présenté une candidature conjointe à l'Unesco, qui l'a inscrit le 1^{er} décembre 2015 à la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Ces fêtes, originaires païennes (adoration du Soleil) puis christianisées (saint Jean Baptiste), sont de nos jours devenues des fêtes collectives et socialisantes. Elles conservent encore un air magique et symbolique, et témoignent de ce mélange de croyances, coutumes et rituels. Les feux sont préparés pendant des jours selon un savoir-faire traditionnel.

Les flammes, aux vertus purifiantes, vivifiantes et fertilisantes, propagent leur fumée par la montagne, les champs, les villages et les gens qui s'y réunissent. La fête devient un espace culturel qui, associé à la célébration, permet aussi d'inclure d'autres manifestations autour des repas, de la musique et du folklore populaire. Le matin suivant, on recueille les braises ou les cendres de ces feux et on les ramène chez soi pour protéger la maison tout au long de l'année.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : JECOMDISSENY et Stéphanie Ghinéa
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format du bloc : horizontal 105 x 71,5
Format du timbre : horizontal 40 x 30
Présentation : bloc de un timbre
Valeur faciale : 1,90 €
Tirage : 70 000 ex

EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



VUES SPECTACULAIRES



Réf : 14 18 433

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Conception : Célia MAILLY
 Impression : offset
 Couleurs : quadrichromie
 Format : vertical 30 x 40,85
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 0,95 €
 Tirage : 45 000 ex



France



Informations
 Philatéliques



Andorre
 Monaco



Collectivités
 d'Outre-mer
 (C.O.M.)



Obliérations
 Premier Jour



Bureaux
 Temporaires



Retraits &
 Réimpressions

LE CORMORAN HUPPÉ DE MÉDITERRANÉE



Réf : 14 18 423

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : François GUIOL
 Gravure : Elsa CATELIN
 Impression : taille-douce
 Couleurs : polychromie
 Format : vertical 30 x 40,85
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 1,30 €
 Tirage : 45 000 ex

08 JUIN
2018

LES SAISONS DE L'IGUAME : KUYIUK HUUDA



Réf : 13 18 007

INFOS TECHNIQUES

Création : Paula BOI GONY
Impression : offset
Format : vertical 27 x 48
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 18 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obliques
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retrait &
Réimpression

PATRIMOINE ARCHITECTURAL CALÉDONIEN : LE NORD



Réf : 13 18 011

INFOS TECHNIQUES

Création : Eric VALET
Impression : offset
Format : horizontal (40 x 30) x 2 avec vignette centrale 20 x 30
Présentation : feuille de 5 timbres
Valeur faciale : 220 FCFP (1,84 €)
Tirage : 18 000 ex

LES PAQUEBOTS DE LÉGENDE EN NOUVELLE-CALÉDONIE - « LE DUPLEIX »



Réf : 13 18 014

INFOS TECHNIQUES

Création : Roberto LUNARDO
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de de 10 timbres avec marge illustrée
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 18 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraite &
Réimpression

07 JUIN
2018

MANCHOT ROYAL



Réf : 13 18 410

INFOS TECHNIQUES

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET

Impression : offset

Format : vertical 20 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,20 €

Tirage : 40 000 ex

MANCHOT PAPOU



Réf : 13 18 411

INFOS TECHNIQUES

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET

Impression : offset

Format : vertical 20 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,30 €

Tirage : 40 000 ex

GORFOU SAUTEUR



Réf : 13 18 412

INFOS TECHNIQUES

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET

Impression : offset

Format : vertical 20 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,10 €

Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélissements
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retrait &
Réimpression

07 JUIN
2018

LES MANCHOTS EN PANORAMA



Réf : 13 18 457

INFOS TECHNIQUES

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET
Impression : héliogravure
Format du bloc : horizontal 142 x 105
Format des timbres : rond diamètre de 40 mm dans un carré de 47 x 47
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 0,85 €
Prix de vente : 3,40 €
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retrait &
Réimpression



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Obitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



SOMMAIRE

27.  **France**

31.  **Informations philatéliques**

33.  **Andorre - Monaco**

36.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

40.  **Oblitérations Premier Jour**

41.  **Bureaux temporaires**

45.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Mai 2018



Avril 2018



Mars 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

HOMMAGE AUX CASQUES BLEUS 1948 - 2018



Conception graphique TAD :
Mathilde Laurent

Ψ Hommage aux Casques bleus 1948-2018



La Poste 2018

1,30 €

Réf : 11 18 022

INFOS TECHNIQUES

Création : Mathilde LAURENT

© Nations Unies Photo Eskinder/Debebe

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le mardi 29 mai 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 mai 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

On les appelle les Casques bleus, militaires au service de leur pays, ils sont mis à disposition des Nations Unies pour participer à des opérations de maintien de la paix.

Ces opérations sont décidées par le Conseil de sécurité des Nations Unies en charge de régler les conflits et d'apporter une médiation afin de faire régner la paix. Le Conseil de sécurité vote des résolutions, qui peuvent conduire à la création d'une opération de maintien de la paix.

Sur le terrain, les Casques bleus sont en charge d'exécuter les résolutions du Conseil de sécurité. Ils sont ressortissants de 193 Etats membres répartis dans 15 opérations. Ils sont 115 000 à s'unir sous la bannière de l'ONU pour faire appliquer les décisions.

Ils sont de tous horizons, de toutes conditions, unis sous le même casque.

La France participe à ces opérations depuis 1948, date de la première opération de maintien de la paix, et contribue à cet élan de la communauté internationale pour l'établissement d'une paix durable et d'un monde meilleur. Plus de 150 000 militaires français ont œuvré dans diverses missions telles que le Liban, la Yougoslavie, la Somalie, le Cambodge ; 113 d'entre eux, hélas ont perdu la vie au service de la paix.

A l'heure du 70^e anniversaire des opérations de maintien de la paix, 820 Français servent actuellement sous le casque bleu, du bleu du drapeau des Nations Unies, et contribuent au rayonnement de notre pays tout en œuvrant dans le concert des nations pour un monde plus juste et de paix.

© La Poste



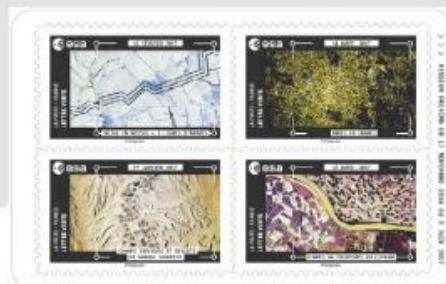
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

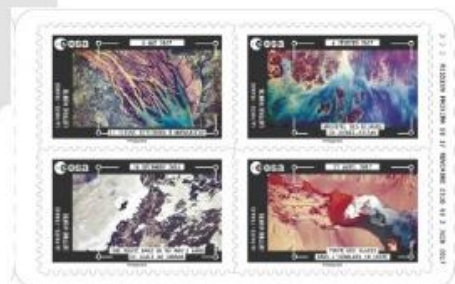
LA TERRE VUE PAR THOMAS PESQUET

LA TERRE
VUE DE
LA STATION
SPATIALE
INTERNATIONALE
PAR
THOMAS
PESQUET
02.06.2018
La Poste
PARIS

Conception graphique TAD :
Valérie Besser



Réf : 11 18 482



INFOS TECHNIQUES

D'après une conception graphique :

Etienne **THERY**

© ESA/NASA Photographies de La Terre prises par Thomas Pesquet à partir de la Station Spatiale Internationale

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 33 x 20

Présentation : 12 timbres-poste

autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,80 €

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 2 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 2 juin 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 4 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Un carnet de 12 timbres-poste nous montre la terre comme nous ne l'avons jamais vue. Thomas Pesquet nous fait ce cadeau. Douze photos de la Terre vue de la Station Spatiale Internationale.

Le carnet est émis pour commémorer le retour sur terre de Thomas Pesquet il y a tout juste un an le 2 juin 2017.

Les photos sont : Neige en Russie - 3 lignes d'arbres / 16 Février 2017 - Paris en France / 14 Avril 2017 - Le fleuve Betsiboka à Madagascar / 6 Mai 2017 - Archipel des Bijagos en Guinée-Bissau / 4 Février 2017 - Méandres du fleuve Colorado aux Etats-Unis / 14 Avril 2017 - Côté Est du Golfe Persique / 31 décembre 2016 - Champs irrigués et relief au Yémen / 1 Janvier 2017 -

Champs au printemps en Espagne / 12 Avril 2017 - Une route dans un no man's land de glace au Canada / 26 Décembre 2016 - Fonte des glaces dans l'Himalaya en Chine / 27 Avril 2017 - Ile de Noirmoutier en France / 16 Février 2017 - Barrière de corail et Ile volcanique en Polynésie Française / 16 mars 2017.



France

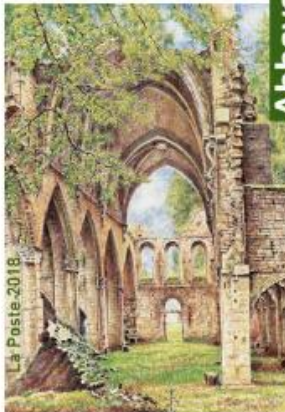
Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions18 JUN
2018

ABBAYE DE TROIS-FONTAINES

MARNE 1118 - 2018

ABBAYE DE
TROIS-FONTAINES51 TROIS-FONTAINES-L'ABBAYE
1^{er} JOUR 15.06.2018

Conception graphique TAD :

Roland Irolla,
Mise en page :
Marion Favreau

FRANCE

0,95 €

Abbaye de
Trois-Fontaines
Marne 1118-2018

*Première fille de Clairvaux,
l'abbaye de Trois-Fontaines
fut fondée par Bernard
de Fontaine (futur saint
Bernard) le 10 octobre 1118.*

Réf : 11 18 042

INFOS TECHNIQUES

Création : Roland IROLLA

d'après photos © Aurélie Boileau

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,95 €

Tirage : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à TROIS-FONTAINES-L'ABBAYE (Marne) les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 juin 2018.
de 10h à 17h à l'Abbaye des Trois-Fontaines, 51300 Trois-Fontaines l'Abbaye.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 15 et samedi 16 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 18 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Situé en bordure des départements de la Haute-Marne et de la Meuse, c'est l'un des plus anciens et plus célèbres monastères cisterciens. Sous la direction de l'abbé Roger, un groupe de douze moines vint s'établir sur un terrain donné par le comte Hugues de Vitry. C'était une clairière remplie de marécages formés par les eaux de la rivière Bruxenelle, alimentée par les trois sources de Saint-Blaise, de Lentille et du Loup. Les religieux s'empressèrent d'assécher les lieux, de défricher et de mettre des terres en culture.

Les seigneurs des environs imitèrent l'exemple du premier donateur. De nouvelles donations vinrent bientôt agrandir les domaines des moines et ceux-ci constituèrent un certain nombre de granges ou centres d'exploitations agricoles confiés aux frères convers. Dès sa fondation, les recrues ne cessèrent d'arriver à l'abbaye au point que bientôt elle devra essaimer, donnant elle-même naissance à d'autres monastères dans la région.

Du XII^e siècle, il ne reste que les ruines imposantes de l'église abbatiale, longue de 70 m, avec un transept de 40 m. Elle est terminée en 1150, dans le style cistercien sobre et dépouillé. Le portail ouest, avec ses trois fenêtres et sa rosace, est de pur style roman, tandis que l'intérieur relève du romano-gothique. En 1741, lors de la reconstruction du monastère, l'église est refaite : les arêtes des piliers sont évidées pour y plaquer du marbre, à présent disparu ; de cette époque datent aussi les chapiteaux à feuilles d'acanthé, l'évidement des grands arcs en multiples médaillons, la corniche en fine dentelle et les supports de voûtes en consoles très riches.

Propriété privée depuis 1794, l'abbaye est classée monument historique. Depuis 1965, une association de bénévoles œuvre à la sauvegarde, à l'entretien et à l'animation de l'abbaye.

© La Poste



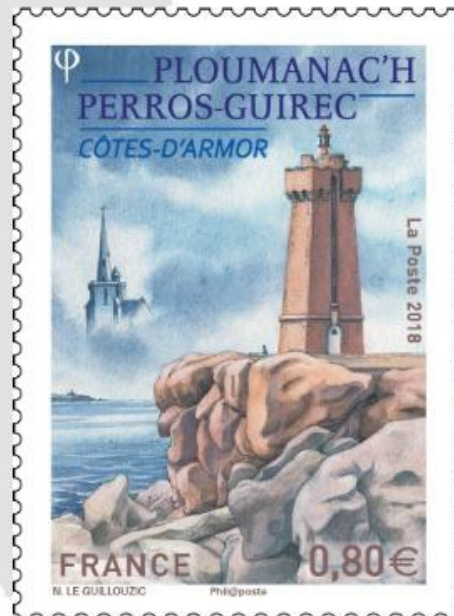
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions25 JUN
2018

PLOUMANAC'H PERROS-GUIREC Côtes d'Armor



Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli



Réf : 11 18 040

INFOS TECHNIQUES

Création : Noëlle LE GUILLOUZIC
Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,80 €
Tirage : 900 018 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PERROS-GUIREC / PLOUMANAC'H (Côtes d'Armor) les vendredi 22 et samedi 23 juin 2018.
- de 10h à 18h à la Salle des Traouïero, carrefour de Ploumanac'h, 22700 Perros-Guirec.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 22 et samedi 23 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 25 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Sur près de 2 000 km, le GR 34, qu'on appelle le plus souvent le Sentier des douaniers, permet de découvrir tous les paysages changeants de la côte bretonne. De Perros-Guirec à Ploumanac'h, il laisse admirer aux flâneurs la splendeur de la côte de granit rose.

Et au détour d'une boucle de ce sentier dominant la Manche, le phare de Ploumanac'h qui guide, depuis le XVIII^e siècle, les marins jusqu'au port du même nom. Détruit par les Allemands en 1944, il a été reconstruit deux ans plus tard en granit rose afin de s'harmoniser avec le paysage déchiqueté de la côte et la proche chapelle de Notre-Dame de la Clarté sur la commune de Perros-Guirec, construite dans le même matériau. C'est pour cela qu'il porte le nom de Mean Ruz qui, en breton, signifie pierre rouge.

Comme beaucoup d'édifices religieux de Bretagne, l'édification de la chapelle relève d'une légende liée à la mer : au XV^e siècle, le seigneur de Barac'h, égaré dans la difficile passe de l'archipel des Sept-Îles, pria la Vierge de les sauver, lui et son équipage. Rescapé, il fit bâtir la chapelle qu'il baptisa Notre-Dame de la Clarté, en raison de la leur miraculeuse qui déchira le ciel et lui permit de rejoindre la côte sain et sauf. Le pardon de Notre-Dame de la Clarté est, depuis cette époque, un lieu privilégié du pèlerinage du 15 août.

Elise Herbeaux



COLLECTOR « BORDEAUX FÊTE LE VIN »



Réf : 21 18 912

A l'occasion de la manifestation « Bordeaux fête le vin » du 14 au 18 juin 2018, La Poste met en vente dès le 25 mai, un collector de quatre timbres avec des vues représentatives et emblématiques de cette ville d'Aquitaine.

EN VENTE dès le 25 mai 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique et à partir du 4 juin 2018 dans certains bureaux de poste de la Gironde.

Conception graphique : Agence Absinthe and co
Impression : offset

Présentation : collector de 4 timbres-poste

Valeur faciale : 0,80 €

Prix de vente : 5,00 €

Tirage : 14 000 ex

COLLECTOR TOUR EIFFEL 2018



Réf : 21 18 909

Conception graphique :

© Masterfile - Alfo Relax/RobertHarding/Robert George Young - Fotolia - Création Huitième Jour

Impression : offset

Présentation : collector de 4 timbres-poste

Valeur faciale : 1,30 € - validité Monde

Prix de vente : 7,30 €

Tirage : 13 000 ex

EN VENTE dès le 15 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste de la région parisienne, les deux bureaux de poste ADP Aéroports de Paris, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Monument incontournable de Paris, La Tour Eiffel est une nouvelle fois mise à l'honneur avec un nouveau collector de 4 timbres.



MÉMOIRE TRANSFRONTALIÈRE VERDUN - BASTOGNE 2018



Une vignette LISA est mise en vente dans le cadre des commémorations du Centenaire de la 1^{ère} Guerre mondiale.



En juin 2018 vont être organisées les «Rencontres de Verdun», qui prennent cette année une première dimension transfrontalière et internationale. Afin de préparer l'avenir sur un axe transfrontalier, les pays voisins adhèrent à un partage des activités avec des échanges de scolaires, etc..

Les 4 pays de la Grande Région transfrontalière -France-Luxembourg-Belgique-Allemagne- communiqueront ensemble sur le projet de développer une nouvelle coopération culturelle sur les deux conflits mondiaux par le développement des échanges entre Verdun et Bastogne, sites de combats des deux conflits mondiaux.

Création : Geneviève MAROT

d'après © Conseil départemental de la Meuse

Impression : offset

En Vente à Verdun (Meuse) le 15 juin 2018.

15 JUIN
201840^E ANIVERSARI DE LA PARROQUIA
D'ESCALDES-ENGORDANYConception graphique TAD :
Pere Moles

Réf : 14 18 106

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Pere MOLES
 Mise en page : Stéphanie Ghinéa
 Couleurs : quadrichromie
 Impression : offset
 Format : vertical 30 x 40,85
 Présentation : 20 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 0,80 €
 Tirage : 70 000 ex

EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

La paroisse d'Escaldes-Engordany fut créée en 1978 à partir de l'ancien quart (sous-division administrative) homonyme de la paroisse d'Andorre-la-Vieille, devenant ainsi la septième paroisse.

Le nom d'Escaldes provient du latin calidae qui désigne une source d'eau chaude. Les eaux thermales d'Escaldes dont la température peut atteindre 68°C, étaient utilisées au XV^e siècle pour le lavage et la teinture de la laine. Elles servent aujourd'hui à alimenter le centre thermoludique de Caldea, qui figure sur le timbre avec l'église Sant Pere Màrtir.

Suite à la forte croissance démographique d'Escaldes-Engordany et à la volonté d'offrir les services nécessaires à tous les habitants, le Comú (mairie) d'Andorre-la-Vieille confèrera progressivement davantage d'autonomie aux quarts. Ce fait, lié à la volonté du peuple d'Escaldes-Engordany de devenir une paroisse à part entière, sera à l'origine de demandes d'autonomie dans les années 1930, mais ce procès n'atteindra son but que le 14 juin 1978, lorsque fut approuvée la création d'une nouvelle paroisse par décret des délégations permanentes des coprinces.»



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Obélérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



25^e ANNIVERSAIRE DE L'ADMISSION DE MONACO À L'ONU



Réf : 14 18 429

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Conception : MATHON /Palais Princier
 Impression : offset
 Couleurs : quadrichromie
 Format : vertical 30 x 40,85
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 1,30 €
 Tirage : 45 000 ex

150^e ANNIVERSAIRE DU COMITÉ DES FÊTES DE LA SAINT-ROMAN

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL
 Gravure : Pierre BARA
 Impression : taille-douce
 Couleurs : quadrichromie
 Format : vertical 30 x 40,85
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 0,78 €
 Tirage : 45 000 ex



Réf : 14 18 422

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obliérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

19 JUIN
2018

ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI : CHILLY-MAZARIN



Réf : 14 18 428

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et Gravure : Sophie BEUJARD

Impression : taille-douce

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40 x 31,77

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 45 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obliérations
Premier Jour



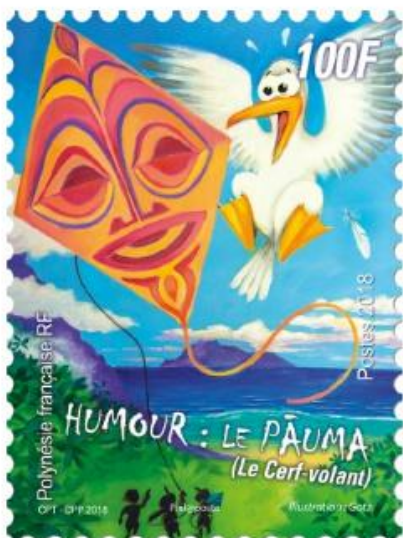
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



HUMOUR : LE PAUMA



Réf : 13 18 208

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2018
Impression : offset / adhésif
Format : vertical 30 x 40
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 80 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retrait &
Réimpression

SENTEUR : LE MIRI



INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2018
Impression : offset et senteur
Format : vertical 30 x 40
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 60 000 ex



Réf : 13 18 209



MISS TAHITI 2018



Réf : 13 18 261

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2018
 Impression : offset
 Format du carnet : horizontal 171 x 54
 Format des timbres : vertical 20 x 30
 Présentation : carnet de 6 timbres
 Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)
 Tirage : 15 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélissements
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retrait &
Réimpression



SÉRIE DES VIEUX GRÉEMENTS LE BEL ESPOIR



Réf : 12 18 055

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaëlle GOINEAU
Impression : offset /taille-douce
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélissements
Premier Jour



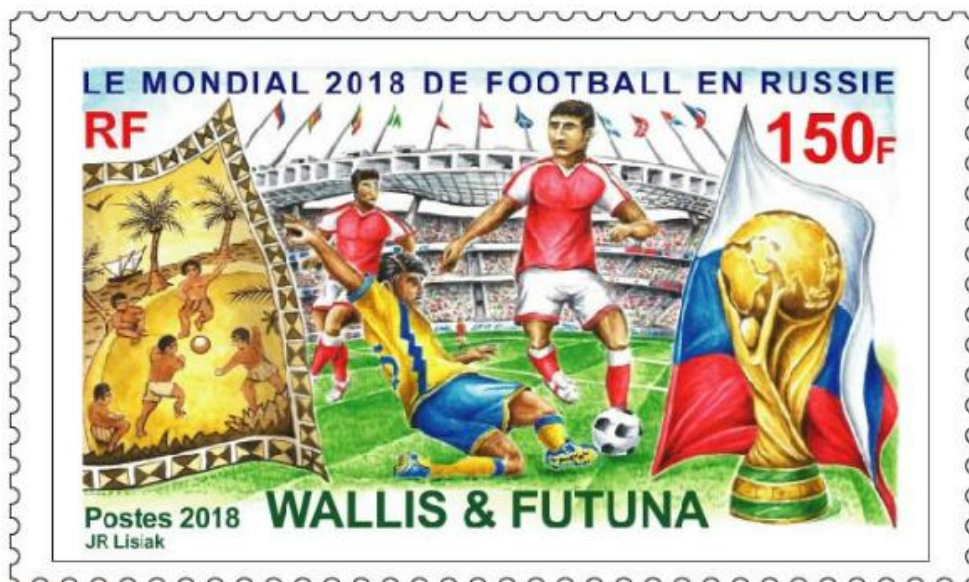
Bureaux
Temporaires



Retrait &
Réimpression



LE MONDIAL 2018 DE FOOTBALL EN RUSSIE



Réf : 13 18 605

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques LISIAK
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 150 FCFP (1,26 €)
Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obélérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retrait &
Réimpression



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Obitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
29/04 *	Inauguration des vitraux du prieuré Montagne Sainte Victoire	13126 Vauvenargues	
09/05*	Centenaire du Lycée agricole de Cibeiens	01600 Miserieux	
10/05 *	Assemblée générale de Philandorre	83170 Brignoles	
18 et 19/05*	Festival International de musique universitaire Hommage à Didier Lockwood	90000 Belfort	
20 et 21/05*	Festival International de musique universitaire J'y étais	90000 Belfort	
26/05	120 ans de l'ASPTT	87000 Limoges	
du 27/05 au 10/06	Roland Garros 2018	75016 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	

02/06	Fêtes Johanniques	51200 Reims	
02 et 03/06	Cercle philatélique lexovien 1938 - 2018	14100 Lisieux Adresse : La Poste Lisieux Principal 16 place François Mitterrand 14100 Lisieux	
07/06	Mémoire de Héros	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
du 07 au 10/06	Paris Philex 2018	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
du 07 au 10/06	Paris Philex 2018	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
du 07 au 10/06	Paris Philex 2018	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
du 07 au 10/06	90 ans de l'Académie de Philatélie	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	



France







Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

du 07 au 10/06	Voitures de Sport	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
du 07 au 10/06	Paris Philex 2018	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
du 07 au 10/06	Paris Philex 2018 - Postes Andorannes	75015 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
09/06	Inauguration Blotz'Arena	68730 Blotzheim	
09 et 10/06	30 ^e anniversaire du Maillé Brézé	44000 Nantes Adresse : La Poste Dominique Pouplin 4 rue du Pdt Edouard Herriot 44090 Nantes Cedex 1	
10/06	Portes ouvertes au B.A.N. Lann-Bihoué	56270 Ploemeur	
15/06	Mémoire transfrontalière	55100 Verdun Adresse : La Poste 53 quai de Londres 55100 Verdun	



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

15/06	65 ^e anniversaire du jumelage Epernay – Ettlingen	51200 Epernay	
15/06	130 ans des troupes de montagne	38000 Grenoble Adresse : La Poste Grenoble Chavant 7 Bd Maréchal Lyautey 38021 Grenoble Cedex 1	
16 et 17/06	43 ^e congrès philatélique Lorrain	88100 Saint-Dié-des-Vosges Adresse : La Poste 11 rue Dauphine 88100 Saint-Dié-des-Vosges	
17/06	Fête de la mer	76200 Dieppe	
17/06	Voyage Hermione 2018	17300 Rochefort	
17/06	Voyage Hermione 2018	17300 Rochefort	

* informations parvenues trop tardivement pour être publiées en temps utile

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE MARS 2018

Marianne et la jeunesse ECOPLI	205 000	658	du 15 au 20/03/2018	55 650 feuilles
Marianne et la jeunesse Bob RI Distr Lettre Verte	207 000	605	du 08 au 28/03/2018	219 600 feuilles
Marianne et la jeunesse Carnet 20 TP Lettre Prioritaire	207 000	6CD	01 et 02/03/2018	14 300 feuilles
Marianne et la jeunesse Lettre Verte adhésif	207 000	614	01/02/2018	17 900 feuilles
Marianne et la jeunesse Carnet Europe Feuille de 20 carnets	210 000	GR3	21 et 22/03/2018	19 300 feuilles

RETRAITS

France

25 mai 2018

Souvenir philatélique Insectes

Andorre

Castell Sant Vincenc Enclar

Els Castellers

FUTURES ÉMISSIONS

2 juillet 2018

Carnet Vacances

Ryder Cup

9 juillet 2018

Euromed : l'habitat traditionnel

Viaduc de Viaur

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre

