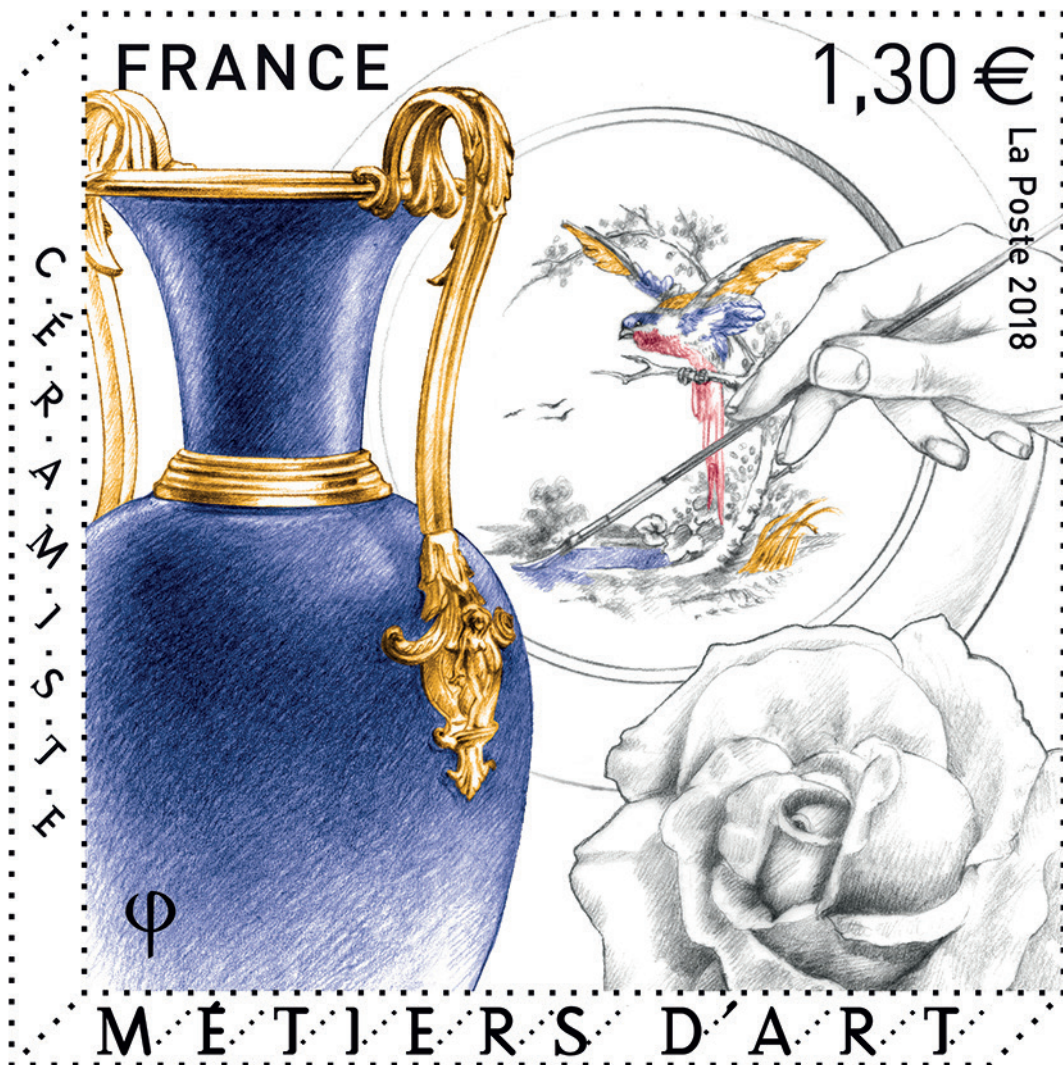


PHIL INFO

SEPTEMBRE 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



GENDRE

Phil@poste

FILHON



LA POSTE

ÉDITO

*Une rentrée philatélique 2018,
avec des timbres de tous horizons.*



Septembre et son florilège d'émissions commémoratives autour de célébrités : Mickey, 90 ans d'enthousiasme pour les petits et les grands ; un timbre pour le 90^e anniversaire de la naissance de Pierre Schoendoerffer, célèbre scénariste et réalisateur, un portrait de Louise de Bettignies, pour le centenaire de sa mort, héroïne de la Grande Guerre.

Un bloc dans la série « Actrices - Acteurs » avec quatre grandes figures du théâtre du 19^e siècle.

Une partie plus cosy avec un carnet « Théières » qui nous fait découvrir douze théières des quatre coins du monde.

Un rendez-vous annuel avec, en 2018, un seul timbre pour l'UNESCO, timbre de service ayant pour thème « L'Homme et la biosphère ».

Un côté orienté Art avec un timbre pour compléter la série « Métiers d'art » honorant le céramiste et la manufacture de Sèvres et un timbre qui met en exergue Rose Valland, figure marquante de la Résistance, grande protectrice des œuvres d'art.

A vos agendas pour la Ryder Cup fin septembre et la mise en vente d'un coffret d'exception à faible tirage contenant une mini feuille numérotée et une médaille de la Monnaie de Paris.

Sans oublier la dernière édition des « Trésors de la Philatélie ». Vous avez jusqu'au 17 septembre pour réserver votre pochette et obtenir le feuillet-cadeau « Voltaire ».

Bonne rentrée et retrouvez nous pour tous ces événements.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directeur de la communication :** Frédéric Morin - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr

SOMMAIRE

04.  **France**

13.  **Informations philatéliques**

19.  **Andorre - Monaco**

21.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

26.  **Oblitérations Premier Jour**

27.  **Bureaux temporaires**

31.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Juillet-Août 2018



Juin 2018



Mai 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



THÉIÈRES



Conception graphique TAD :
Christelle GUENOT

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Christelle GUENOT

d'après photos Thérière / Chine - Jiangsu © RMN-Grand-Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier - Thérière / Chine © RMN-Grand-Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot - Thérière / Angleterre © RMN-Grand-Palais / Martine Beck-Coppola - Thérière / France - Sèvres © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - Thérière / Pays-Bas - Delft © RMN-Grand-Palais - (Limoges, Cité de la céramique) / Michel Urtado - Thérière / Chine - Jingdezhen © RMN-Grand-Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier - Thérière / France - Sèvres © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - Thérière / Japon - Kyôto © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Adrien Didierjean - Thérière / France - Paris © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand-Palais / Martine Beck-Coppola - Thérière / Russie - Moscou © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - Thérière / Italie - Venise © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - Thérière / France - Lille © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand-Palais / Martine Beck-Coppola - Photographie du studio Raimund von Stillfried et Hermann Andersen à Yokohama Japon © MNAAG, Paris, Dist. RMN-Grand-Palais / image musée Guimet - Tableau d'un anonyme français représentant un service à thé © RMN-Grand-Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet - Tableau de Roger de La Fresnaye « Alice lisant à côté d'une tasse de thé » © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. RMN-Grand-Palais / Arnaud Louby

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,80 €

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 3 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 31 août et samedi 1^{er} septembre 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 3 septembre 2018
dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

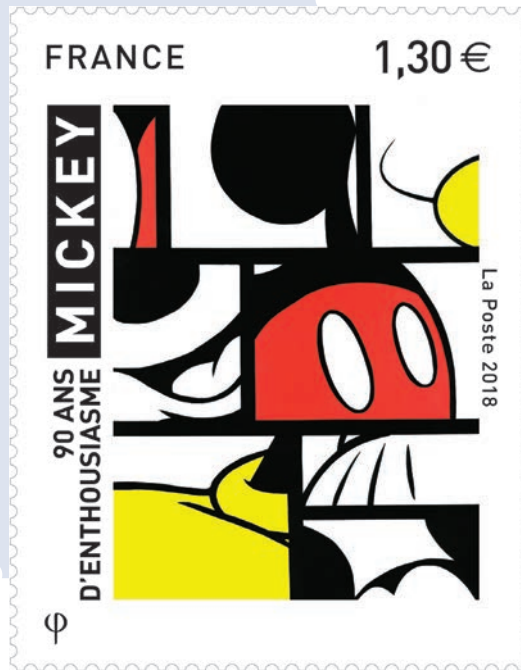


Réf : 11 18 487

Douze théières produites dans différents pays illustrent chacune un timbre-poste. Ces théières ont été fabriquées au Japon, en Chine, en Italie, en Angleterre, aux Pays-Bas et en France. La couverture montre le moment de pause et de dégustation du thé.

06 SEPT.
2018

SÉRIE JEUNESSE : MICKEY, 90 ANS D'ENTHOUSIASME

Conception graphique TAD :
Marion Favreau

Réf : 11 18 015

2018 marque l'année des célébrations de l'anniversaire de l'icône de Disney : Mickey. Intemporel et universel, il ne cesse depuis 90 ans d'enthousiasmer des générations de fans, des plus jeunes aux moins jeunes. A cette occasion, La Poste émet un timbre-poste « iconique » le 6 septembre 2018, pour le plus grand plaisir des petits et des grands

Un grand cercle pour la tête, deux cercles plus petits pour les oreilles : il suffit de peu de choses pour évoquer Mickey !!!

INFOS TECHNIQUES

Création : Félix SIKORA
ECV © 2018 Disney

Mise en page : Marion Favreau

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 800 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le mercredi 5 septembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 6 septembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

L'œuvre du timbre a été imaginé par Felix Sikora, étudiant à l'école ECV*. Il a participé et remporté le concours « Mickey Is Art », organisé par Disney pour le 90^e anniversaire de Mickey : "Mickey, 90 ans d'enthousiasme ». Les étudiants, provenant de plusieurs écoles d'art et de communication, devaient réinterpréter Mickey selon un courant artistique connu. La "composition iconique" de Felix a été sélectionnée par les membres du jury du concours, elle sera affichée dans les gares de Paris, puis lors de l'exposition à la Galerie Glénat.

A propos de Mickey :

2018, une année de célébrations pour l'ami public numéro 1 ! Cette icône intemporelle, pourtant imaginée il y a près de 90 ans, n'en finit pas de nous toucher par sa bonhomie et son enthousiasme. Depuis sa première apparition dans SteamBoat Willie, le premier cartoon sonore Mickey est aussi synonyme d'innovation. Mickey est la 1^{ère} licence dans le monde. On a vu apparaître les Mickeynnials, un rassemblement de toutes les personnes qui ont été marquées par Mickey, d'une manière ou d'une autre. Ce n'est pas une question d'âge mais simplement d'état d'esprit. En France c'est plus de 5,5 millions de personnes qui partagent les valeurs d'enthousiasme de Mickey.

*L'ECV est une école d'art, de design et d'animation



ACTRICES - ACTEURS



Conception graphique TAD :
Valérie Besser



Réf : 11 18 093

Un bloc de timbres illustre 4 grandes figures du théâtre du 19^{ème} siècle, Rachel, Sarah Bernhardt, Coquelin Aîné et Talma ayant fait carrière ou débuté à la Comédie Française.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Valérie BESSER

d'après photo © Bibliothèque de la Comédie Française, Paris : Portrait de Rachel d'Edouard-Louis Dubufe RMN-Grand Palais / Agence Bulloz (Rachel); Sarah Bernhardt dans le rôle de la Reine dans Ruy Blas de Georges Clairin, 1879 / Bridgeman Images (Sarah Bernhardt) et Talma dans le rôle de Néron d'Eugène Delacroix, 1857 / Bridgeman Images (Talma); © Bibliothèque Nationale de France, Paris Coquelin dans le rôle de Cyrano de Bergerac de Louis Picard, © BNF (Coquelin Aîné); © Bibliothèque Nationale de France Vue intérieure de la Comédie française. «Collection de dessins sur Paris», par Destailleur, Tome V, dessin d'Antoine Meunier.

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc :

horizontal 143 x 135

Format des timbres :

vertical 30 x 40,85

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 1,20 €

Prix de vente : 4,80 €

Tirage : 370 000 ex

Portraits peints, figurés en pied, ils sont ainsi figés dans l'action dans l'interprétation d'un de leurs rôles titres :

- Rachel, dans le rôle de Phèdre dans la pièce éponyme de Jean Racine,
- Sarah Bernhardt dans le rôle de la Reine dans la pièce Ruy Blas de Victor Hugo,
- Coquelin Aîné dans le rôle de Cyrano de Bergerac, pièce éponyme de Jean Rostand
- Talma dans le rôle de Néron dans la pièce Britannicus de Jean Racine

Placés sur un fond de scène historique de la Comédie française, l'actuelle salle (estampe de la fin du XVII^{ème} siècle) où la troupe menée par Talma s'installe définitivement en 1799 .

Le XIX^e siècle consacre l'acteur comme vedette. Seules quelques personnalités suscitent un tel engouement : le public se précipite au théâtre lorsqu'elles paraissent, que ce soit en France ou à l'étranger, dans les tournées internationales qui les mènent jusqu'en Russie, et aux États-Unis à la fin du siècle. Talma, Rachel, Sarah Bernhardt et Coquelin aîné font carrière à la Comédie-Française, premier théâtre de France.

Talma réforme la scène sous la Révolution en adoptant l'esthétique néoclassique et la toge à l'antique pour la tragédie classique.

Rachel, issue d'une famille très modeste, fait figure de prodige. Édouard Dubufe la représente dans un de ses rôles favoris : Camille dans *Horace* de Pierre Corneille. .

Sarah Bernhardt reste quelques années à la Comédie-Française comme interprète des jeunes premières du répertoire classique, moderne et romantique. Victor Hugo lui rend hommage pour son interprétation de la Reine de *Ruy Blas*, sujet du portrait peint par Georges Clairin.

Coquelin aîné fait toute sa carrière à la Comédie-Française avant de jouer sur d'autres scènes : il crée triomphalement *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand, au Théâtre de la Porte Saint-Martin en 1897, interprétation que Louis Picard immortalise dans son portrait de l'artiste.

Agathe Sanjuan, Conservatrice-archiviste de la Comédie-Française

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 7 et samedi 8 septembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 10 septembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Nous sommes la biosphère UNESCO



Conception graphique TAD :
repiquage



Réf : 11 18 300

La vision du programme l'Homme et la biosphère MAB de l'Unesco est "un monde où les populations sont conscientes de leur avenir commun et de leur interaction avec notre planète, et agissent collectivement et de manière responsable en vue d'édifier des sociétés prospères en harmonie avec la biosphère ».

INFOS TECHNIQUES

Création : DEL HAMBRE

Mise en page : Mathilde LAURENT

d'après photos UNESCO

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40,85 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 300 000 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 7 et samedi 8 septembre
2018.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 10 septembre
2018, au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique.**

Le programme MAB a été conçu et lancé il y a 47 ans. Ce programme combine la recherche scientifique, les savoirs locaux, l'éducation et la formation. Il encourage la coopération à toutes les échelles : locale, nationale, régionale et internationale.

L'objectif global est de réconcilier la conservation de la diversité biologique avec les besoins socio-économiques et l'intégrité culturelle, en résumé, le développement durable. Le développement durable est expérimenté dans des territoires du monde entier qui réconcilient les activités des êtres humains et leur environnement : ce sont les réserves de biosphère. Une réserve de biosphère de l'Unesco est un endroit où les populations partagent un mode de vie en harmonie avec la nature, pour concrétiser une vision de l'avenir dont elles sont fières.

Aujourd'hui, le Réseau Mondial de Réserves de Biosphère (RMRBI, constitué de 669 réserves de biosphère dans 120 pays dont 20 sites transfrontaliers, partage ces valeurs communes.

Les réserves de biosphère stimulent et valorisent un travail coopératif pour la gestion des écosystèmes et ce partout dans le monde, là où des populations vivent et travaillent. Le programme MAB met en œuvre les Objectifs de Développement Durable (ODD) des Nations Unies, soutient les initiatives locales et le partage des solutions pour un avenir durable.

17 SEPT.
2018

MÉTIERS D'ART : CÉRAMISTE

Conception graphique TAD :
Florence Gendre

Réf : 11 18 011

Depuis 1740, la Manufacture de Sèvres invite les artistes à venir créer des objets d'art en porcelaine. Les techniques traditionnelles de fabrication ont été mises au service de l'innovation pour améliorer les formes existantes et en créer de nouvelles. La porcelaine devient ainsi un moyen d'expression de haute facture artistique.

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE**Gravure :** Line FILHON

d'après photo Vase œuf bleu, assiette Duplessis, © Sèvres manufacture et musées nationaux

Impression du timbre : taille-douce**Impression du souvenir :** taille-douce**Couleurs :** polychromie**Format du timbre :** carré 40,85 x 40,85**Présentation du timbre :** 30 timbres à la feuille**Présentation du souvenir :** feuillet reprenant le timbre, inséré dans une carte illustrée deux volets.**Valeur faciale :** 1,30 €**Tirage du timbre :** 700 020 ex**Prix de vente du souvenir :** 4,00 €**Tirage du souvenir philatélique :** 30 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 15 septembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

PREMIER JOUR à Sèvres (Hauts-de-Seine), le samedi 15 septembre 2018

de 10h à 12h et de 14h à 17h (horaires sous réserve), à la cité de la céramique, 2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres.

EN VENTE dès le 17 septembre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Garante de la sauvegarde et de la transmission des savoir-faire, la Manufacture de Sèvres incarne l'excellence des métiers d'art en France. De la conception de la forme à la cuisson, en passant par la décoration, la production de porcelaine et, dans une moindre mesure, de grès, s'opère dans vingt-deux ateliers regroupant trente métiers différents. Exclusivité, élégance et contemporanéité sont les trois qualités essentielles qui permettent à cette prestigieuse institution de se renouveler en permanence.

Au tout début du XIX^e siècle, Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture, est à l'origine de la Cité de céramique de Sèvres. Après 200 ans d'existence, cette collection de référence mondiale compte aujourd'hui plus de 50 000 œuvres dont près de 5 000 porcelaines de Sèvres. Elle constitue l'une des plus riches collections de céramique en Europe.

Royale d'abord, impériale ensuite et aujourd'hui nationale, Sèvres a toujours privilégié les collaborations artistiques. Parmi les premiers artistes que l'on associe à Sèvres figurent l'orfèvre Jean-Claude Duplessis, le sculpteur Etienne-Maurice Falconet ou encore le peintre François Boucher. Depuis lors, des centaines de peintres, sculpteurs, céramistes, stylistes, architectes, designers ont suivi leur exemple et ont créé d'étonnantes et précieuses œuvres d'art dans les ateliers de la Manufacture : de Jean Arp et Robert Couturier dans les années 50, jusqu'à plus récemment Arman, Louise Bourgeois, Zao Wou-Ki, Pierre Soulages.



MÉTIER D'ART : CÉRAMISTE SOUVENIR PHILATÉLIQUE



Réf : 21 18 409

Prix de vente : 4,00 €



PIERRE SCHOENDOERFFER

1928 - 2012



Conception graphique TAD :
Valérie Besser



Réf : 11 18 014

Né à Chamalières le 5 mai 1928, Pierre SCHOENDOERFFER fut écrivain, scénariste, et réalisateur.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Marie-Noëlle GOFFIN
d'après photo Patrick Chauvel

Mise en page : Valérie BESSER

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CHAMALIERES (Puy-de-Dôme), les vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 septembre 2018.

- de 9h à 18h au Centre Courty, 2 avenue Bergougnan, 63400 Chamalières.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 21 et samedi 22 septembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 24 septembre 2018,
au Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Ses années de cinéaste de guerre et photographe en Indochine lui inspireront les films la 317ème section (1965) et Diên Biên Phu (1992) grâce auxquels il contribua à faire connaître au grand public la guerre d'Indochine. En 1976 il écrit le roman Le Crabe-tambour, qui obtint le grand prix du roman de l'académie française et qu'il adapta pour le cinéma (3 Césars en 1978). Son palmarès cinématographique fut salué par de nombreuses récompenses et de nombreux prix littéraires ont couronné son œuvre. Il reçut de nombreuses distinctions militaires (croix de guerre des théâtres d'opérations extérieures, médaille militaire..) et civiles (Commandeur de la légion d'honneur, Officier de l'ordre national du Mérite, Commandeur des palmes académiques, Officier des Arts et Lettres... Il devint académicien des Beaux-Arts en 1988, académie qu'il présida de 2001 à 2007. 2018 sera le 90e anniversaire de sa naissance.

Sur le timbre, son portrait est accompagné d'une vue évoquant Diên Biên Phu.



Dédicaces

Marie-Noëlle Goffin animera des séances de dédicaces durant les 3 jours de vente anticipée à Chamalières.



LOUISE DE BETTIGNIES 1880 - 1918



Conception graphique TAD :
Eloïse Oddos



Réf : 11 18 075

INFOS TECHNIQUES

Création : Eloïse ODDOS
d'après photo fonds Mairie de Saint-Amand-les-Eaux
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 42 timbres à la
feuille
Valeur faciale : 0,80 €
Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à SAINT-AMAND-LES-EAUX (Nord), les vendredi 28 et samedi 29 septembre 2018.
- de 9h à 18h aux Jardins de L'Abbaye, salle Jean Ferrat, 59230 Saint-Amand-les Eaux.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 28 et samedi 29 septembre 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 1er octobre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Louise de Bettignies naît le 15 juillet 1880 à Saint-Amand-les Eaux dans une famille noble, appauvrie par des revers financiers, mais qui lui permet des études à l'issue desquelles elle maîtrisera quatre langues (français, anglais, allemand, italien).

Début 1915, elle s'engage sous le pseudonyme d'Alice Dubois et dirige le réseau Alice (réseau Ramble pour les Anglais) pour le compte de l'armée britannique et du Secret Intelligence Service. Le réseau compte plus de 80 agents dans la région de Lille, plaque tournante de l'armée allemande, puis Cambrai, Valenciennes, Saint-Quentin. Basée en Belgique, Louise centralise les informations sur les opérations de l'armée allemande et assure la transmission des documents aux Britanniques.

Le 21 octobre 1915, elle tombe dans un piège. Condamnée à la prison à perpétuité, elle purge sa peine près de Cologne, où elle meurt le 27 septembre 1918, des suites d'une pleurésie.

On estime qu'elle sauva la vie de plus d'un millier de soldats britanniques.

Ses activités d'espionne lui valurent le surnom de Jeanne d'Arc du Nord.

Le 16 mars 1920, elle reçoit à titre posthume la croix de la légion d'honneur, la croix de guerre 14-18 avec palme, la médaille militaire anglaise et est faite officier de l'ordre de l'empire britannique.



Dédicaces

Eloïse Oddos animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre, le samedi 29 septembre 2018 de 10h30 à 12h30.



ROSE VALLAND 1898 - 1980



Conception graphique TAD :
Eloïse Oddos



Réf : 11 18 019

Rose Valland est une figure marquante de la Résistance ; grâce à elle, des milliers d'œuvres d'art spoliées par l'occupant pendant la Seconde Guerre mondiale, principalement aux familles juives, ont pu être, depuis la fin du conflit retrouvées, récupérées et pour 45 000 d'entre elles, restituées à leurs propriétaires ou ayants droit.

INFOS TECHNIQUES

Création : Eloïse ODDOS
d'après photo fonds de la famille

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 500 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à SAINT-ÉTIENNE-DE-SAINT-GEOIRS (Isère) les vendredi 28 et samedi 29 septembre 2018.

- de 9h à 17h à la mairie, place Alexandre Gagneux, 38590 Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 28 et samedi 29 septembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 1^{er} octobre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Attachée de conservation bénévole au musée des Écoles étrangères contemporaines du Jeu de Paume à partir de 1932, Rose Valland se forme à l'enseignement du dessin et à l'histoire de l'art à Lyon, puis à Paris (à l'École des beaux-arts, à l'École du Louvre et à l'Institut d'art et d'archéologie), et soutient sa thèse en 1942 à l'École pratique des hautes études sous la direction de Gabriel Millet. Sous l'Occupation, le Jeu de Paume devient le lieu de stockage et de transit des œuvres pillées et spoliées. Rose Valland réussit à établir, dans des conditions périlleuses, des listes détaillées d'œuvres, de propriétaires et de dépôts en Allemagne. Ce travail lui permettra, ainsi qu'à la Commission de récupération artistique (CRA) mise en place à la Libération et soutenue par les Alliés, de retracer et de retrouver plus de 60 000 objets culturels.

Nommée conservateur des Musées nationaux en 1952, Rose Valland publie en 1961 *Le Front de l'art*, un ouvrage qui contribue à faire connaître son combat au service de l'art et des œuvres d'art. Le site Rose-Valland Musées Nationaux Récupération, composé de fiches renseignant les œuvres Musées Nationaux Récupération (MNR), est aujourd'hui mis en ligne par le ministère de la Culture et de la Communication. Par la documentation historique qu'il réunit et les points juridiques qu'il développe, il constitue pour les chercheurs une ressource inestimable afin que se poursuive le travail de restitution de milliers d'œuvres.

Emmanuelle Polack, docteur en histoire de l'art.



Dédicaces

Eloïse Oddos animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre, le samedi 29 septembre 2018 de 10h30 à 12h30.

15 SEPT.
2018

RYDER CUP 2018

LA LÉGENDE DU GOLF EN FRANCE

HORS
ABONNEMENT

Réf : 11 18 141

Création : Agence HUITIÈME JOUR
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : horizontal 160 x 143
Format des timbres : horizontal 60 x 25
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 2,60 €
Prix de vente : 10,40 €
Tirage : 60 000 ex

Un coffret 3 volets dans lequel on peut découvrir une mini feuille numérotée, une médaille aux couleurs de la Ryder Cup et de la Monnaie de Paris.

Une nouvelle mini feuille avec un fond bleu et un encadrement doré est mise en vente pour le lancement de la compétition internationale de golf, la RYDER CUP, du 25 au 29 septembre 2018 à Saint-Quentin-en Yvelines.

COFFRET

HORS
ABONNEMENT

Tirage : 10 000 ex
Prix de vente : 35,00 €

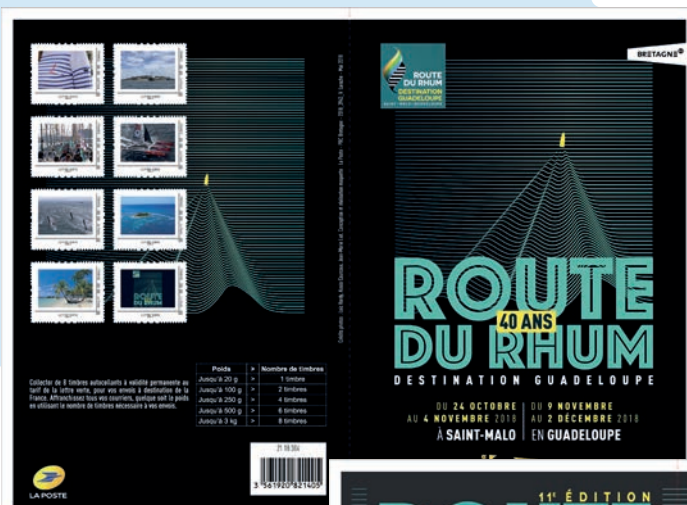
En vente à PARIS, le samedi 15 septembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris et ensuite par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Réf : 21 18 750

16 JUILLET 2018

COLLECTOR « ROUTE DU RHUM - 40 ANS DESTINATION GUADELOUPE »



Réf : 21 18 304

Impression : offset
Prix de vente : 8,80 €
Tirage : 20 000 ex

En vente dans les départements du Morbihan, de l'Ille et Vilaine, des Cotes d'Armor et de la Guadeloupe, et au Carré d'Encre.

À l'occasion des 40 ans de la course maritime mythique La Route du Rhum, La Poste s'associe à l'événement en mettant en vente un collector de 8 timbres autocollants avec des photos les plus représentatives de cette transatlantique populaire.



17 SEPT. 2018

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE



Réf : 11 18 403

Une toute nouvelle couverture pour un tout nouveau carnet de 12 timbres autocollants Marianne l'engagée.

Une publicité pour les Trésors de la Philatélie (5e édition) mis en vente dès le 18 septembre 2018

Conception graphique : Agence AROBACE
Prix de vente : 11,40 €
Tirage : 100 000 ex

EN VENTE dès le 17 septembre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



MINI COLLECTOR RENAULT

RENAULT 4

Renault 4
Le confort sur la route des vacances

La Renault 4 succède à la 4 CV. Son plancher plat, sa banquette arrière rabattable et sa cinquième porte en font une voiture astucieuse et polyvalente. Celle qu'on surnomme la « vc » extraordinaire. So pression des point Fort de son succès: polyvalente et rép

© Renault Communication - Huitième Jour
L'Atelier Renault - 53

Renault 4
L'Atelier Renault - 53 Champs-Élysées - Paris

Réf : 21 18 922

RENAULT 5

Renault 5
Citadine et économe

La Renault 5, voiture polyvalente par excellence, est autant à l'aise en ville qu'à la campagne. Moderne et dotée d'une forte personnalité, elle favorise l'accession des jeunes et de l'élusée comme sec Déclinées dans d à l'international, l par ce « supercar

Renault 5
L'Atelier Renault - 53 Champs-Élysées - Paris

Réf : 21 18 923

RENAULT 16

Renault 16
Audacieuse et modulable

Résolument moderne, elle est polyvalente et confortable mais elle innove aussi sur bon nombre d'aspects. Particulièrement confortable pour les grands trajets, de par sa suspension à grand débattement, elle permet aux familles de disposer dans le coffre. Les de gamme comm condamnation o automatique. En de l'année devant

© Renault Communication - Huitième Jour
L'Atelier Renault - 53

Renault 16
L'Atelier Renault - 53 Champs-Élysées - Paris

Réf : 21 18 924

Trois mini collectors de 1 timbre qui mettent à l'honneur trois voitures Renault mythiques :

Le **Renault 4**, voiture populaire produite à partir de 1961 et afin de concurrencer la célèbre Citroën 2CV. Ce fut la première Renault à adopter la traction avant. La production s'arrêtera en 1992 avec 8 135 424 exemplaires.

Le **Renault 5**, voiture polyvalente par excellence est autant à l'aise en ville que sur les routes de campagne. Moderne et dotée d'une forte personnalité, elle favorise l'accession des jeunes et des femmes à l'automobile.

Le **Renault 16**, voiture confortable et moderne. Elle permet aux familles de disposer d'un grand espace de stockage dans le coffre. Les clients apprécient ses prestations haut de gamme. Elle est élue voiture de l'année 1966 devant une Rolls Royce.

Conception : Agence Huitième Jour
© Renault Communication

Impression : offset

Format : horizontal 85 x 80

Présentation : collector de un timbre

Valeur faciale : Monde - 1,30 €

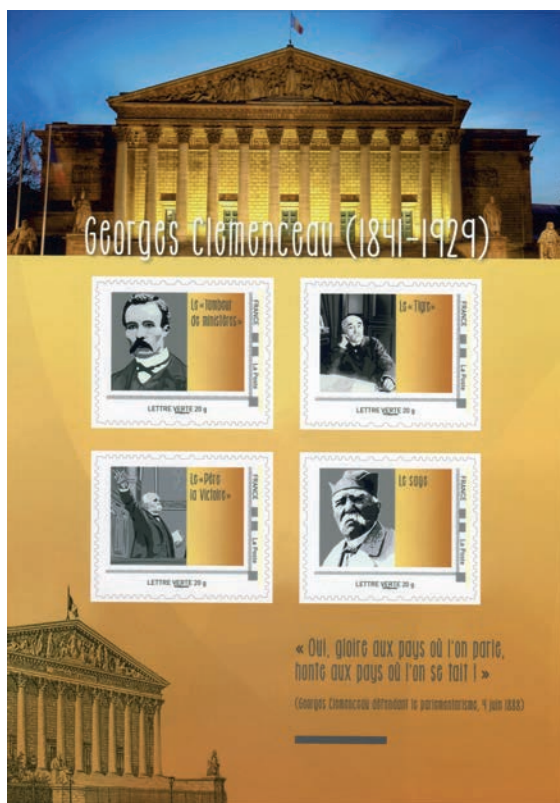
Prix de vente : 2,75 €

Tirage de chaque : 5 000 ex

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

15 SEPT. 2018

COLLECTOR GEORGES CLEMENCEAU 1841 - 1929



Réf : 21 18 925

Un collector est réalisé à l'occasion de l'exposition « Clemenceau, un tigre au Palais-Bourbon » qui se déroulera du 15 septembre au 13 octobre à l'Assemblée Nationale.

Ce collector représente Clemenceau sur quatre périodes majeures de sa vie.

Création : Yann Gafsou
d'après photo Assemblée Nationale

Mise en page : Agence Huitième Jour

Impression : offset

Présentation : collector de 4 timbres

Valeur faciale : 0,80 €

Prix de vente : 5,00 €

Tirage : 12 000 ex

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au bureau de poste de l'Assemblée Nationale.

Clemenceau, un tigre au Palais-Bourbon

Pour en savoir plus : assnat.fr/Clemenceau

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du 17 JUIL. 2018

complétant le programme philatélique de l'année 2019,
et fixant le programme de l'année 2020 (1^{re} partie)

NOR : ECOI1818398A

Le ministre de l'économie et des finances,

Vu l'arrêté du 31 juillet 2017 complétant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019, 1^{re} partie ;

Vu l'arrêté du 21 février 2018 clôturant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019, 2^e partie ;

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

Arrête :

Article 1^{er}

Le programme philatélique de l'année 2019 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- Opéra national de Paris
- 150^e anniversaire du canal de Suez
- Ile Tromelin
- Emilie du Châtelet

Série « touristique » :

- Tarbes

Emissions internationales :

- émission commune France-Pologne

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2020, 1^{re} partie, est fixé comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- Tricentenaire du SHOM (Service Hydrographique et Océanographique de la Marine)
- Centenaire de la naissance de René-Guy Cadou
- Suzanne Lenglen 1920-2020
- 50 ans du GR 20

- Le Fardier de Cugnot
- Lille, capitale mondiale du Design en 2020
- Jacqueline de Romilly
- Andrée Chedid
- Centenaire de la naissance de Boris Vian
- 50^e anniversaire du décès de Luis Mariano

Série touristique :

- Château des ducs de Bourbon de Montluçon
- Rodemack (Moselle).

Série artistique :

- Raphaël
- Nadar
- Artiste contemporain en activité

Emissions internationales :

- Europa : les anciennes routes postales
- Euromed : la gastronomie traditionnelle de Méditerranée

Série « Cœur »

Série « Capitales européennes » : Dublin

Série Croix-Rouge

La Fête du Timbre

Série « timbres de correspondance » : 12 émissions

Article 3

L'arrêté du 24 octobre 2016 complétant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant celui de l'année 2018 (1^{re} partie) est modifié comme suit :

« **Article 3** : Réouverture du Musée de La Poste : émission reportée en 2019 ».

Article 4

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Journal Officiel* de la République française.

Fait le 17 JUIL. 2018



Bruno LE MAIRE



LAURENCE JENKELL

Bonbon drapeau Andorre



Conception graphique TAD :
Valérie Besser



Réf : 14 18 107

INFOS TECHNIQUES

Création : Laurence JENKELL
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Couleurs : polychromie
Impression : taille-douce
Format : horizontal 52 x 40,85
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,20 €
Tirage : 60 000 ex

EN VENTE dès le 15 septembre 2018
 dans la plupart des bureaux de poste,
 au Carré d'Encre, par correspondance à
 Phil@poste, service clients et sur le site
 Internet www.laposte.fr/boutique.

Entre les mois de juillet et septembre 2017, l'artiste française Laurence Jenkell expose pour la première fois son œuvre en Andorre, à la salle d'expositions de l'ARTALROC. Par la même occasion, certaines rues d'Escaldes se remplissent des « Sweet Gandies Caramels », dont les papiers d'emballage sont personnalisés avec les drapeaux de plusieurs pays. Parmi ces sculptures il y a le Bonbon Drapeau Andorre, créé spécialement pour l'exposition et acquis par le Gouvernement d'Andorre pour l'intégrer dans le fonds sculptural du pays.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

10 SEPT.
2018

YACHTING - VIOLA



Réf : 14 18 438

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Martin Mörck
Impression : mixte offset/taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,60 €
Tirage : 45 000 ex

YACHTING - MALIZIA II



Réf : 14 18 439

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Martin Mörck
Impression : mixte offset/taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,40 €
Tirage : 45 000 ex

20 SEPT.
2018

CHANTS MONÉGASQUES PAR DES VOIX D'ENFANTS

INFOS TECHNIQUES

Conception : © Irochka/Fotolia et Ludovic Tristan
Impression : offset et réalité augmentée
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,56 €
Tirage : 40 000 ex



Réf : 14 18 441



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



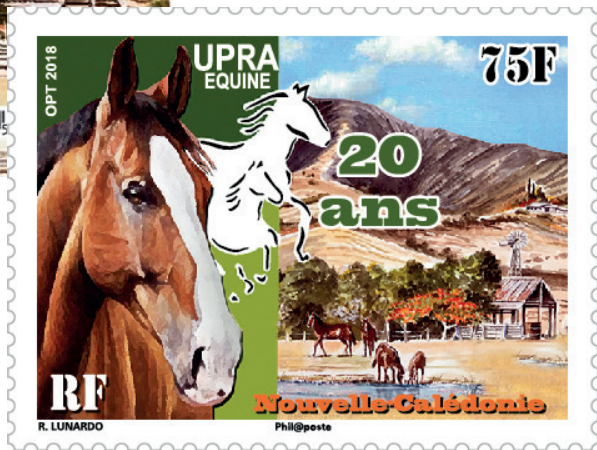
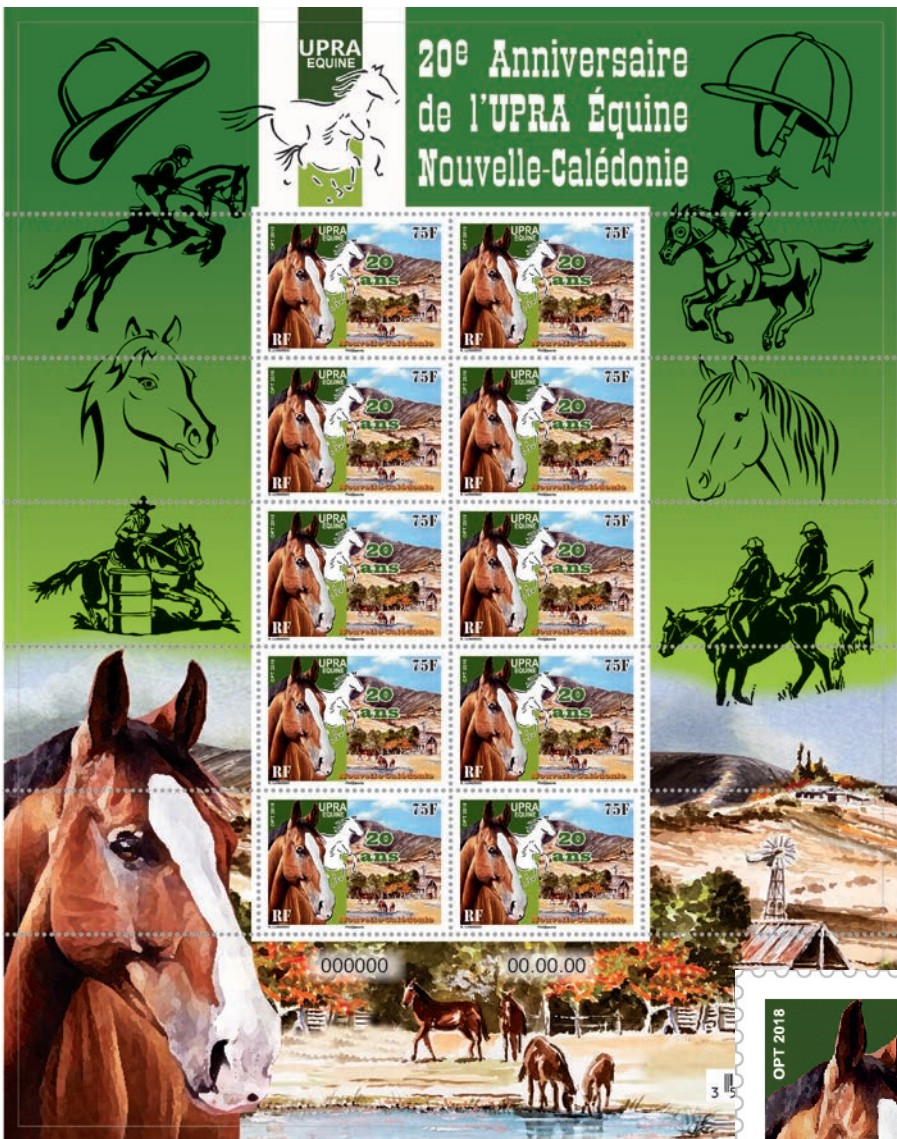
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

13 SEPT.
2018

20^E ANNIVERSAIRE DE L'UPRA EQUINE



Réf : 13 18 012

INFOS TECHNIQUES

- Création :** R. Lunardo
- Impression :** offset
- Format :** horizontal 40 x 26
- Présentation :** feuille de 10 timbres
- Valeur faciale :** 75 FCFP (0,63 €)
- Tirage :** 18 000 ex



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

16 JUILLET
2018

LE VA'A



Réf : 13 18 210

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT-DPP 2018
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 60 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)

17 AOÛT
2018

MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK UN ASTRONOME D'EXCEPTION À TAHITI



Réf : 13 18 211



INFOS TECHNIQUES

Création : OPT-DPP 2018
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)
Tirage : 60 000 ex



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

07 AOÛT
2018

SCOOTERS ANCIENS



INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaëlle GOINEAU
Impression : offset
Format du bloc : horizontal 170 x 110
Format des timbres : horizontal 40 x 30
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 0,46 € - 0,95 € - 1,30 € - 1,40 €
Prix de vente : 4,10 €
Tirage : 30 000 ex

Réf : 12 18 111

12 SEPT.
2018



Réf : 12 18 056



PIERRE HÉLÈNE

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DERIBLE
Gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format : vertical 26 x 40
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : TVP local (0,46 €)
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



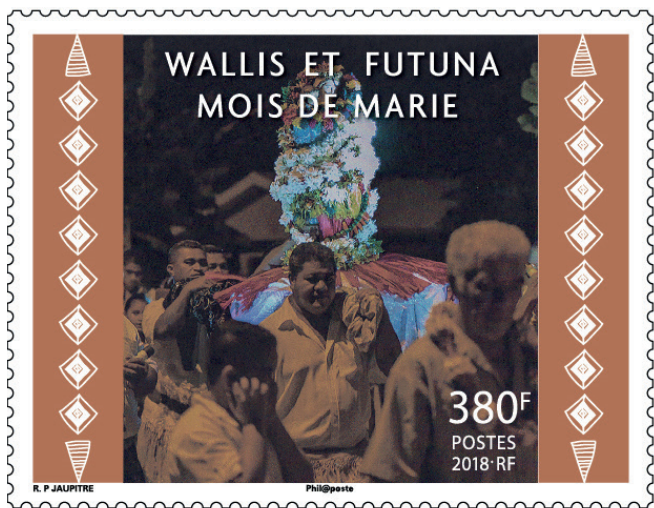
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LE MOIS DE MARIE



Réf :13 18 604



INFOS TECHNIQUES

Création : R. Lunardo
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 18 000 ex



CULTURE ET TRADITION : « FÊTE NATIONALE »



Réf :13 18 606



INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaël KAIKIKEKOFÉ
Impression : offset
Format : carré 40 x 40
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)
Tirage : 25 000 ex



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

26 JUILLET
2018

100^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE LAVELUA TOMASI KULIMOETOKE



Réf : 13 18 607



INFOS TECHNIQUES

Création : Tablea R. Kulimoetoke
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 40
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)
Tirage : 25 000 ex

12 AOÛT
2018

JOURNÉE MONDIALE DE LA JEUNESSE

INFOS TECHNIQUES

Création : Tablea R. Kulimoetoke
Impression : offset
Format : vertical 40 x 52
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 350 FCFP (2,93 €)
Tirage : 25 000 ex



Réf : 13 18 608



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
16 /07*	Merci les bleus	75 Paris Adresse : Phil@poste - S O P , ZI Benoit Fracho , BP 10106 24051 PERIGUEUX CEDEX 09	
28/07*	1918 - 2018 Contre offensive de l'Aisne	02210 Oulchy-le-Château Annule et remplace le TAD paru dans le Philinfo de juillet août 2018	
28 et 29/07*	Fantastique et merveilleux <i>Estivales</i>	57230 Bitche Adresse : La Poste, 1 place de la Poste, 57200 Sarreguemines	
05/08*	BD en Gascogne	32800 Eauze	
15 et 16/08 *	La plage fleurie dans la Grande Guerre	14800 Deauville Adresse : La Poste, 20C rue Robert Fossorier, 14800 Deauville	
25 et 26/08	212 ^e Fête de la Saint-Fiacre	45000 Orléans	
du 7 au 09/09	Le livre sur la place	54000 Nancy Adresse : La Poste Nancy Stanislas, 10 rue Saint-Dizier, 54039 Nancy	

08/09	20 ^e Festival International de Cerfs-volants	76200 Dieppe Adresse : La Poste Dieppe Hôtel de Ville 76200 Dieppe	
08 et 09/09	Exposition Bonaparte à Valence	26000 Valence Adresse : La Poste Valence Herriot, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26002 Valence CEDEX	
09/09	Trente ans du Chrono champenois	51450 Bétheny Adresse : La Poste Reims Boulingrin, 2 rue Olivier Métra, 51084 Reims CEDEX	
11/09	Centenaire de l'œuvre des orphelins des Douanes	51100 Reims Adresse : La Poste Reims Boulingrin, 2 rue Olivier Métra, 51084 Reims CEDEX	
13/09	Centenaire de la Grande Guerre Mémorial américain de Montsec	55300 Saint-Mihiel Adresse : La Poste, 16 place Charles de Gaulle, 55200 Commercy	
du 15/09 au 15/10	Exposition Clémenceau « Un Tigre au Palais-Bourbon »	75007 Paris Adresse : Phil@poste - S O P, ZI Benoit Frachon, BP 10106 24051 PERIGUEUX CEDEX 09	
15/09	Journées européennes du Patrimoine	13100 Aix-en-Provence Adresse : La Poste Aix-en-Provence La Rotonde, square Colonel Mattéi, 13100 Aix-en-Provence	

15/09	Fismes Mémorial 18	51170 Fismes Adresse : La Poste, Square de l'amitié, 51431 Tinquieux CEDEX	
15/09	10 ^e anniversaire de la gare d'Orléans	45000 Orléans	
15 et 16/09	Aquitaine Passion Collections 2018	33160 Saint-Médard-en-Jalles	
15 et 16/09	50 ans du club philatélique La Marianne	33160 Saint-Médard-en-Jalles	
15 et 16/09	100 ^e anniversaire de la Guerre	17000 La Rochelle Adresse : La Poste La Rochelle Hôtel de Ville 6 place de l'Hôtel de Ville 17087 La Rochelle CEDEX 2	
15 et 16/09	Fête du Patrimoine 2018	26000 Valence Adresse : La Poste Valence Herriot, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26002 Valence CEDEX	
15 et 16/09	L'église Saint-Rémi fête ses 150 ans	57 Forbach Adresse : La Poste, 57 avenue Saint Rémy, 57600 Forbach	

15 et 16/09	Hommage aux 1 038 compagnons de la Libération	88000 Epinal Adresse : La Poste, 8 avenue de Lattre de Tassigny, 88020 Epinal CEDEX	
18/09	Trésors de la Philatélie	75009 Paris (Le Carré d'Encre) Adresse : Phil@poste - S O P, ZI Benoit Frachon, BP 10106 24051 PERIGUEUX CEDEX 09	
22/09	Centenaire Meuse Argonne	55270 Varennes Adresse : La Poste, 53 quai de Londres, 55100 Verdun	
22 et 23/09	Hommage au Général Gouraud	51600 Souain-Perthes-Lès-Hurlus Adresse : La Poste, 2 rue Buirette Gaulard, 51600 Suippes	
27/09	Hommage au Général Gouraud	51000 Châlons-en-Champagne Adresse : La Poste Châlons en Champagne Cathédrale, 94 rue de la Marne, 51021 Châlons en Champagne CEDEX	
29 et 30/09	Philextarn	81400 Carmaux La Poste, place Jean Jaurès, 81400 Carmaux	

RETRAITS

France

15 juillet 2018

Pochette Collection de France – 2 (2017)

31 juillet 2018

Carnet « Fleurs » (2016)

Carnet « Sous le soleil » (vacances – 2016)

Joseph Peyré

Document philatélique officiel Joseph Peyré

Père Victor Dillard

Document philatélique officiel Père Victor Dillard

150^e anniversaire des Transmissions militaires

Document philatélique officiel 150^e anniversaire des Transmissions militaires

UNESCO – Samarkand-Ouzbekistan

UNESCO – Orang-outan

Document philatélique officiel UNESCO Samarkand-Ouzbekistan/ Orang-outan

31 juillet 2018

Andorre

Biennal de Venecia

France

11 août 2018

Tous les timbres, carnets et roulettes « Marianne et la jeunesse » sont retirés le 11 août 2018

31 août 2018

Le point de Tulle

Document philatélique officiel Le Point de Tulle

Balances postales

Document philatélique officiel Balances postales

Métiers d'art : Ebéniste

Document philatélique officiel Métiers d'art : Ebéniste

Geneviève Asse

Document philatélique officiel Geneviève Asse

Augustin Alphonse Marty 1862 – 1940

Document philatélique officiel Augustin Alphonse Marty 1862 – 1940

FUTURES ÉMISSIONS

8 octobre 2018

Carnet : les flocons de neige

Françoise Dolto

15 octobre 2018

Célestin et Elise Freinet

Conseil de l'Europe (1 timbre)

22 octobre 2018

Série artistique : artiste contemporain

29 octobre 2018

Croix-Rouge (bloc)

Périgueux - Championnat Jeunesse Timbres Passion

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre

