

PHIL INFO

NOVEMBRE 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

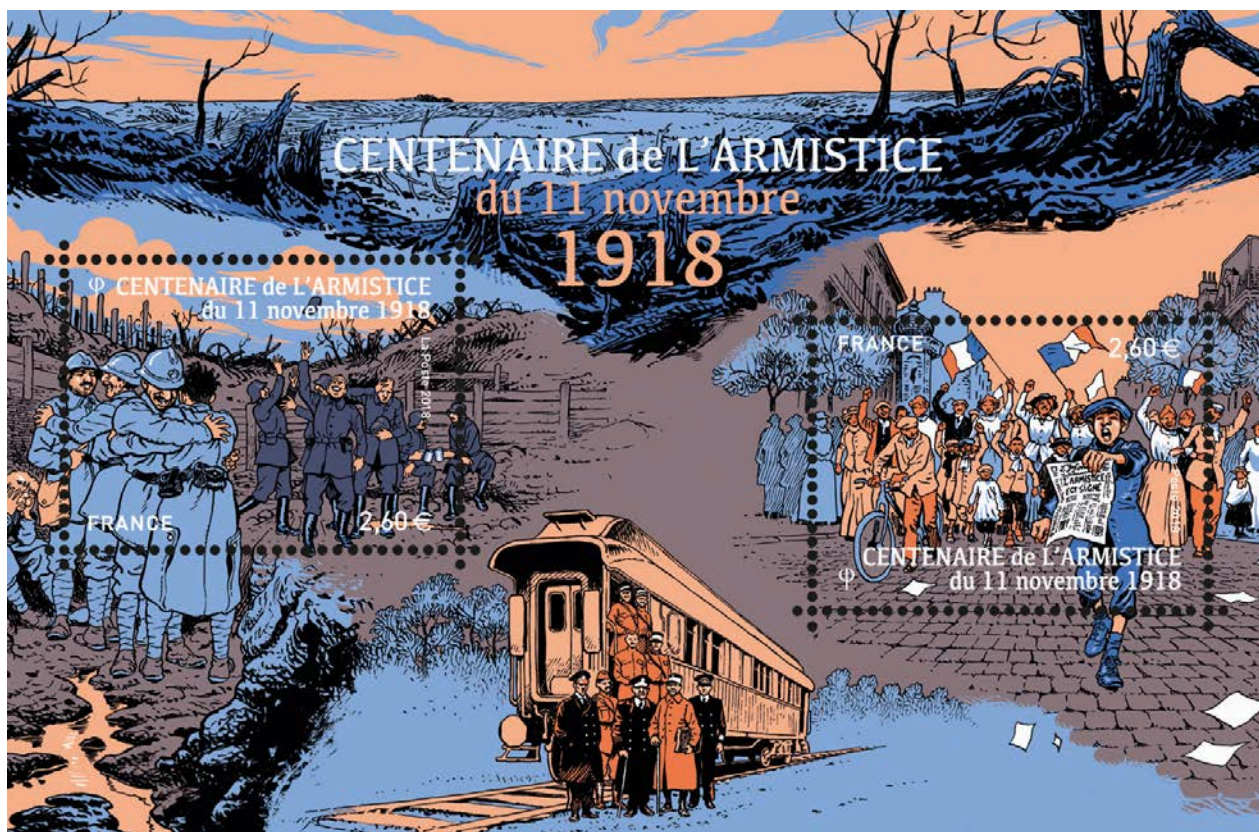
Comme chaque année, le mois de novembre est plus particulièrement concerné par les émissions émises pendant le salon philatélique d'automne.

Cette année 2018 marque le centenaire de la première guerre mondiale et La Poste ne manque pas cet anniversaire avec un timbre « **Poste aérienne** » consacré à deux pionniers de l'aviation qu'étaient **Maurice Boyau** et **Michel Coiffard**, un bloc et un souvenir philatélique « **Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918** » dans un style bande dessinée pour des scènes mythiques de ce grand évènement.

Le pays invité d'honneur du salon, est la Croatie. La Poste, à cette occasion, met

en vente deux timbres et une pochette émission commune ayant pour thème des vases « **Art Nouveau** ».

Des vignettes LISA, des nouveaux produits Marianne l'engagée, un clin d'œil d'élégance avec un bloc « **Coin du collectionneur** » consacré aux chapeaux et une note festive avec le nouveau carnet « **Vœux à gratter** » vous seront proposés du 8 au 11 novembre 2018 à l'Espace Champerret. Les équipes de Philaposte vous y accueilleront avec plaisir.



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/tout-sur-letimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directeur de la communication :** Frédéric Morin - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil@laposte.fr

SOMMAIRE

04.  **France**

14.  **Informations philatéliques**

22.  **Andorre - Monaco**

25.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

32.  **Oblitérations Premier Jour**

33.  **Bureaux temporaires**

39.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Septembre 2018



Septembre 2018



Juillet-Août 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



FRANCE - CROATIE



Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud



Réf : 11 18 009

CROATIE - FRANCE



Réf : 11 18 023

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Sandrine CHIMBAUD

d'après photo © RMN Grand Palais (musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojéda
d'après photo Srečko Budek, © Musée d'arts appliqués de Zagreb (MUO 807)

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40,85 x 40,85 pour les deux timbres

Présentation : 30 timbres à la feuille pour les deux timbres

Valeur faciale : 0,95 € et 1,20 €

Tirage : 400 020 ex pour chacun des timbres

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h **et le dimanche 11 novembre 2018**, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champperret, porte de Champperret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. **(pas d'oblitération)**

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

À l'aube du XX^e siècle, l'Art nouveau impose une grammaire ornementale largement puisée dans le monde végétal, sans référence aux styles antérieurs.

Le vase conçu par le Français Émile Gallé (Nancy, 1846-1904) évoque l'art des estampes japonaises. Le vase de la Croate Antonija Krasnik (Lovinac, 1874-Zagreb, 1956) affirme une stylisation radicale, annonciatrice de l'Art déco. Formée à l'Académie des beaux-arts de Zagreb, Krasnik fut à Vienne l'élève de Koloman Moser, un des fondateurs de la Sécession. Peintre et sculpteur, elle fut en Croatie la première femme artiste dans le domaine des arts décoratifs. Fils d'un négociant en cristaux et porcelaine, Émile Gallé fit son apprentissage à Weimar et à la manufacture de Meisenthal. Verrier mais aussi céramiste, ébéniste et industriel, il fonda l'École de Nancy, école d'arts appliqués à l'industrie, qui joua un rôle majeur dans la diffusion de l'Art nouveau. Les œuvres de ces deux créateurs figurèrent dans les plus prestigieuses expositions internationales de leur époque.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

POCHETTE ÉMISSION COMMUNE FRANCE - CROATIE

Dans le cadre de l'émission commune entre la Poste croate et la Poste française, la pochette de l'émission commune France-Croatie reprend en illustration la thématique des vases Art Nouveau.

Elle comprend deux timbres français et deux timbres croates.

ZAJEDNIČKO IZDANJE
HRVATSKA - FRANCUSKA

10101 ZAGREB HP

FR
HRPROJ. DAN
8.11.2018.

INFOS TECHNIQUES

Illustrations : Sandrine CHIMBAUD

Timbre Vase Émile Gallé, vers 1884, Musée d'Orsay, Paris, France © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Ren-Gabriel Ojeda, timbre Antonija Krasnik, 1901, Musée d'arts appliqués de Zagreb (MUO 807), © Musée d'arts appliqués de Zagreb / photographe : Srecko Budek. Conception graphique des timbres croates : Orsat Frankovic, designer de Zagreb. Conception graphique des timbres français : Sandrine Chimbaud. Pochette (extérieur) : Vase aux papillons et Modèle de vase en forme de corolle de liseron, Paris, musée d'Orsay, Photos © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Philippe Fuzeau. Modèle de vase en faïence à décor de sauterelles, papillons, longicorne et bigorne et Modèle de vase en cristal à décor de dahlias, Paris, musée d'Orsay, Photos © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski. Pochette (intérieur) : illustrations Sandrine Chimbaud.

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40,85 x 40,85 pour les deux timbres

Présentation : 2 timbres français et deux timbres croates

Tirage : 18 000 ex

Prix de vente : 6,00 €



Réf : 21 18 761

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. **(pas d'oblitération)**

EN VENTE dès le 12 novembre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



ENVOYEZ PLUS QUE DES VŒUX !



Conception graphique TAD :

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Grenade & Sparks
d'après photos

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 264 x 68

Format des timbres : vertical 30 x 40

Présentation : 12 timbres-poste
autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,80 €

Tirage : 4 500 000 ex



Réf : 11 18 489



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8,
vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h
et le dimanche 11 novembre 2018,
de 10h à 16h, au Salon Philatélique
d'Automne, Espace Champerret, porte de
Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8,
vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas
d'oblitération)

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans
la plupart des bureaux de poste, au Carré
d'Encre, par correspondance à Phil@
poste, service clients et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique.

Faites gagner vos proches en envoyant vos vœux !

Les timbres du carnet "LE TIMBRE À GRATTER" sont illustrés d'illustrations festives qui vous invitent à adresser vos vœux ou à jouer, ou à inviter le destinataire du courrier à gratter pour remporter un cadeau !



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES CHAPEAUX



LES CHAPEAUX

PARIS

Conception graphique TAD :
Sarah Lazarevic

Réf : 11 18 130

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC

d'après photos (Cloche griffe M. Basset, Albi et Francy - Capeline griffe Fanny et Jane) J.-P. Paireault, (Mambo jaune griffe Flechet) A. Basset, (Haut de forme griffe Paret - Chapeau melon griffe E. Provot - Toque griffe Paulette) D. Ulmer / ©Musée du Chapeau

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : horizontal 40 x 26 et vertical 26 x 40

Présentation : bloc de 6 timbres

Valeur faciale : 0,95 €

Prix de vente : 5,70 €

Tirage : 350 000 ex

À toutes les époques et dans la quasi-totalité des cultures, le couvre-chef est une pièce vestimentaire majeure.

Fantaisiste, raffiné ou classique, il protège, embellit, séduit, provoque ou impose aux regards un statut professionnel, une fonction, une personnalité. Voici quelques modèles provenant de la collection de l'Atelier-Musée du Chapeau situé à Chazelles-sur-Lyon : le **haut-de-forme**, le **chapeau melon** et le **mambo**. Quant au chapeau féminin, la variété en est innombrable à partir du XX^e siècle. Trois modèles caractéristiques sont présentés par l'Atelier-Musée du Chapeau. Le **capeline**, la **cloche** et la **toque** de mousseline (1953).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES CHAPEAUX

SOUVENIR PHILATÉLIQUE



LES CHAPEAUX
42 Chazelles-sur-Lyon



Réf : 21 18 403

INFOS TECHNIQUES

Conception du souvenir :
Sarah LAZAREVIC

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 210 x 100

Présentation : carte pliée en deux avec deux feuillets gommés, insérés dans la carte. Chaque feuillet comporte trois timbres repris du bloc « Les Chapeaux ».

Valeur faciale : 0,95 €

Prix de vente : 8,00 €

Tirage : 32 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR A CHAZELLES-SUR-LYON (Loire) le vendredi 9 novembre 2018

de 14h à 18h au musée de la Chapellerie, 31 rue Martouret, 421410 Chazelle-sur-Loire.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h **et le dimanche 11 novembre 2018**, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9 et samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. **(pas d'oblitération)**

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

12 NOV.
2018

IVAN TOURGUÉNIEV

1818 - 1883

Conception graphique TAD :
Mathilde Laurent

Réf : 11 18 021

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie GHINÉA
d'après photo fond musée Tourguéniev, Bougival**Impression** : héliogravure**Couleurs** : quadrichromie**Format** : horizontal 40,85 x 30**Présentation** : 42 timbres à la feuille**Valeur faciale** : 1,30 €**Tirage** : 500 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR A BOUGIVAL (Yvelines)
le vendredi 9 novembre 2018 de 14h
à 18h (sous réserve), au Musée Ivan
Tourgueniev, 16 rue Ivan Tourgueneff,
78380 Bougival.**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9,**
samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche
11 novembre 2018, de 10h à 16h, au
Salon Philatélique d'Automne, Espace
Champerret, porte de Champerret,
75017 Paris.**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9**
et samedi 10 novembre 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris. (**pas**
d'oblitération)**EN VENTE dès le 12 novembre 2018**
dans la plupart des bureaux de poste,
au Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Ivan Serguëïévitch Tourguéniev est né à Orel, en Russie centrale, le 9 novembre 1818.

D'origine aristocratique, il a reçu de ses parents une éducation exemplaire et a appris, dès l'âge de 4 ans, le français et l'allemand. Il étudie par la suite le grec et le latin, ainsi que les principales langues européennes. Ce garçon sensible et doué, admirateur de la nature et vivant dans la propriété de sa mère à Spasskoïé-Loutovinovo, considérée comme un des plus beaux paysages de Russie, rassemblera des scènes paysannes dans *Mémoires d'un chasseur* (1852), véritable plaidoyer en faveur de la libération des moujiks de son pays ; grâce à ce livre, le tsar Alexandre II abolira le servage en 1861. Grand voyageur, Tourguéniev se fera progressivement européen, imprégné des valeurs occidentales de liberté, de tolérance et de droit. Ce fut aussi un visionnaire et un précurseur, ayant préparé avec aux côtés de Victor Hugo en 1878 une loi sur les droits d'auteur et créé à Paris, dès 1876, une société d'entraide aux artistes russes dans le besoin dont il a rédigé les statuts qui ressemblent à s'y méprendre à ceux de la future loi de 1901 sur les associations.

Mais Tourguéniev est avant tout un écrivain classique, romancier, nouvelliste et dramaturge, peintre de la jeune fille russe, des courants politiques de son temps, passeur de cultures et de littératures, ouvert sur les droits de l'homme et la modernité. Épistolier cosmopolite, docteur *honoris causa* de l'université d'Oxford, il correspondra avec Mérimée, Flaubert, Zola, Maupassant, George Sand, Renan, Taine, mais aussi avec Charles Gounod dont il partagera les goûts musicaux. Vivant constamment en France, aux côtés d'une célèbre cantatrice d'opéra, Pauline Viardot-Garcia, il séjournera tour à tour au château de Courtavenel en Brie et à Bougival, où il mourra le 3 septembre 1883. La postérité lui a dédié un musée, unique en France, dans cette petite ville, ainsi qu'une revue, *les Cahiers Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot, Maria Malibran* (1977-2016).

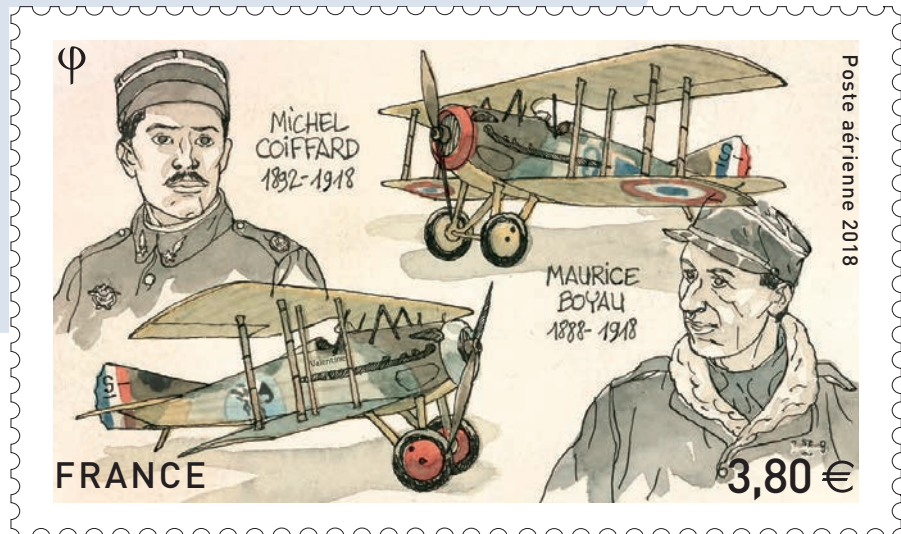
Alexandre Zviguilsky



MAURICE BOYAU 1888 - 1918 MICHEL COIFFARD 1892 - 1918



Conception graphique TAD :
Maël
Mise en page :
Stéphanie Ghinéa



Réf : 11 18 850

INFOS TECHNIQUES

Création : MAËL
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Gravure : André LAVERGNE
Impression : mixte offset/taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 3,80 €
Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à NANTES (Loire-Atlantique), le samedi 10 novembre 2018 de 10h à 17h au Square du Maquis de Saffré, 44000 Nantes.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 10 de 10h à 18h **et le dimanche 11 novembre 2018**, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 10 novembre 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. **(pas d'oblitération)**

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Maurice Boyau, avant d'être un « as », Maurice Boyau a d'abord été rugbyman. S'illustrant à Dax, Bordeaux et au Racing Club, sélectionné à six reprises en équipe de France, il est mobilisé comme conducteur d'automobiles en 1914. Ne se satisfaisant pas de cette affectation sans grand danger, il parvient à se faire muter dans l'aviation. Devenu pilote, en février 1916, il intègre une escadrille composée de grands sportifs dont l'emploi du temps est aménagé pour qu'ils puissent jouer leurs matchs le dimanche. Aussi téméraire dans les airs que sur le terrain, il affiche 35 victoires homologuées et se classe au 5e rang des as de la Grande Guerre. Quand il est abattu, le 16 septembre 1918, son équipe du Racing refuse de le remplacer et livre un match à 14 contre 15. En 1924, une statue de bronze est érigée en son honneur devant le stade de Dax qui porte désormais son nom. Les Allemands exigeant sa fonte en 1943, les anciens de l'équipe de Dax la dérobent avant de la réinstaller après la victoire.

Michel Coiffard, le Nantais, a connu une gloire éphémère. Parti simple fantassin en 1914, il est blessé à plusieurs reprises puis réformé, mais parvient à intégrer l'aviation en 1917 pour continuer à combattre. Remarqué pour ses compétences et son courage, il est nommé chef d'escadrille en 1918 et connaît alors une succession impressionnante de victoires dans les quatre derniers mois de la guerre. Surnommé « l'homme aux 34 victoires », il descend

(suite page 11)

12 NOV.
2018

MAURICE BOYAU - MICHEL COIFFARD MINI FEUILLE



Réf : 11 18 851

INFOS TECHNIQUES

Création : MAËL**Mise en page :** Stéphanie CHINÉA**Gravure :** André LAVERGNE**Impression :** mixte offset/taille-douce**Couleurs :** polychromie**Format du timbre :** horizontal 52 x 31**Format de la mini feuille :**

vertical 130 x 185

Présentation : Mini-feuille de 10 timbres-poste avec marges illustrées, présentée avec marie-louise et sous blister.**Valeur faciale :** 3,80 €**Tirage :** 35 000 ex**Prix de vente :** 38,00 €

6 avions et 28 ballons d'observation allemands, très dangereux à approcher car protégés par la DCA. À bord de son avion surnommé « Valentine » en hommage à sa marraine de guerre, rien ne semble résister à l'as des as breton. Touché mortellement, le 28 octobre 1918, il parvient cependant à ramener son appareil dans les lignes françaises. Il meurt le lendemain, à l'âge de 26 ans, la veille de recevoir la Légion d'honneur.

Jean-Yves Le Naour

INFOS PRATIQUES

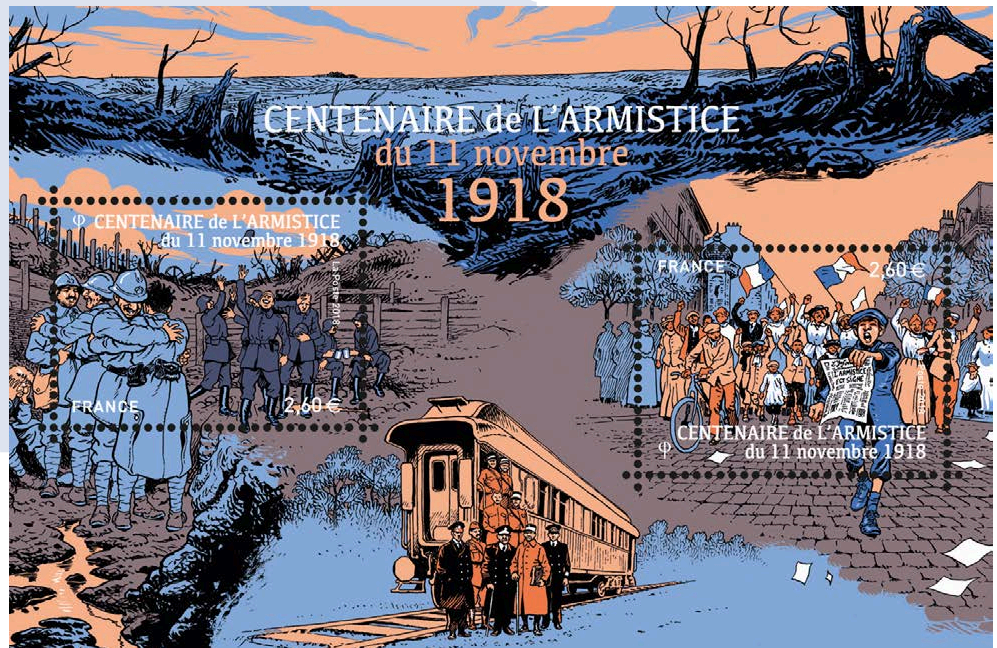
En vente dans les mêmes conditions que le timbre

12 NOV.
2018

CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

CENTENAIRE
DE L'ARMISTICE
DU 11 NOVEMBRE 1918

08 Vrigne-Meuse

Conception graphique TAD :
Geneviève Marot

Réf : 11 18 098

INFOS TECHNIQUES

Création : Damien CUVILLIER
d'après photo Bridgeman images**Mise en page :** Bruno GHIRINGHELLI**Impression :** héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format du bloc :** horizontal 130 x 85**Format des timbres :** horizontal 40,85 x 30**Présentation :** bloc de deux timbres**Valeur faciale :** 2,60 €**Prix de vente :** 5,20 €**Tirage :** 370 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR A VERDUN (Meuse)

Le dimanche 11 novembre 2018 de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, Dragées Drapier, 50 rue du Fort de Vaux, 55100 Verdun.

PREMIER JOUR A VRIGNE-MEUSE (Ardennes), le

dimanche 11 novembre 2018 de 9h à 17h, salle des Fêtes, salle Marie Curie, 7 chemin de Mézières, 08350 Vrigne-Meuse.

PREMIER JOUR à PARIS, le dimanche 11 novembre

2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Le 7 novembre 1918, des plénipotentiaires allemands franchissent les lignes françaises pour négocier la fin des combats.

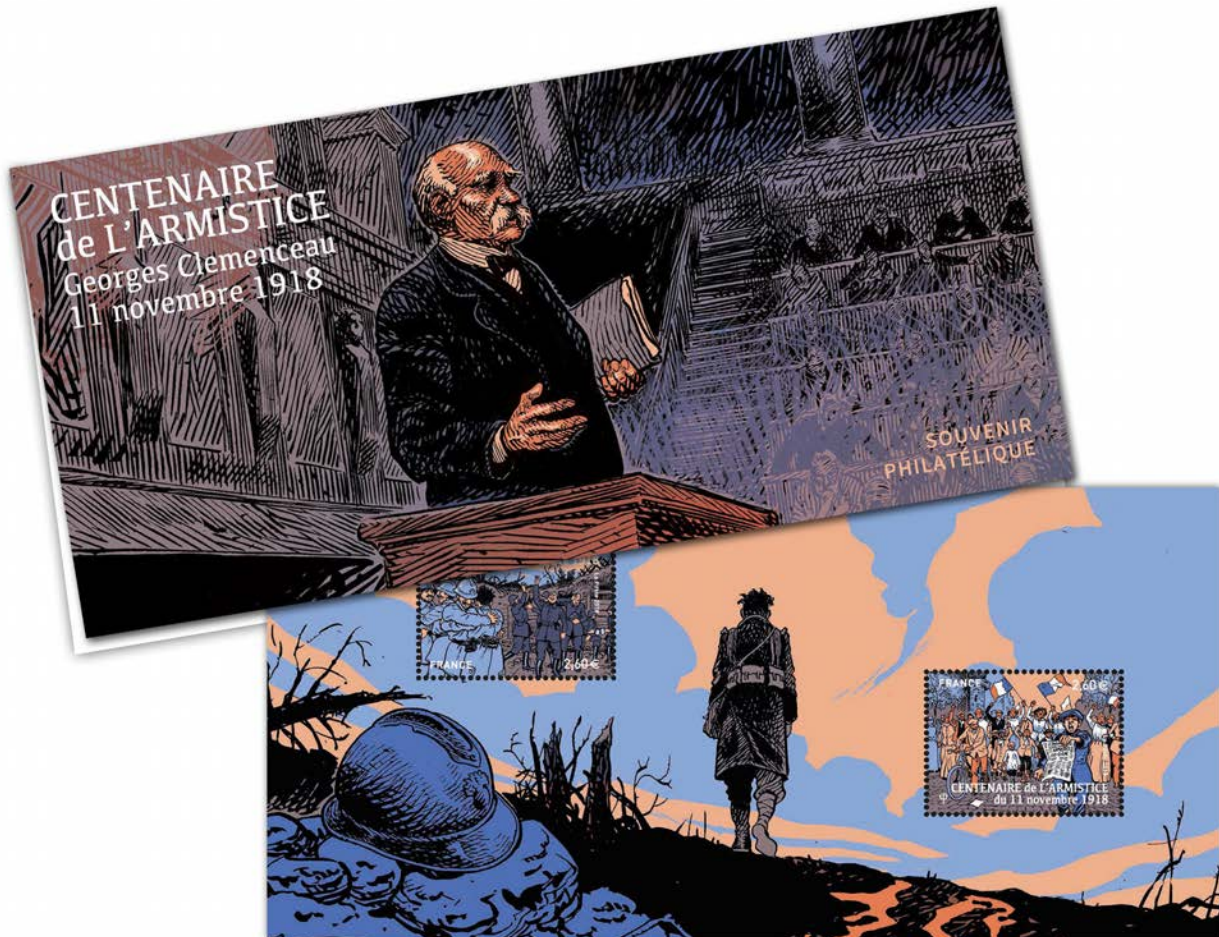
Conduits nuitamment dans une clairière de la forêt de Compiègne, à proximité de Rethondes, les négociateurs ennemis sont reçus avec sévérité, le 8 au matin, dans le wagon-salon du maréchal Foch. Ce dernier leur donne 72 heures pour accepter les conditions des Alliés. Le 11 novembre, à 5 h 12 du matin, l'armistice est signé. Il prendra effet à 11 heures. Foch quitte alors la clairière de Rethondes après avoir posé pour une photo qui immortalise l'événement. C'en est donc fini de la grande boucherie, et la France est victorieuse.

Sur le front, où les combats font rage jusqu'à la dernière minute, pas de manifestation de joie exubérante, juste un grand soulagement, presque un ahurissement. À Paris, comme dans les grandes villes de France, au contraire, c'est une scène extraordinaire. On s'embrasse, on pleure et on rit à la fois. Clemenceau, surnommé le « Père la Victoire », est moins enthousiaste. Il confie : « Nous avons gagné la guerre ; maintenant il va falloir gagner la paix, et ce sera peut-être plus difficile. »



CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

Souvenir philatélique



Réf : 21 18 410

INFOS TECHNIQUES

Création : Damien CUVILLIER
d'après photo Bridgeman images images et Tallandier/
Bridgeman Images

Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Présentation : carte pliée en deux volets
contenant un feuillet gommé

Prix de vente : 8,00 €

Tirage : 30 000 ex

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions
que le bloc

A l'occasion de la commémoration du centenaire de l'Armistice de la première guerre mondiale, et de l'émission d'un bloc de deux timbres, un souvenir est disponible à la vente à compter du 11 novembre 2018.

Le souvenir illustre les scènes tragiques de cette guerre sans merci mais aussi la fin de cette douloureuse lutte et la liesse de la population lors de la fin de la guerre.

Le feuillet présente les deux timbres issus du bloc.



MARIANNE L'ENGAGÉE

A compter du 1^{er} janvier 2019, les timbres Europe et Monde disparaissent pour fusionner en une seule référence, le timbre INTERNATIONAL.

La disparition d'un timbre est toujours un moment marquant d'autant plus que cette nouvelle MARIANNE Europe et Monde aura eu une durée de vie d'à peine six mois !

Pour cette occasion, **Phil@poste** a décidé de créer une **surcharge** (20 07 2018 - 31 12 2018) sur chaque timbre de la feuille et de le mentionner également sur deux des marges des feuilles (20 juillet 2018 /31 décembre 2018) de timbres gommés devenus rares.

Prix de vente

Feuille Europe : 60,00 €

Feuille Monde : 65,00 €

DERNIERS JOURS !

FIN DE COMMERCIALIZATION LE 31 DÉCEMBRE 2018 DES TIMBRES "MARIANNE L'ENGAGÉE" EUROPE ET MONDE (ÉMIS LE 20 JUILLET)

À compter du 1^{er} janvier 2019, les timbres Europe et Monde disparaissent pour fusionner en une seule référence, le timbre INTERNATIONAL. La disparition d'un timbre est toujours un moment marquant, d'autant plus que cette nouvelle Marianne Europe et Monde aura eu une durée de vie d'à peine six mois ! Pour cette occasion, **Phil@poste** a décidé de créer une surcharge sur ces feuilles de timbres gommés devenus rares.

- Tirage de **6000 exemplaires** par produit
- Numérotation des feuilles
- Ajout d'une **surcharge** avec date d'émission et de retrait
- Règlement de vente (mise en place de quotas)
- 60€** (50 timbres Europe par feuille)
65€ (50 timbres Monde par feuille)

COMMANDE UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE

Contactez directement nos conseillers dédiés du 15/10 au 15/12 2018

Professionnels : **05 53 03 19 24**
Particuliers : **05 53 03 19 26**

du lundi au vendredi de 9h à 18h
(appel non surtaxé, coût d'un appel local)

*Consultez les modalités auprès du conseiller de vente.
La Poste - Société Anonyme au capital de 1 800 000 000 euros - 894 000 000 RCS PARIS.
Siège social : 11 rue de Colonne Paris 8^{ème} - 75003 PARIS

06 NOV. 2018

LISA MUSÉE DE LA POSTE SAINT-DÉSIRÉ, PATRON DES VAGUEMESTRES



Une vignette LISA sera mise en vente au musée de La Poste à partir du mardi 6 novembre 2018.

Création : Geneviève MAROT

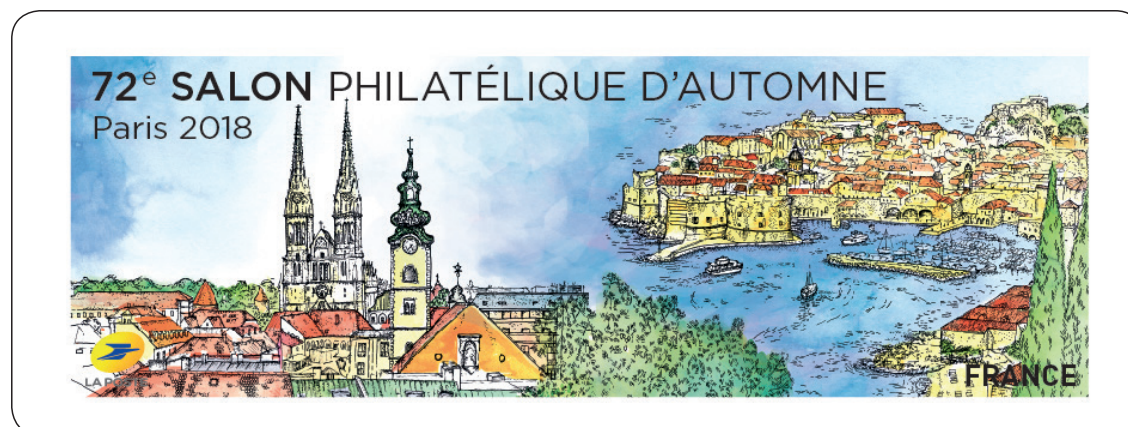
Impression : offset

Tirage : 20 000 ex

EN VENTE dès le 6 novembre 2018, au musée de La Poste.

08 NOV. 2018

LISA 72^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE D'AUTOMNE CROATIE



Une vignette LISA est en vente à l'occasion du 72^e Salon Philatélique d'Automne qui se tiendra à la porte de Champerret du 8 au 11 novembre 2018 et dont le pays d'honneur est la Croatie.

La cathédrale de l'Assomption sur les hauteurs de Zagreb et le centre historique de Dubrovnik sur la côte dalmatienne, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, illustrent cette nouvelle LISA.

Création : Sandrine CHIMBAUD

d'après photos Robert Harding / hemis.fr et Alamy / hemis.fr

Impression : offset

Tirage : 20 000 ex

EN VENTE dès le 8 novembre 2018, pendant toute la durée du Salon Philatélique d'Automne.

08 NOV.
2018

LISA 72^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE MARIANNE L'ENGAGÉE



Une vignette LISA est en vente à l'occasion du 72e Salon Philatélique d'Automne et qui reprend le nouveau timbre d'usage courant émis en juillet 2018 « Marianne l'Engagée ».

Création : Elsa CATELIN

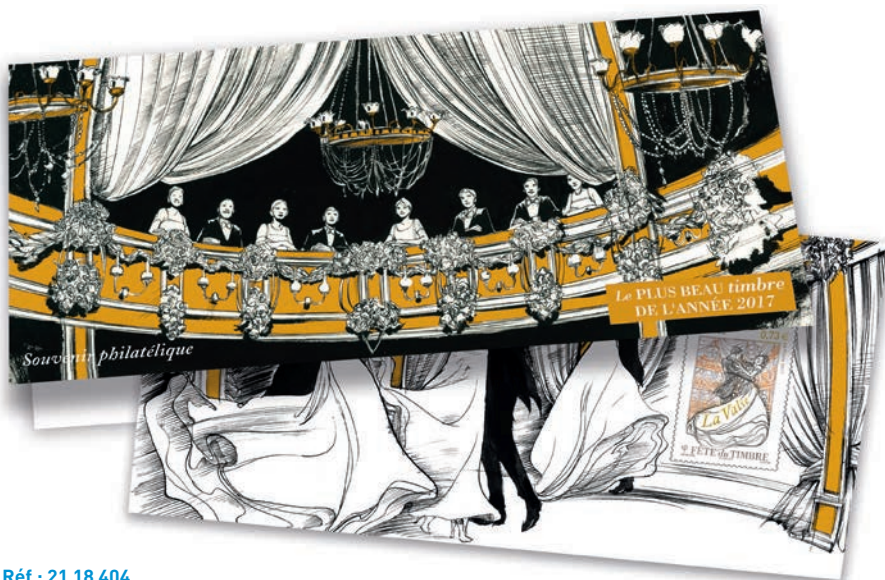
Impression : offset

Tirage : 20 000 ex

EN VENTE dès le 8 novembre 2018, pendant toute la durée du Salon Philatélique d'Automne.

12 NOV.
2018

SOUVENIR DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2017



Le timbre « Fête du timbre - La Valse » a été élu plus beau timbre en taille-douce de l'année 2017.

Le lauréat du timbre Stéphane Levallois a donc recréé un décor et une ambiance opéra de Vienne sur la couverture et le feuillet du souvenir philatélique émis à cette occasion.

Réf : 21 18 404

Création : Stéphane LEVALLOIS
d'après photo Jean-Daniel Sudres.

Mise en page du souvenir et du timbre :

Valérie BESSER

Impression :

mixte taille-douce numérique

Présentation :

carte double volet et un feuillet gommé

Prix de vente : 4,00 €

Tirage : 30 000 ex

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
(pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 12 novembre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



MARIANNE L'ENGAGÉE

Liberté, Egalité, Fraternité



Conception graphique TAD :
Sarah Lazarevic

Pour le 72^e Salon Philatélique d'Automne, les 9 valeurs de Marianne l'engagée se présentent en feuillets non dentelés et numérotés.

Les feuillets sont constitués de la manière suivante :

5 feuillets de 16 timbres (vertical 15 x 22), 2 feuillets de 17 timbres (vertical 15 x 22), 2 feuillets de 8 timbres (horizontal 31,6 x 23) et 1 feuillet de 1 timbre (vertical 60 x 88).



Réf : 21 18 810

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Sarah Lazarevic

Timbres : Yzeult YZ Digan

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce - pour le feuillet à 15,00 €, impression avec un effet pailleté noir.

Format des feuillets : vertical 135 x 143

Format de la pochette : vertical 175 x 183

Présentation : 10 feuillets non dentelés, numérotés, insérés dans une pochette

Prix de vente : 95,00 €

Tirage : 8 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.



72^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE MARIANNE L'ENGAGÉE

Ce carnet émis à l'occasion du 72^e salon philatélique d'automne, est le premier carnet gommé de collection « Marianne l'engagée ».

Il présente en particulier deux agrandissements au tarif 100g de la Lettre Verte et de la Lettre Prioritaire.



Réf : 11 18 440

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique :

Sarah LAZAREVIC

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du carnet : horizontal

184 x 57,2

Format des timbres : vertical 40 x 52
et vertical 20 x 26

Présentation : carnet de 14 timbres

Valeur faciale : 1,60 € - 1,90 € - Lettre
Verte - Lettre Prioritaire

Prix de vente : 14,00 €

Tirage : 70 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (**pas d'oblitération**)

EN VENTE dès le 12 novembre

2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

12 NOV.
2018

72^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

MARIANNE L'ENGAGÉE



Ce carnet adhésif émis à l'occasion du 72^e salon philatélique d'automne, est le premier carnet à présenter la version héliogravure des deux timbres « Marianne l'engagée » rouge et vert.

Il est le seul dans lequel vous trouverez le timbre unique représentant l'œuvre originale réalisée par Yseult YZ Digan, avant son adaptation en gravure.

CARNET DE 13 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

6 timbres pour vos lettres prioritaires,
6 timbres pour vos lettres vertes,
à validité permanente à destination de la France,
utilisables par multiple au-delà de 20 g.
1 timbre à 3,20 €.



Carnet : création Sarah Lazarevic.
Timbres : création Yseult YZ Digan,
gravure Elsa Catelin.



Réf : 11 18 441

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique :
Sarah Lazarevic
Timbres : Yseult YZ Digan
Impression : héliogravure
Couleurs : polychromie
Format du carnet : horizontal
256 x 54
Format des timbres : vertical 40 x 52
et vertical 20 x 26
Présentation : carnet de 13 timbres
Valeur faciale : 3,20 € - Lettre Verte -
Lettre Prioritaire
Prix de vente : 13,70 €
Tirage : 60 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h **et le dimanche 11 novembre 2018**, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (**pas d'oblitération**)

EN VENTE dès le 12 novembre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Le carnet « Marianne l'engagée » Lettre prioritaire propose une nouvelle couverture à compter du 12 novembre 2018.

Cette couverture met en exergue un message pour bien rédiger une adresse.

Quelques règles lorsqu'elles sont appliquées permettent au courrier bien adressé d'être mieux acheminé.

Carnet de 12 timbres-poste autocollants Lettre Prioritaire pour un envoi à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20g.

Mise en page de la couverture : Agence AROBACE

Impression : typo /taille-douce

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Valeur Faciale : Lettre Prioritaire - 0,95 €

Prix de vente : 11,40 €

Tirage : 100 000 ex

BIEN RÉDIGER UNE ADRESSE

Ordonner les informations du particulier (nom) au général (commune), du haut vers le bas

Aligner le pavé adresse à gauche

Pas de signes, de ponctuation, ni d'italique, ni de souligné

Monsieur James LETIMBRE
CHEZ ELISA MUSE Appartement 2
ENTRÉE A BATIMENT JONQUILLE
25 RUE DE L'EGLISE
CAUDOS
33380 MIOS

Écrire les 4 dernières lignes en majuscule

38 caractères maximum par ligne, espaces compris

6 lignes maximum

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C108069

3 561920 1806907

Réf : 11 18 404

En vente dès le 12 novembre, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients.



MÉMOIRE DE HÉROS Livret-Collector

MÉMOIRE DE HÉROS Collector

Un livret Collector dédié aux héros de la Grande Guerre, avec une préface de Philippe Wahl PDG du Groupe La Poste.

Le collector "Mémoire de Héros" est inclus dans le livret qui est en version française et anglaise.

Présentation : un livret de 66 pages et 8 timbres-poste autollants

Prix de vente : 30,00 €

Tirage : 12 000 ex



Un collector de 8 timbres avec un premier visuel personnifiant l'ensemble des héros et sept autres qui rendent hommage à des personnalités emblématiques : Albert Roche, Emilienne Moreau, Roland Garros, Marie Curie, Maurice Genevoix, André Mare et Jean Bouin.

Présentation : collector de 8 timbres

Prix de vente : 15,00 €

Tirage : 30 000 ex





CITROËN CX CITROËN CX



Conception graphique TAD :
Joan Xandri



Réf :14 18 112

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Le modèle CX fut fabriqué entre 1974 et 1991 et produit à plus d'un million d'unités dans toutes ses variantes. Ce modèle se démarque par son capot aiguisé, son design aérodynamique en forme de « goutte d'eau », son ampleur et son habitabilité intérieure, l'ergonomie de la position de conduite ainsi que l'accessibilité à toutes les commandes de la console centrale, des éléments ayant garanti son succès tout au long de cette période.

INFOS TECHNIQUES

Création : Francesc RIBÓ
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : carré 40 x 40
Présentation : 30 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,90 €
Tirage : 60 000 ex

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

La variante Prestige de ce modèle en fut la version de luxe ; celle-ci fut la première voiture officielle de la Principauté d'Andorre.

Elle fut fabriquée vers la moitié des années 70, à partir d'un modèle haut de gamme du fabricant français, adapté à son nouveau rôle de voiture officielle ; c'est la raison pour laquelle sa carrosserie est blindée et qu'elle fut équipée d'un rudimentaire téléphone par satellite.

Ce modèle, utilisé lors des déplacements du chef du Gouvernement, fut aussi utilisé pour le transport des coprinces français Giscard d'Estaing et François Mitterrand lors de leurs visites officielles à la Principauté respectivement en octobre 1978 et en septembre 1986.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

17 NOV.
2018

RETAULE DE LA SANTA CREU DE CANILLO

RETABLE DE LA SAINTE-CROIX DE CANILLO

Non disponible
au moment du
bouclage



Réf :14 18 113

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Stéphanie GHINEA
d'après photo Alex Tena

Couleurs : quadrichromie

Impression : offset

Format : vertical 26 x 40

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,95 €

Tirage : 70 000 ex

EN VENTE dès le 17 novembre 2018

dans la plupart des bureaux de poste,
au Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Située dans la partie basse du village de Canillo, sur le bord de la rivière, cette chapelle (fin du XVII^e siècle – début du XVIII^e siècle) possède en son intérieur le retable majeur baroque du XVIII^e siècle dont le détail la lune, autour duquel s'organisent diverses scènes de la Passion du Christ, illustre le timbre.

Bien que le sculpteur et le doreur soient anonymes, il s'agit sûrement du maître du retable de Sainte Lucie de Sant Esteve d'Andorre-la-Vieille avec lequel il est possible d'établir d'étroites relations formelles et expressives.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



NOËL 2018



Réf : 14 18 440

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul VERET-LEMARINIER

Couleurs : quadrichromie

Impression : offset

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,95 €

Tirage : 60 000 ex

Noël est un thème traditionnel du programme philatélique de Monaco.

Le timbre Noël 2018 offre une représentation de la nativité.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

07 NOV.
2018

LA PLANÈTE REVISITÉE



Réf : 13 18 013

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul VERET-LEMARINIER
Impression : offset
Format : horizontal [40 x 30] x 3
Présentation : feuille de 5 tryptiques
Valeur faciale : 225 FCFP (1,89 €)
Tirage : 18 000 ex

08 NOV.
2018

HOMMAGE À MICHEL ROCARD 1930 - 2016 30E ANNIVERSAIRE DES ACCORDS DE MATIGNON - OUDINOT



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
 d'après photo © SCN Archives Nationales
Gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format : vertical 40 x 52
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1100 FCFP (8,38€)
Tirage : 18 000 ex



Réf : 13 18 008



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires

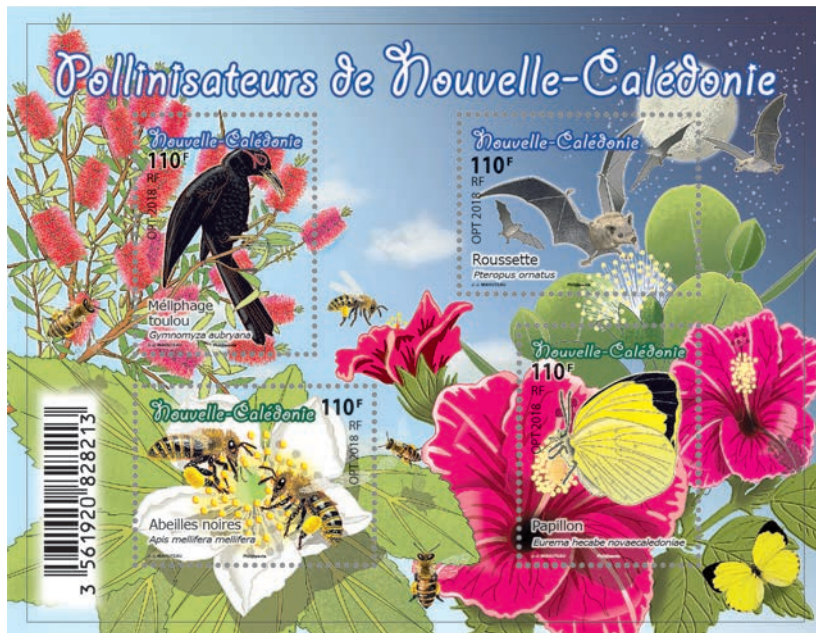


Retraits &
Réimpressions



08 NOV.
2018

POLLINISATEURS DE NOUVELLE - CALÉDONIE



Réf : 13 18 051

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Impression : mixte offset / héliogravure
Format des timbres : horizontal 40 x 30 et vertical 30 x 40
Format du bloc : horizontal 130 x 110
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 440 FCFP (3,69 €)
Tirage : 18 000 ex

PÔLE ESPOIRS HANDBALL FÉMININ



Réf : 13 18 015



INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry MORDANT
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92€)
Tirage : 18 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

08 NOV.
2018

CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Réf : 13 18 216



Réf : 13 18 251

INFOS TECHNIQUES

Illustration : J.L SAQUET

Gravure : Pierre ALBUSSON

Impression : taille-douce

Format du timbre : vertical 31 x 52

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Présentation des timbres : feuille de 10 timbres

Présentation du bloc : bloc de 1 timbre

Valeur faciale du timbre et du bloc : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage du timbre : 80 000 ex

Tirage du bloc : 15 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

08 NOV.
2018

SOIXANTENAIRE DE LA PREMIÈRE ÉMISSION DE POLYNÉSIE FRANÇAISE



Réf :13 18 213

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

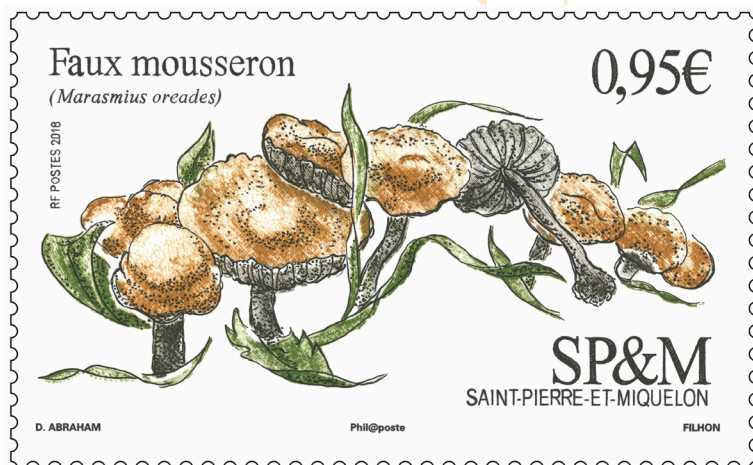
Gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format : vertical 31 x 52
Présentation : feuille de 10 timbres avec marges illustrées
Valeur faciale : 190 FCFP (1,59 €)
Tirage : 60 000 ex



SAINT-PIERRE ET MIQUELON

12 NOV.
2018

LE FAUX MOUSSERON



Réf :12 18 058

INFOS TECHNIQUES

Création : Daniel ABRAHAM
Gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 30 000 ex



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

12 NOV.
2018

MIQUELON ET LE TRAINEAU DU PÈRE NOËL



Réf :12 18 060



INFOS TECHNIQUES

Création : Hélène LEMOINE
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 45 000 ex

14 NOV.
2018

L'ARMISTICE



Réf :12 18 059



INFOS TECHNIQUES

Création : Nathalie DETCHEVERRY
Gravure : Elsa CATELIN
Impression : mixte offset/ taille-douce
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 30 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



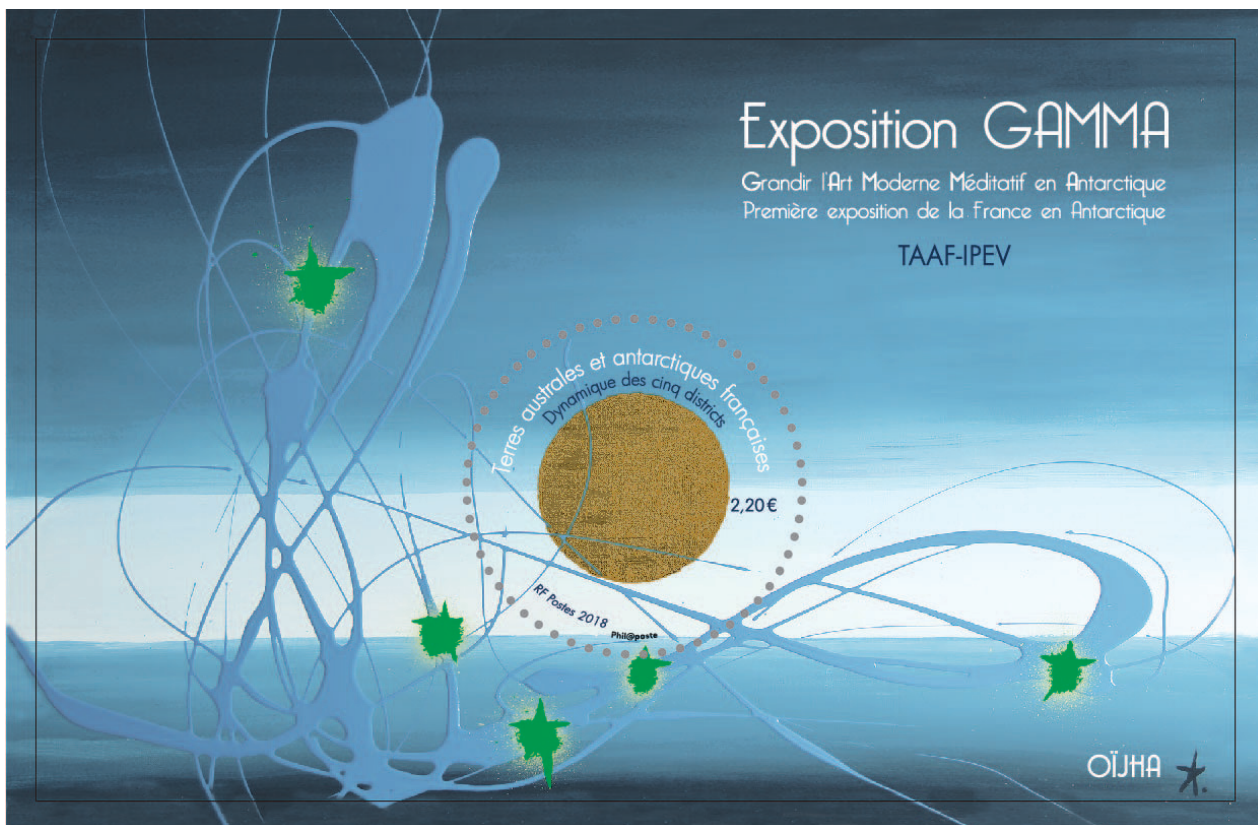
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



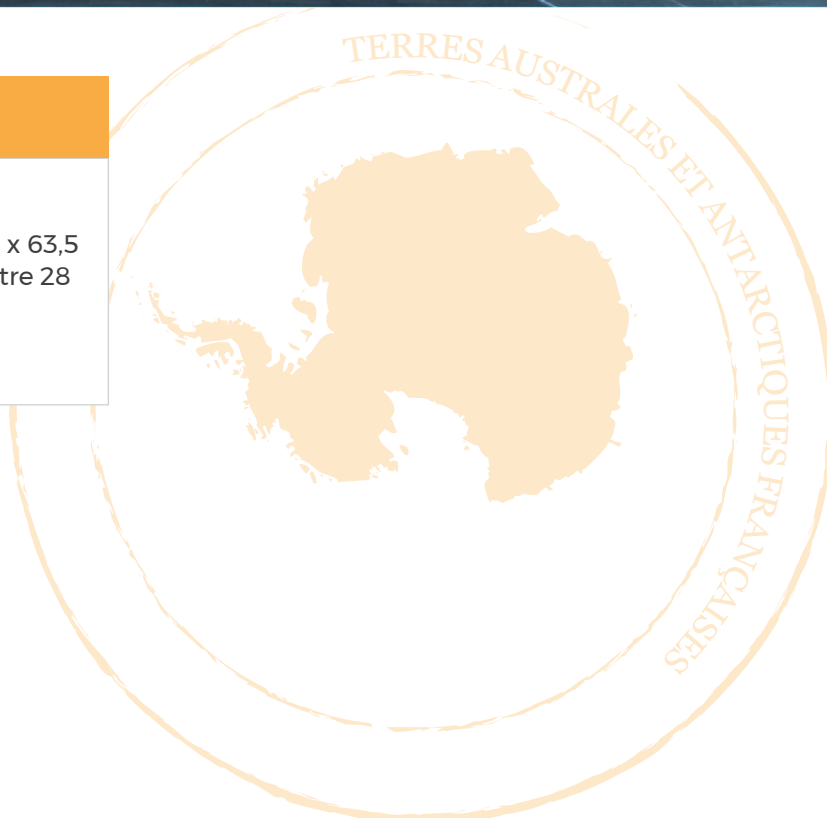
GAMMA DYNAMIQUE DES 5 DISTRICTS



Réf : 13 18 458

INFOS TECHNIQUES

Impression : héliogravure
Format du bloc : horizontal 100 x 63,5
Format du timbre : rond diamètre 28
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 2,20 €
Tirage : 30 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



CONSERVATION DE L'ÉCOSYSTÈME DES MANGROVES



Réf : 13 18 611

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU - OPT WF 2018
Impression : offset
Format : horizontal [40 x 30] x 4
Présentation : 10 bandes de 4 timbres à la feuille
Valeur faciale : 115 FCFP x 4 (3,80 €)
Tirage : 25 000 ex



CENTENAIRE DE LA SIGNATURE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918



INFOS TECHNIQUES

Création : Maurice Bunel - OPT WF 2018
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 390 FCFP (3,27 €)
Tirage : 25 000 ex

Réf : 13 18 615



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
29/09*	Genco 2018 – Forum de généalogie	19000 Brive-la-Gaillarde	
du 5 au 7/10*	29 ^e Festival International de Géographie	88100 Saint-Dié-des-Vosges Adresse : La Poste, 11 rue Dauphine, 88100 Saint-Dié-des-Vosges	
13/10 *	2000 ans de l'arc germanicus	17100 Saintes Adresse : La Poste, cours national, 17100 Saintes	
20 et 21/10 *	Les marais classés de Bourges	18000 Bourges Adresse : La Poste Louis XI, 29 rue Moyenne, 18000 Bourges	
du 24/10 au 04/11	Route du Rhum Destination Guadeloupe 2018	35400 Saint-Malo	
25/10	1 ^{er} Congrès international d'apiculture et d'apithérapie	76000 Rouen Adresse : La Poste Jeanne d'Arc, 45bis rue Jeanne d'Arc, 76000 Rouen	
du 26 au 28/10	Maxifrance 2018	24000 Périgueux	

27/10	11 ^e week-end de la collection	71210 Montchanin Adresse : La Poste, 29 rue Jules Guesde, 71200 Le Creusot	
28/10	Centième anniversaire du retour à la France	57230 Bitché Adresse : La Poste, 1 place de La Poste, 57200 Sarreguemines	
02/11	Hommage à Raymond Poincaré	55300 Sampigny Adresse : La Poste, 16 place Charles de Gaulle, 55200 Commercy	
03/11	Centenaire de l'armistice 14/18	26000 Valence Adresse : La Poste Valence Herriot, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26002 Valence CEDEX	
03/11	25 ^e chapitre de la confrérie des chevaliers du hareng et de la coquille Saint-Jacques	76200 Dieppe Adresse : La Poste Hôtel de Ville, 4 rue Desmaret, 76200 Dieppe	
04/11	10 ^e Fête de la Vigne	57970 Koenigsmacker	
du 06/11/18 au 06/05/19	Hommage aux vagemestres postaux 1914- 1918	75015 Paris Adresse : Musée de la Poste, 34 bd de Vaugirard, 75015 Paris	
07/11	Centenaire de la guerre	18 La Chapelle-Montlinard Adresse : La Poste, Mr Duquesnoy ou Mme Grebert, 4 rue Charles Chevalier, 58400 La Charité-sur-Loire	

07/11	Elise et Célestin Freinet Une pédagogie populaire	88000 Epinal Adresse : La Poste, 8 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 88000 Epinal	
08/11	Les plénipotentiaires en chemin vers l'armistice	02700 Tergnier Adresse : La Poste, 14 avenue du Général de Gaulle, 02700 Tergnier	
du 08 au 11/11	72 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste – Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
du 08 au 11/11	72 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste – Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
du 08 au 11/11	72 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste – Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
du 08 au 11/11	72 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste – Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
10/11	Hommage aux combattants	28700 Auneau	
10/11	Bar-le-Duc, ville d'arrière front	55000 Bar-le-Duc Adresse : La Poste, 32 Bd de la Rochelle, 55000 Bar-le-Duc	

10/11	Hommage à l'intendant Louis Adrian	57000 Metz Adresse : La Poste, Direction de Réseau Lorraine, Direction Zones de Marché Enzo CHELLI, BP 59001, 57037 Metz CEDEX 1	
10/11	Centenaire de la fin de la Guerre 14 - 18	85000 La Roche-sur-Yon Adresse : La Poste Direction Réseau et Banque Pays de Loire, Dominique Pouplin , 4 rue du Pdt Edouard Herriot, CS 49005, 44090 Nantes CEDEX 1	
10 et 11/11	Le Hareng Roi	62630 Etaples-sur-Mer	
10 et 11/11	Retour de la délivrance	44000 Nantes	
10 et 11/11	Arrière-Front français	55000 Bar-le-Duc Adresse : La Poste, 32 Bd de la Rochelle, 55000 Bar-le-Duc	
10 et 11/11	37 ^e bourse cartes postales, timbres	36200 Argenton-sur-Creuse	
11/11	Centenaire de l'armistice	45560 Saint-Denis-en-Val	
11/11	Centenaire de la signature de l'armistice	02600 Villers-Cotterêts	

11/11	Centenaire de l'armistice de la guerre 1914-1918	45380 Chaingy	
11/11	Centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale	52300 Joinville Adresse : La Poste, 19 rue Aristide Briand, 52300 Joinville	
11/11	100e anniversaire de l'armistice	76200 Dieppe Adresse : La Poste Hôtel de Ville, 4 rue Desmaret, 76200 Dieppe	
11/11	Centenaire de l'armistice	79260 La Crèche Adresse : La Poste, 13 rue des Diligences, 79260 La Crèche	
11/11	Le centenaire de l'armistice de la Grande Guerre 14-18	91490 Milly-La-Forêt	
11/11	76 congrès philatélique Bourgogne - Franche-Comté	71300 Montceau-les-Mines	
11/11	Centenaire de la signature de l'armistice	51100 Reims Adresse : La Poste Reims Bouligrin, 2 rue Olivier Métra, 51084 Reims CEDEX	
11/11	Centenaire de l'armistice 14/18	26300 Charpey	

11/11	100 ^e anniversaire de l'armistice de 1918	65000 Tarbes	
11/11	Route du Rhum Destination Guadeloupe 2018	972 Pointe-à-Pitre	
11/11	1918 Centenaire de l'armistice 2018	88510 Eloyes Adresse : La Poste, 8 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 88000 Epinal	
11/11	Centenaire de la Guerre 1914 - 1918	67120 Dorlisheim	
11/11	Centenaire 1918 - 2018	60200 Compiègne Adresse : La Poste Compiègne Archet Opale, 42 rue de Paris, 60200 Compiègne	
11/11	150 ans du phare de Lanvaon	29880 Plouguerneau	

RÉIMPRESSIONS DU MOIS D'AOÛT 2018

Marianne l'engagée ECOPLI	205 000	620	du 01 au 09/08/2018	65 000 feuilles
Marianne l'engagée Monde	205 000	640	18/08/2018	16 100 feuilles
Marianne l'engagée feuille adhésive Lettre Prioritaire	207 000	769	du 01 au 02/08/2018	19 600 feuilles
Marianne l'engagée carnet PUB Trésors de la Philatélie	210 000	GR5	du 30 au 31/08/2018	50 100 feuilles

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2018

Marianne l'engagée EUROPE	205 000	613	du 01 au 07/09/2018	122 900 feuilles
Marianne l'engagée Lettre Verte	205 000	612	du 20 au 22/09/2018	98 100 feuilles
Marianne l'engagée Monde	205 000	640	27/09/2018	12 700 feuilles
Marianne l'engagée Lettre Prioritaire	205 000	769	28/09/2018	4 800 feuilles
Marianne l'engagée carnet Lettre Prioritaire	207 000	714	du 20 au 26/09/2018	86 300 feuilles
Marianne l'engagée carnet PUB Trésors de la Philatélie	210 000	GR5	du 03 au 25/09/2018	301 900 feuilles
Marianne l'engagée Carnet EUROPE	210 000	GR1	25/09/2015	7 500 feuilles

RETRAITS

France

31 octobre 2018

Carnet «correspondances planétaires »

Bloc Croix-Rouge (2017)

Document philatélique officiel Bloc Croix-Rouge

Léonard Foujita

Document philatélique officiel Léonard Foujita

Conseil de l'Europe (2017)

Document philatélique officiel Conseil de l'Europe

Andorre

31 octobre 2018

Père Canturi

FUTURES ÉMISSIONS

30 novembre 2018

Emission commune France-Roumanie

11 décembre 2018

70^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Du jeudi 8 au dimanche 11 novembre 2018

72^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



LA CROATIE
PAYS INVITÉ
D'HONNEUR



Toutes les infos sur
www.cnep.fr

ESPACE
CHAMPERRET - HALL A
Porte de Champerret - PARIS 17^e
 (métro ligne n° 3 – parking auto 1000 places)

ENTRÉE GRATUITE Tous les jours de 10h à 18h (sauf le 11 jusqu'à 16h)



50 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

ÉMISSIONS DE TIMBRES EN AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTE

2 VIGNETTES LISA SÉANCES DE DÉDICACES

15 POSTES EUROPÉENNES ET DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES D'OUTRE-MER + POSTES REPRÉSENTÉES

Salon organisé par la CNEP • 4, rue Drouot • 75009 PARIS • Tél. : 01.45.23.00.56



LA POSTE croix-rouge française

