

PHIL INFO

DÉCEMBRE 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Pour finir en beauté l'année philatélique 2018, deux émissions vous sont proposées :



Dans le cadre de la saison France-Roumanie qui se déroulera en 2019, une émission commune avec la Roumanie mettra à l'honneur **le Général Berthelot, héros national en Roumanie**, et pourtant largement inconnu des Français. Membre de l'état-major, surnommé « cerveau agissant » du général Joffre, il est le maître d'œuvre du plan de campagne français de 1914. Deux timbres français et deux timbres roumains sont émis en reprenant le même visuel ainsi qu'un souvenir philatélique richement illustré.

Le dernier timbre de l'année sera consacré au **70^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme**. Un timbre très coloré qui est réalisé par l'artiste bien connu Michel Granger.



A noter également, la sortie des collecteurs pour les « **Toits de Paris** », interprétés sous forme d'aquarelles à partir de photos.

Pour ces toits si célèbres, la mairie de Paris espère dès l'an prochain un classement au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO.

Pour ceux qui viendront sur Paris pour les fêtes de fin d'année, venez découvrir les vitrines de Noël du Carré d'Encre.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directeur de la communication :** Frédéric Morin - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr

SOMMAIRE

04.  **France**

07.  **Informations philatéliques**

11.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

12.  **Oblitérations Premier Jour**

14.  **Bureaux temporaires**

17.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Novembre 2018



Octobre 2018



Septembre 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



FRANCE - ROUMANIE



Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud



Réf : 11 18 010

ROUMANIE - FRANCE



Réf : 11 18 026

La France et la Roumanie émettent deux timbres communs, dans le cadre de la saison France-Roumanie qui se déroulera en 2019.

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page :

Sandrine CHIMBAUD

d'après photo timbre France Roumanie - portrait © rue des Archives / Tallandier et la maison du général en Roumanie © Académie roumaine; timbre Roumanie France, le général Berthelot décore les soldats roumains (Onesti, 1917) © service historique du ministère de la Défense nationale de Roumanie.

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal pour les deux timbres 40,85 x 30

Présentation : 42 timbres à la feuille pour les deux timbres

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 500 010 ex pour chacun des timbres

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le mardi 27 novembre 2018,

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 novembre 2018

dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Cet événement coïncidera avec la Présidence roumaine du Conseil de l'Union européenne (01/01/2019) et les célébrations des centennaires de la création de la Roumanie moderne (01/12/1918) et de la fin de la Première Guerre mondiale.

Les deux pays ont souhaité illustrer cette émission commune par un portrait du Général Berthelot symbole de l'amitié Franco-Roumaine.

Pur produit de la méritocratie républicaine, militaire à la carrière brillante, le général Berthelot, héros national en Roumanie, est pourtant largement inconnu des Français. Membre de l'état-major, surnommé « cerveau agissant » du général Joffre, il est le maître d'œuvre du plan de campagne français de 1914. Si l'échec de ce dernier lui vaut d'être écarté en novembre 1914, il s'illustre à Verdun et, en octobre 1916, est nommé chef de la mission militaire chargée d'épauler la Roumanie qui vient d'entrer en guerre aux côtés alliés. Malgré la défaite face à l'Allemagne, il réorganise l'armée roumaine en Moldavie et la ravitaille en munitions. Après-guerre, il contribue à repousser l'Armée rouge en Ukraine et à protéger ainsi le pays de la Russie et du bolchevisme. Extrêmement populaire en Roumanie, il est appelé « papa Berthelot » par la population. Élevé au rang de citoyen d'honneur, des propriétés foncières lui sont données par le roi et un village est renommé en son honneur. Jusqu'à aujourd'hui, il demeure le symbole de l'amitié franco-roumaine.



France

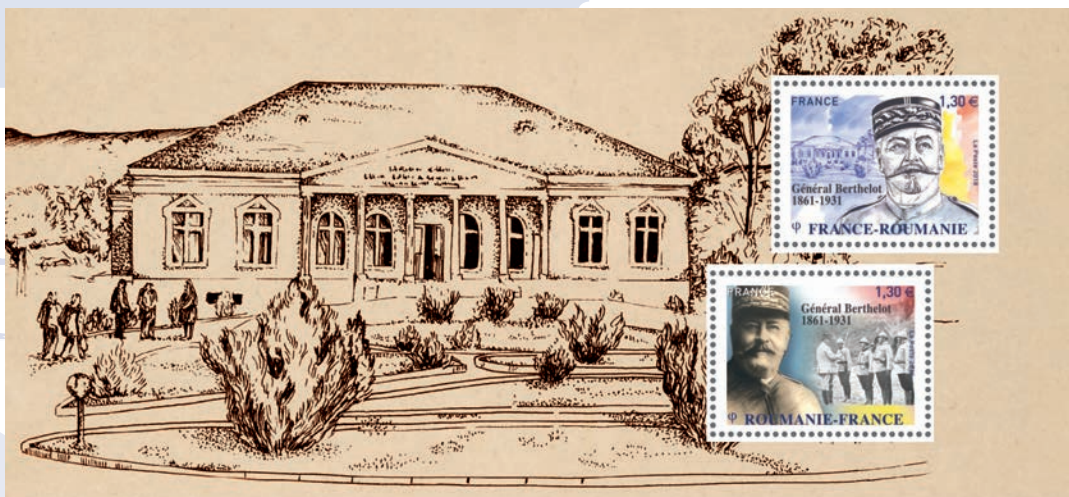
Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions30 NOV.
2018

SOUVENIR PHILATÉLIQUE FRANCE - ROUMANIE

Dans le cadre de l'émission commune entre la Poste roumaine et la Poste française, un souvenir philatélique est proposé à la vente.



Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud



Réf : 21 18 407

INFOS TECHNIQUES

Illustrations : Sandrine CHIMBAUD
souvenir : lère de couv photo © leemage.com,

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Présentation : un souvenir constitué d'une carte pliée en deux volets et un feuillet avec les timbres France-Roumanie et Roumanie France

Tirage : 30 000 ex

Prix de vente : 4,00 €



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le mardi 27 novembre 2018,

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 novembre 2018 au Carré d'Encre, par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste.fr), service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

11 DÉC.
2018

DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME 1948-2018

Conception graphique TAD :
Michel Granger

Fondée en 1945 sur les décombres de la Seconde Guerre mondiale, l'ONU aspire à libérer le monde de la peur et de la barbarie en remplaçant le régime du droit du plus fort par celui de la force du droit. Pour ce faire, les Nations Unies décident de rédiger un texte de référence qui formera « l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Michel GRANGER**Mise en page** : Vicente Granger**Impression** : héliogravure**Couleurs** : quadrichromie**Format** : vertical 30 x 40,85**Présentation** : 42 timbres à la feuille pour les deux timbres**Valeur faciale** : 0,88 €**Tirage** : 700 014 ex pour chacun des timbres

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le lundi 10 décembre 2018,

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 décembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Un comité de rédaction est formé, sous la présidence d'Eleanor Roosevelt, composé de 18 membres dont le Français René Cassin, juriste et résistant, ancien délégué français à la SDN et futur prix Nobel de la paix. Le 10 décembre 1948, les 30 articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme sont présentés à Paris, au palais de Chaillot. En précisant que « les hommes naissent libres et égaux en dignité et en droits », l'article 1er s'inspire directement de son illustre devancière, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Lui succèdent le droit à la liberté, l'interdiction de l'esclavage, de la torture, de l'arrestation arbitraire, la liberté de pensée, de culte, de circulation, le droit au travail, à l'éducation, etc.

Mais la force de ces principes est limitée : bien que présentée comme le fondement de l'œuvre législative de l'ONU, cette déclaration demeure symbolique car elle n'a pas de valeur juridique. Inspirant ensuite une Déclaration des droits de l'enfant (1959) et un Pacte international relatif aux droits économiques et sociaux, civils et politiques (1966), aux dispositions théoriquement contraignantes pour les pays signataires, **la Déclaration universelle des droits de l'homme demeure un phare, une référence, la promesse d'un monde plus juste.**



Dédicaces

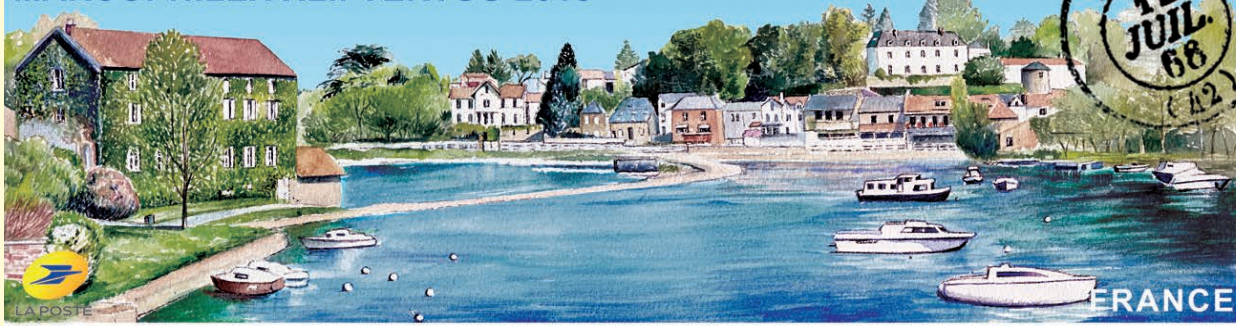
Michel Granger sera présent pour des dédicaces au Carré d'Encre le lundi 10 décembre de 10h30 à 12h30.



EXPOSITION INTERNATIONALE D'HISTOIRE POSTALE MARCOPHILEX XLII VERTOU 2018



EXPOSITION INTERNATIONALE D'HISTOIRE POSTALE MARCOPHILEX XLII VERTOU 2018



C. Perchat

Phil@poste

Création : Geneviève MAROT

Impression : offset

Tirage : 20 000 ex

A l'occasion de la 42e édition de MARCOPHILEX qui aura lieu les 1^{er} et 2 décembre 2018 à Vertou (Loire-Atlantique), une vignette LISA sera mise en vente pendant les deux jours. Une oblitération spéciale sera également disponible.

Pour tous renseignements complémentaires sur cette manifestation

<http://unionmarcophile.fr/tout-savoir-sur-marcophilex-xlii/>



LE CARRÉ D'ENCRE

Phil@poste a le plaisir de vous annoncer qu'un nouveau responsable de la boutique « Le Carré d'Encre » a pris ses fonctions depuis mi-octobre. Olivier Chassagne connaît bien le milieu postal puisqu'il a occupé des fonctions dans différentes entités de la Poste depuis plus de 20 ans avant de rejoindre les équipes de Phil@poste.

Olivier Chassagne et toute son équipe se mobilisent pour vous accueillir au Carré d'Encre et vous faire découvrir toute une gamme de produits liés à l'écrit et à la philatélie.



15 DÉC. 2018

COLLECTORS TOITS DE PARIS ARC DE TRIOMPHE

Quatre collecteurs pour valoriser notre patrimoine architectural et les toits en zinc de Paris sont proposer à la vente ainsi que deux lots de 6 cartes postales.



Réf : 21 18 914

Création : Jean-Charles Decoudun
d'après photos : © Gilles Mermet - Fotolia
Conception graphique : Agence Huitième Jour

Présentation : collecteur de 6 timbres à validité Lettre Verte pour Arc de Triomphe et Opéra

collecteur de 4 timbres à validité Monde pour Arc de Triomphe et Opéra

Prix de vente des collecteurs Lettre Verte : 7,00 €

Prix de vente des collecteurs Monde : 7,30 €

Prix de vente des lots de cartes postales 9,00 €

Tirage : 10 000 ex – collecteurs Lettre Verte

Tirage : 7 500 ex – Collecteurs Monde

Tirage : 5 000 ex – lot cartes postales



Dédicaces

Jean-Charles Decoudun animera une séance de dédicaces le samedi 15 décembre 2018 de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre

Pourquoi les toits de Paris sont gris ?

Tout commence au milieu du XIX^e siècle, la ville de Paris connaît une importante croissance démographique et dépasse le million d'habitants. Le baron Haussmann en charge des grands travaux de modernisation de la ville, choisit le zinc pour coiffer les immeubles.

Le zinc a l'avantage d'être très malléable, et facile à couper, plier et souder. Exposé à l'air et à la pluie, il se couvre d'une patine de carbonate imperméable et protectrice, ce qui lui permet de durer sans un entretien trop important pendant au moins 80 ans, contrairement à une toiture classique.

Grâce à la faible densité du zinc, les charpentes de toits s'allègent permettant de créer de nouveaux espaces habitables dits « chambres de bonnes ». Les toits de Paris ne deviennent plus uniquement beaux et typiques de la ville, mais ils constituent une modernité absolue pour l'époque et créent ainsi plus d'espaces à vivre.

De nos jours, près des deux tiers des toits sont habillés de zinc et d'ardoises donnant cette ambiance unique à la capitale qui a inspiré tant de cinéastes, poètes, écrivains et peintres.

21 18 914

Code barre à venir

LA POSTE

Ce collecteur contient 4 timbres-poste à validité permanente à destination de la France, acheminé en lettre verte (48 h à titre indicatif)
www.laposte.fr/boutique

Pourquoi les toits de Paris sont gris ?

Tout commence au milieu du XIX^e siècle, la ville de Paris connaît une importante croissance démographique et dépasse le million d'habitants. Le baron Haussmann en charge des grands travaux de modernisation de la ville, choisit le zinc pour coiffer les immeubles.

Le zinc a l'avantage d'être très malléable, et facile à couper, plier et souder. Exposé à l'air et à la pluie, il se couvre d'une patine de carbonate imperméable et protectrice, ce qui lui permet de durer sans un entretien trop important pendant au moins 80 ans, contrairement à une toiture classique.

Grâce à la faible densité du zinc, les charpentes de toits s'allègent permettant de créer de nouveaux espaces habitables dits « chambres de bonnes ». Les toits de Paris ne deviennent plus uniquement beaux et typiques de la ville, mais ils constituent une modernité absolue pour l'époque et créent ainsi plus d'espaces à vivre.

De nos jours, près des deux tiers des toits sont habillés de zinc et d'ardoises donnant cette ambiance unique à la capitale qui a inspiré tant de cinéastes, poètes, écrivains et peintres.

21 18 913

Code barre à venir

LA POSTE

Ce collecteur contient 4 timbres-poste à validité permanente à destination Monde
www.laposte.fr/boutique

Réf : 21 18 913

15 DÉC. 2018

COLLECTORS TOITS DE PARIS OPÉRA



Pourquoi les toits de Paris sont gris ?

Tout commence au milieu du XIX^e siècle, la ville de Paris connaît une importante croissance démographique et dépasse le million d'habitants. Le baron Haussmann en charge des grands travaux de modernisation de la ville, choisit le zinc pour coiffer les immeubles.

Le zinc a l'avantage d'être très malléable, et facile à couper, plier et souder. Exposé à l'air et à la pluie, il se couvre d'une patine de carbonate imperméable et protectrice, ce qui lui permet de durer sans un entretien trop important pendant au moins 80 ans, contrairement à une toiture classique.

Grâce à la faible densité du zinc, les charpentes de toits s'allègent permettant de créer de nouveaux espaces habitables dits « chambres de bonnes ». Les toits de Paris ne deviennent plus uniquement beaux et typiques de la ville, mais ils constituent une modernité absolue pour l'époque et créent ainsi plus d'espaces à vivre.

De nos jours, près des deux tiers des toits sont habillés de zinc et d'ardoises donnant cette ambiance unique à la capitale qui a inspiré tant de cinéastes, poètes, écrivains et peintres.

21 18 928

Ce collecteur contient 6 timbres-poste à validité permanente à destination de la France, adhésivé en lettre verte (43 h à titre indicatif)

www.laposte.fr/boutique

LA POSTE

Code barre à venir

Réf : 21 18 928

Une oblitération sera disponible le jour du lancement de ces produits au Carré d'Encre le samedi 15 décembre 2018.

En vente dès le 15 décembre au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Pourquoi les toits de Paris sont gris ?

Tout commence au milieu du XIX^e siècle, la ville de Paris connaît une importante croissance démographique et dépasse le million d'habitants. Le baron Haussmann en charge des grands travaux de modernisation de la ville, choisit le zinc pour coiffer les immeubles.

Le zinc a l'avantage d'être très malléable, et facile à couper, plier et souder. Exposé à l'air et à la pluie, il se couvre d'une patine de carbonate imperméable et protectrice, ce qui lui permet de durer sans un entretien trop important pendant au moins 80 ans, contrairement à une toiture classique.

Grâce à la faible densité du zinc, les charpentes de toits s'allègent permettant de créer de nouveaux espaces habitables dits « chambres de bonnes ». Les toits de Paris ne deviennent plus uniquement beaux et typiques de la ville, mais ils constituent une modernité absolue pour l'époque et créent ainsi plus d'espaces à vivre.

De nos jours, près des deux tiers des toits sont habillés de zinc et d'ardoises donnant cette ambiance unique à la capitale qui a inspiré tant de cinéastes, poètes, écrivains et peintres.

21 18 928

Ce collecteur contient 4 timbres-poste à validité permanente à destination Monde

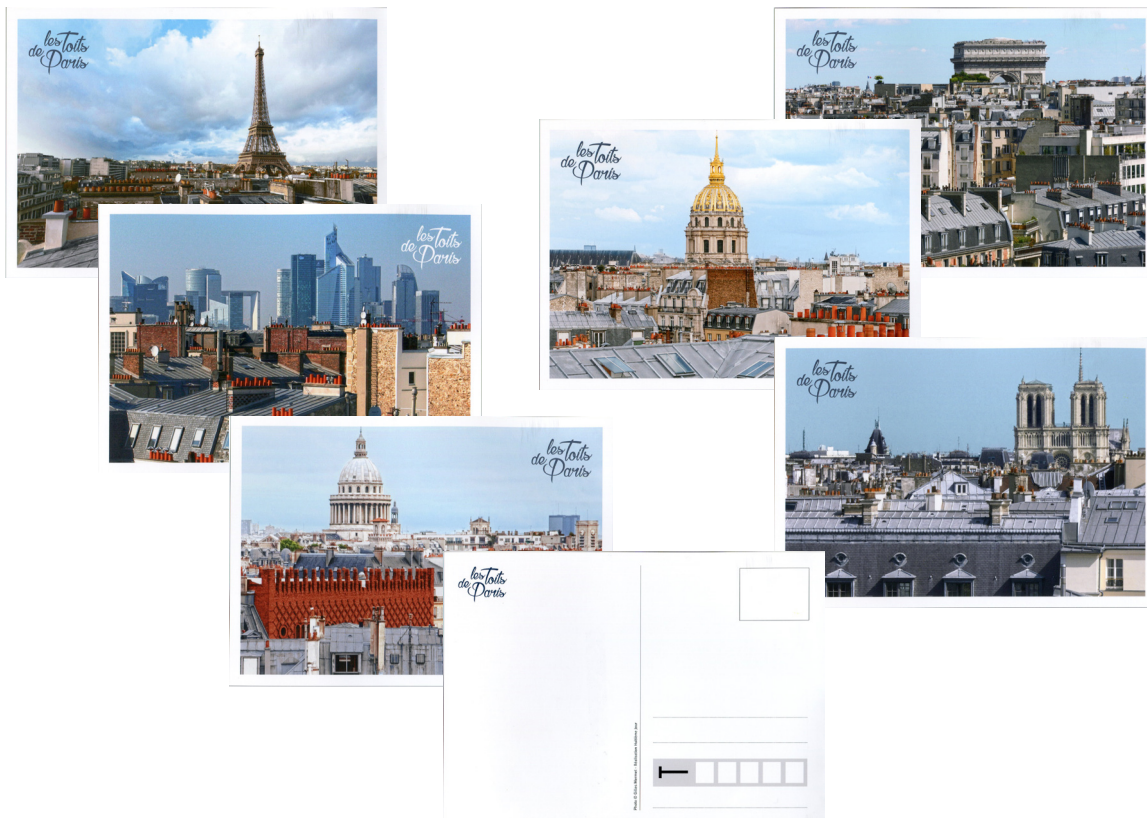
www.laposte.fr/boutique

LA POSTE

Code barre à venir

Réf : 21 18 927

CARTES POSTALES TOITS DE PARIS ARC DE TRIOMPHE



Réf : 21 18 929

CARTES POSTALES TOITS DE PARIS OPÉRA



Réf : 21 18 930

depuis le
26 OCT.
2018

LES BÉBÉS DE POLYNÉSIE



Réf : 13 18 262



INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Format du carnet : horizontal 171 x 54
Format des timbres : horizontal 38 x 24
Présentation : carnet de 6 timbres
Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)
Tirage : 15 000 ex

14 DÉC.
2018

TAPUTAPUĀTEA inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO



Réf : 13 18 214



INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2018
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 80 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



Le Carré d'Encre
13bis, rue des Mathurins
75009 Paris

du lundi au samedi
de 10h à 19h
Tél : 01 86 21 02 29

Un espace d'écriture et d'émotion unique à Paris !

**Retrouver tous les «Premier Jour» des émissions de timbres-poste.
Présence d'artistes et séances de dédicaces.**

**Un salon photo MonTimbraMoi pour créer vos propres timbres.
Large choix de cartes, papiers, stylos, cadeaux et produits philatéliques.**

www.lecarradencre.fr



GRANDS PRIX DE L'ART PHILATÉLIQUE 2018

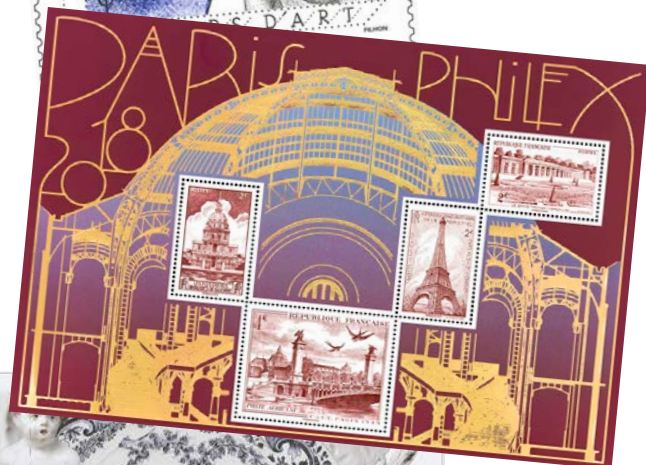
Dans les bureaux de la CNEP à Paris, le jury des 68^e Grands Prix de l'Art Philatélique s'est réuni mardi 23 octobre 2018. François FARCIGNY, Président du jury, était entouré de plus d'une vingtaine de personnalités. Ce jury décerne les prix pour les plus beaux timbres dans les différentes catégories.

- Le Grand Prix de l'art Philatélique pour TOM, les collectivités territoriales a été décerné au 2^e tour avec 8 voix au bloc de Saint-Pierre et Miquelon « Eric Tabarly » dessiné et mis en page par Patrick Derible et gravé par Pierre Albuison, impression mixte offset/taille douce.
- Le Grand Prix de l'Art Philatélique étranger a été décerné à la Croatie, pays invité d'honneur du salon au 1^{er} tour au bloc 300^e anniversaire de la naissance de Marie-Thérèse d'Autriche mis en page par S. Milijasevic.
- Le Grand Prix de l'Art Philatélique Français est scindé en deux catégories : les timbres en feuille gommés et les blocs feuillets gommés.

Dans la première catégorie, le prix a été décerné au 1^{er} tour avec 23 points au timbre « Métiers d'Art le Céramiste », dessiné par Florence Gendre et gravé par Line Filhon.






Dans la deuxième catégorie, le prix a été décerné au 1^{er} tour avec 35 points au bloc gaufré doré Paris-Philex 2018 créé par Sylvie Patte et Tanguy Besset.

Prix informel pour les carnets autocollants : Carnet Arts de la table mis en page par Christelle Guénot.



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
10 et 11/1*	100 ^e anniversaire de l'armistice	45750 Saint-Pryvé-Saint-Mesmin	
11/11*	Le centenaire de l'armistice de la Grande Guerre 14 - 18	91490 Milly-la-Forêt	
11/11*	Centenaire de la Grande Guerre	71210 Montchanin Adresse : La Poste, 29 rue Jules Guesde, 71200 Le Creusot	
15/11 (RECTIFICATIF)	150 ans du phare de Lanvaon	29880 Plouguerneau Adresse : La Poste, Remi LE RHUN, 100 rue Anita Conti, 29260 Lesneven	
17 et 18/11*	34 ^e Festival BEDECINE	68110 Illzach Adresse : La Poste, 4 rue Modenheim, 68110 Illzach	
01/12	Noël à Saint-Louis	68300 Saint-Louis Adresse : La Poste, 6 rue de Huningue, 68300 Saint-Louis	

01/12	Village de Noël 2018	26000 Valence Adresse : La Poste, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26000 Valence	
1 ^{er} et 2/12	MARCOPHILEX 2018	44120 Vertou	
1 ^{er} et 2/12	MARCOPHILEX 2018	44120 Vertou	
08/12	30 ^e Noël de Philapostel Bas-Rhin	67000 Strasbourg	
09/12	39 ^e Bourse des cartophiles	45560 Saint-Denis-en-Val	
12/12	Village de Noël 2018	26000 Valence Adresse : La Poste, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26000 Valence	

15/12	Les Toits de Paris	75009 Paris Adresse : Phil@poste - Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
19/12	Village de Noël 2018	26000 Valence Adresse : La Poste, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26000 Valence	
01/01/2019	Bonne année 2019	Principauté d'Andorre	
01/01/2019	Montaigu Vendée, nouvelle commune	85600 Montaigu-Vendée	
01/01/2019	Meilleurs vœux 2019	25200 Montbéliard	

RETRAITS

30 novembre 2018

France

Carnet «Structures et lumière»

Court Métrage

Document philatélique officiel Court Métrage

Annette Messenger

Document philatélique officiel Annette Messenger

Andorre

Ceraïste

Salamandra

Peugeot 172 M

Pessebre de Canillo

FUTURES ÉMISSIONS

2 janvier 2019

Marianne l'engagée International

1 timbre et un carnet de 6 timbres

7 janvier 2019

Carnet « Inspiration Africaine »

21 janvier 2019

Emilie du Chatelet

Cœur Boucheron (2 timbres et un bloc)

28 janvier 2019

Nouvel an chinois – année du cochon (2 blocs)

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



REPLONGEZ DANS UNE ANNÉE COMPLÈTE DE TIMBRES D'EXCEPTION

95,00 €

Le Livre des Timbres 2018 avec 89,35 € de timbres-poste inclus
Réf. 21 18 699



Le livre des timbres 2018

- +** 1 livre de 136 pages avec l'ensemble des timbres de l'année* et 16 pages spéciales Marianne l'engagée
- +** 1 étui cartonné de protection
- +** 1 ensemble de pochettes transparentes pour positionner et mettre en valeur les timbres
- +** 1 cadeau! Une planche ornithologique en velin d'Arches

VOTRE CADEAU



EN VENTE À PARTIR DU 26 NOVEMBRE

Également disponible en anglais et en version sans timbres

25,00 €

Le Livre des Timbres 2018 sans timbres-poste inclus
Réf. 21 18 697

95,00 €

The Postage stamps of France - Yearbook 2018 avec 89,35 € de timbres-poste inclus
Réf. 21 18 698



* Ensemble des timbres gommés du programme philatélique de l'année