

PHIL INFO

MAI 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Un joli mois de mai sous le signe de la Nature, de l'Europe et des Hommes avec de belles dédicaces à réserver !

Ouvrons ce mois de mai avec un carnet illustré par des photos artistiques et colorées de fleurs en pleine éclosion. La nature sera également au rendez-vous en fin de mois avec un timbre sur la violette de Rouen ainsi qu'un bloc sur la flore en danger.



Le concours Europa de PostEurop est lancé sur le thème des Oiseaux ! Découvrez pour la série EUROPA 2019 l'interprétation de Tatsuka Oka avec des hirondelles revisitée sous les couleurs tricolores françaises, des hirondelles symboles de l'humain et de la liberté.



Restons du côté de l'Europe car 2019 marque le 70^e anniversaire du Conseil de l'Europe et sera également l'occasion de célébrer le 60^e anniversaire de la Cour européenne des droits de l'homme. Deux timbres de service porteront ces événements pour affranchir les courriers au départ du Conseil de l'Europe.

Le nouveau carnet "Croix-Rouge française" est illustré de visages réalisés au pochoir par l'artiste C215... Laissez-vous surprendre par leurs regards et réservez vite la date du 11 mai pour la séance de dédicaces au Carré d'Encre ! La Poste reversera deux euros de don à la Croix-Rouge française pour chaque carnet vendu.



La Série Sport s'annonce sur 5 ans ! Découvrez cette année le premier bloc rond mettant la France à l'honneur avec 6 disciplines sportives : le basket en fauteuil, le canoë-kayak, le football, le hockey, le tennis de table et le volley. Un Premier Jour à la Maison du Sport français, en présence de sportifs de haut niveau, est annoncé le 18 mai !

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck - **a participé à ce numéro :** Isabelle Lecomete
Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr

SOMMAIRE

04.  **France**

13.  **Informations philatéliques**

14.  **Andorre - Monaco**

17.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

18.  **Oblitérations Premier Jour**

19.  **Bureaux temporaires**

21.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Avril 2019



Mars 2019



Février 2019

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



AUGUSTIN FRESNEL



Conception graphique TAD :
Stéphane Humbert-Basset



Réf : 11 19 009

*Rien ne destinait
Augustin Fresnel à
devenir le père de
l'optique moderne.*

INFOS TECHNIQUES

Création et Gravure : Sophie Beaujard d'ap.
photos Stéphane Lemaire/hemis.fr, ©J.M Emportes/Onlyfrance.fr, ©
Sheila Terry/Science Photo Library/Cosmos

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 700 032 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PLÉVENON (Côtes
d'Armor) les vendredi 3 et samedi 4 mai
2019**

de 10h à 18h au Phare du Cap Fréhel, Salle
Ouest, 2240 PLÉVENON.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et
samedi 4 mai 2019.**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 6 mai 2019 dans la
plupart des bureaux de poste, au Carré
d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue
du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou
par correspondance à Phil@poste Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09,
par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le
site Internet www.laposte.fr/boutique

Né le 10 mai 1788 dans une famille de la bourgeoisie normande, cousin de l'écrivain Prosper Mérimée, le jeune Augustin excelle dans les mathématiques et entre à l'École polytechnique à seulement seize ans. Il en sort ingénieur et intègre les Ponts et Chaussées, sans doute pour satisfaire son père qui exerce la profession d'architecte. Mais construire des routes en Vendée et dans la Drôme l'ennuie. Pour se distraire, il se consacre à l'optique et travaille sur la lumière. En 1819, il brise la théorie de Newton qui affirmait que la lumière était une matière se déplaçant en ligne droite. Pour Fresnel, calcul mathématique et démonstration physique à l'appui, la lumière est une onde vibratoire. Augustin Fresnel s'emploie ensuite à concevoir un système d'éclairage des phares plus performant en inventant en 1822 une lentille à échelons, qui porte désormais son nom, assemblage de lentilles de tailles et d'inclinaisons différentes pour mieux focaliser la lumière et en accroître la puissance. Grâce à lui, la lumière des phares porte trois à cinq fois plus loin qu'auparavant. Évidemment, les lentilles Fresnel ne tardent pas à équiper les phares de France et du monde. Élu à l'Académie des sciences en 1823, le formidable ingénieur décède prématurément de la tuberculose, le 14 juillet 1827.

François Arago, qui était son ami, célèbre à son décès « l'homme de génie ». De fait, en notre XXI^e siècle, outre certaines formules mathématiques de son invention – les intégrales de Fresnel – on utilise toujours ses fameuses lentilles : projecteurs de cinéma et vidéoprojecteurs, phares, loupes, rétroviseurs réduisant l'angle mort ou encore lentilles des caisses des supermarchés lisant les codes-barres. Presque deux cents ans après sa disparition, Augustin Fresnel fait toujours partie de notre vie quotidienne.



Dédicaces

Sophie BEAUJARD animera une séance de
dédicaces le vendredi 3 mai de 11h15 à 12h30 puis
de 14h à 16h, au Carré d'Encre.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



ÉCLOSION



Conception graphique TAD : Etienne Théry



Réf : 11 19 484



INFOS TECHNIQUES

Photographe : Jacques du Sordet

Mise en page : Etienne Théry

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet :

horizontal 256 x 54

Format des timbres :

horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,88 €

Prix de vente : 10,56 €

Tirage : 3 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 mai 2019.

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 6 mai 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustrés par des photos artistiques de fleurs en pleine éclosion.

« Jacques du Sordet, photographe de reportage pendant 30 ans, a parcouru le monde en cherchant à saisir, dans son viseur, l'image dans toute son intensité, le moment décisif où tout s'assemble et prend sens.

Il explique aujourd'hui son envie de s'extraire de l'astreinte lié au temps, au moment précis et fugace, par ce travail sur les fleurs qui se sont imposées à lui comme source d'inspiration car immobiles, stables et naturellement belles. Sans contrainte de temps et de mouvement, il cherche la fusion du réel et de l'imaginaire, du vrai et du créé. Il mêle la transparence du verre, les pigments picturaux et la précision du rendu photographique.

Ainsi, il obtient couleurs, lumière, nouvelles matières, tantôt végétales et marines, tantôt minérales et cristallines. Ce quelque chose d'un peu magique qui nous entraîne dans le mystère de l'éclosion... » (D.R.)

Les fleurs photographiées en pleine éclosion sont : la marguerite, le tournesol, le dahlia, la rose, l'osteospermum, l'hortensia, l'échinacée, le gypsophile, la sauge arbustive, l'alstroemeria. Un carnet fleuri pour un beau mois de mai !



Dédicaces

Jacques du Sordet animera une séance de dédicaces le vendredi 3 mai 2019 de 11h à 13h et de 14h à 16h au Carré d'Encre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

70 ANS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Conception graphique TAD :
repiquage

Réf : 11 19 350

INFOS TECHNIQUES

Créations : Bruno Ghirngelli
d'après une conception graphique de Louise Chevalier.
© Conseil de l'Europe/Cour européenne des droits de l'homme R.
Rogers & C. Bucher.

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 300 000 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à STRASBOURG (Bas-Rhin),
le 5 mai 2019.**

- 10h à 18h, au Conseil de l'Europe, 528
Avenue de l'Europe, 67000 STRASBOURG

**PREMIER JOUR à PARIS, le 6 mai 2019.
(rattrapage du 5 mai 2019)**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 6 mai 2019 au Carré
d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue
du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou
par correspondance à Phil@poste Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

*2019 marque le 70^e anniversaire du
Conseil de l'Europe et sera également
l'occasion de célébrer le 60^e anniversaire
de la Cour européenne des droits de
l'homme.*

Le Conseil de l'Europe réunit 47 pays européens, dont
l'objectif est de faire progresser les droits de l'homme,
la démocratie et l'État de droit en Europe.

Depuis 1949 le Conseil de l'Europe a initié de
nombreux traités dont l'impact sur la vie des
Européens a été considérable. Le plus connu d'entre
eux est la Convention européenne des droits de
l'homme, qui protège et défend les libertés et droits
fondamentaux. Les réalisations du Conseil de l'Europe
ont inspiré des avancées juridiques bien au-delà des
frontières de l'Europe.

Malgré la consolidation d'un espace de paix et de
dialogue sur le continent, le Conseil de l'Europe doit
maintenir sa vigilance. En effet, en cette période de
troubles, sa mission est plus que jamais nécessaire.

L'organisation s'intéresse à de nouveaux défis tels que
la lutte contre la cybercriminalité, la protection des
droits de l'homme en ligne et le rôle de l'intelligence
artificielle dans nos sociétés.



60 ANS DE LA COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME



Conception graphique TAD :
repiquage



Réf : 11 19 351

INFOS TECHNIQUES

Créations : Bruno GhirngHELLI
d'après une conception graphique de Louise Chevalier.
© Conseil de l'Europe/Cour européenne des droits de l'homme R. Rogers & C. Bucher.

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 300 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à STRASBOURG (Bas-Rhin), le 5 mai 2019.

- 10h à 18h, au Conseil de l'Europe, 528 Avenue de l'Europe, 67000 STRASBOURG

PREMIER JOUR à PARIS, le 6 mai 2019. (rattrapage du 5 mai 2019)

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 6 mai 2019 au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

La Cour européenne des droits de l'homme a 60 ans.

Juridiction internationale instituée en 1959, la Cour est compétente pour statuer sur des requêtes alléguant des violations des droits civils et politiques énoncés par la Convention européenne des droits de l'homme, que les 47 États membres du Conseil de l'Europe se sont engagés à respecter.

La Cour peut être saisie directement par des particuliers et rend des arrêts obligatoires pour les États concernés. Ses arrêts conduisent les gouvernements européens à modifier et harmoniser leur législation dans de nombreux domaines. Ainsi, la Cour a notamment tracé les grandes lignes du droit au procès équitable, du droit au respect de la vie privée ou encore de la liberté d'expression. Elle se prononce également en matière de protection des droits des étrangers et des minorités, notamment sexuelles, et intervient dans des domaines tels que la bioéthique, l'éducation ou l'environnement.

Par sa jurisprudence, la Cour fait de la Convention européenne un instrument dynamique et puissant pour relever les nouveaux défis et consolider l'État de droit et la démocratie en Europe.

Deux timbres de service pour affranchir les courriers au départ du Conseil de l'Europe.



EUROPA : OISEAUX DE NOS RÉGIONS



Réf : 11 19 070

Conception graphique TAD :
OKA & Maïa

INFOS TECHNIQUES

Création : OKA & Maïa
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 60 x 25
Valeur faciale : 1,30 € - International
Tirage : 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à ROCHEFORT
(Charente-Maritime,) les vendredi
10 et samedi 11 mai 2019.

de 9h à 17h à la Ligue de Protection
des Oiseaux (LPO), Fonderies
royales, 8 rue du docteur Pujos
17300 ROCHEFORT.

PREMIER JOUR à STRASBOURG
(Bas-Rhin)

- de 9h à 17h au bureau de poste
de Strasbourg Fonderie, 1 rue de la
Fonderie, 67074 Strasbourg CEDEX.

PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 10 et samedi 11 mai 2019.

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 13 mai 2019

dans la plupart des bureaux de
poste, au Carré d'Encre, au Musée
de La Poste, 21 avenue du Maine,
75015 Paris, par abonnement
ou par correspondance à Phil@
poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et
sur le site Internet [www.laposte.fr/
boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

*Oiseaux de nos régions, concourent pour le plus beau
timbre PostEurop.*

Sous les couleurs tricolores françaises, l'hirondelle est à la fois le
symbole de l'humain et de la liberté.

Les hirondelles, qui appartiennent à la famille des hirundinidés, ont
une silhouette élégante avec leur cou peu marqué et leur tête arrondie.
Leurs ailes très longues et pointues, leur queue bien développée
leur donnent en vol un profil aérodynamique bien utile pour leurs
migrations saisonnières. Deux fois par an, en effet, elles parcourent
un incroyable trajet de sept à dix mille kilomètres, avec pour seul
carburant la réserve de graisse qu'elles ont constituée avant de partir.

Après un long hivernage en Afrique, où elles ont pu s'alimenter
abondamment en insectes volants, les hirondelles prennent la
direction de l'Europe pour se reproduire. À peine arrivées, les
hirondelles se mettent au travail pour construire des nids maçonnés
à l'aide d'un mélange de boue, de salive et de quelques brindilles
qu'elles fixent aux murs et aux poutres des bâtiments agricoles, des
granges et des garages ; ils seront réparés et réutilisés d'année en
année, la plupart du temps sous l'œil bienveillant des propriétaires des
lieux.

Le mâle et la femelle se relaient pour nourrir leurs oisillons, chassant en
vol des insectes qu'ils compriment et stockent dans leur gorge avant
de les apporter à leur progéniture, accomplissant parfois 400 allées
et venues par jour ! Au menu de chaque becquée : une vingtaine de
fourmis volantes, mouches, libellules, etc.

Dès que les hirondeaux sont autonomes, les préparatifs pour la
prochaine migration commencent. Bientôt la température descendra
en-dessous de 10 °C et, les insectes venant à manquer, il faudra
retrouver le chemin de l'Afrique. Alors, un jour d'automne, obéissant
à un signal mystérieux, les hirondelles repartiront, pour mieux nous
revenir au prochain printemps.

Quelques mots de l'artiste...

Dans une composition tricolore, Tatsuya Oka, artiste japonais, a choisi
d'y symboliser les éclats de soleil de fin de printemps et de début
d'été, les vols pleins de vie et d'énergie des hirondelles, au travers d'un
style graphique inspiré des origamis.

Chaque année, un timbre Europa est émis sur une thématique
commune définie par POSTEUROP, association qui regroupe près
d'une cinquantaine d'opérateurs postaux.

**Pour élire le plus beau timbre Europa 2019, le site POSTEUROP est
accessible à compter du 9 mai 2019 : www.posteurop.org/europa2019**



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

PARTOUT OÙ VOUS AVEZ BESOIN DE NOUS



Réf : 11 19 470

Conception graphique TAD :
Corinne Salvi

INFOS TECHNIQUES

Création : Photographies de C215 de créations de C215
C215, © Adagp, Paris, 2019 - Dublin © Adagp, Paris, 2019 - Paris (Vitry sur Seine) © Adagp, Paris, 2019 - London © Adagp, Paris, 2019 - Tudela (SP) © Adagp, Paris, 2019 - Haiti © Adagp, Paris, 2019 - Barcelona (Spain) © Adagp, Paris, 2019 - Rome (It) © Adagp, Paris, 2019 - Marrakech (Mo) © Adagp, Paris, 2019 - Barcelona (SA) © Adagp, Paris, 2019

Mise en page : Corinne Salvi
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal
165 x 85 (3 volets)
Format des timbres :
vertical 24 x 38
Présentation : carnet de 10
timbres-poste autocollants
Valeur faciale : 0,88 €
**Prix de vente 10,80 € dont
2 € de don pour la Croix-Rouge
française**
Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 10 et samedi 11 mai 2019.**
- de 10h à 17h au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
Paris.

EN VENTE dès le 13 mai 2019 dans
la plupart des bureaux de poste,
au Carré d'Encre, au Musée de La
Poste, 21 avenue du Maine, 75015
Paris, par abonnement ou par
correspondance à Phil@poste
Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et
sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



HUMANITÉ
UNITÉ
IMPARTIALITÉ
ÉQUITÉ
TRANSPARENCE
EFFICACITÉ



croix-rouge
française

*Depuis 1914, La
Poste émet des
timbres avec une
surtaxe qui est
reversée à la Croix-
Rouge française :
ce qui aide celle-
ci à mener ses
actions.*



Cette année, les timbres-poste et la couverture du carnet sont illustrés de visages réalisés au pochoir par Christian Guémy, alias C215. Ces visages ont été peints à l'aérosol à Sao Paulo, à Casablanca ou dans la région parisienne, sur les murs le plus souvent. Ces visages de personnes aux conditions de vie précaires nous interpellent sous le trait de l'artiste. Les timbres sont illustrés de détails d'œuvres de C215 qu'il a lui-même prises en photos.

La Poste est fière d'être engagée, depuis plus de cent ans, aux côtés des 60 000 bénévoles et des 17 500 salariés de la Croix-Rouge française. Ils peuvent compter sur l'implication et le soutien du Groupe La Poste et de milliers de postiers qui chaque année contribuent à faire de cette opération un succès.

Depuis 2006, ce sont plus de 22 millions d'euros qui ont ainsi été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française, pour le financement de multiples actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, et de l'action humanitaire et sociale.

Que fait la Croix-Rouge française avec 2 €... ?

Elle procure 2 repas complets à des personnes vulnérables ;

Elle sécurise une mère en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée ;

Elle distribue 6 couvertures de survie isothermes.



Dédicaces

C 215 / Christian GUÉMY animera une séance de dédicaces le samedi 11 mai de 11h à 13h et de 14h à 16h, au Carré d'Encre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions20 MAI
2019

LA FLORE EN DANGER



Conception graphique TAD :
Florence Gendre



Réf : 11 19 093

Les fleurs rares sont sensibles à la moindre modification de leur milieu de vie. Une simple cueillette par un botaniste du dimanche peut entraîner la disparition d'une espèce et bouleverser un écosystème. Apprenons à mieux connaître la flore, ce patrimoine naturel protégé dont chacun de nous est responsable.

Violette de Rouen : Cette célèbre et fragile fleur au violet franc et soutenu n'existe plus que dans la vallée de la Seine où elle colonise les éboulis crayeux depuis plus de dix mille ans. Ses feuilles velues lui sont très utiles pour capter l'eau dont elle a tant besoin dans ce milieu calcaire hostile. Modeste mais efficace, elle a fait échouer un projet de contournement routier qui la mettait en danger.

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence Gendre
d'après photos © Jérémie Van Es / CBN Alpin.

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 900 000 ex

SOUVENIR PHILATÉLIQUE LA FLORE EN DANGER



Réf : 21 19 404

Souvenir constitué d'une carte pliée en deux avec 2 feuillets insérés

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE

d'après photo (Dracocéphale d'Autriche et Faujasie écailleuse) © Jérémie Van Es / CBN Alpin - (Violette de Rouen) © Christophe Blondel / CBN de Bailleul - Saxifrage Œil de Bouc © Julien Guyonneau / CBN de Franche-Comté - Spirante d'été © Christophe Bergès / CBN-PMP - Bois Blanc © Sonia Françoise / CBN de Mascarin - Armérie de Belgentier © Yves Morvant.

Impression : héliogravure

Format : horizontal 210 x 100 - 2 feuillets : 200 x 95

Tirage : 30 000 ex

Prix de vente : 6,00 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à LA PLAINE DES PALMISTES (Réunion), le vendredi 17 mai 2019.

- de 8h30 à 12h30 à la Maison du Parc National de la Réunion, 258 rue de la République 97439 La Plaine des Palmistes.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 17 et samedi 18 mai 2019.

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 20 mai 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

20 MAI
2019

LA FLORE EN DANGER

Conception graphique TAD :
Florence Gendre

Réf : 11 19 093

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence Gendre
d'après photos (Dracocéphale d'Autriche et Faujasie écailleuse)
© Jérémie Van Es / CBN Alpin - (Violette de Rouen) © Christophe
Blondel / CBN de Bailleul - Saxifrage Œil de Bouc © Julien
Guyonneau / CBN de Franche-Comté.

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc :

vertical 110 x 160

Format des timbres :

vertical 30 x 40,85

Présentation :

bloc de quatre timbres

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 250 000 ex

Prix de vente : 3,52 €

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions
que le timbre (voir page 10)

Dracocéphale d'Autriche. Ses grandes corolles violettes déposées en épi en font sa singularité. En France, on la rencontre exclusivement dans les Alpes, où elle affectionne l'altitude et les milieux rocailloux. Cette plante mythique porte aussi le nom de « tête de dragon », drôle d'appellation pour une fleur plus menacée que menaçante !

Faujasie écailleuse. De petite taille, cet arbrisseau aux fleurs jaunes se reconnaît à ses tiges nues à la base et feuillues au sommet. Il s'épanouit en altitude à partir de 1 900 m dans des zones rocheuses ou à flanc de falaise. Classée « vulnérable », cette espèce endémique très rare de La Réunion se trouve uniquement dans le parc national de l'île.

Saxifrage œil-de-bouc. Du bouc, elle a l'odeur, mais elle sait attirer le regard par la délicatesse de ses pétales dorés ponctués d'orange. En danger critique d'extinction – un dernier bastion résiste en Franche-Comté – cette espèce vivace, fortement consommatrice d'eau, affectionne les tourbières, un milieu fragile supportant mal les modifications climatiques.



Dédicaces

Florence Gendre animera une séance de dédicaces le vendredi 17 mai 2019 de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions20 MAI
2019

SPORT COULEUR PASSION

Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud

Réf : 11 19 094

INFOS TECHNIQUES

Création : Sandrine CHIMBAUD
Mise en page : Agence Absinthe

d'après photos © Sport Presse.

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : rond 160 de diamètre

Présentation : bloc de 6 timbres

Valeur faciale : 1,30 € - International

Tirage : 350 000 ex

La Poste émet un bloc de 6 timbres mettant en scène une nouvelle série sur le sport pendant une durée de 5 ans. La France est mise à l'honneur en 2019 avec 6 disciplines sportives : le basket en fauteuil, le canoë-kayak, le football, le hockey, le tennis de table et le volley.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 18 mai 2019.

- de 10h à 17h, au Comité National Olympique et Sportif Français (C.N.O.S.F.), Maison du Sport Français, 1 avenue Pierre de Coubertin 75013 Paris, en présence de sportifs de haut niveau.

Une exposition philatélique sur la thématique du sport (Pierre de Coubertin, le sport féminin, Alice Milliat, le handisport, le volley-ball, le hockey sur gazon, le canoë kayak, le football féminin et le tennis de table) sera proposée par l'Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs (AFCOS).

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 18 mai 2019.

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 20 mai 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Le choix des disciplines s'est porté par rapport aux différentes compétitions qui se déroulent principalement en France et en Europe durant l'année 2019. Le basket fauteuil avec les Jeux Nationaux de l'Avenir du 29 mai au 1^{er} juin à Valence, le canoë-kayak avec les championnats d'Europe masculin du 31 mai au 2 juin à Pau, le football avec la coupe du Monde féminine du 7 juin au 7 juillet en France, le hockey

sur gazon avec les championnats d'Europe masculin du 16 au 28 août à Anvers en Belgique, le volley-ball avec les championnats d'Europe masculin du 13 au 29 septembre en France, Belgique, Pays-Bas et Slovénie et le tennis de table avec les championnats d'Europe en septembre à Nantes.

Le bloc rond est une innovation technique et représente la mappemonde rappelant que le sport est fédérateur dans le monde entier. Chaque année, un continent sera représenté.



Dédicaces

Sandrine CHIMBAUD, illustratrice du bloc, animera une séance de dédicaces de 10h à 12h30 et de 14h à 16h, au Comité National Olympique et Sportif Français.

13 MAI
2019

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Une nouvelle couverture pour le carnet « Marianne l'engagée » mettant en exergue l'album timbré disponible dans les bureaux philatéliques



Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente
pour vos lettres prioritaires
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.



LA POSTE

Logo
FSCIssu de sources
responsables

Réf : 11 19 403

Mise en page de la couverture : Agence AROBACE

Format : horizontal 130 x 52

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Prioritaire - 1,05 €

Prix de vente : 12,60 €

Tirage : 100 000 ex

EN VENTE dès le 13 mai 2019 au Carré d'Encre,
par abonnement ou par correspondance à Phil@
poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP
10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17.

16 MAI
2019

67^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PHILAPOSTEL BUSSANG 2019



A l'occasion de la 67^e assemblée générale de Philapostel se déroulant le 16 mai 2019, La Poste met en vente une vignette LISA mettant à l'honneur le paysage vosgien. Une oblitération spéciale sera disponible.

Création : Sophie Beaujard

Impression : offset

Format : horizontal 80 x 30

Tirage : 17 500 ex

11 MAI
2019

PERDIU BLANCA LAGOPUS MUTA

PERDRIX BLANCHE - SÉRIE EUROPA



Conception graphique TAD :
Broll & Prascida



Les lagopèdes ont l'allure de petits faisans. Ils revêtent trois plumages au cours de l'année. En automne, leur plumage est grisâtre écaillé de blanc sur le dessus, le dessous demeure blanchâtre. En hiver, il est blanc pur, excepté la queue noire ; en été, leur plumage est constitué de taches brunes et noires sur le dessus, l'abdomen et le bord extérieur des ailes demeurent blanchâtres ; la femelle se distingue alors par un plumage un peu plus brun, le mâle présente une caroncule rouge vif au-dessus de l'œil.

INFOS TECHNIQUES

Création : Broll & Prascida,
Gravure : Pierre Bara,
 d'après photo © Frédéric Desmette / Biosphoto.
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 60 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le 10 mai 2019.
 - de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 mai 2019 au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

06 MAI
2019

CARNET AUTOCOLLANT TVP - ECOPLI



Réf : 14 19 800

INFOS TECHNIQUES

Impression : héliogravure
Format du carnet : horizontal 143 x 72
Format des timbres : vertical 27,31 x 31,77
Présentation : carnet de 10 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : ECOPLI - 0,86 €
Tirage : 200 000 ex
Prix de vente : 8,60 €

EUROPA - LE FAUCON PÉLERIN



Réf : 14 19 421

INFOS TECHNIQUES

Création : Noëlle LE GUILLOUZIC
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 45 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



36^E CONFÉRENCE MINISTÉRIELLE DE LA FRANCOPHONIE



Réf : 14 19 427

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : CREAPHIL
 Impression : offset
 Couleurs : quadrichromie
 Format : horizontal 40,85 x 30
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 0,86 €
 Tirage : 40 000 ex

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE FAUSTO COPPI



Réf : 14 19 425

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry Mordant
 Gravure : Yves Beaujard
 Impression : taille-douce
 Format : horizontal 40 x 31,77
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 0,86 €
 Tirage : 40 000 ex

FOOTBALL FÉMININ EN FRANCE



Réf : 14 19 419

INFOS TECHNIQUES

Création : David Maraskin
 Impression : offset
 Format : horizontal 40,85 x 30
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 1,05 €
 Tirage : 45 000 ex



SAINT-PIERRE ET MIQUELON

15 MAI
2019

AUTREFOIS : LE DORIS



Réf : 12 19 054

INFOS TECHNIQUES

Création : Michelle Foliot
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,90 €
Tirage : 35 000 ex

POLYNÉSIE FRANÇAISE

24 MAI
2019

LE RAHUI



INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA 2019
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 60 000 ex

Réf : 13 19 206



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
du 03 au 06/04 *	Salon des seniors	75015 Paris Adresse : Phil@poste, Service des oblitérations, Z.I. Benoît Frachon, BP 10106, 24051 Périgueux CEDEX 09	
14/04 *	21e édition du salon philatélique	38430 Moirans Adresse : La Poste, 2 place Charles de Gaulle, 38430 Moirans	
26 et 27/04	Journées de la Philatélie	81100 Castres	
27 et 28/04	77e congrès philatélique	Bourgogne Franche-Comté 71100 Chalon-sur-Saône Adresse : La Poste de Chalon République, Mr Roberjot, 3 place de l'Obélisque, 71100 Chalon-sur-Saône	
27 et 28/04	90e anniversaire de l'amicale philatélique chalonaise	71100 Chalon-sur-Saône Adresse : La Poste de Chalon République, Mr Roberjot, 3 place de l'Obélisque, 71100 Chalon-sur-Saône	
04/05	Exposition Agonac 2019	24460 Agonac	

04/05	590 ^e Fêtes de Jeanne d'Arc	45000 Orléans	
07 et 08/05	590 ^e Fêtes de Jeanne d'Arc	45000 Orléans	
08/05	Collections -Trésors	97250 Saint-Pierre	
17 et 18/05	67 ^e assemblée générale de Philapostel	88540 Bussang	
18/05	34 ^e congrès de la marcophilie navale	29200 Brest Adresse : La Poste Brest Siam, 90 rue de Siam, 29227 Brest CEDEX 2	
18 et 19/05	44 ^e congrès philatélique lorrain	54000 Lunéville	
19/05	Centenaire de l'Harmonie Municipale	57330 Hettange-Grande	

du 26/05 au 09/06	Roland Garros 2019	75016 Paris Adresse : Phil@poste, Service des oblitérations, Z.I. Benoît Frachon, BP 10106, 24051 Périgueux CEDEX 09	
27/05	10 ^e semaine du golfe	56000 Vannes	

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE MARS 2019

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'engagée - Carnet 10 TP Lettre Verte adhésif	207 000	723	du 01 au 22/03/2019	263 695 feuilles
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte adhésif 170 ans Cères	210 000	GR1	08/03/2019	17 700 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12 TP Lettre Verte adhésif livre des timbres 2018	210 000	GR2	18/03/2019	49 500 feuilles
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire adhésif abonnement	210 000	GR5	11/03/2019	23 200 feuilles

RETRAITS

30 avril 2019

France

Carnet Masques Michel Angela Durazzo (2017)

Carnet Les fleurs dans l'art (2017)

EUROMED : Maisons de Méditerranée

Document philatélique EUROMED : Maisons de Méditerranée

Viaduc de Viaur

Document philatélique Viaduc de Viaur

Collection de France 1er trimestre 2018

Andorre

Joan Miro

Caramelles

FUTURES EMISSIONS

3 juin 2019

Carnet Astérix

500^e anniversaire du château de Chambord

11 juin 2019

Série artistique : Gustave Courbet

Montpellier – 92^e congrès de la FFAP

17 juin 2019

Abbatiale Saint Philbert-de-Grand-Lieu

24 juin 2019

Tarbes Hautes-Pyrénées

juin 2019

Le village élu village préféré des français en 2018

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpression

La boutique le Carré d'Encre est un **espace incontournable** pour tous les amoureux des beaux timbres. On y trouve des **souvenirs philatéliques, des collecteurs de timbres, des livres timbrés, et des prêts-à-poster**, ainsi que l'espace oblitération pour les philatélistes et des **séances de dédicaces** d'artistes.

Pour communiquer sur des événements, des projets, des émotions à vivre et à transmettre, le timbre personnalisé est fait pour vous. C'est aussi un véritable timbre d'affranchissement.

Le service « **MonTimbrAMoi** » permet d'obtenir en quelques minutes des **timbres personnalisés** en direct !

Les amateurs de belles lettres et de loisirs créatifs de tous âges trouveront à **l'espace papeterie** de quoi faire ou se faire plaisir avec un choix important de beaux papiers, sets de correspondance, stylos, tampons, stickers...

Suivez **le calendrier** des nouvelles émissions et de chaque **Premier Jour** et préparez votre visite en suivant toute **l'actualité philatélique** sur www.laposte.fr/toutsurletimbre ou sur twitter @toutsurletimbre

Le Carré d'Encre

Le site unique du timbre et de
l'écrit au cœur de Paris



13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
01 86 21 02 29 ☎ Havre - Caumartin



LA POSTE