

# PHIL INFO

JUIN 2020

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

# ÉDITO

Ce PHIL'INFO est consultable **UNIQUEMENT** en ligne sur : <http://www.lecarredencre.fr/>.

Les émissions de juin s'annoncent sous forme de recette... philatélique.

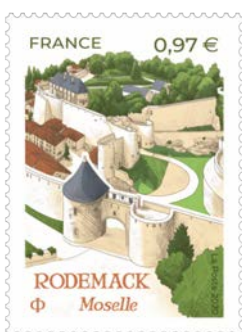


Prenez 4 fleurs emblématiques de Grasse et de Méditerranée : la rose de mai, la tubéreuse, la fleur d'oranger bigaradier, qui offre à la gastronomie et à la parfumerie son eau et son huile essentielle appelée

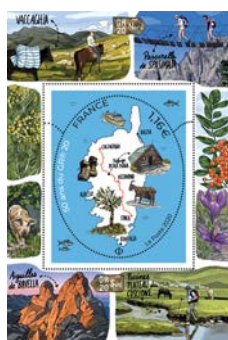
néroli et la violette, présente au pied des oliviers, dont les fleurs sont utilisées en confiserie ou par les fleuristes et les feuilles en parfumerie. Grattez l'une d'elle et vous sentirez un doux parfum agrémente ces premières émissions.



Allumez ensuite les bougies pour célébrer le 800<sup>e</sup> anniversaire de la plus ancienne école universitaire de médecine du monde. Pas de doute, votre dégustation se poursuit à Montpellier.



Laissez reposer avec une pause lecture : mener l'enquête avec Frédéric Dard et son commissaire San-Antonio ; puis chantez quelques notes de jazz avec Boris Vian.... Littérature, culture et touche d'humour garantis !



Ajoutez ensuite une double dose de détente et de soleil pour illuminer le carnet du mois.

Une touche historique vous transportera au temps d'Olympe de Gouges. Une émission relevée avec l'une des pionnières du féminisme français.



Vous passerez ensuite par la Lorraine à Rodemack, cité médiévale qui se trouve au cœur du Pays des Trois Frontières... Pour les gourmands plus sportifs, mettez le tout dans votre sac à dos pour démarrer le fameux sentier de grande randonnée corse : le GR® 20 qui fête ses 50 ans !

Ressortez les bougies et direction la Dordogne ! Votre menu de juin se termine avec les 50 ans de l'imprimerie installée à Boulazac. Le bloc La Gravure sera la cerise sur votre gâteau.

A déguster philatéliquement, et sans modération !

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre) sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - Directrice de la communication : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) - Email : [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, [sav-phil.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phil.philaposte@laposte.fr) / photos et couleurs des visuels non contractuelles

# SOMMAIRE

**04.**  **France**

---

**14.**  **Informations philatéliques**

---

**18.**  **Andorre - Monaco**

---

**21.**  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

---

**23.**  **Oblitérations Premier Jour**

---

**24.**  **Retraits et Réimpressions**

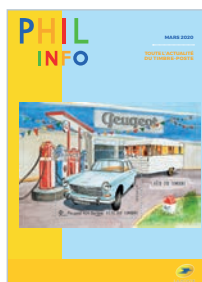
**PHIL INFO EN LIGNE :**



Mai 2020



Avril 2020



Mars 2020

**POUR NOUS ÉCRIRE :**

**CLIQUEZ ICI**

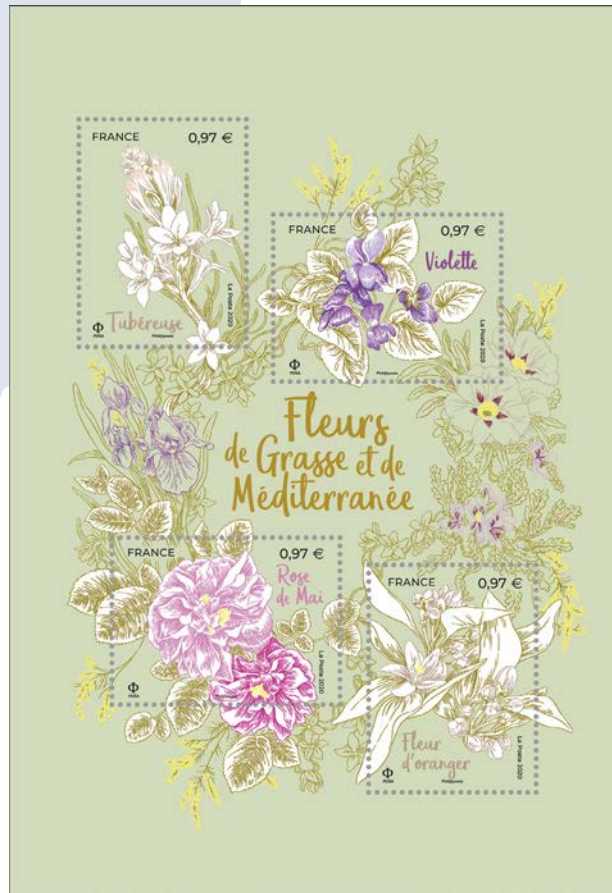




# BLOC FLEURS DE GRASSE ET DE MÉDITERRANÉE



Conception graphique TAD :  
Nancy PEÑA



Réf : 11 20 097

*La Poste émet un bloc de timbres-poste de la série « Faune et Flore » représentant quatre fleurs emblématiques de Grasse.*

*Ce bloc est composé de 4 timbres dont un à la senteur de fleur d'oranger !*

*Les fleurs appartiennent au patrimoine culturel du pays de Grasse : elles ont façonné le paysage, donné naissance à des fêtes locales colorées et joyeuses et ont contribué à la renommée et au développement économique de la ville.*

Dès le Moyen Âge, l'abondance des sources et des plantes aromatiques à Grasse favorise l'installation des tanneurs, qui développent un artisanat autour de la ganterie. La parfumerie grasseoise naît de cet artisanat et du contexte climatique particulièrement propice à la culture des plantes à parfum.

Dès 1800, les restanques en bordure de la ville se couvrent de jasmins, d'orangers, de rosiers, de cassiers, de jonquilles et de tubéreuses.

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Nancy PEÑA

d'après photos © Carlo Barbiero, photographe, Musée international de la Parfumerie, Grasse - France

**Impression :** héliogravure

**Présentation :** bloc de 4 timbres

**Format du bloc :** 110 x 160 mm

**Format des timbres :** 40,85 x 30 mm

30 x 40,85 mm

**Tirage :** 350 000 exemplaires

**Prix de vente :** 3,88€ (4 timbres Lettre Verte)

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, à l'apogée des cultures de plantes à parfum avec 2 000 hectares, les cueillettes se succèdent à Grasse du mois de mars jusqu'au mois de novembre : activité exclusivement manuelle, essentiellement réalisée par des femmes, la cueillette a lieu dès l'aube, à l'aide de paniers ou de grands tabliers aux bords retroussés et fixés à la taille pour accumuler les fleurs.

Sur ce territoire grasseois, les savoir-faire, transmis de façon orale et gestuelle, se perpétuent. La qualité des matières premières naturelles, des produits naturels issus de leur extraction, ainsi que l'art de composer les





## TIMBRE ROSE DE MAI



Réf : 11 20 060

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Nancy PEÑA**Impression :** Héliogravure**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm**Tirage :** 900 000 exemplaires**Prix de vente :** 0,97€ Lettre Verte

parfums font l'unanimité. Producteurs, cueilleurs, ouvriers, parfumeurs, chercheurs... forment une véritable communauté pour qui préserver et transmettre cet équilibre devient fondamental. L'inscription en 2018 au Patrimoine culturel

immatériel de l'Unesco des « Savoir-faire liés au parfum » récompense ainsi l'excellence du pays grassois.

Quatre fleurs emblématiques pour raconter ce patrimoine : la rose de mai ou centifolia « cent-feuilles », célébrée chaque printemps à Grasse ; la tubéreuse au parfum propice à l'amour, l'un des plus puissants du règne végétal ; la fleur d'oranger bigaradier, qui offre à la gastronomie et à la parfumerie son eau et son huile essentielle appelée néroli ; enfin, la violette, présente au pied des oliviers, dont les fleurs sont utilisées en confiserie ou par les fleuristes et les feuilles en parfumerie.

© - La Poste - Chloé Fargier musée international de la Parfumerie - Tous droits réservés

## SOUVENIR



Réf : 21 20 404

### INFOS TECHNIQUES

Souvenir constitué d'une carte à deux volets et de 2 feuillets insérés (4 timbres).

**Création :** Nancy PEÑA**Impression :** 2 Feuillets héliogravure - Carte offset**Format des timbres :** 40,85 x 30 mm  
30 x 40,85 mm**Tirage :** 30 000 exemplaires**Prix de vente :** 6,50€ (4 timbres Lettre Verte)

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 12 et samedi 13 juin 2020 :**

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

**EN VENTE dès le 15 juin 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fret sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# 800 ANS DE LA PLUS ANCIENNE FACULTÉ DE MÉDECINE AU MONDE- UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



Conception graphique TAD :  
Création Dixit Consulting (adaptation  
Claude Perchat)



Réf : 11 20 010

## INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique : Agent M**  
© Tallandier Bridgeman Images. © François Fontès  
architecte - © Photo Sophie Belloni-Vitou.

**Impression :** Héliogravure

**Format du timbre :** 60 x 25 mm

**Présentation :** 40 timbres à la feuille

**Tirage :** 600 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,16 € Lettre

Prioritaire

## INFOS PRATIQUES

### PREMIER JOUR à MONTPELLIER, le samedi 13 juin

-Bureau de poste Montpellier  
Préfecture, place des Martyrs de la  
Résistance, 34026 Montpellier

### PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 13 juin

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h  
au Carré d'Encre, 13bis rue des  
Mathurins, 75009 Paris (entrée par  
le 42 rue Godot de Mauroy, fermé  
le lundi).

### EN VENTE dès le 15 JUIN 2020

dans certains bureaux de  
poste, à la boutique "Le Carré  
d'Encre", par abonnement ou par  
correspondance à Phil@poste  
Service Clients Z.I Avenue Benoît  
Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 17 44, par  
mail sav-phila.philaposte@laposte.  
fr et sur le site Internet www.  
laposte.fr/boutique

*La Poste émet un timbre à l'occasion des 800 ans  
de la plus ancienne faculté de médecine au monde :  
l'Université de Montpellier.*

Sur le timbre figure le portrait à gauche du chirurgien Lapeyronie et à droite du médecin Barthez. On y voit également le collège Saint-Benoît-Saint-Germain à gauche et le Campus Santé Arnaud-de-Villeneuve à droite.

**Le 17 août 1220, le cardinal Conrad, légat du pape Honorius III, octroyait à l'Université des médecins de Montpellier, tant docteurs qu'étudiants, des statuts officiels et perpétuels : la plus ancienne université médicale de l'histoire était née.**

Il y a 800 ans à Montpellier, la communauté médicale était la première au monde à recevoir un statut universitaire. L'enseignement de la médecine sera ainsi organisé selon les principes juridiques définissant l'Université au Moyen Âge : monopole de l'enseignement et de la pratique, reconnaissance du diplôme et lois régissant la communauté (universitas en latin) des enseignants et la communauté des étudiants. L'équilibre de ces deux parties à la recherche d'un compromis est encore aujourd'hui l'élément moteur des institutions universitaires modernes.

1367-2017 : 650 ans séparent l'inauguration du collège Saint-Benoît-Saint-Germain, du Campus Santé Arnaud-de-Villeneuve de l'architecte François Fontès. Le premier est un monastère bénédictin à l'aspect de forteresse médiévale. Bâtiment épiscopal, il est confisqué à la Révolution puis donné à l'école de santé. Les thèses y sont soutenues depuis plus de 200 ans. Les étudiants y ont toujours cours, traditionnellement, pour s'imprégner de l'esprit de l'école. Cet esprit est représenté par les deux statues qui accueillent les visiteurs : le chirurgien Lapeyronie et le médecin Barthez. Le premier a œuvré à rapprocher les chirurgiens médecins, la pratique de la doctrine. Le second est la figure du médecin encyclopédiste philosophe des Lumières, défenseur de la spécificité de la science du vivant.

**Si la faculté historique est la forteresse, le nouveau campus en est le navire amiral. Muni d'équipement pédagogique haute technologie, il est armé pour naviguer vers l'avenir, bien ancré dans les racines humanistes de l'école. Citant Rabelais, médecin de la Faculté, si " Science sans conscience n'est que ruine de l'âme ", en médecine à Montpellier, cela fait 800 ans que l'on apprécie la science avec conscience !**



# FRÉDÉRIC DARD DIT SAN ANTONIO 1921-2000



Conception graphique TAD :  
Hélène CAYRE



Réf : 1120012

*La Poste émet un timbre à l'effigie de Frédéric DARD dit SAN-ANTONIO à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition.*

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Hélène CAYRE

d'après photo © James Andanson/Sygma/ via Getty Images.  
Création des marges illustrées Hélène Cayre d'après photo ©  
Science & Society Picture Library/SSPL/ via Getty Images.

**Mise en page :** Valérie BESSER

**Impression :** Offset

**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Tirage :** 700 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 0,97 € Lettre Verte

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 12 et samedi 13 juin**

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

(entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

**EN VENTE dès le 16 JUIN 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

Frédéric Dard est né le 29 juin 1921, à Jallieu (Isère), à l'étage situé au-dessus d'un bureau de Poste, ce qui, disait-il, le prédestinait à une carrière dans les lettres...

Issu d'une famille modeste, il manifeste très tôt un goût immodéré pour la lecture. Influencé par des auteurs comme Georges Simenon ou Louis-Ferdinand Céline, il publie son premier livre, *La Peuchère*, en 1940. Touche-à-tout littéraire et stakhanoviste de la machine à écrire, il se frotte, sous son nom ou sous d'improbables pseudonymes, au roman populaire comme au conte pour enfants, en passant par l'écriture théâtrale ou les adaptations radiophoniques et les scénarios pour le petit et le grand écran. En 1949, en plein épanouissement du roman noir à l'américaine, il publie *Réglez-lui son compte*, premier titre d'une série de plus de 180 livres mettant en scène le commissaire San-Antonio. Cette saga deviendra un raz-de-marée littéraire, transcendant tous les lectorats. La faconde, la truculence et la vitalité rabelaisienne de son héros et de son inséparable comparse Bérurier n'ont d'égal que son génie du verbe et ses fulgurances stylistiques. À raison de quatre titres par an, Frédéric Dard a créé un personnage-pseudonyme entré au panthéon des héros populaires.

**Phénomène unique de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle, Frédéric Dard a publié près de 300 livres vendus à plus de 250 millions d'exemplaires et traduits en plus de trente-cinq langues.** Tant par la diversité de sa production, que par l'art unique avec lequel il a renouvelé la langue, pourfendeur de la bêtise humaine à tous les étages, il est sans conteste l'une des figures majeures du patrimoine littéraire. Homme pudique et sensible, à la personnalité attachante, Frédéric Dard est décédé le 6 juin 2000, à l'âge de 78 ans. Il repose dans le cimetière de Saint-Chef (Isère), village où il a passé une partie de son enfance.

**Ce timbre, célébrant les vingt ans de sa disparition, précédera d'un an les événements autour du centenaire de sa naissance.**





France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



# FRÉDÉRIC DARD DIT SAN ANTONIO 1921-2000



Conception graphique TAD :  
Hélène CAYRE



Réf : 11 20 012

## A collectionner :

La Poste initie ce nouveau format de présentation à la feuille, constituée de seulement 15 timbres, sur un format de feuille de 143 mm X 185 mm avec des marges illustrées. Les marges de la feuille, imprimée en taille-douce, sont illustrées par des enluminures, le blason, de la ville et les bâtiments emblématiques. Au cours de l'année 2020, dix timbres (9 du programme philatélique français et 1 timbre du programme philatélique d'Andorre) seront émis selon ce nouveau format et dans différentes techniques d'impression. En fonction de la taille du timbre de chacune des émissions, le nombre de timbres sera compris entre 9 et 15, mais le format total de la feuille sera constant. Ce nouveau format doit permettre une plus grande accessibilité des produits dans les bureaux de poste et répondre aux attentes des philatélistes, la découpe sera facilitée par des dentelures allant jusqu'en bordure des feuilles.

## A noter :

La première feuille émise pour le timbre « Andrée Chedid » a été imprimée en héliogravure, pour Frédéric Dard elle est en offset et pour les « 800 ans de la Cathédrale d'Amiens » l'impression sera en taille-douce. C'est tout le savoir-faire de l'imprimerie, des techniques les plus anciennes aux plus modernes que l'on redécouvre au travers de ces nouvelles feuilles.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

22 JUIN 2020

# CARNET ESPACE SOLEIL ET LIBERTÉ



Réf : 11 20 485

Conception graphique TAD : Corinne SALVI



## INFOS TECHNIQUES

**Illustrations :** Emmanuelle HOUDART

**Conception graphique :** Corinne SALVI

© La Poste ; illustrations Emmanuelle Houdart ; conception graphique Corinne Salvi.

**Impression :** héliogravure

**Format du carnet :** 256 x 54 mm

**Format des timbres :** 38 x 24 mm

**Présentation :** 12 timbres-poste autocollants

**Tirage :** 3 000 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 0,97 € (Lettre Verte)

**Prix de vente :** 11,64 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 19 et samedi 20 juin 2020,**

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

**EN VENTE dès le 22 juin 2020** dans tous les bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, par mail sav-phil@laposte.fr et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*La Poste émet un carnet de timbres-poste tout en couleurs sur le thème des loisirs, de la détente, des joies de l'été !*

Les 12 timbres-poste du carnet "ESPACE, SOLEIL, LIBERTÉ" vous permettent de donner des nouvelles pendant l'été avec des timbres colorés, ensoleillés : vous faites du tandem, vous dégustez des glaces, vous êtes sur un nuage en lisant, dans vos rêves au bord de la mer, en détente en pêchant à la ligne, à la campagne parmi les fleurs et les papillons... Vous profitez du moment présent, vous retrouvez vous-même. Quel bonheur ! Écrivez-le à vos proches !

Emmanuelle Houdart a réalisé les illustrations de ces timbres. Illustratrice, artiste, auteure, elle nous emmène ici dans un univers poétique, humoristique et coloré.

© - La Poste - Tous droits réservés

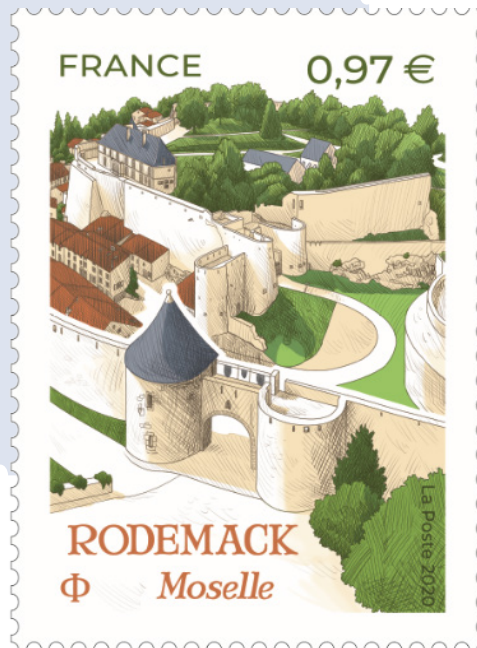




## RODEMACK Moselle



Conception graphique TAD :  
Mathilde LAURENT



Réf : 11 20 042

*La Poste émet un timbre de la série touristique consacré à Rodemack « La petite Carcassonne de Lorraine ». Communément appelée « la petite Carcassonne lorraine », Rodemack, cité médiévale, se trouve au cœur du Pays des Trois Frontières, à proximité du Luxembourg et de l'Allemagne.*

### INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Mathilde LAURENT

**Gravure :** Elsa CATELIN  
d'après photos Jean-Marie Clausse

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Tirage :** 600 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 0,97 € Lettre Verte

### INFOS PRATIQUES

**Premier Jour à Rodemack les vendredi 26 et samedi 27 juin 2020**

Bureau de poste, Esplanade de la Brasserie, 57970 YUTZ (sous réserve)

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 26 et samedi 27 juin 2020,**

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi,).

**EN VENTE dès le 29 juin 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

Au XII<sup>e</sup> siècle, les seigneurs de Rodemack, vassaux du comte de Luxembourg, en firent une place forte. En 1492, Bernard, le dernier seigneur de Rodemack, fut dépossédé de toutes ses terres pour cause de félonie – on lui reprochait de s'être allié aux Français – au profit des margraves de Bade. Les Français occupent définitivement Rodemack en 1678. Par sa situation, Rodemack est au carrefour des conflits jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

Au pied de l'imposante citadelle se blottit le bourg entouré de 700 mètres de remparts du XIV<sup>e</sup> siècle, percés de meurtrières et ponctués de tours rondes. C'est par la magnifique porte de Sierck que l'on pénètre dans le village. Cette porte, défendue par deux tours rondes, était nommée autrefois « porte de la Franchise ». À l'intérieur, le long des ruelles pavées, on découvre un beau patrimoine architectural qui caractérise bien l'habitat lorrain.

La rénovation de ce patrimoine a débuté en 1978 et se poursuit actuellement grâce, notamment, aux efforts consentis par l'association des « Amis des vieilles pierres pour la sauvegarde de Rodemack » et la Communauté de communes de Cattenom et environs.

Chaque année, le dernier week-end de juin, Rodemack devient « Cité médiévale en fête » : chevaliers, troubadours, cracheurs de feu, tournoi chevaleresque, vieux métiers, marché médiéval transportent les milliers de visiteurs dans le passé en leur offrant un aperçu de la vie au Moyen Âge.

C'est en 1977 que Rodemack acquiert le label de « Village de France », pour devenir en 1987 membre à part entière de l'association des « Plus Beaux Villages de France ». Son jardin médiéval a obtenu en 1996 le prix national de la Fondation Henry Ford.





## RODEMACK Moselle



Conception graphique TAD :  
Mathilde LAURENT



Réf : 11 20 042

### À collectionner

La Poste initie un nouveau format de présentation à la feuille, constituée de seulement 15 timbres, sur un format de feuille de 143 mm X 185 mm avec des marges illustrées. Les marges de la feuille, imprimée en taille-douce, sont illustrées par des enluminures, le blason, de la ville et les bâtiments emblématiques. Au cours de l'année 2020, une dizaine de timbres du programme seront émis selon ce nouveau format et dans différentes techniques d'impression. En fonction de la taille du timbre de chacune des émissions, le nombre de timbres sera compris entre 9 et 15, mais le format total de la feuille sera constant. Ce nouveau format doit permettre une plus grande accessibilité des produits dans les bureaux de poste et répondre aux attentes des philatélistes. La découpe sera facilitée par des dentelures allant jusqu'en bordure des feuilles

### À noter

La première feuille émise pour le timbre « Andrée Chedid » a été imprimée en héliogravure ; pour Frédéric Dard elle a été imprimée en offset ; et pour Rodemack l'impression est en taille-douce. C'est tout le savoir-faire de l'imprimerie, des techniques les plus anciennes aux plus modernes que l'on redécouvre au travers de ces nouvelles feuilles.

29 JUIN  
2020Conception graphique TAD :  
Clémence Monot

## 50 ANS DU GR® 20



Réf : 11 20 095

*La Poste émet un bloc d'un timbre illustré par différentes étapes du plus fameux et plus sportif des sentiers de grande randonnée le GR® 20.*

Le timbre est illustré par le parcours du GR®20, qui va de Calenzana à Conça. Sur les contours du bloc, des éléments caractéristiques que l'on découvre en randonnée sur le sentier, que ce soit les aiguilles de Bavella rougeoyantes sous le soleil couchant, la passerelle de Spasimata suspendue à 15 mètres au-dessus de la rivière et longue de 31 mètres, vertigineuse ! Et les étonnantes pozzines du plateau du Coscione qui donnent l'illusion de voir des morceaux de pelouse flotter sur une étendue d'eau. Elles font le bonheur des chevaux et cochons sauvages ! On découvre également au détour du chemin, le ssorbier des oiseleurs et le crocus.

**L'aventure commence par l'épreuve du sac à dos. Car, avant de se lancer à l'assaut des 180 km du mythique GR® 20 corse, le randonneur a tout intérêt à se délester des poids inutiles !** Que l'on choisisse comme point de départ Calenzana au nord ou Conca au sud, ce sentier est à la hauteur de sa réputation : difficile, certes, mais d'une beauté saisissante. L'itinéraire – compter seize jours de marche – emprunté par plus de vingt mille randonneurs par an traverse la Corse en diagonale, l'étape médiane étant Vizzavona.

Le GR® 20 a été tracé en 1970 dans la continuité de la création du parc naturel régional de Corse, qui en assure aujourd'hui l'entretien, sous l'action conjuguée d'un ingénieur des forêts, Guy Degos, et d'un alpiniste, Michel Fabrikant. D'abord réservé à des sportifs avertis, il s'est peu à peu équipé de points d'eau et de ravitaillement, multipliant les aires de bivouac dans les bergeries ou de halte dans les refuges, comme celui de Pietra Piana, le premier à voir le jour en 1971.

Le fameux balisage de bandes rouges et blanches du GR® 20 réserve bien des surprises : sensation forte sur la fameuse passerelle de Spasimata suspendue à 15 m au-dessus du vide, choc visuel des sept pics déchiquetés des aiguilles de Bavella, magie verdoyante du plateau du Coscione, dont l'herbe grasse fait la joie des cochons sauvages, vues imprenables sur la mer...

**Les cols s'enchaînent, on longe les lignes de crêtes, on plonge avec reconnaissance dans un lac, on vit au rythme des somptueux levers et couchers de soleil, récompense journalière du randonneur. Que l'on marche sept heures par jour ou que l'on opte pour quelques étapes seulement, ce chemin légendaire « Fra li monti » (à travers les montagnes) se livre petit à petit et envoûte. Le GR® 20 tient toujours sa promesse : celle d'une expérience inoubliable.**

### INFOS TECHNIQUES

#### Illustration : Clémence MONOT

d'après photos © Robert Palomba / ONLYFRANCE.FR - STAN FAUTRE / ONLYFRANCE.FR - © Colonel / Alpaca / Andia.fr - Philippe ROYER / Naturimages à venir

**Impression :** héliogravure

**Format du bloc :** 71,5 x 105 mm

**Format du timbre :** 40,85 x 52 mm  
(timbre ovale)

**Présentation :** bloc de 1 timbre

**Tirage :** 350 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,16 € Lettre Prioritaire 20g

### INFOS PRATIQUES

#### Premier Jour à CALVI les vendredi 26 et 27 juin 2020

Bureau de Poste, boulevard Wilson, 20260 Calvi

#### Premier Jour à PORTO-VECCHIO les vendredi 26 et 27 juin 2020

Bureau de Poste Porto Vecchio 4 Chemins, Les 4 Portes Route de Bastia, 20137 Porto-Vecchio.

#### PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 26 et 27 juin 2020,

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

**EN VENTE dès le 29 JUIN 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique





## OLYMPE DE GOUGES



Conception graphique TAD :  
Valérie BESSER



Réf : 11 20 009

*La Poste émet un timbre à l'effigie d'Olympe de Gouges une des pionnières du féminisme français.*

Olympe de Gouges, née à Montauban le 7 mai 1748, dramaturge et pamphlétaire, est la première femme de l'histoire contemporaine européenne à avoir été exécutée pour la publication d'écrits politiques. Depuis 1789, elle a régulièrement adressé à l'Assemblée nationale constituante puis législative, et à la Convention, des adresses, avis, opinions ou pétitions sous forme de lettres, de brochures ou d'affiches qui eurent des échos variables selon les circonstances et les tensions politiques. Ses revendications sociales et sociétales et ses prises de position courageuses

par rapport à la violence et à la démagogie qu'elle combattit avec intrépidité, témoignent d'un humanisme exigeant et moderne. On retient aujourd'hui son combat passionné pour l'abolition de l'esclavage colonial des hommes de couleur, dès l'année 1785, cause qu'elle porta à travers une pièce jouée à la Comédie-Française, puis publiée en 1792 sous le titre *L'Esclavage des Noirs* ou *l'Heureux naufrage*. Il en est de même de sa dénonciation de la violence faite aux femmes et de ses appels réitérés visant à l'obtention pour elles de droits civils et politiques, un engagement traduit, entre autres, par sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. Républicaine et réformatrice, elle plaida après les massacres de septembre 1792 pour le respect de l'État de droit appuyé sur la Déclaration de 1789, contre « l'homme providentiel » et la dictature, pour la stricte observance du jeu démocratique et parlementaire. Et ce sont ces prises de parole qui, après le coup de force antiparlementaire du 31 mai 1793, l'ont fait désigner aux Jacobins et à Robespierre comme une « modérée », donc une « contre-révolutionnaire », provoquant son arrestation puis sa mise à mort le 3 novembre 1793, trois jours après ses amis politiques du mouvement girondin.

© La Poste - Olivier BLANC, historien - Tous droits réservés

### INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** portrait attribué à Alexandre KUCHARSKI (1741-1819)  
Mise en page Valérie BESSER, portrait attribué à Alexandre KUCHARSKI (1741-1819), Collection particulière, droits réservés  
**Impression :** héliogravure  
**Format du timbre :** 40,85 x 52 mm  
**Présentation :** 30 timbres à la feuille  
**Tirage :** 600 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 2,32 € (Lettre Prioritaire 100g)

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à MONTAUBAN, les vendredi 26 et 27 juin 2020**

- Bureau de poste, 6 Allée de l'Empereur, 82000 Montauban (sous réserve)

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 26 et 27 juin 2020,**

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

**EN VENTE dès le 29 JUIN 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)





# CARNET MARIANNE PARIS PHILEX AVEC SURCHARGE " SALON ANNULÉ #COVID - 19 "



*Ce carnet qui devait être initialement émis le 11 mai lors du salon Paris Philex sera disponible à partir 11 juin.*

**Conception graphique :** Arobace  
**Timbres création** Yseult YZ Digan,  
**Gravure :** Elsa Catelin  
**Prix de vente :** 11,64€  
**Tirage :** 100 000 exemplaires

**EN VENTE dès le 11 juin 2020** à la boutique "Le Carré d'Encre", par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

15 JUIN  
2020

## MINI FEUILLE BORIS VIAN 100 ANS



Réf : 11 20 141

*La Poste émet une mini feuille « joueuse » sur l'univers de Boris VIAN à l'occasion du centenaire de sa naissance.*

*Tout à la fois ingénieur, poète, romancier, musicien entre swing et jazz, chanteur, parolier, peintre, traducteur, directeur artistique, comédien, scénariste (...), Boris Vian fut un artiste aux multiples casquettes, à la curiosité insatiable et à l'insolence créative, en dépit de sa courte existence. Il décède en effet en 1959 à l'âge de 39 ans.*

Au final, il nous laisse une production fabuleusement riche, moderne, que l'on ne cesse de découvrir ou redécouvrir : son oeuvre littéraire tout d'abord avec notamment *l'Écume des jours*, *l'Arrache-coeur*, livres désormais fixés dans nos mémoires de collégiens, *J'irai cracher sur vos tombes* écrit sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, qui fit scandale à son époque et bien d'autres encore ; son répertoire musical bien entendu dont le célèbre texte pacifique *le déserteur*, mais encore *la complainte du progrès* ou *la java de la bombe atomique*, chansons engagées pleines d'humour, et n'oublions pas tous ses textes servis avec bonheur par des interprètes tels que Henri Salvador, Magali Noël, Serge Reggiani, Mouloudji, Jacques Higelin...

Vian toujours vivant !

2020 est l'année du centenaire Boris Vian, année fournie en évènements et manifestations de toutes sortes pour fêter ce génie artistique

## Quelques mots sur une mini feuille... joueuse



Cette mini feuille revisite l'univers littéraire de Boris Vian sous un angle ludique, à l'instar de son goût du jeu et... des boîtes, ces boîtes qui, soit dit en passant, lui firent composer une chanson *La cantate des boîtes*. Visuellement on y trouve des mots dans tous les sens, des timbres à l'envers et un mode d'emploi.

À partir de cette feuille, en effet, le jeu consiste à composer un cube en suivant le mode d'emploi figuré dans les marges et en case 5 (qui en constituera le fond) et un livret de citations (vignettes à coller dans l'ordre indiqué) extraites de plusieurs des ouvrages de l'écrivain.

Bon découpage et bon collage !

## Concours « Vos plus beaux mots pour Boris » du 6 mars au 6 septembre 2020

La Poste, la Cohérie Boris Vian et les éditions PRISMA-HEREDIUM ont lancé le 6 mars à l'occasion du lancement du timbre du Centenaire Boris Vian le concours du plus beau message adressé à Boris Vian.

Les messages doivent être envoyés sur une carte postale à Philaposte - concours Boris Vian - service communication - 3/5 avenue Galliéni - 94250 Gentilly. Une carte postale spéciale concours a été lancée le 6 mars, disponible au Carré d'Encre et téléchargeable en ligne sur le site <https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>.

Au regard du confinement (mi-mars à mi-mai) lié à la crise sanitaire, il a été décidé de prolonger l'envoi des cartes postales (carte dédiée ou carte de son choix) jusqu'à la fin de l'été 2020. Le jury composé d'experts, artistes et amoureux de Boris Vian sélectionnera à la rentrée les 10 plus beaux messages. Une remise des prix sera organisée fin 2020.

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Sylvie PATTE et Tanguy BESSET  
D'AP photos © INGI Paris/akg-images (portrait) et © Cohérie Vian

**Impression :** héliogravure

**Format de la mini-feuille :** 143 x 185mm

**Format des timbres :** 40,85 x 40,85mm

**Présentation :** 6 timbres dans la mini-feuille et 6 vignettes

**Tirage :** 90 000 exemplaires

**Valeur faciale de chaque timbre:** 1,16 € Lettre Prioritaire

**Prix de vente :** 6,96 €

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 12 et samedi 13 juin 2020,**

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

**EN VENTE dès le 15 juin 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement, par correspondance ou mail à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 44 par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

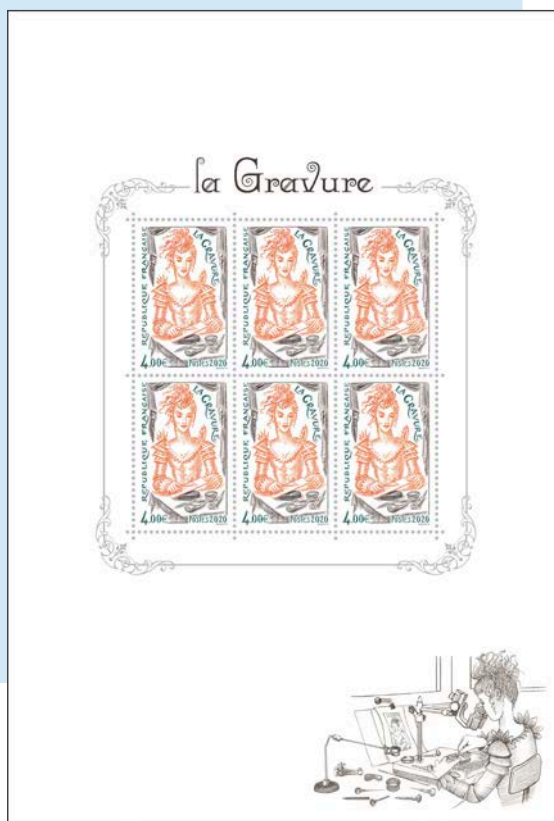


29 JUIN  
2020

## BLOC « LA GRAVURE »



Conception graphique TAD :  
Elsa Catelin



Réf : 11 20 100

*La Poste émet un bloc de timbres « La Gravure » qui met en lumière le métier de graveur en taille-douce au féminin, c'est aussi l'occasion de fêter l'ouverture de l'imprimerie des Timbres-Poste le 13 juin 1970 à Boulazac en Dordogne.*

Ce bloc créé par Elsa Catelin, artiste graveur de l'imprimerie des timbres-poste de Boulazac reprend un timbre réalisé par le maître graveur Albert Decaris (1901-1988) en 1984. Ce timbre mettait à l'honneur la gravure en taille-douce au féminin.

Une femme aussi belle que raffinée, symbolise l'art de la gravure sur le timbre que l'administration des Postes consacrait cette année-là au travail des graveurs.

Devant elle, sont disposés les instruments dont se servent communément ces artistes : une plaque de cuivre, un burin monté sur un manche de bois en forme de poire, une pointe sèche et une loupe rappelant les difficultés d'un métier qui exige de la part de celui qui l'exerce, un vif sentiment artistique et une grande habileté manuelle.

De nos jours, l'art de la gravure a évolué du fait des moyens techniques dont disposent les maîtres graveurs, l'héliogravure, la photogravure et la gravure assistée par ordinateur. La gravure est un art vivant qui continue de faire rêver les philatélistes et les esthètes.

L'impression en taille-douce est une des techniques emblématiques de l'imprimerie, réputée et reconnue dans le monde entier.

© - La Poste - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Elsa Catelin d'après Albert Decaris  
D'AP Création Elsa Catelin © la Poste d'après timbre d'Albert Decaris

**Impression :** taille-douce

**Format du bloc :** 143 x 210 mm

**Format des timbres :** 26 x 40 mm

**Présentation :** bloc de 6 timbres

**Tirage :** 40 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 4,00 €

**Prix de vente :** 24,00 €

## INFOS PRATIQUES

**En vente dès le vendredi 26 juin 2020,**

- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

**EN VENTE dès le 26 JUIN 2020** à la boutique "Le Carré d'Encre" ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44, 44 et par mail sav-phil@laposte.fr



## ESPAI COLUMBA ESPACE COLUMBA



Conception graphique TAD :  
Joan Xandri



Réf : 14 20 103

Espai Columba est un équipement culturel dont la mission est de garder, de préserver et de présenter les peintures murales de l'abside de l'église de Santa Coloma et divers objets liturgiques des églises andorranes. C'est un centre qui informe sur la peinture romane en Andorre, son contexte architectural, son élaboration et les manifestations de cet univers divin.

L'équipement a été inauguré le 21 mars 2019. L'église de Santa Coloma, qui constitue un exemple de grande valeur de ce style architectural en Andorre, a été incluse dans la visite du musée.

L'église propose un système de projection en mapping qui permet aux visiteurs de voir et de vivre une expérience qui les transporte dans l'intérieur d'origine de l'église, leur montrant ainsi son apparence approximative au 12<sup>ème</sup> siècle.

### INFOS TECHNIQUES

- Création :** Àlex TENA
- Mise en page :** Stéphanie Ghinéa,  
© Jordi Battle Jordana, architecte.
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 40,85 x 30 mm
- Présentation :** 20 timbres à la feuille
- Tirage :** 70 000 exemplaires
- Valeur faciale :** 1,16 € (Lettre Prioritaire)



## TRUITA IRISADA *Oncorhynchus mykiss* LA TRUITE ARC-EN-CIEL



Conception graphique TAD :  
Joan Xandri



Réf : 14 20 110

La truite Arc en Ciel se reproduit dans quelques lacs des Pyrénées.

Sa tête est assez petite et sa bouche peu fendue. Sur son corps figure une bande irisée caractéristique. Les nageoires dorsale et anale sont ponctuées de petites taches noires, absentes chez la truite commune.

L'illustrateur s'est inspiré des gravures des naturalistes du XVIII<sup>e</sup> siècle pour dessiner une planche dédiée à la truite arc-en-ciel

### INFOS TECHNIQUES

- Création :** Jordi Casamajor,
- Mise en page :** Stéphanie Ghinéa
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 40 x 40 mm
- Présentation :** 30 timbres à la feuille
- Tirage :** 70 020 exemplaires
- Valeur faciale :** 1,16 € (Lettre Prioritaire)



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

11 JUIN  
2020

## 250<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE LUDWIG VAN BEETHOVEN



### INFOS TECHNIQUES

**Dessin :** Guéorgui CHICHKINE  
**Gravure :** Pierre ALBUISSON  
**Impression :** Taille-douce  
**Format du timbre :**  
 40 x 31,77 mm horizontal  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Présentation :** Feuille de 10 timbres-  
 poste avec enluminures  
**Valeur faciale :** 2, 80 €

## MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO - LE CORAIL

Musée océanographique de Monaco - Le Corail



### INFOS TECHNIQUES

**Dessin :** Marie-Christine LEMAYEUR et  
 Bernard ALUNNI  
**Impression :** Héliogravure  
**Format du bloc :** 120 x 100 mm horizontal  
**Format des timbres :** 30 x 40 mm  
**Tirage :** 35 000 exemplaires  
**Prix de vente :** 4.46€ (1,16€+1.40€+1.90€)



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



26 JUIN  
2020

## SOLIDARITÉ COVID-19



Réf : 1420437

### INFOS TECHNIQUES

**Photo :** © Guillaume BARCLAY

**Impression :** offset

**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm

**Présentation :** 10 timbres à la feuille

**Tirage :** 40 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,16 € (Lettre Prioritaire)



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

26 JUN.  
2020

# SENTEUR BANANE



Réf :13 20 210



## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Catherine TOUZÉ  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 26 x 36 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Tirage :** 60 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 100 CFP (0,83 €)

## IMAGES DES ILES



Réf :13 20 207



Réf :13 20 208



Réf :13 20 209

## INFOS TECHNIQUES

**Photo:** Danee HAZAMA  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40 x 30 mm  
**Présentation :**  
 25 timbres à la feuille  
**Tirage :** 30 000 exemplaires  
**Valeur faciale :**  
 5 CFP (4,00 Cents)

## INFOS TECHNIQUES

**Photo:** Stéphane MAILION  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40 x 30 mm  
**Présentation :**  
 25 timbres à la feuille  
**Tirage :** 30 000 exemplaires  
**Valeur faciale :**  
 80 CFP (0,67 €)

## INFOS TECHNIQUES

**Photo:** Tim MC KENNA  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40 x 30 mm  
**Présentation :**  
 25 timbres à la feuille  
**Tirage :** 30 000 exemplaires  
**Valeur faciale :**  
 100 CFP (0,84 €)



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# APPEL DU 18 JUIN



## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Jean-jacques Mahuteau  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 52 x 40 mm  
**Tirage :** 25 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 350 CFP (2,93 €)



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



Au regard du contexte exceptionnel, le délai pour les oblitérations Premier Jour est prolongé pour les émissions à partir du 1<sup>er</sup> mars 2020, passant de 8 semaines à 6 mois.

## TAD FRANCE



## TAD ANDORRE



Pas de bureaux temporaires

Pas de retraits

Pas de réimpressions

## FUTURES EMISSIONS

### 6 juillet

Le village préféré des français 2019 : Saint-Vaast-la-Hougue

Sainte Odile

### 13 juillet

Euromed : La gastronomie méditerranéenne

Luis Mariano 1914-1970

### 20 juillet

Bès-Bédène - série touristique

Carnet « Lapins Crétins »

Trésors de Notre-Dame

800 ans de la Cathédrale d'Amiens

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





## Produits disponibles au Carré d'Encre

Espace Philatélie - Entrée par le 42 rue Godot de Mauroy Paris 9<sup>e</sup>

### Vente générale décalée

à partir des 26 et 27 septembre 2020

Oblitération Premier Jour disponible  
uniquement à partir du 26 septembre

# Fête du Timbre 2020



LA POSTE



# iD timbre

Créez et personnalisez des timbres made in France à votre image.



Communiquer sur un événement

Planches de 30 timbres autocollants



Collector prestige personnalisé de 1 ou 4 timbres



Promouvoir son image de marque

Planches de 20 timbres autocollants séquables



Livret Prestige personnalisé de 4 ou 8 timbres



Diffuser sa campagne publicitaire

Le timbre connecté et la réalité augmentée



Une expérience immersive

Scannage du timbre avec smartphone

Innovation digitale



Pour toute commande avant le 15 juillet 2020 bénéficiez d'une remise exceptionnelle de 20% sur la personnalisation.

Contact : 05 53 03 17 84 @ : [idgetimbre.philaposte@laposte.fr](mailto:idgetimbre.philaposte@laposte.fr)



LA POSTE

# Testez l'application Courrier Plus et découvrez immédiatement vos tarifs préférentiels



Testez tout de suite notre application  
de réalité augmentée «Courrier Plus»

## iD timbre

1

### Téléchargez

l'application de réalité  
augmentée sur Google Play  
ou Apple Store



2

### Scannez

le logo iDtimbre  
ci-dessus



3

### Regardez

vos tarifs  
préférentiels



LA POSTE



# À collectionner !

Imprimée en héliogravure



Marges illustrées  
 Feuilles de 143 mm X 185 mm  
 (Verticale) (Horizontale)  
 «Feuilles modernes»  
 de 9 ou 15 timbres

10 émissions en 2020 :

- Frédéric Dard
- Rodemack
- Sainte Odile
- 800 ans cathédrale d'Amiens
- Jeunesse
- Beethoven
- Suzanne Lenglen
- Métiers d'art, graveur
- Hartung Sparta Natura (Andorre)

Imprimée en taille-douce

# Nouveau format de feuilles de timbres



LA POSTE

La Poste - SA au capital de 5 364 850 364 € - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 PLE DU COLONEL, PIERRE AVIA - 75015 PARIS - RODEMACK Moselle - 75015 PARIS - Création Nathalie Laurent, gravure Elsa Catalin dirigées photos Team Marie-Clauses - Andrée Chédid, 1920 - 2011 - Mises en page Valérie Bessier, photographie Véronique Bessier  
 FRÉDÉRIC DARD dit SAN-ANTONIO 1921-2000 - Timbre (héliogravure) - imprimé en page Valérie Bessier dirigées photos © Jarmes Andriantsoa/Syrmal/vis Cetty Images - Création des marges illustrées Hélène Cayre dirigées photos © Science & Society - Picture Library/SSU/vis Cetty Images