



# delcampe

Le magazine gratuit des collectionneurs    Hors-série N°4 décembre 2021    MAGAZINE



## Timbres

Philatélie et mythologie

## Cartes postales

Les sapins de Noël

## Monnaies

Un Lion d'Or exceptionnel

## Photographies

Six stars qui se collectionnent

## Delcampe Blog et Delcampe Magazine

Découvrez **gratuitement**  
toute l'actualité de la collection !



### **Car Delcampe, c'est aussi :**

- ◆ un **magazine** bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ un **blog** dynamique sur tous les univers de la collection

**Disponibles en ligne et téléchargeables sur**

<https://blog.delcampe.net/fr/magazine>



# édito

Que le terme de collection est large ! Il y a tant de domaines à explorer... Et pourtant, sur Delcampe, la plupart des collectionneurs présents sont des adeptes des collections classiques, comme les timbres, les monnaies et les cartes postales et c'est ce que nous avons eu envie de transposer dans ce nouveau Hors-Série du Delcampe Magazine.

On pourrait donc croire que les sujets sont limités... On en est loin ! La philatélie, la numismatique et la cartophilie sont des sujets particulièrement variés en soi. On peut collectionner les timbres d'un pays, d'une thématique, certains types de courriers ou d'oblitérations... Autant le dire clairement, on n'a pas fini d'en faire le tour.

Il en est de même en numismatique. Tout se collectionne : pièces de l'Antiquité, du Moyen-Âge, de pays plus ou moins proches, même les euros qu'on utilise aujourd'hui peuvent se collectionner

et de nouvelles pièces sont frappées très régulièrement.

Si les cartophiles apprécient généralement les cartes postales anciennes d'une région en particulier, beaucoup choisissent des thématiques différentes : événements, illustrateurs, types de monuments... encore une fois, le choix est vaste et me permet aujourd'hui de vous proposer un Delcampe Magazine Hors-Série très varié. Et pour être certaine qu'il le soit, j'ai ajouté quelques autres collections comme la bande dessinée, la presse féminine ou la photographie de cinéma. Vous le verrez, les collections anciennes et modernes vont se côtoyer dans ce Delcampe Magazine et nous espérons que vous serez séduits par les différents articles !

Bonne lecture

Héloïse Dautricourt

# Chez nous, vous avez toutes les **cartes** en main !



- 90 millions d'objets en vente
- Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois
- 20 ans d'expérience
- Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !

 **delcampe**.net

La marketplace des collectionneurs

# Sommaire



A bord de l'Orient-Express

18



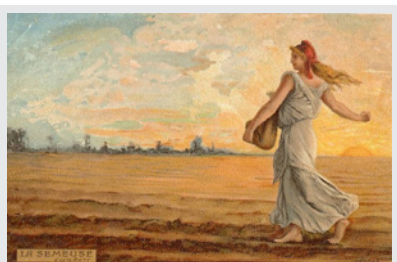
Clichés de célébrités

22



Les sapins d'autrefois

26



Oscar Roty

32



Et la BD devient décoration !

39

## Delcampe

- 3 Edito
- 6 20 témoignages pour 20 ans

## Timbres

- 14 5 timbres mythologiques
- 28 Les faux timbres de propagande
- 42 Une lettre qui a bien voyagé

## Monnaies

- 21 Un «Lion d'Or» qui a la cote
- 32 Oscar Roty
- 35 Emilio Borghesi

## Cartes Postales

- 18 A bord de l'Orient-Express
- 26 Les sapins d'autrefois
- 36 Quelques astuces pour identifier une carte postale ancienne

## Vieux documents

- 44 La presse féminine

## Photographie

- 22 Clichés de célébrités

## BD

- 39 Et la BD devient décoration !



## 20 témoignages pour 20 ans !

A l'occasion des 20 ans de Delcampe, nous avons contacté 20 de nos membres présents sur le site depuis de nombreuses années venant de différents horizons. Nous leur avons posé trois questions : Comment avez-vous découvert Delcampe ? Quel souvenir ou anecdote avez-vous envie de partager concernant le site ? Que souhaitez-vous à Delcampe pour ses 20 ans ? Nous les remercions d'avoir partagé leurs souvenirs et de faire partie de la communauté des Delcampeurs.

La découverte de Delcampe fut un pur hasard. Étant nouveau retraité et voulant faire quelque chose avec mes cartes postales j'ai cherché sur internet et suis tombé immédiatement sur un site américain qui, après quelques essais ne répondait pas du tout à ce que je voulais... Puis un jour, j'ai découvert Delcampe ! En 2004, le site n'était pas très utilisé au Québec mais correspondait à mes attentes ! Mon meilleur souvenir sur Delcampe est la grande dévotion et le courage de Sébastien à croire en son projet. Il a su en faire un site dédié aux collectionneurs et s'entourer d'une équipe dévouée. Pour fêter ces 20 ans, j'ouvre une bouteille de rouge que je déguste à la santé de toute l'équipe et vous souhaite une continuité à l'infini. Bon anniversaire à tous ! **Gillet29, Quebec**

Cela fait 19 ans que je suis membre de Delcampe et je dois avouer que je ne me souviens plus comment je l'ai découvert ! Soit un ami collectionneur me l'a indiqué, soit je suis tombé dessus par hasard sur Internet en cherchant des timbres à vendre... Il m'est arrivé quelque chose d'amusant il y a quelques années ! J'ai acheté sur Delcampe un lot à un membre de mon propre club philatélique que j'avais vu le dimanche d'avant et dont j'ignorais qu'il était sur le site ! Delcampe nous permet des contacts depuis les antipodes jusqu'au coin de sa rue ! Bon anniversaire au site et à l'équipe Delcampe ! Continuez à entretenir l'état d'esprit qui vous anime et qui transparait. En avant vers de nombreuses années d'achats/ventes pour le plaisir des collectionneurs ! **Qsx14, France**

J'ai découvert Delcampe en 2003, en tapant "Miquelon" sur google à l'époque ! Mon meilleur souvenir sur Delcampe se passe dans les premières années du site. Comme nous n'étions pas très nombreux, on attendait les dernières secondes pour surenchérir ! C'était si excitant ! Joyeux anniversaire Delcampe ! Bravo, continuez à promouvoir la philatélie... **Texspm, Saint-Pierre et Miquelon**

Cela fait déjà 13 ans que j'ai découvert Delcampe. Je consulte le site plusieurs fois par jour étant collectionneur de timbres de France et de cartes postales et... c'est toujours un grand bonheur pour moi ! Ayant du mal à me déplacer chez les négociants, je peux ainsi compléter mes collections facilement. Ce site m'a été à l'époque recommandé par un ami philatéliste et j'ai tout de suite été séduit par le très grand nombre d'objets disponibles. Mon meilleur souvenir sur le site est d'avoir partagé pendant plus de 10 ans la passion pour les vignettes Lisa avec un collectionneur chevronné qui m'a appris beaucoup de choses mais qui est malheureusement décédé il y a deux ans. A son décès, sa femme m'a envoyé un beau cadeau pour me remercier de la joie que nous lui avons apportée dans ses derniers jours de vie et j'étais très ému ! Pour son 20<sup>ème</sup> anniversaire, je souhaite à Delcampe une longue vie et de continuer encore longtemps, surtout en ces périodes difficiles, à nous apporter tout ce bonheur de partager nos collections et de nous enrichir intellectuellement et personnellement. Je vous souhaite aussi de continuer à innover et à vous améliorer comme récemment avec le moyen de paiement Delcampe Pay qui est très pratique. **Collectionneur, France**

Il y a quelques années, j'ai découvert Delcampe parce que, lors d'une journée de visite d'une vente aux enchères, quelqu'un m'a parlé d'un site relativement récent, plus spécialisé dans les catégories que ses concurrents. Je suis allé jeter

un coup d'œil et suis devenu membre, je ne l'ai jamais regretté. Bientôt, les ventes ont commencé à affluer du monde entier. Le système est rapide, facile à suivre et simple à utiliser. Ce qui m'a le plus frappé, c'est que les utilisateurs, à une exception près, sont beaucoup plus sympathiques que sur les autres sites. Mes meilleurs souvenirs sont la coopération avec le Service Clientèle, toujours une réponse rapide et bonne, ce qui n'est pas souvent le cas sur d'autres sites ! De plus, un certain nombre de mes idées ont été reprises, ce qui montre une volonté d'innover et cela me plaît. Je souhaite à Delcampe de nombreuses années de succès et de continuer son expansion mondiale.

#### **Onlinestampsnl, Pays-Bas**

J'ai découvert Delcampe grâce à mon ami «Erosky», vendeur bien connu du site depuis de nombreuses années. À mon tour, j'ai indiqué le site à un ami qui s'est inscrit sur Delcampe et a commencé à vendre des objets de sa collection (c'était un grand collectionneur). Par la suite, il m'a donné du matériel à vendre en son nom. C'est ce que je fais en ce moment, et je le fais très volontiers. Mon meilleur souvenir est lié à Marco et à sa disponibilité, à laquelle j'ai eu recours à plusieurs reprises. Il m'a toujours aidé à résoudre les problèmes dont je ne trouvais pas la solution seul. Je tiens donc à exprimer à Sébastien, Marco et toute l'équipe de Delcampe, avec mes compliments et mes remerciements, mes très nombreux vœux de succès. **Pianiano, Italie**

J'ai découvert le site il y a environ 15 ans, alors que je cherchais des pièces spéciales pour ma collection... Je les ai trouvées sur Delcampe. Voici mon souvenir amusant : j'ai trouvé une jolie carte postale et j'ai longtemps réfléchi pour savoir si je devais l'acheter ou non, quand j'ai décidé de l'acheter, j'ai réalisé que je l'avais mise en vente moi-même. Joyeux anniversaire ! Je souhaite que Delcampe continue à se développer et qu'il devienne

la plus grande et la plus fructueuse plateforme pour les collectionneurs.

#### **Postcardstamps, Allemagne**

J'ai découvert le site Delcampe car cela fait 33 ans que je suis exposant en salons et des clients et amis collectionneurs me parlaient de la multitude de choix sur votre site, je me suis donc «lancé» le 31 janvier 2013 et sans aucun regret ! Delcampe n'est pas synonyme de grandes anecdotes mais plutôt de multiples petits plaisirs, beaucoup de reconnaissances de la part de ma clientèle fidèle pour laquelle je suis autant que possible dévoué, le site fait vraiment penser à une «grande famille» de passionnés !!!

Pour célébrer les 20 ans de Delcampe, je formule le souhait que ce très beau site bien organisé et chaleureux perdure et perdure très longtemps pour la ou les générations futures, qui sait ??? Longue vie au site... Avec toute ma sympathie.

#### **Walburge\_collection, Belgique**

Mon beau-père était cartophile, avec une collection de plus de 40 000 cartes ! C'est ainsi que j'ai cherché pour lui en 2007 un site approprié pour proposer sa collection. J'ai découvert Delcampe et après deux ans d'observation, j'y vends depuis 2009. Je suis enthousiasmé par DELCAMPE car c'est la seule plateforme de collectionneurs que je connaisse qui s'adresse aux collectionneurs du monde entier. Ce que j'apprécie sur Delcampe, ce sont les évaluations positives et sympathiques. Dans ma vie professionnelle, j'ai toujours mis l'accent sur la qualité et l'excellence du service à la clientèle, ce qui m'aide également sur Delcampe. J'apprécie également la bonne communi-

tion avec Delcampe. JOYEUX ANNIVERSAIRE DELCAMPE - 20 ans, c'est deux fois dix. Vous pouvez voir à quel point les années passent vite. Bonne chance à toute l'équipe - et restez en bonne santé pendant cette période. **Luy, Autriche**

Difficile pour moi de donner une information sur une inscription qui date de près de 17 ans. A cette époque j'avais mes filles toutes jeunes, et les loisirs n'était pas vraiment des loisirs de collectionneur. Il me semble qu'au départ, Delcampe était surtout connu en Belgique. Aujourd'hui, Delcampe est devenu incontournable pour les collectionneurs. Quand je cherche une oblitération, j'ai toutes les chances de la trouver sur Delcampe. De plus, la possibilité de voir les ventes finies est formidable. Même s'il y a quelques ventes encore intéressantes à la concurrence, les avantages offerts par Delcampe sont incomparables. Pour les 20 ans de Delcampe, je souhaite évidemment que cela continue, avec toutes les possibilités d'aujourd'hui, et avec le dépassement des 10 000 objets par recherche !!! **Collection27, France**

Notre société se consacre depuis 1986 au commerce professionnel d'antiquités, de philatélie, de numismatique et d'autres objets de collection. Nous avons cru dès le début au commerce sur Internet, ainsi qu'à ses différentes places de marché. Nous avons commencé à vendre sur Internet dès la fin des années '90. Comme nous étions vendeurs sur plusieurs places de marché, j'ai rapidement commencé à entendre parler de Delcampe. Lorsque Delcampe s'est lancé sérieusement sur le marché espagnol au début de 2006, nous nous sommes inscrits im-



médiatement, il y a maintenant plus de 15 ans. Sans aucun doute, mon meilleur souvenir est ma rencontre avec l'équipe Delcampe lors de la première convention ECC à Torremolinos, il y a 7 ans. Votre attention professionnelle a toujours été fantastique, mais humainement, vous êtes encore mieux. L'un des secrets du succès de Delcampe est sa grande équipe. Mon message est le suivant : Félicitations, sans aucun doute, vous avez fait un excellent travail, vous avez amélioré le site web régulièrement, année après année, mais sans perdre sa convivialité et c'est très apprécié ! Malheureusement, sur d'autres places de marché, nous ne pouvons pas en dire autant. J'espère que vous continuerez comme ça, à grandir jour après jour, vous le méritez !

**Sellomania, Espagne**

J'ai découvert Delcampe suite à une publicité sur les réseaux sociaux. Philatéliste depuis ma plus jeune enfance, et passionné par la conquête spatiale, j'ai immédiatement adhéré à Delcampe car il manquait un site dédié spécifiquement aux collectionneurs. Il y avait bien quelques concurrents, mais j'ai rapidement constaté le qualitatif du site, aussi bien en terme d'achats que de reventes. Mon souvenir le plus marquant, certainement un monsieur d'un certain âge d'origine italienne qui a retrouvé mon téléphone voyant que j'avais des enveloppes sur la thématique spatiale sur votre site. Il souhaitait savoir si j'avais des enveloppes non listées disponibles concernant les animaux ayant voyagé dans l'espace. Dans un français remarquable, il m'a dit qu'il voulait poursuivre sa collection jusqu'à son dernier souffle ! Je n'oublierai pas ces multiples échanges

chaleureux et son expérience qu'il a bien voulu partager avec moi ! Concernant les 20 ans du site, je suis ravi de faire partie de l'aventure depuis le tout début, même si le contexte social et économique freine les passionnés dans leur collection, vous avez su résister et moderniser le site ! Je resterai donc moi aussi sur Delcampe jusqu'à mes vieux jours ! Joyeux anniversaire à toute l'équipe !

**Pounou, France**

J'ai découvert Delcampe en 2008. Jusque-là, j'utilisais eBay. Lorsqu'ils ont fait des changements dans leurs conditions générales et/ou leurs tarifs, j'ai réalisé que ce n'était plus viable pour moi. En recherchant une alternative, j'ai découvert Ebid. Les ventes y ont été décevantes. Sur divers forums, j'ai constaté qu'un certain nombre d'autres vendeurs étaient dans la même situation que moi, dont «Somersethedge». Il avait un abonnement à un magazine anglais pour les vendeurs de cartes postales (désolé, je n'arrive plus à retomber sur le nom). Dans une des publications, il a trouvé une publicité pour Delcampe et m'a transmis l'information. Nous avons donc tous les deux rejoint le site à peu près en même temps. Dans les premières années de Delcampe, le forum était assez amusant. J'ai aussi vécu un très bon moment lorsque j'ai fractionné une collection de cartes postales d'aviation pour les vendre individuellement. Cela devenait parfois assez excitant lorsque plusieurs collectionneurs étaient intéressés par la même carte et que les offres ne cessaient d'affluer. Joyeux anniversaire Delcampe ! Continuez votre bon travail et nous fêterons votre 25e anniversaire.

**Mainlypostcards, Royaume-Uni**

J'ai découvert Delcampe en 2002, j'étais en Belgique pour mon travail, je vendais déjà des cartes postales sur eBay, je pense avoir été l'un des premiers Italiens à visiter Delcampe. Pendant quelques années, Delcampe m'a servi de fournisseur de matériel, que j'achetais et revendais ensuite sur eBay. Puis j'ai commencé à vendre sur Delcampe, et aujourd'hui je vends exclusivement sur Delcampe, site plus spécialisé pour les collectionneurs et moins cher. Je vous souhaite une longue vie, et une recommandation : ne renouvelez pas trop le site avec des changements, il est bien comme il est, il fonctionne très bien. **Vanviet59, Italie**

J'ai découvert Delcampe en cherchant des cartes Neumarkt sur Internet. J'ai de nombreux souvenirs de clients satisfaits que j'ai pu rendre heureux grâce à Delcampe ! Pour moi, en tant que vendeur, il est absolument vital d'avoir des clients à 100% satisfaits. Pour son 20ème anniversaire, je souhaite le meilleur à Delcampe et un succès continu. Ma clientèle s'agrandit de jour en jour avec de nouveaux collectionneurs qui découvrent Delcampe avec grand plaisir ! Le nouveau site de Delcampe est donc très bien accueilli par les collectionneurs. Continuez comme ça. Je suis très satisfait ! **Wiru\_historycards, Autriche**

Lorsque j'ai découvert Delcampe en 2008, j'étais déjà inscrit sur un autre site d'enchères très connu ; les deux sites sont très complémentaires. Disons que l'autre site fait penser à une brocante énorme, tandis que Delcampe est un salon multi-collections en ligne géant. On peut faire de belles trouvailles dans une brocante,

mais on musarde plus confortablement dans un salon multi-collections. J'ai énormément de souvenirs liés au site. Il est rare qu'une journée se passe sans que je rende une petite visite à Delcampe ! Comme les lecteurs de Delcampe Magazine le savent, j'ai deux spécialités principales : la poste pneumatique de Paris, et l'histoire des philatélistes au 19e siècle et ses a-côtés. Dans ma première spécialité, il arrive que mes recherches soient publiées dans Documents Philatéliques (revue de l'Académie de philatélie), les Feuilles Marcophiles ou l'Entier Postal, et que je propose dans ces articles un vocabulaire nouveau ou une nomenclature. Il m'est arrivé de voir, dans des annonces passées par des Delcampeurs peu après ces publications, les mots ou nomenclatures que j'ai proposées utilisées dans la description des pièces proposées... Dans ma deuxième spécialité, j'ai proposé l'été dernier à Delcampe magazine un article sur Jean Kerhor, illustrateur, auteur de timbres-poste des colonies et gendre de Pierre Mahé. En même temps que je rédigeais le projet d'article (inspiré par un achat sur Delcampe), je trouvais sur Delcampe une archive avec des documents autographes de Kerhor... Joyeux anniversaire Delcampe ! On se donne rendez-vous dans 20 ans ? **Timbrophile78, France**

J'ai découvert Delcampe il y a environ 14 ans. J'avais besoin de transférer mon activité philatélique d'eBay suite à un durcissement draconien de leurs conditions générales d'utilisation et à l'augmentation de leurs frais. Je voulais travailler avec un partenaire comprenant les spécificités des marketplaces dédiées aux collectionneurs ; montrant

de la flexibilité dans ses pratiques commerciales ; proposant des tarifs justes et raisonnables ; à l'écoute des vendeurs et des acheteurs ; offrant un service à la clientèle qui résout les problèmes rapidement ; gratuit pour la mise en vente ; et chose importante, proposant une application Lister performante. Delcampe s'est avéré être un super choix. Il y a eu un certain lot d'épreuves et de prises de têtes lors des modifications technologiques, mais au final, l'équipe Delcampe a toujours été là pour nous. Je n'aurais jamais pensé recevoir 100 000 évaluations mais cette étape a été atteinte en mars ! J'ai aussi vendu et expédié dans la plupart des pays du monde et c'est là qu'on peut constater la portée mondiale du site. Joyeux anniversaire Delcampe ! Ce n'est pas rien comme chemin parcouru en 20 ans quand on voit où le site en est aujourd'hui. Je souhaite à Delcampe de continuer sur la voie du succès et de la croissance à l'avenir. J'espère aussi continuer à vendre grâce à eux dans cette même optique. **Hoatzinstamps, Royaume-Uni**

J'ai découvert Delcampe en parcourant Internet, il y a bien longtemps, à la recherche de cartes postales pour compléter ma collection. À l'époque, la visite du site était plutôt lente, mais ceux qui, comme moi, ont persévéré n'ont pas eu à regretter cette découverte. Ce qui m'a frappé immédiatement, c'est le constat que la recherche éhontée du profit, telle qu'elle était et qu'elle est encore clairement perceptible sur d'autres sites d'enchères (je ne citerai pas de noms), n'était pas la priorité du site. Ce qui a animé Delcampe, et qui l'anime encore, c'est un esprit de véritable intérêt, je dirais presque

d'affection, pour le monde de la collection, qui nourrit et assure sa survie, grâce auquel des personnes animées par la même passion, l'amour des antiquités et de l'histoire qu'elles apportent avec elles, se rencontrent en toute confiance sur un terrain amical et neutre. J'aime donc à penser que Delcampe va continuer sur cette voie appréciée, avec l'espoir que le site soit de plus en plus fréquenté. Joyeux anniversaire ! **Horizon, Italie**

Pour ma part, j'ai découvert Delcampe en 2004, par hasard, en cherchant des timbres oblitérés des USA sur internet et je me suis abonné le jour même tellement ce site m'a plu. Depuis, j'y vais tous les jours pour voir les nouvelles ventes car je reçois les mails de mes recherches favorites. J'ai fait de superbes rencontres avec des collectionneurs dans tous les pays du monde et tout particulièrement un vendeur belge d'une gentillesse sans pareille qui a malheureusement arrêté de vendre. Son pseudo était Lofizo et il me manque vraiment beaucoup. J'en profite pour souhaiter un bon anniversaire à toute l'équipe de Delcampe pour les 20 ans du site et une bonne continuation car vous nous procurez tellement de bonheurs au quotidien et encore plus dans ces moments de pandémie qui font tellement de ravages. A demain pour de nouveaux mails et prenez bien soin de vous tous ! **Jailpy, France**

J'ai découvert Delcampe en 2011. La même année, je suis devenu professeur retraité. J'ai décidé de profiter du temps que j'avais en plus pour le consacrer à ma collection de cartes postales. Je connaissais déjà l'existence d'eBay, mais un ami du « South Wales Postcard Club »

m'a parlé de Delcampe. J'ai rejoint le site et fêterai d'ailleurs, un peu plus tard dans l'année, mes 10 ans sur le site. J'ai bien agrandi ma collection : mon compte Delcampe indique que j'ai 5434 achats à mon actif. Certains de ces achats concernent des cartes uniques, d'autres, des séries ou des lots de cartes. Je ne les aurais jamais trouvées et achetées sans Delcampe. Mon plus beau souvenir sur Delcampe est lié à l'un de mes plus récents achats. J'ai acheté, il y a peu, une carte postale à un vendeur portugais. J'ai attendu et attendu mais elle n'est jamais arrivée. J'ai envoyé différents messages au vendeur lui demandant s'il l'avait envoyée. Je n'ai reçu aucune réponse. A la fin, j'étais tellement en colère que je lui ai laissé une évaluation négative. Quelques jours plus tard, j'ai reçu un message du vendeur. Il présentait ses excuses pour ne pas avoir envoyé la carte et m'a expliqué que sa mère venait de décéder. Les mesures sanitaires liées au Covid lui interdisaient de voyager au sein du Portugal donc il n'avait pu accéder à la carte et me l'envoyer. Il m'a intégralement remboursé. J'étais terriblement honteux de lui avoir laissé une évaluation négative en de telles circonstances. J'ai immédiatement rectifié cela et lui ai adressé mes plus sincères condoléances dans le message lié à la nouvelle évaluation. Cette semaine, j'ai reçu une lettre du Portugal. Cette lettre contenait la carte postale que j'avais achetée mais que je n'avais pas reçue. Le vendeur ajoutait qu'il ne voulait pas être payé pour la carte, que c'était un cadeau, un remerciement pour

les condoléances que je lui avais adressées. Ce geste gratuit m'a profondément touché.

Il s'avère que ma mère est décédée cette semaine. Elle avait 90 ans et sa mort n'est fort heureusement pas liée au Covid. J'ai ressenti un lien fort avec le vendeur. Comme lui, je viens de connaître cette détresse. J'ai réalisé que bien que nous ne nous soyons jamais rencontrés et que nous ne rencontrerons probablement jamais, il y a un lien entre nous qui n'aurait pas pu être créé sans notre passion commune pour les cartes postales et notre présence sur le site Delcampe.

Je voudrais souhaiter un joyeux anniversaire à Delcampe à l'occasion de ses 20 ans. Depuis 20 ans, Delcampe permet aux vendeurs et aux acheteurs de cartes postales de faire des transactions dans la sérénité et la joie. Si ces sentiments sont des bénédictions sur terre, Delcampe mérite notre sincère reconnaissance. Félicitations ou 'Llongyfariadau' comme nous disons au Pays de Galles. J'espère que je serai toujours un Delcampeur aussi enthousiaste dans 20 ans et je serai alors très heureux de reprendre la plume pour célébrer le 40e anniversaire de Delcampe si on m'y invite.

**Postcardcollector16, Pays de Galles**

# Suivez gratuitement toute l'actualité de la collection



**Rejoignez-nous sur  
Youtube !**

Découvrez nos vidéos  
exclusives sur les  
collections

**Dévorez notre  
magazine !**  
Téléchargez et lisez le  
Delcampe Magazine  
Philatélie gratuitement



**Un blog à consommer  
sans modération !**

Lisez de nouveaux  
articles chaque semaine  
sur le Delcampe Blog

Rendez-vous sur <https://blog.delcampe.net>



# Cinq dieux ou déesses mis en valeur par la philatélie

Depuis les premiers timbres du milieu du 19ème siècle, Certaines hautes figures de la mythologie gréco-romaines se sont retrouvées mises en avant. Nous avons décidé de vous présenter cinq d'entre elles et cinq pièces qui y sont liées.



## Cérès, la Française...

Déesse de l'agriculture, des moissons et de la fertilité, la déesse Cérès est assimilée à la déesse grecque Déméter. Son nom signifie étymologiquement « dieu des commencements ».

Cérès était une déesse fort célébrée à l'Antiquité vu qu'elle assurait les belles moissons et la fertilité au sein des nouveaux mariages. Il était coutume de lui sacrifier des truies ou des béliers pour assurer ses bonnes grâces.

Selon la mythologie, Cérès a eu, de

ses amours avec Jupiter, une fille, Proserpine (Perséphone), qui a été enlevée par Pluton alors qu'elle cueillait des fleurs. Après avoir longuement plaidé sa cause, Cérès a obtenu que Proserpine passe 6 mois aux enfers et 6 mois auprès de sa mère, c'est ainsi que les Romains et Grecs expliquaient les saisons.

Elle eut également deux enfants de ses amours avec Neptune, le cheval Arion et Despina.

Elle est reconnaissable à la couronne d'épis qu'elle porte sur la

tête.

Cérès est une star philatélique. C'est en effet son visage que l'on peut distinguer sur les premiers timbres émis en France dès 1850. Le timbre que j'ai eu envie de vous présenter aujourd'hui a été vendu au mois d'août 2021 sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net). Authentifié par de grands experts français, ce timbre de 25c bleu de 1853 a été vendu au prix de 890€.

### **Jupiter, le chef des dieux**

Dieu le plus célèbre de la mythologie latine, il est le chef des dieux et est appelé Zeus en grec. Son attribut principal est la foudre qu'il envoie quand il est en colère. Il a d'autres emblèmes : le sceptre, le chêne et l'aigle.

A l'Antiquité, il était prié en cas de situation désespérée ou pour sceller les accords. Très apprécié, de nombreux temples lui sont dédiés.

Outre son épouse Junon (qui était aussi sa sœur), on lui connaît de nombreuses aventures et de nombreux enfants dont Minerve, Hercule, Apollon et Hermès. Mais il en eut de nombreux autres.

C'est à lui qu'on doit le jeudi qui était son jour.

La pièce philatélique que je présente aujourd'hui au sujet de Jupiter est une épreuve de luxe du timbre de poste aérienne français Eginie enlevée par Jupiter. Ce timbre élaboré par Pierre Gandon est bleu et d'une valeur de 100f. Il a été mis en circulation en 1947 et retiré de la vente en 1950.

### **Minerve, déesse de la sagesse**

Plus connue sous son nom grec d'Athéna, Minerve est la déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artistes, des artisans et des enseignants. Souvent représentée armée d'un casque et d'une lance, elle a également la chouette et l'olivier pour attributs. Elle est née en sortant du crâne de Jupiter qui avait mangé sa mère et en est sortie en armure !

Elle est la protectrice de la ville d'Athènes en Grèce et le Parthénon a été érigé pour

lui rendre hommage. A Rome, elle a également « reçu » son temple qui était situé sur l'Aventin, mais il fut détruit lors d'une prise de la ville.

Minerve, en tant que déesse de la sagesse fut fortement vénérée par les Romains. Elle fait partie des dieux les plus importants de la mythologie.

Comme d'autres dieux, Minerve (ou Athena) a ses pièces philatéliques. Celle que nous avons choisi de vous présenter est un entier postal surprenant. Il présente la déesse à gauche et le Parthénon à droite. Le nom de la déesse est en latin alors que l'entier postal a circulé depuis la Grèce. En fait, cet entier est rattaché à l'hôtel le Minerve d'Athènes. L'entier postal a aussi la particularité d'avoir été envoyé en 1896 à l'époque des premiers Jeux Olympiques modernes.

## **Quelques chiffres Delcampe**

Le timbre Cérès le plus cher vendu sur Delcampe (1F vermillon) a atteint le prix de 9000€.

Près de 20 000 timbres Mercure/Hermès sont en vente sur Delcampe.



### Vénus, déesse de l'amour

Connue sous le nom d'Aphrodite en grec, Vénus est la déesse de l'amour, de la séduction et de la beauté féminine. Son nom signifie « lier, enchaîner » et ses attributs sont le miroir, la ceinture, le myrte, la colombe, le cygne et la pomme qu'elle reçut de Paris au début de l'Iliade.

Vénus était une déesse très importante de l'Antiquité. Plusieurs hommes politiques la vénéraient dont Jules César et Auguste qui prétendaient descendre de son fils Enée, issu de son union avec le mortel Anchise. Elle a deux autres enfants : Hermaphrodite et Cupidon selon la légende.

Le vendredi est son jour dédié.

Une très belle pièce concernant Vénus ? Laissez-moi vous montrer cet entier postal de 1899. Il



a été élaboré sur base d'un dessin du peintre

Giorgione présentant le beau visage de Venus endormie. Il semble qu'il y ait une erreur sur l'entier qui attribue la paternité du tableau à Le Titien.

Quel que soit l'artiste, l'objet est d'une grande beauté.

### Mercure

Portant le nom d'Hermès en grec. Mercure est le fils de Jupiter et de la déesse Maia, elle-même fille du géant Atlas qui porte le monde.

L'étymologie de son nom vient du latin « merx » : la marchandise, ce qui le rend indiscutablement le dieu de tous les marchands. Son temple romain était d'ailleurs installé entre les collines du Palatin et de l'Aventin, haut lieu du commerce de l'époque romaine en 495 avant JC. Mercure est aussi connu pour être le dieu des voleurs et des artistes.

Mercure porte comme attributs un caducée (bâton entouré de deux serpents), des chaussures Talaria (à savoir des sandales ailées), une bourse et un pétase (casque rond ailé). Cet accoutrement lui permet d'accomplir facilement l'une de ses missions principales : être le messager des dieux.

Il a donné son nom au mercredi. Mercure est probablement le dieu qui a été le plus exploité en philatélie. On le retrouve dans la série de timbres français gravée par Georges Hourriez en 1937, mais aussi en Grèce, en Belgique, en Autriche...

Le timbre que nous vous présentons ici est un 50c Mercure de type II de Niort. La série de type II a été émise en 1942. Cette série sera surchargée d'un RF pour République Française libre en haut à gauche du timbre en 1944.



# Donnez du **cachet** à votre collection !



- 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension  
à votre collection !

 **delcampe**.net

La marketplace des collectionneurs



## Quelques chiffres Delcampe

Plus d'un million de cartes postales sont en vente dans la catégorie Transport.

Plus de 100 000 cartes postales de trains ont déjà été vendues sur Delcampe.

Les plus belles cartes postales de l'Orient Express se vendent aux alentours de 30€.

puissance, reliant de nouvelles capitales européennes à bord de ses trains de luxe qui attisent la curiosité du public. La grande romancière britannique, Agatha Christie s'en inspirera pour son roman « Le crime de l'Orient-Express ».

Lors de la Première Guerre mondiale, les lignes sont coupées. L'Allemagne et l'Autriche réquisitionnent les wagons pour créer leur propre ligne de wagons-lits. Le wagon-restaurant de l'Orient-Express sera le décor dans lequel sera signée l'Armistice à Compiègne. Les trains de l'Orient-Express feront partie des points discutés lors du traité de Versailles en 1919.

Dans l'entre-deux-guerres, l'Orient-Express vit une période faste, notamment grâce à la construction du tunnel Simplon. Celui-ci permet de relier la Suisse et l'Italie en passant sous les montagnes.

La Compagnie Internationale des Wagons-lits étend le concept jusqu'à créer un ferry permettant de relier Paris à Londres.

La Seconde Guerre mondiale, complique les trajets intercontinentaux. Des voitures sont réquisitionnées, sabotées, bombardées, les pertes pour l'Orient-Express sont énormes. La compagnie reprend ses activités à la fin de la guerre de manière plus ou moins complète jusqu'au début de la Guerre Froide. Les pays d'Europe de l'Est qui ne sont pas très motivés par ces lignes



Médaille de 1982 de l'Orient-Express signée Gondard frappée par la Monnaie de Paris.

CPA représentant l'intérieur des luxueux wagons de l'Orient-Express en 1913.

CPA présentant des villes reliées par le célèbre train.



qui passent sur leurs territoires vont complexifier les procédures pour accéder à leur territoire, créant de sérieux retards dans les trajets de l'Orient-Express. Sans compter que les communistes vont lancer leurs propres lignes concurrentes.

A partir des années '60, les lignes de l'Orient-Express vont être peu à peu remplacées par des lignes ferroviaires plus classiques jusqu'au début des années '70, lorsque la Compagnie Internationale des Wagons-lits cesse d'assurer elle-même le service et loue ses wagons aux compagnies ferroviaires nationales.

Plusieurs initiatives seront essayées dans les décennies suivantes afin de rendre vie à ce train mythique, mais sans succès.

Depuis 2011, la SNCF a racheté et remis à neuf sept des wagons mythiques d'autrefois. En 2022, ils seront remis sur les rails pour reprendre du service dans le splendide décor d'autant. En attendant, on peut déjà se mettre l'eau à la bouche en découvrant les cartes postales de l'époque !

[CLIQUEZ ICI](#)



Lettre de 1902 ayant circulé à bord de l'Orient-Express.

Ticket de train d'époque.



## Une pièce belge vendue sur Delcampe à plus de 8000 euros !

Il y a quelques semaines, un « Lion d'Or » belge a atteint le prix de 8005€ sur Delcampe. Cette pièce fait partie des « fleurons » de la collection numismatique de Belgique.

Elle a été frappée pendant la toute première révolution Belge en 1790, un soulèvement d'une période de 10 mois durant lequel quelques milliers de Belges se sont révoltés contre le pouvoir autrichien en place depuis plusieurs décennies.

Ce très beau « Lion d'Or » fut frappé à seulement 3805 exemplaires à Bruxelles. Cependant, la grande majorité de ces pièces furent aussitôt détruites par les Autrichiens qui avaient entretemps dompté la révolte. La collection complète à laquelle appartient cette pièce, du simple liard au « Lion d'Or », compte seulement 7 types de pièces différentes.

De manière générale, ces monnaies sont difficiles à trouver. De par le fait qu'il est en or et de bonne qualité, ce « Lion d'Or » est particulièrement exceptionnel. Qui plus est, il faut savoir que beaucoup de « Lions d'Or » ont été transformés en bijoux et particulière-

ment en médaillons.

Cette pièce s'est vendue sur Delcampe au prix de 8005 € à l'issue d'une vente aux enchères qui a duré une semaine. Son vendeur, Walburge-Collection, fait partie des boutiques professionnelles de Delcampe depuis de nombreuses années. Plus de 55 000 objets de collection ont été vendus par ce vendeur qui jouit d'une très bonne réputation : son taux d'évaluations est positif à 100%.

Les monnaies belges avant l'indépendance du pays en 1831 sont très recherchées sur Delcampe. On en trouve de toutes sortes et à tous les prix.

**Venez les découvrir sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net), la marketplace des collectionneurs.**

CLIQUEZ ICI



## Clichés de célébrités

Les stars font vendre, c'est bien connu, il n'y a qu'à voir le nombre de magazines people qui existent à l'heure actuelle. Sur Delcampe, certaines stars plus anciennes connaissent encore un franc succès, ayant marqué le public par leur talent et leur physique hors du commun. Nous avons eu envie de vous présenter six grandes vedettes immortalisées par la photographie. Comme vous l'imaginez bien, cet article est loin d'être exhaustif et vous laissera, je l'espère, un arrière-goût de nostalgie.



### Edouard de Max

Edouard de Max est un acteur de théâtre français d'origine roumaine. Il commence sa carrière d'acteur en 1889 à Paris. Deux ans plus tard, il obtient le rôle de Néron dans Britannicus ce qui lui vaudra de se faire connaître.

L'acteur fait partie de ces personnalités qui ne rendent pas indifférent. On adore ou on déteste ! Ami de Sarah Bernhardt, il se distingue par son jeu et ses tenues extravagantes. Cette amitié le fera travailler avec cette grande dame du théâtre jusqu'en 1911, bien que leur amitié

soit ponctuée de disputes plus ou moins longues et surtout pleine de drames, à l'image des deux acteurs ! Edouard de Max rejoint la Comédie Française en 1915 dont il deviendra le 355ème sociétaire en 1918. L'acteur n'a pas hésité à jouer des rôles écrits par des jeunes auteurs en qui il croyait pour les faire connaître.

Décédé le 28 octobre 1924 à Paris à l'âge de 55 ans d'une congestion pulmonaire, Max repose aujourd'hui au cimetière Montparnasse.

Aujourd'hui, l'acteur est encore très célèbre auprès des collectionneurs. Il fait notamment partie des icônes

homosexuelles à une époque assez ancienne. On trouve sur Delcampe de nombreuses photos de lui dont le prix dépasse facilement les 100€.

### **Joséphine Baker, artiste engagée**

Première célébrité noire internationale, la vie de Joséphine Baker est digne d'un roman. Elle quitte l'école pour se marier à l'âge de 13 ans. Divorce et se remarie avec Willie Baker dont elle gardera le nom l'année suivante mais le quitte deux ans plus tard car elle veut devenir une star.

Elle rejoint New York et obtient, après plusieurs refus, un rôle dans une comédie musicale jouée par des Noirs. Sa chance, elle la devra à Caroline Dudley Reagan qui l'engage pour jouer dans la « Revue Nègre » à Paris. C'est dans ce cadre qu'elle portera son célèbre costume à la ceinture de bananes !

Elle devient meneuse de revues aux Folies Bergères où elle se promène avec un léopard et entame quelques années plus tard une carrière au cinéma. Devenue Française en 1937, elle s'engage deux ans plus tard dans la Résistance. De 1941 à 1944, elle vit au Maroc et glane toutes sortes d'informations au profit des Alliés.

A la Libération, elle reçoit la médaille de la Résistance française puis est faite Chevalier de la Légion d'honneur par Charles de Gaulle.

Après la guerre, Joséphine Baker s'engage dans différentes causes qui lui tiennent à cœur. Au château de

Milandes, elle adopte 11 enfants de toutes origines qu'elle appelle sa « tribu arc-en-ciel » et lutte activement contre la ségrégation raciale. Mais cette vie dédiée à la bonne cause coûte cher et Joséphine Baker se retrouve criblée de dettes. Si bien qu'elle est obligée de revendre son château. Aidée par Brigitte Bardot, Jean-Claude Brialy mais surtout Grace de Monaco, elle remonte sur scène à Paris. C'est dans cette ville qu'elle a tant aimée qu'elle décédera le 12 avril 1975.

Elle reste une star chez les collectionneurs et fait partie des célébrités les plus recherchées en photographies et en cartes postales sur Delcampe !

### **Louise Brooks l'actrice au casque noir**

Née en 1906 au Kansas, Louise Brooks a commencé sa carrière comme danseuse. Après un passage en Europe dans des spectacles réservés aux hommes, Louise Brooks rejoint la troupe des Ziegfield Follies sur les planches de Broadway. C'est là qu'elle sera repérée par le producteur Walter Wanger et deviendra actrice dans des comédies légères et muettes. Très vite, elle rencontre le succès. Sa coiffure courte en casque noir

#### **Sur la page de gauche**

Photo ancienne de James Dean dans le film « Géants » en 1955.

Photo d'Edouard de Max incarnant Néron dans Britannicus. Laboratoire Paul Berger

#### **Sur cette page**

Photo de Joséphine Baker.

Photo de Louise Brooks.

## **Quelques chiffres Delcampe**

Plus de 200 000 photos de célébrités sont en vente sur Delcampe.

Plus de 30 000 photos de célébrités ont déjà été vendues.





#### Sur cette page

Photo de James Dean et Natalie Wood dans la Fureur de Vivre.

Photo de Brigitte Bardot.

deviendra la coupe à la mode dans le monde entier.

Louise se lasse du cinéma hollywoodien et décide de poursuivre sa carrière en Europe. C'est ainsi qu'elle accepte le rôle principal de Loulou qui en fera une icône sulfureuse du cinéma. Elle tournera encore quelques films en Europe avant de revenir aux Etats-Unis. Les portes se ferment. Il faut dire qu'avec son caractère bien trempé, Louise Brooks a refusé d'enregistrer les voix de ses films muets, ce qui n'a pas été du goût des producteurs hollywoodiens.

Elle est obligée d'accepter de petits rôles mal payés. Humiliée, elle décide de repartir au Kansas pour lancer une école de danse. Mais là aussi, elle n'est pas bien accueillie et repart vers New York où elle occupe un emploi de vendeuse avant de devenir call-girl. Sa vie tournait bien mal. Heureusement, la chance tourne et Louise Brooks entame une carrière de journaliste critique de cinéma. Au début des années '50, son talent est enfin reconnu grâce au journaliste français Henri Langlois qui déclare « Il n'y a pas de Garbo ! Il n'y a pas de Dietrich ! Il n'y a que Louise Brooks ! »

A la fin de sa vie, elle se lance dans l'écriture. Elle décède en 1985 d'une crise cardiaque mais restera pour toujours une icône du cinéma et des collectionneurs !

#### James Dean

Celui qui a fait rêver toute une génération au milieu des années '50, le beau James Dean est né en Indiana le 8 février 1931. Il partira pour la Californie avec sa famille quelques années plus tard. Après le décès de sa mère, alors qu'il n'a que 9 ans, son père le renvoie en Indiana chez son oncle et sa tante où il vivra son adolescence. A 18 ans, il rejoint son père à Los Angeles où il espère devenir acteur.

Il commencera sa carrière grâce à une publicité pour Pepsi-Cola en 1950. C'est à cette occasion qu'il va faire la connaissance du producteur Roger Brackett avec lequel il aura une liaison et qui va surtout lui ouvrir les portes de la télévision et du cinéma.

Après quelques petits rôles dans des pièces de théâtre et des séries télévisées, James Dean reçoit en 1954 le premier rôle pour à l'Est d'Eden. Il enchaîne ensuite avec la Fureur de Vivre et Géant qui sera son dernier film.

S'étant pris de passion pour les courses automobiles, James Dean décède d'un accident de voiture au volant de sa Porsche 550 Spyder le 30 septembre 1955. Il n'a alors que 24 ans et restera pour toujours l'adolescent rebelle du cinéma. Il sera nommé à deux reprises aux Oscars à titre posthume et on ne compte plus les produits dérivés à son effigie. Ses photos restent à jamais gravées dans nos mémoires et dans les albums des collectionneurs.



## Brigitte Bardot

Née le 28 septembre 1934 dans une famille de la haute bourgeoisie, Brigitte Bardot est dotée d'un sacré caractère. Elle commence sa carrière par des séances de photos de mode puis par des petits rôles avant d'incarner le rôle de Manina dans « Manina, la fille sans voiles ». Mais le rôle qui restera dans toutes les mémoires est celui de Juliette Hardy dans « Et Dieu... créa la femme ».

Après une carrière cinématographique et dans la chanson d'une vingtaine d'années ponctuée de nombreux scandales amoureux, Brigitte Bardot quitte le milieu du show business pour vivre à Saint-Tropez station balnéaire qu'elle a fait connaître dans les années '50. A partir du milieu des années '70, Brigitte Bardot devient l'un des plus importants porte-parole de la cause animale. Ces animaux qui seront les seuls à lui rester fidèles et dont elle s'occupe encore à l'heure actuelle.

Sa chevelure blonde et ses courbes exquises ont fait d'elle une icône connue dans le monde entier. Photos, cartes postales mais aussi de nombreux autres produits dérivés existent... Pour le bonheur des collectionneurs !

## Fernandel

De son vrai nom Fernand Condandin, Fernandel est né à Marseille le 8 mai 1903. A l'âge de 5 ans, il commence sa carrière sur les planches. Il faut dire que ce fils de comédiens ama-

teurs est naturellement doué pour le chant et l'humour. Plus âgé, il essaie vaguement de faire différents petits boulots, mais s'avère peu efficace et souvent remercié... Il se marie à 22 ans avec Henriette-Félicie Manse avec qui il aura trois enfants. Sa rencontre avec le succès commence à la fin de son service militaire. Il est alors à l'Odéon de Marseille et par hasard Jean Feraud, directeur français de la Paramount est dans la salle. Il lui propose immédiatement un contrat. Fernandel est lancé et sa carrière ne s'arrêtera qu'à sa mort.

Avec des films comme le Schpounz, Ali Baba et les 40 voleurs, ou la Vache et le Prisonnier, l'homme à la gueule de cheval marque les esprits. Son personnage fétiche de Don Camillo le rendra tellement célèbre qu'il sera invité par le pape Pie XII en tant que « le prêtre le plus connu de la chrétienté après le pape ». Mais le succès de Fernandel n'est pas purement cinématographique. La chanson le reconnaîtra également avec des tubes comme « Félicie aussi » ou « Ignace ». Il incarne l'image d'un homme amusant et bon vivant et sera terriblement regretté après son décès le 26 février 1971 à la suite d'un cancer. La photo et le cinéma ont heureusement pu l'immortaliser à jamais.

## Découvrez des clichés de milliers de célébrités sur Delcampe

[CLIQUEZ ICI](#)



### Sur cette page

Portrait de Brigitte Bardot.  
Portrait dédié de Fernandel.



# Le sapin de Noël d'hier...



La tradition du sapin de Noël est très ancienne. Elle s'inspire d'une coutume datant de l'Antiquité, mais ce n'est qu'au 19ème siècle que le sapin a rejoint la plupart des habitations chrétiennes.

Au Moyen-Âge, on commence à parler de cette coutume. On en trouve trace à Riga en 1510 et dans les archives municipales de Sélestat en 1521.

Le choix du sapin est lié au fait qu'il ne perd pas ses épines en hiver. Qui plus est, sa forme conique rappelle la Sainte-Trinité.

Très vite, le sapin sera décoré. On lui ajoute l'étoile de Bethléem et on le décore de pommes, le fruit défendu. Toutefois, cette décoration s'avère compliquée vu la saison, c'est ainsi que vont apparaître des boules de

## Quelques chiffres Delcampe

Plus de 8 millions de cartes postales thématiques sont en vente sur Delcampe.

Plus de 100 000 cartes de Noël sont en vente sur Delcampe.

90 000 cartes de Noël ont déjà été vendues sur le site.



Noël rouges.

L'évolution dans la décoration du sapin sera assez significative comme vous pourrez le constater en regardant les cartes ici présentées. Les bougies seront remplacées par des guirlandes lumineuses qui sont nettement moins dangereuses.

**Envie de voir d'autres cartes postales des fêtes ?**

[CLIQUEZ ICI](#)

L'équipe Delcampe vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année !

Diverses cartes postales anciennes de fantaisie sur la thématique de Noël et du sapin.





# Connaissez-vous les timbres faux de propagande ?

Le sujet des faux intéresse plus d'un philatéliste. D'abord, un homme averti en vaut deux. Ensuite, les techniques utilisées par les faussaires ont quelque chose de fascinant. Nous allons nous intéresser aux faux de propagande. Ces timbres sont créés pour faire passer un message aux populations. Ils reproduisent un timbre quasiment à l'identique mais légèrement différent dans le but de faire connaître leurs idées.

## « Futsches Reich » !

L'un des faux de propagande les plus connus est « Futsches Reich » (signifiant « Reich fichu ») réalisé dans le cadre de l'opération « Corn Flakes ». Ce timbre, représentant Hitler de profil avec un visage à moitié squelettique, fut créé par les Américains en février 1945. Son but était de démotiver les populations allemandes et autrichiennes par rapport à la guerre. Pour ce faire, les Alliés faisaient passer à travers le courrier classique des tracts et des journaux

contre le régime nazi.

Le «Office of Strategic Services» monta l'opération. Elle reçut le nom de « Corn Flakes » en référence au petit-déjeuner apprécié des Américains, car c'est à cette heure que l'on reçoit le courrier. Cette opération était complexe. D'abord, il fallait que chaque lettre soit unique pour déjouer la vigilance de la Gestapo ou du service des postes nazies. Et puis surtout, il fallait faire en sorte que les sacs de courriers de propagande se mélangent au courrier normal. Afin d'y par-

Faux de propagande parodiant un timbre italien de 1941.

venir, les Alliés bombardaient des trains de courrier tout en larguant à basse altitude les sacs du courrier de propagande. Dans la panique et le courrier éparpillé, les Allemands ne faisaient pas attention et ajoutaient ces sacs au courrier traditionnel qui avait échappé à l'assaut.

L'opération fut menée du 5 février au 31 mars 1945. Sur cette période, 10 missions furent tentées dont 9 furent couronnées de succès. 5000 lettres seraient ainsi entrées dans le circuit du courrier des Allemands. Evidemment, trouver une enveloppe portant ce timbre est une pièce de collection rare.

### Quand de Gaulle remplace Pétain !

Un autre faux de propagande célèbre fut créé en France, à Nice plus précisément. Le faux « Pétain de Nice ». Ce faux de propagande fut réalisé par le réseau de Résistance « Combat » en 1943. Il représente le Général de Gaulle, symbole de la Résistance française de profil à la place du Maréchal Pétain, dirigeant de la France de Vichy.

L'équipe des résistants d'Alpes-Maritimes obtint l'aide d'un imprimeur de Nice, l'imprimerie « Champamon » pour réaliser ces faux de propagande. Un second tirage aura lieu à l'imprimerie « Pontara ». Les timbres ont circulé sur des courriers entre le 22 et le 30 juillet 1943 sur du courrier principalement local. Le timbre a des variétés de couleurs et de dentelures.



Faux timbre « Fusches Reich » de 1943.

Allemagne 1942, timbre « Deutsches Reich ».

France 1943 faux de propagande où l'effigie de de Gaulle remplace celle de Pétain.



### Le faux Pétain de Marseille

Nice n'est pas la seule ville de France à compter des patriotes prêts à utiliser la philatélie pour véhiculer l'image du général de Gaulle. A Marseille, la Résistance Phocéenne s'est lancée dans le même exercice en ajoutant un faux timbre de Gaulle entre deux timbres Pétain.

Installé de trois quarts dans un médaillon, le portrait du général est surmonté de « République Française » qui remplace les mots « Postes Françaises ». La signature de « J.Piel » est remplacée par une signature factice « J.Pill ».

Le tirage de cette bande ne dépassa pas les 2500 exemplaires. Les timbres auraient circulé à partir du début de l'année 1943.

Les postiers du bureau de Saint-Giniez à Marseille jouèrent un rôle important dans ce cadre. En bons patriotes, ils oblitèrent les timbres et acheminèrent les courriers concernés. Lorsque l'existence des faux fut découverte par la direction régionale des postes, celle-ci réagit par une circulaire. Celle-ci fut distribuée dans les différents bureaux de poste mais ne fut pas spécialement suivie.

### Des faux faux de propagande !

Etant donné la gravité des faits, ces timbres sont rarissimes. On devine aisément qu'ils furent supprimés par les destinataires des courriers

craignant de se faire capter en possession de faux de propagande. Attirant les faussaires avides de tromper les collectionneurs, de fausses émissions de ces faux furent réalisées en Italie dans les années '90. Gérard de Morant fut l'un des premiers à attirer l'attention des collectionneurs sur ces faux. Pour les reconnaître, il faut regarder l'empâtement de la signature « Bersier » et la couleur trop claire des timbres.

### Pétain et Laval

En faisant mes recherches sur Delcampe, je suis tombée sur un autre timbre à l'effigie de Pétain. Ce faux réalisé sur base de l'émission Prost de 1941 montre à côté du profil de Pétain, le visage de Laval diabolique.

Pierre Laval fut le premier ministre du Maréchal Pétain sous le gouvernement de Vichy, du 18 avril 1942 au 19 août 1944. Ouvertement pro nazi, c'est à lui qu'on doit la sinistre rafle du Vel'd'Hiv' et le système de la « Relève ». Le principe du système de la relève était le suivant : pour un prisonnier de guerre récupéré, trois travailleurs français sont déportés en Allemagne. L'homme était haï par la Résistance et fut convaincu d'indignité nationale et condamné à mort à la fin de la guerre.

Ce timbre aurait été commandé en 1943 par le BCRA, Bureau Central

de Renseignement et d'Action de la France Libre. Il devait être imprimé par blocs de 20 exemplaires. Un tirage de 2000 exemplaires de ces blocs pour discréditer le gouvernement était prévu. Par crainte de représailles sur les familles des Français Libres, le projet fut interrompu.

Cet article est loin d'être exhaustif !

D'autres faux de propagande existent et leurs histoires sont certainement tout aussi intéressantes que les timbres présentés dans cet article.

Les faux timbres de propagande font partie de notre histoire postale. Ils prouvent que le courrier et la philatélie peuvent servir à véhiculer des idéologies. De plus, il montre que les réseaux de Résistance ont fait preuve d'imagination pour envoyer leurs messages aux populations.

Remerciements à Alain Camelin de l'ACTL pour ses précieux conseils dans la réalisation de cet article.

#### Sur la page de gauche

France 1942, timbre Pétain Bersier de 1.5F qui a inspiré le faux-timbre de Nice.

France 1943 ?, timbre de propagande Pétain et Laval.

France 1941, timbre de Pétain émission Prost qui a inspiré le faux Pétain et Laval.

#### Sur cette page

France 1943, faux de Marseille.

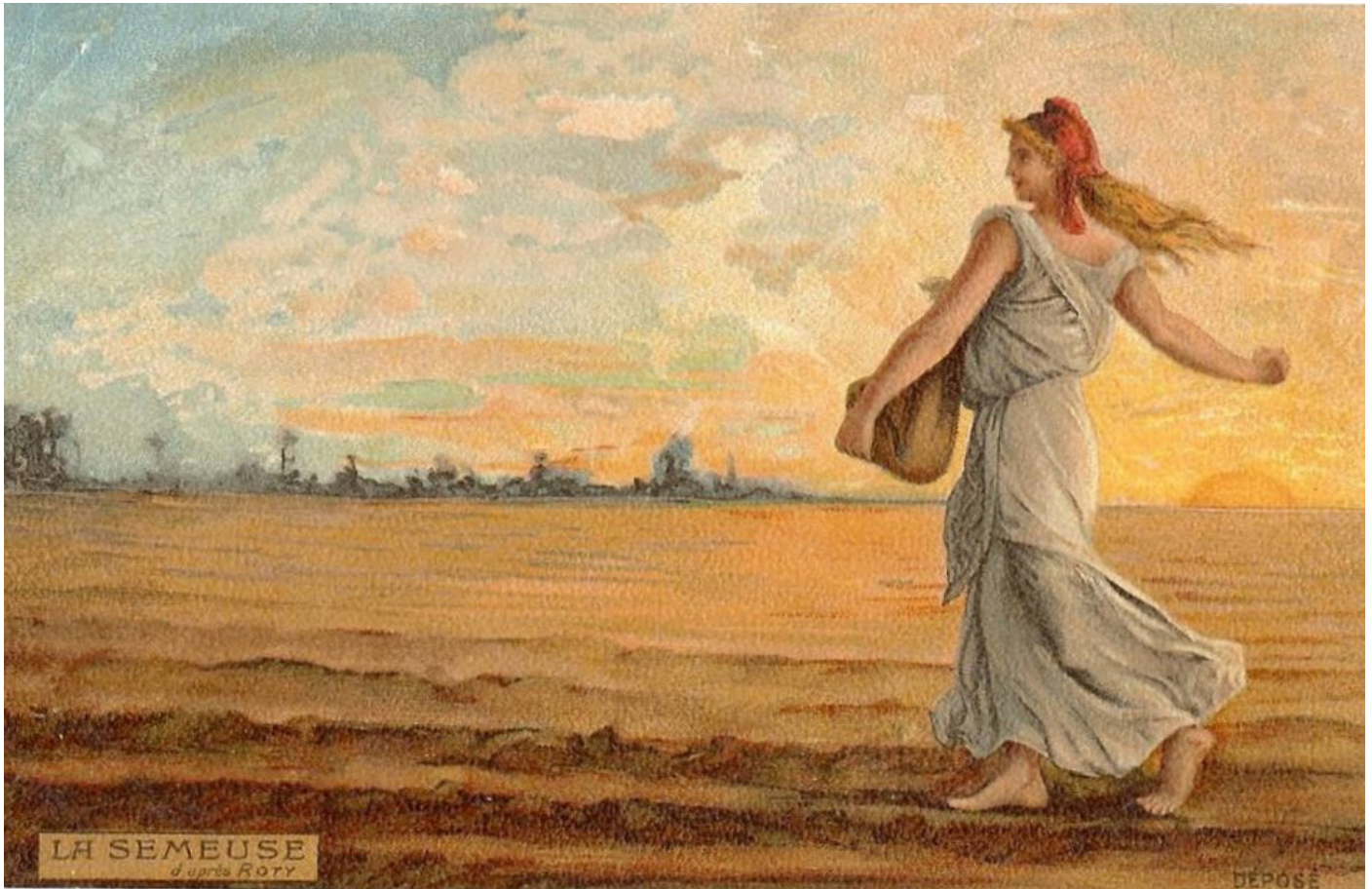
Italie 1941, timbre Mussolini et Hitler qui a inspiré le faux de propagande présenté en page 28.

## Quelques chiffres Delcampe

Les timbres « Futsches Reich » atteignent facilement des prix supérieurs à 100 €.

On peut vendre des faux sur Delcampe pourvu qu'ils datent d'avant 1945 et qu'ils soient indiqués comme tels. Parfois, ils ont plus de valeur que les authentiques !





## Oscar Roty, personnage emblématique des philatélistes et des numismates



Tous les collectionneurs de monnaies ou de timbres français connaissent le nom d'Oscar Roty à qui l'on doit la Semeuse. Utilisée sur des millions de timbres et de pièces de monnaies, cette Semeuse est une des plus grandes égéries françaises pour les collectionneurs !

### Qui est Oscar Roty ?

Né à Paris le 11 juin 1846, Oscar Roty est fils d'instituteur. Passionné de dessin, il intègre l'École des Beaux-Arts en 1864. En 1875, il obtient le grand prix de Rome en gravure de médaille et pierre fine.

Il se marie en 1878 avec Marie Boulanger. Ils auront trois enfants.

En 1888, il est élu à l'Académie des beaux-arts dont il deviendra président en 1897.

En 1889, il gagne le grand prix des expositions universelles parisiennes, exploit qu'il réitérera en 1900, année durant laquelle il est nommé Commandeur de la Légion d'Honneur.

Il décède à Paris le 23 mars 1911.



## Quelques chiffres Delcampe

Plus de 140 000 objets sur le thème de la Semeuse ont été vendus sur Delcampe.

En philatélie, l'objet le plus cher vendu est un carnet Louvre qui a atteint 5300 €.

Plus de 85 000 objets sont en vente actuellement.

### La Semeuse et la numismatique

L'œuvre qui fera passer Roty à la postérité est bien évidemment la Semeuse. Cette jeune femme de profil portant le bonnet phrygien qui sème sous le soleil levant est l'un des symboles les plus connus de la France. De fait, durant de nombreuses années, la Semeuse a fait partie du quotidien des Français en ornant leurs pièces de monnaies et leurs timbres.

La création de cette Semeuse remonte à 1887. Elle est alors un projet de médaille qui va être oublié jusqu'en 1896. A cette époque, Oscar Roty est reconnu en tant que graveur et reçoit une commande du ministère des Finances qui souhaite un dessin pour de nouvelles pièces de monnaies. Dès l'année suivante, les premières pièces entrent en circulation. Elles sont très bien accueillies par la presse de l'époque et également par la population. Elles sont très rapidement collectionnées.

De 1897 à 1920, les Semeuses en argent circulent en France. Ce sont encore aujourd'hui des pièces très recherchées. La frappe de ces pièces sera arrêtée en 1920 et elles seront démonétisées en 1928. Etant donné la valeur du métal, ces pièces étaient gardées par les particuliers.

En 1958, lors de la réforme monétaire de la Vème République, de nouvelles monnaies à l'effigie de la Semeuse sont frappées. Elles resteront en circulation jusqu'au passage à l'Euro en 2002.



#### Sur la page de gauche

CPA La Semeuse inspiré du dessin d'Oscar Roty.

Couverture de catalogue « Felix Potin » à l'effigie d'Oscar Roty.

#### Sur cette page

Médaille dessinée et gravée par Oscar Roty.

Pièce Semeuse de 1900 côtés pile et face.



### La Semeuse et la philatélie

La Semeuse est aussi bien connue des philatélistes.

Dès 1903, les timbres à son effigies commencent à être émis. Ils sont gravés par Eugène Mouchon sur base de la création d'Oscar Roty. La Semeuse va vivre une longue vie en tant qu'effigie de la philatélie.

Elle sera lignée, puis camée, parfois surchargée ou perforée. En tous cas, elle fera partie de la vie quotidienne des français pendant plus de la moitié du 20ème siècle. En 1960, Piel lui donne un coup de jeune avec une nouvelle version plus colorée.

Les collectionneurs de carnets connaissent aussi bien la Semeuse grâce aux carnets Louvre et Croix-Rouge qui attisent la convoitise de ces derniers. En 1996, La Poste a d'ailleurs rendu hommage à cette effigie philatélique bien connue.

**Découvrez les timbres Semeuse en vente sur Delcampe !**

[CLIQUEZ ICI](#)

France 1996, souvenir philatélique dédié à la Semeuse.

France 1924, carnet publicitaire de la Semeuse.

France 1903, timbre de 25c Semeuse lignée.

France 1903, timbre de 30c Semeuse lignée.

France 1907, bloc de 4 timbres Semeuse écarlate.



# Un visage peu connu mais de grande valeur !

Connaissez-vous Bartolomeo Borghesi ? Non ? Pourtant, il a son visage sur une pièce de monnaie commémorative de Saint-Marin en 2004 et cette pièce peut valoir plusieurs centaines d'euros !

Né en 1781, Bartolomeo Borghesi, ce spécialiste de la numismatique qui a écrit différentes études sur le sujet fut également membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, agrégé à l'Institut de France et à l'Académie de Berlin.

Il est mort en 1860 à Saint-Marin. Il a semblé donc naturel aux autorités locales de lui rendre hommage en frappant une pièce à son effigie.

Cette pièce de 2€ a été frappée pour les numismates car elle s'avère indiquée comme non-circulante. De ce fait, elle est censée être en très bon état. Sur la pièce, le buste de Bartolomeo Borghesi et pour l'anneau externe de la pièce, les douze étoiles du drapeau européen interrompues en bas par le millésime

2004.

La pièce fut gravée par Ettore Lorenzo

Frapiccini et a été frappée à 110 000 exemplaires. Elle était vendue de base sous forme de coffret. Mais il est possible de trouver des exemplaires de la pièce seule.

Actuellement, cette pièce se vend entre 100 et 150€ sur Delcampe.

**Envie de découvrir les euros de Saint-Marin ?**

[CLIQUEZ ICI](#)





## Quelques astuces pour évaluer l'ancienneté d'une carte française

La carte postale est un outil de communication qui a connu énormément de succès à une époque où des médias comme la radio ou la télévision n'existaient pas encore ou n'étaient que très confidentiels.



### Un peu d'histoire

La carte postale est née à la fin du 19ème siècle en Europe. L'idée est de créer un moyen de correspondance bon marché pour permettre d'envoyer rapidement de courtes informations d'un foyer à un autre. La loi qui instaure la carte postale officielle en France date de 1872, mais il faudra attendre le début de l'année suivante pour que les deux premiers modèles paraissent :

- 1 modèle affranchi à 10 centimes pour les envois locaux traité dans le même bureau de poste.
- 1 modèle affranchi à 15 centimes pour les envois vers un autre bureau.

Ces cartes ne sont pas décorées autrement que par une frise de 4mm pour indiquer la partie destinée à l'adresse. Très vite, des commerçants vont s'emparer de ce moyen de communication pour promouvoir leurs enseignes. Le développement de la photographie permettra également d'accroître le nombre de cartes postales. Par la suite, une multitude de petits éditeurs impriment sur base de photos des cartes postales en très petits tirages qui permettent d'informer les populations des événements survenus à tel ou tel endroit. Ainsi, depuis sa création à la fin du 19ème siècle, jusqu'aux années 1920, la carte postale sera un moyen privilégié pour faire circuler des informations.

### Comment savoir si je suis face à une carte postale ancienne ?

Aujourd'hui, les CPA (pour cartes postales anciennes) sont très recherchées. Plus elles sont rares et intéressantes, plus elles seront recherchées par les amateurs. Voici quelques indices pour tenter d'évaluer l'ancienneté de vos cartes :

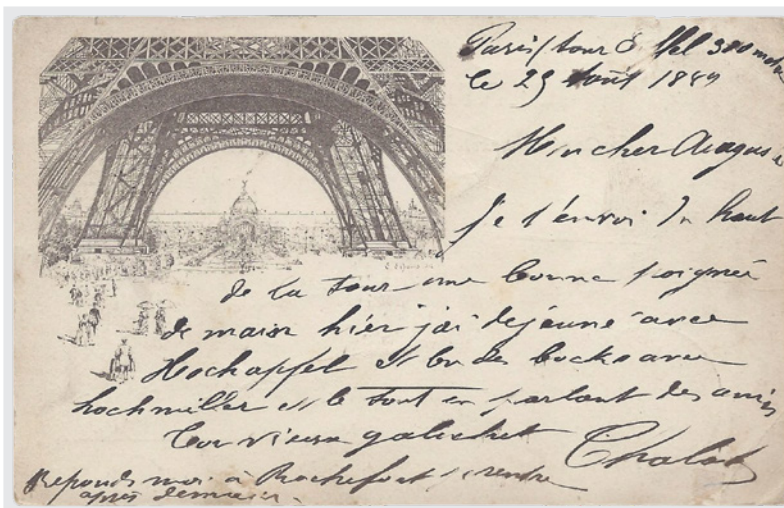
Pour savoir si on se trouve face à une ancienne correspondance, la première chose à regarder, c'est le cachet d'affranchissement. Avec un peu de chance, vous aurez une date. Si ce n'est pas le cas, d'autres indices pourront vous aider à reconnaître une carte ancienne.

Le format de la carte postale peut déjà vous donner une idée. Avant 1950, les cartes postales ont un format 9\*14cm. Si votre carte a un format 10.5\*15cm,

## Quelques chiffres Delcampe

Plus de 57 millions de cartes postales sont en vente sur Delcampe. Découvrez notre page dédiée !

Certaines cartes ou séries de cartes ont été vendues à plus de 6000 € !



#### Sur la page de gauche

France 1905, CPA Salon de l'Automobile.

France 1892, précurseur de la carte postale Chamonix.

#### Sur cette page

France 1891, précurseur de l'Exposition Universelle de Paris.

France 1889, précurseur de l'Exposition Universelle de Paris.



il y a très peu de chance qu'elle soit très ancienne.

Le support sera aussi déterminant. Les précurseurs des cartes postales ne portent pas d'images et ont été utilisés de 1870 à 1889.

Pour savoir si une carte postale est très ancienne, un premier indice, c'est de regarder son dos. Si la carte est ancienne et que le dos n'est pas divisé, il y a de fortes chances que cette carte précède 1903. C'est, en effet, un arrêté du 18 novembre 1903 qui exige l'adresse sur la partie droite de la carte et la correspondance sur la gauche.

L'affranchissement pourra également vous donner une idée de la date de circulation de votre carte. En 1898, il fallait apposer un timbre de 10 cents sur une carte, il a fallu ajouter un timbre de 5 cents à partir de 1899.

Un indice pour le verso ? Si votre carte est illustrée, il est fort probable qu'elle date d'après 1897. En fonction de la taille de l'image, on peut aussi avoir une piste : en 1900, elle n'occupe qu'une petite partie de la carte.

Si votre carte correspondance est écrite sur le recto de la carte, vous êtes probablement en face d'une carte pionnière. Ces cartes sont très anciennes et donc souvent recherchées.

Bien évidemment, Delcamp peut vous aider à évaluer une carte postale ancienne. Avec plus de 50 millions de cartes en vente, vous pourrez facilement retrouver une carte similaire à la vôtre et ainsi en évaluer la valeur. Au contraire, si aucune carte ne correspond à celle que vous avez entre les mains, vous avez peut-être un tirage rarissime que vous pourrez revendre à un excellent prix ou garder précieusement dans votre collection !



CPA aux alentours de 1903.

France avant 1903, CPA au dos non-divisé.

France 1905, arrière de CPA divisé.



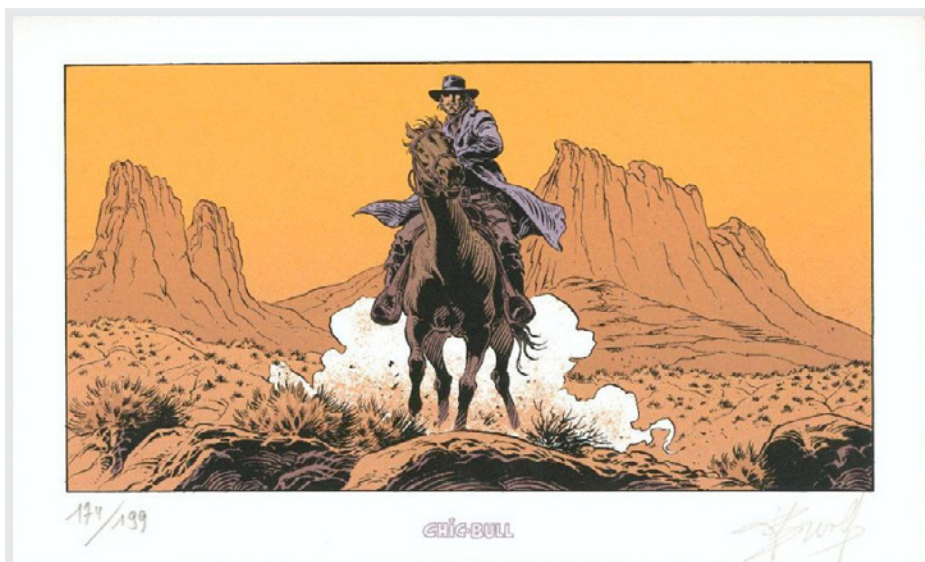
## Et la BD devient décoration !



Nous avons parlé des planches originales qui non seulement représentent un morceau d'histoire de la bande dessinée, mais aussi un objet décoratif original. Effectivement, la bande dessinée étant par définition extrêmement visuelle, de nombreux objets décoratifs dérivés existent. La figurine de bande dessinée par exemple. La première figurine de bande dessinée date de 1927. Elle est à l'effigie d'Alfred, le pingouin de Zig et Puce. Mais il faudra attendre la fin des années '70 pour que cette collection devienne virale. On ne compte plus les statuettes à l'effigie de Tintin, Gaston, les Schtroumpfs ou Astérix. De toutes sortes et à tout prix, la collection de statuette fera une jolie décoration originale !

Séigraphie Astérix et Obélix éditée à 10 000 exemplaires dans le cadre de la Fête de la BD, ©Uderzo-www.asterix.com.

Séigraphie de Philippe Berthet imprimée à l'occasion des 20 ans de Delcampe



#### Sur la page de gauche

Ensemble de figurines de bandes dessinées.

Sérigraphie Durango éditée à 199 exemplaires, ©Swolfs-librairie Chic-Bull.

#### Sur la page de droite

Figurine de bande dessinée Idéfix, ©Uderzon, Leblon-Delienne.

Tirage de luxe d'une illustration Tintin Le Sceptre d'Ottokar, ©Hergé-Moulinsart.

### Des sérigraphies plein les murs !

D'autres produits dérivés sont bien connus des bédéphiles : les sérigraphies. Créées comme objets de décorations en grand format ou offertes avec des tirages particuliers, la plupart des héros auront leurs sérigraphies.

Le procédé est très particulier comme l'explique Claire Beiano, sérigraphe professionnelle qui a travaillé sur la sérigraphie de Berthet que nous avons créée à l'occasion des 20 ans de Delcampe « La particularité de la sérigraphie, ce sont les aplats de couleur qu'on ne peut parvenir à avoir avec aucune autre technique. Elle permet d'imprimer sur tous les supports. Le nombre de passages de couleurs dépend d'un dessin à l'autre. » Le sérigraphe réalise des films et travaille ensuite par des passages qui permettent à la couleur de rejoindre le dessin. C'est ce travail tout particulier qui fait que la sérigraphie est plus recherchée qu'un offset qui est une reproduction limitée d'un dessin.

Pour des dessins très colorés, il sera plus facile de recourir à cette technique qui, à l'heure



actuelle, permet d'acquérir de très belles illustrations décoratives à moindre coût.

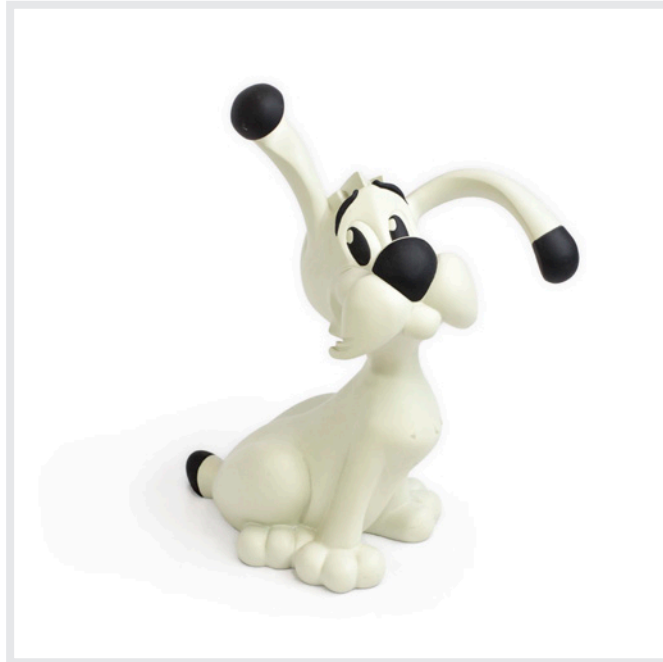
Il existe des dessins de toutes les tailles, allant de l'ex-libris de quelques centimètres au grand format de 50\*70cm voire plus. Souvent, ces belles illustrations sont signées de la main de l'auteur et numérotées. Vous pourrez ainsi savoir à quel tirage elles ont été imprimées. Il existe également des numérotations spécifiques. Si vous voyez E.A. cela signifie « Exemple d'Auteur » il s'agit d'un petit tirage supplémentaire qui a été offert à l'auteur. Peu courant E.S. signifie « Exemple du Sérigraphe » et sont les tirages de référence de ce dernier.

Que vous aimiez Tintin, Largo Winch ou le petit Spirou... les produits dérivés de bande dessinée vous offriront une décoration sympathique et originale !

## Quelques chiffres Delcampe

Plus de 30 000 objets dérivés de bandes dessinées sont en vente sur Delcampe.

Loustal, Schuiten, Berthet, Francq... De très grands noms signent des sérigraphies en vente sur Delcampe !





# Une découverte extraordinaire

## une lettre affranchie d'un Penny black en lien avec le Canada ?

Un de mes centres d'intérêt philatéliques consiste à collectionner le premier timbre de chaque pays, sur lettre. Je suis encore loin de posséder une enveloppe pour chaque pays, et je reste attentif à tout enrichissement potentiel de cette collection.

Queen's University, Kingston,  
Ontario, Canada

L'année dernière, je naviguais sur mon site (Delcampe.net) pour vérifier les nouveaux articles répertoriés. Une lettre affranchie d'un Penny Black, mise en vente par la maison de vente aux enchères de Christoph Gärtner, a attiré mon attention. J'ai placé une enchère via Delcampe. J'étais alors en concurrence avec des enchérisseurs de la salle des ventes, mais j'ai eu la chance de remporter l'enchère ! Au début, l'enveloppe ne semblait pas visuellement attrayante pour ma collection mais, après l'avoir regardée de plus près et effectué une analyse approfondie, j'ai découvert qu'elle avait

une histoire particulière et je suis maintenant convaincu d'avoir découvert une perle rare. J'aimerais partager avec vous les résultats de mes recherches.

Apparemment, ce pli a été envoyé par la poste de Londres à Edimbourg. Il a été affranchi avec un Penny Black (planche VIII, lettre B-D) oblitéré par une croix de Malte rouge. Sur le rabat arrière, on peut voir un cachet circulaire rouge daté de Londres, 7 mai 1841, ainsi qu'un autre en noir, qui coïncide probablement avec l'arrivée à Edimbourg.

Cependant, la note de l'expéditeur a attiré mon attention: «1841 Colonial, London 5th FEB / Alex Gillespie Jr. / Constitution for Queen's College Canada», en lettres manuscrites et estampillé à la main sur le rabat arrière. Je me suis demandé pourquoi "5th Feb." était indiqué et si la lettre avait un lien quelconque avec le "Queen's College Canada". Ces éléments m'ont amené à effectuer des recherches plus approfondies, et voici ce que j'ai découvert :

Alex Gillespie Jr, un avocat écossais presbytérien, était un représentant consulaire britannique chargé d'élaborer et de soumettre la constitution. Le plus intéressant est qu'il n'a jamais résidé au Royaume-Uni !

Voici quelques informations historiques sur Alexander Gillespie provenant des archives de l'université Queen's :

Le destinataire, William Young, était un membre du Parlement britannique chargé d'approuver les fonds demandés.

L'Université Queen's a été créée à Kingston, en Ontario, par une charte signée par la reine Victoria le 16 octobre 1841. Cette même année, le Haut et le Bas-Canada ont été unifiés et sont devenus la province du Canada. L'Université Queen's s'inspirait généralement des idéaux démocratiques des anciennes universités écossaises. L'Université Queen's a été fondée lorsque son premier directeur, Thomas Lindell, est arrivé à Kingston en provenance d'Écosse, porteur de la Charte Royale de la Reine Victoria, qui établissait le Queen's College comme établissement d'enseignement. Le Prince de Galles a présenté une réplique de la Charte Royale de 1841 accordée par la Reine Victoria, qui avait créé l'université.

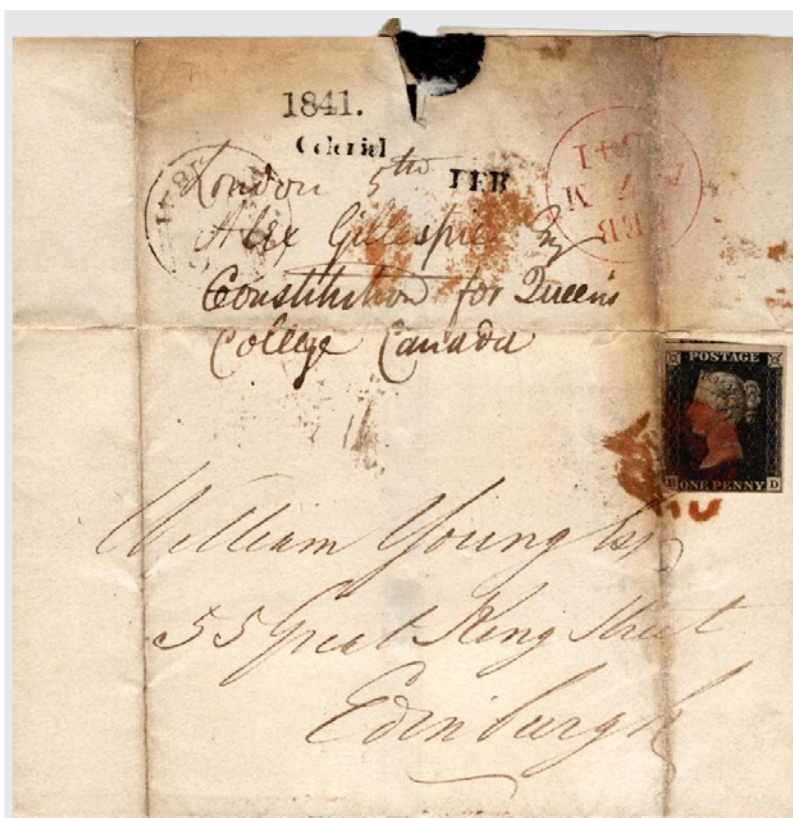
Par conséquent, d'après mes recherches, il y a une forte probabilité que la lettre ait été envoyée du Canada : d'abord, par navire ou bateau privé, ou par courrier diplomatique à Londres, puis redirigée (acheminée) de Londres à Édimbourg avec un Penny Black

pour l'affranchissement intérieur.

Il n'y aurait à ce jour que quatre ou cinq lettres du Canada affranchies d'un Penny Black.

Je suis convaincu qu'il s'agit d'une lettre affranchie d'un Penny Black très intéressante, inhabituelle... et historique en lien avec le Canada. Quelle chance d'avoir trouvé ce courrier exceptionnel !

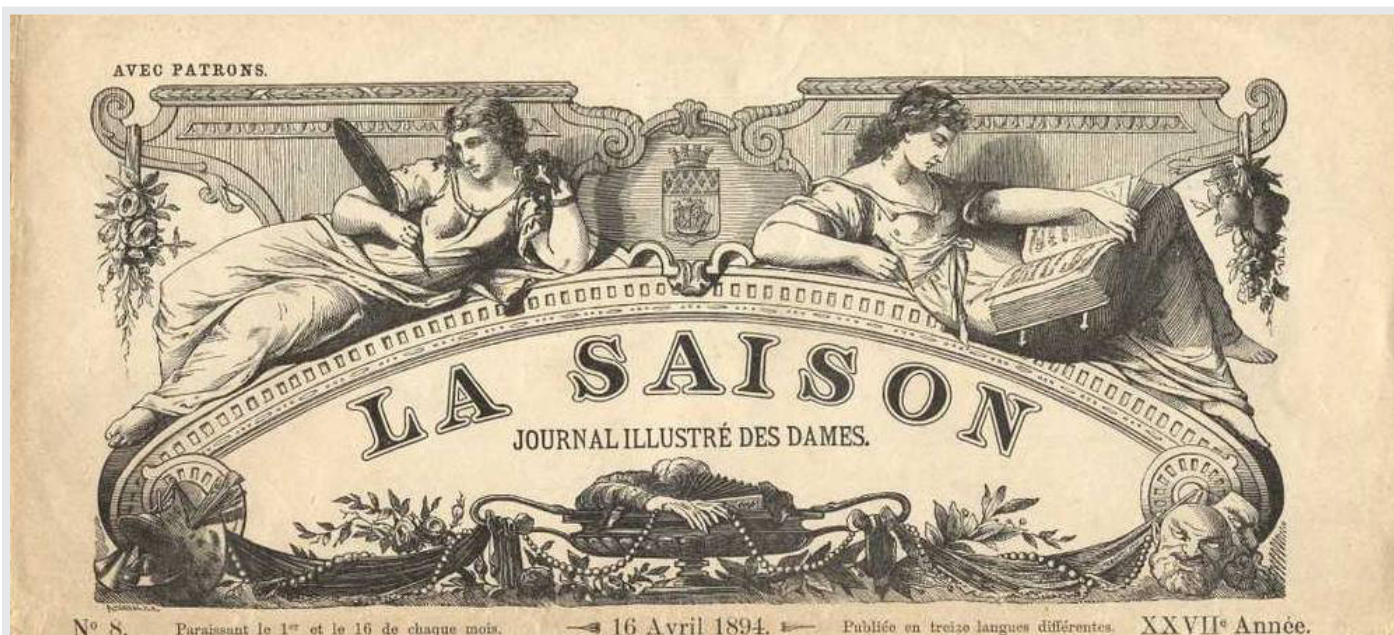
Un grand merci à Jack Zhang et Patrick Maselis pour leur aide et leurs conseils.



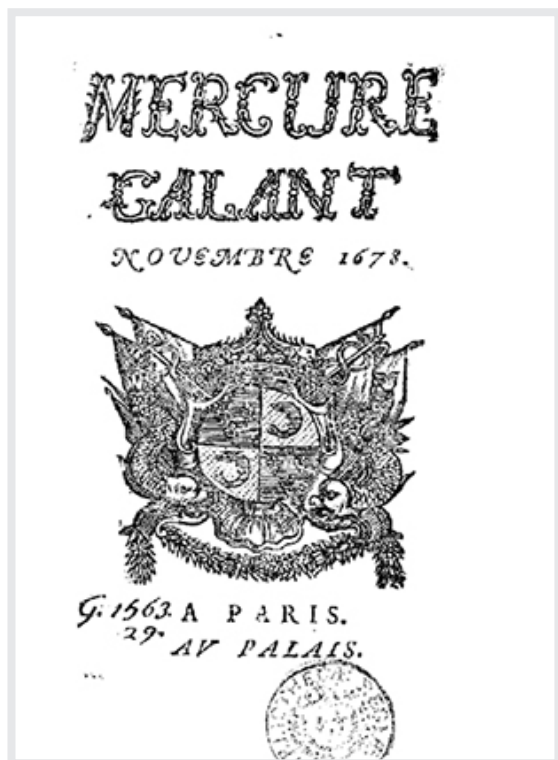
Finally the charter as approved by Sydenham was forwarded to a Scots Presbyterian lawyer, Alexander Gillespie, who had agreed to act as agent for the board in London. Only late in the fall was Gillespie able to report, and then with most discouraging news. The law officers had found all the proceedings in relation to the university to be irregular. First, the colonial legislature could not, in their view, incorporate a university, that being a prerogative of the Crown. Second, this irregular act having received royal assent through the governor general, the Crown could not gainsay itself by issuing a charter to amend its own act. The only course now, the law officers advised, was to disallow the act and begin proceedings all over again. Alexander Gillespie, reporting this news, was deeply concerned at the "grievous disappointment to all our friends in Canada." He would, he said, be prepared to advise giving up the charter altogether, but as the law officers had

1841. Une des 4 ou 5 lettres envoyées du Canada affranchie d'un Penny Black. Certificat RPSL

Queen's University Archives, Vol 1. 1841-1917 (pp27-28) / Google Books  
Sources: La marketplace Delcampe.net / Catalogue de la maison de vente Christoph Gärtner #45 / Archives e l'université Queen's



# La presse féminine d'hier



Alors qu'il est aujourd'hui tout à fait normal de bénéficier de son magazine féminin toutes les semaines ( et pourquoi ne limiter qu'à un seul ? ) et que ce dernier vous prodiguera d'excellents conseils bien féministes ( « Mettez vos hommes à la vaisselle, mesdames ! » ), cette littérature a pris son temps pour se développer.

Le développement de la presse féminine débute à la seconde moitié du 17<sup>ème</sup> siècle. C'est à cette époque que Jean Loret publie « la Muse Historique » dont les beaux jours seront de 1650 à 1665. Jean Donneau de Visé reprendra le flambeau de la presse féminine avec le « Mercure Gallant » publié entre 1672 et 1710. Le 18<sup>ème</sup> siècle, plutôt progressiste pour la cause féminine, verra apparaître de nouveaux



titres comme le « Journal des Dames » ou les « Les Annales de l'éducation et du sexe ». Il faut savoir qu'à partir de la Révolution Française, pas mal de petits journaux dédiés aux femmes verront le jour.

Un clivage s'opère au 19ème siècle entre les magazines qui portent l'image traditionnelle de la femme au foyer et ceux qui, au contraire, ont une vocation féministe militante. Que ce soit au niveau des journaux francophones ou anglophones, on peut constater cette dualité.

Le second empire constituera une période noire pour la presse féminine car elle se retrouve purement et simplement censurée. Par contre, peu de temps après la destitution de Napoléon III, de nouveaux titres apparaissent dont « la Fronde » en 1905, qui atteindra quelques 200 000 exemplaires imprimés ! Les grands magazines français que nous connaissons actuellement sont postérieurs à cette période. « Marie-Claire » voit le jour en 1937 et « Elle » en 1945. Que

ce soient des titres éphémères ou de longues durées, la presse féminine plaît à ces dames ! Finalement, malgré les siècles qui passent, pas mal de sujets restent d'actualité comme la mode, la décoration ou les bons conseils beauté ou l'éducation des enfants. Par contre, il va de soi que la façon de traiter ces sujets a bien évolué avec le temps !

Sur la page de gauche

En tête du journal « La Saison » du 16 avril 1894.

Couverture du journal « Mercure Galant » de novembre 1678.

Sur cette page

Couverture du Journal « Marie-Claire », juin 1937.

Couverture du journal « La Femme chez elle », avril 1914.

Couverture du supplément « La Mode » du Petit Journal, 1899.

Page du journal « Le Charivari », février 1835.



# Achetez - Vendez Collectionnez !



- 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension  
à votre collection !

 **delcampe**.net

La marketplace des collectionneurs