

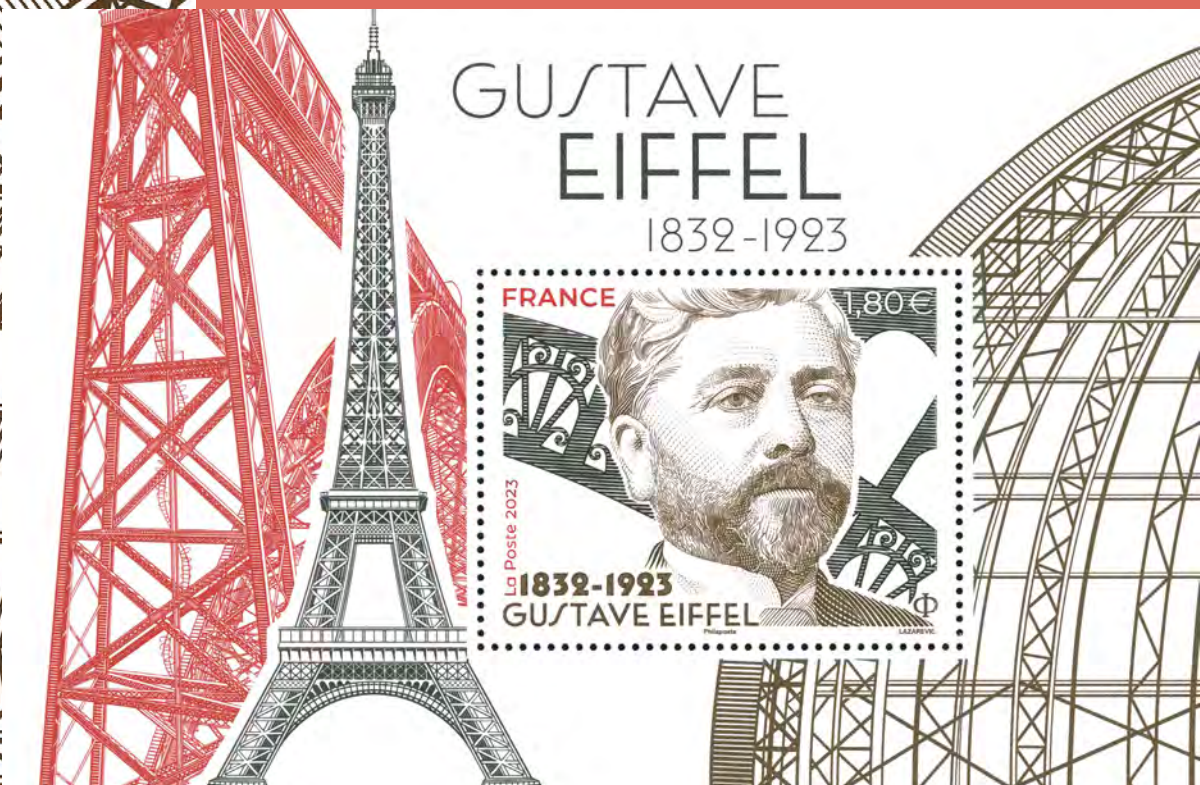


Ma
collection

MARS 2023

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

PHIL INFO



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarrredence.fr



Partager ce qui fait la France...

Le carnet Métiers d'excellence fête les 100 ans du Comité d'Organisation des Expositions du Travail et du concours – Meilleur Ouvrier de France (COET-MOF), dont la mission est de promouvoir les métiers, le savoir-faire français et les talents engagés dans la recherche de l'excellence.

La Fête du Timbre les 11 et 12 mars nous transportera dans 90 villes de France à la découverte de nos belles régions sous le thème de « la mobilité à vélo ».

Avec son corps pour unique instrument, Marcel Marceau (1923-2007) a porté l'art du mime sur les scènes du monde entier, imposant un langage universel, et savait « rendre visible l'invisible »... Le timbre hommage pour le centenaire de sa naissance est à découvrir en avant-première aussi au Carré d'Imprimerie à Boulazac !

Du 23 au 25 mars, Philaposte La Poste vous attend au Salon Philatélique de Printemps, à l'Espace Champerret (Paris 17e - entrée gratuite). Au programme, des émissions Premier Jour très attendues : les Catacombes de Paris, les 75 ans de Pif 1^{er} timbre « Strip » de France, l'hommage au Colonel Arnaud Beltrame (1973-2018) et le centenaire de la disparition de Gustave Eiffel (1832-1923) avec également un bloc spécial sublimé par une dorure à chaud.

Autre produits spéciaux : une nouvelle affiche numérotée dédiée au timbre de la série Poste Aérienne "C.I.T.T. Paris 1949" et le bloc Lettre Services Plus.

Reconnue comme l'une des prestigieuses formations acrobatiques au monde, la Patrouille de France fêtera ses 70 ans à travers un collector de 4 timbres.

Et n'oubliez pas de voter jusqu'au 9 avril sur www.electiondutimbre.fr pour choisir vos créations philatéliques préférées. 100 lots mis en jeu !

Un message, un timbre, une émotion.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carrredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 620 325 816 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  **France**

16.  **Informations philatéliques**

22.  **Andorre - Monaco**

28.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

31.  **Oblitérations Premier Jour**

32.  **Bureaux temporaires**

34.  **Retraits**

PHIL INFO EN LIGNE :



Février
2023



Janvier
2023



Nov. Déc.
2022

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MÉTIERS D'EXCELLENCE



Réf : 11 23 482

Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET

La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustré par douze métiers d'excellence à l'occasion des 100 ans du COET-MOF.

Le COET-MOF (Comité d'Organisation des Expositions du Travail et du concours – Meilleur Ouvrier de France) fête ses 100 ans. Fondée en 1923, cette association a pour mission de promouvoir les métiers, le savoir-faire français et les talents engagés dans la recherche de l'excellence. L'état lui a confié l'organisation matérielle de l'examen « UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE ». Les métiers représentés sur le carnet de timbres sont la gravure, la taille de pierre, la fonderie, la haute-couture, la marqueterie, la gastronomie, la lutherie, la couverture, la bijouterie, le vitrail, la maréchalerie et l'horlogerie.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphane HUMBERT-BASSET d'après couverture © Villa / Andia, fonderie © Reynaud Julien/APS-Medias/ABC/Andia.fr, lutherie © Bordier S/Andia.fr, maréchalerie © Moleda / Andia.fr, haute couture © DEEPOL by plainpicture/Floco Images, gastronomie © plainpicture/Celeste Manet, vitrail © Patrick Forget/Sagaphoto, gravure © Eric HUYNH/La Poste, marqueterie, taille de pierre et Bijouterie © Patrice THEBAULT/Onlyfrance.fr

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 3 000 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 13,92 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 mars 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17H).

EN VENTE dès le 6 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 Bd de Vaugirard, 75015 Paris, dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Stéphane HUMBERT-BASSET animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 3 mars en présence de Christelle SANTABARBARA, UMOF PRÊT A PORTER COUTURE SOIR, Sandrine TESSIER, UMOF EMMAILLAGE, Stéphane COLINET, UMOF COUVERTURE ORNEMENTISTE, Arestakes NEVCHEHERLIAN, Anaëlle PANN, UMOF VITRAUX D'ART.



FÊTE DU TIMBRE - CYCLOTOURISME



Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Réf : 11 23 094

Et si nous décidions de voyager autrement ? En prenant le temps, tout simplement...

Nous sommes de plus en plus nombreux à enfourcher un vélo pour pratiquer, en France ou ailleurs, une autre forme de tourisme, plus lent. Hors des sentiers battus par la foule, tout prend une autre saveur sur une bicyclette. Que l'on pédale le long d'une rivière ou de la mer, que l'on traverse des forêts ou parcourt des villages, que l'on découvre un patrimoine oublié, les sensations ne sont plus les mêmes. Alors que les paysages défilent à petite vitesse, on s'imprègne de la nature, à son rythme.

C'est cela le slow tourisme, un mode de vie qui permet de s'imprégner de la culture des territoires traversés, de favoriser les échanges avec les populations locales et de partager entre amateurs bons plans et émotions. Le vélo coche toutes les cases de cette nouvelle façon de passer ses vacances. De surcroît, c'est un moyen de locomotion sans impact pour la planète.

Pour une randonnée de plusieurs jours ou de quelques heures, en solo ou en famille, à deux ou avec des copains, nul besoin d'être un cyclotouriste expérimenté pour se lancer. Les guides, les blogs, les applications ne manquent pas pour prodiguer de judicieux conseils techniques et nous aider à choisir parmi les nombreux itinéraires cyclables qui maillent les régions françaises. Un thème de prédilection, comme l'histoire, la gastronomie, l'artisanat, la littérature, peut également servir de fil rouge au circuit choisi.

Sur un vélo, qu'il soit tout terrain (VTT), tout chemin (VTC), à assistance électrique (VAE)... la magie opère. Les cinq sens en éveil, libre de ses déplacements, renouer avec son corps, se ressourcer et surtout, lâcher prise dans une sorte de contemplation active. Une expérience forte qui donne un sens nouveau au voyage.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

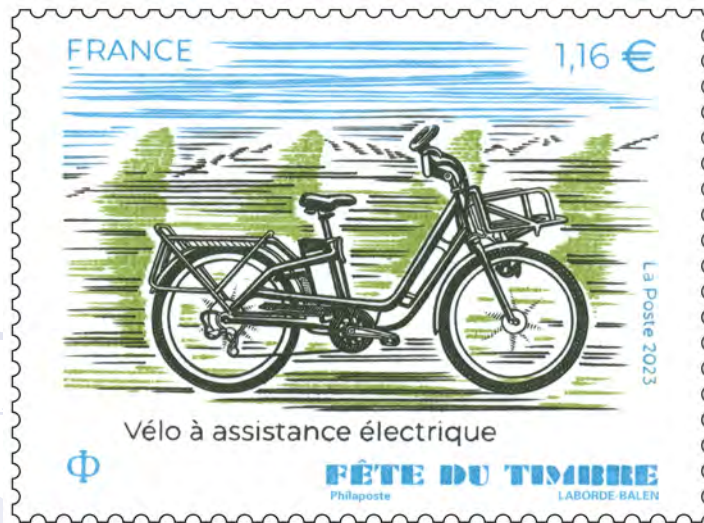
Création : Olivier BALEZ
Impression : héliogravure
Format du bloc : 105 x 71,5 mm
Diamètre du timbre : 40,00 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 350 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,32 € Lettre Verte 100g



FÊTE DU TIMBRE VÉLO À ASSISTANCE ÉLECTRIQUE



Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Réf : 11 23 900

Dans le cadre de la Fête du Timbre, La Poste met à l'honneur le vélo à assistance électrique. Le vélo est la solution mobilité au quotidien. Économique, respectueux de l'environnement, c'est un moyen de transport incontournable.

Parmi les entreprises françaises qui participent à cette nouvelle mobilité, Gitane, sur les routes depuis 1928, est entrée dans la légende du cyclisme en équipant les plus grands noms de la discipline : une longue histoire de passion et de victoires.

Marque française iconique qui a traversé les générations en s'adaptant aux utilisateurs, Gitane conçoit et fabrique ses vélos et ses vélos à assistance électrique en France, à Romilly-sur-Seine, dans l'Aube. Chaque jour, 180 personnes créent et assemblent les vélos sur le site avec une capacité de 400 vélos à assistance électrique par jour.

L'entreprise accompagne La Poste depuis de nombreuses années et les facteurs disposent d'une flotte de plus de 20 000 vélos à assistance électrique Cargo pour distribuer le courrier..

© La Poste - Service Communication Gitane
Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN d'après photos © T. Vollaire. © Gitane.

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 11 MARS 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17H).

EN VENTE dès le 13 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Christophe LABORDE-BALEN animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le samedi 11 mars au Carré d'Encre.

FÊTE DU TIMBRE 2023, LE TIMBRE FAIT DU VÉLO

La FÊTE DU TIMBRE 2023 se déroulera dans 91 villes de France, les 11 et 12 mars 2023, avec une nouvelle thématique la mobilité à vélo.

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les renseignements pratiques (adresse, salle, animations) sur le site internet de la FFAP : www.ffap.net

BOURG-EN-BRESSE	01000
LAON	02000
SAINT-QUENTIN	02100
AVERMES	03000
COGNAT-LYONNE	03110
MONTLUÇON	03100
SAINTE-TULLE	04220
NICE	06100
LES VANS	07140
RAUCOURT-ET-FLABA	08450
PONT-SUR-SEINE	10400
LAPRADELLE-PUILAURENS	11140
ESPALION	12500
AIX-EN-PROVENCE	13100
LISIEUX	14100
CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE	16260
SAINTE	17100
SAINT-AMAND-MONTROND	18200
BRIVE-LA-GAILLARDE	19100
BASTELICACCIA	20129
VAROIS-ET-CHAIGNOT	21490
LANNION	22300
BOSMOREAU-LES-MINES	23400
LE LARDIN-SAINT-LAZARE	24570
BAUME-LES-DAMES	25110
PONTARLIER	25300
VALENCE	26000
EVREUX	27000
PONT-SAINT-PIERRE	27360
NOGENT-LE-ROTRON	28400

CONCARNEAU	29900
TOULOUSE	31200
SAINT-AUBIN-DE-MEDOC	33160
BEZIERS	34500
MONTPELLIER	34000
CHANTEPIE	35135
CHATEAUROUX	36000
MANTHELAN	37240
VIENNE	38200
TAVAU	39500
VENDOME	41100
SAINT-ETIENNE	42000
VERTOU	44120
CHAINGY	45380
FIGEAC	46100
SEVREMOINE	49450
SAINT-BRICE-COURCELLES	51370
JORQUENAY	52200
LUNEVILLE	54300
VERDUN	55100
LANESTER	56600
HAYANGE	57700
LA CHARITE-SUR-LOIRE	58400
DOUAI	59500
DUNKERQUE	59140
RONCHIN	59790
VALENCIENNES	59300
ALENÇON	61000
BOULOGNE-SUR-MER	62200
CALAIS	62100
LENS	62300
MONCHY-LE-PREUX	62118

RIOM	63200
TARBES	65000
ORSCHWIHR	68500
LYON	69008
COMBEAUFONTAINE	70120
SABLE SUR SARTHE	72300
BARBY	73230
PARIS	75009
LE HAVRE	76600
LE TREPOT	76470
QUINCAMPOIX	76230
COULOMMIERS	77120
CONFLANS-SAINTE-HONORINE	78700
MARLY-LE-ROI	78160
FRESSINES	79370
CAMON	80450
CORDES-SUR-CIEL	81170
AUVILLAR	82008
TOULON	83000
GARGAS	84400
CHALLANS	85300
CHASSENEUIL-DU-POITOU	86360
PANAZOL	87350
SAINT-DIE-DES-VOSGES	88100
SENS	89100
ESSERT	90850
MILLY-LA-FORET	91490
NANTERRE	92000
ALFORTVILLE	94140



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MARCEL MARCEAU 1923 - 2007



Conception graphique TAD :
Benjamin VAN BLANCKE



La Poste émet un timbre à l'effigie de Marcel Marceau dit le mime Marceau à l'occasion du centenaire de sa naissance. Il deviendra au fil des années l'un des artistes les plus connus dans le monde.

Avec son corps pour unique instrument, Marcel Marceau (1923-2007) a porté l'art du mime sur les scènes du monde entier, imposant un langage universel. Celui qui savait « rendre visible l'invisible » a donné vie à des personnages qui, sans dire un mot, expriment la vie comme elle est, avec ses combats, ses espérances, ses rêves.

Marcel Mangel, de son vrai nom, naît à Strasbourg le 22 mars 1923. Au début de la Seconde Guerre mondiale, sa famille d'origine juive polonaise doit quitter précipitamment Strasbourg pour Périgueux. Marcel a 16 ans et déjà il imite Chaplin, son héros, à la perfection. En 1942, il rejoint la Résistance, prenant le pseudonyme de « Marceau » qu'il gardera toute sa vie. Dans la clandestinité, il achemine de nombreux enfants vers la Suisse, les sauvant de la déportation.

La condition humaine, faite de rires et de larmes, sera le terreau de son art. Le 22 mars 1947, Marcel Marceau crée au Théâtre de Poche le personnage silencieux de Bip. Le costume de cet alter ego, héros des temps modernes, au visage fardé de blanc, en pantalon clair et caraco à gros boutons fermé sur une marinière, et au célèbre chapeau haut de forme sur lequel tremble une fleur rouge, fera de lui l'un des Français les plus connus à l'étranger.

Qu'il chasse d'invisibles papillons, qu'il grimpe des escaliers imaginaires, qu'il marche contre le vent, inspirant le fameux « moonwalk » de Michael Jackson, le mime Marceau, tour à tour lyrique, poétique, parfois grave ou drôle, remplit l'espace vide de récits allégoriques ou quotidiens avec pour seule arme ses gestes et ses regards. En 1978, il crée l'École internationale de mimodrame, où il transmet à ses élèves les exigeantes conventions du mime comme le sens de l'ellipse, le jeu entre l'espace, le temps et le mouvement.

Marcel Marceau aura traversé le XX^e siècle en virtuose de la « comédie silencieuse ». Immense artiste, il a réinventé la pantomime pour la hisser au rang d'art classique.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés



MARCEL MARCEAU 1923 - 2007



Conception graphique TAD :
Benjamin VAN BLANCKE

INFOS TECHNIQUES

Création : Benjamin VAN BLANCKE d'après
© LIDO/SIPA. - Bords de feuille : création Benjamin Van Blancke
d'après photographies © Colette Masson / Roger-Viollet

Graveur : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à BOULAZAC le vendredi 17 MARS 2023 :

- Carré d'Imprimerie, de 10H à 16H, ZI Avenue Benoit Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE (uniquement le vendredi).

PREMIER JOUR à CAHORS le vendredi 17 MARS 2023 :

- Bureau de poste Cahors Valentré, de 9H à 16H30, 257 rue Wilson, 46000 CAHORS.

PREMIER JOUR à STRASBOURG le vendredi 17 MARS 2023 :

- Bureau de poste Strasbourg Fonderie, de 9H à 12H et de 14H à 16H, 1 rue de la Fonderie, 67000 STRASBOURG.

PREMIER JOUR à TOULOUSE les vendredi 17 et samedi 18 MARS 2023 :

- Cinémathèque de Toulouse, le vendredi 17 mars de 10H à 17H, 69 rue du Taur, 31000 TOULOUSE et le samedi 17 mars de 8h30 à 12H30, bureau de poste Capitole, 9 rue Lafayette 31000 TOULOUSE.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 17 et samedi 18 MARS 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 20 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

- Benjamin VAN BLANCKE et Camille et Aurélia MARCEAU animeront une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 17 mars au Carré d'Encre.

- Pierre BARA animera une séance de dédicaces de 10H à 16H le vendredi 17 mars au Carré d'Imprimerie, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE.

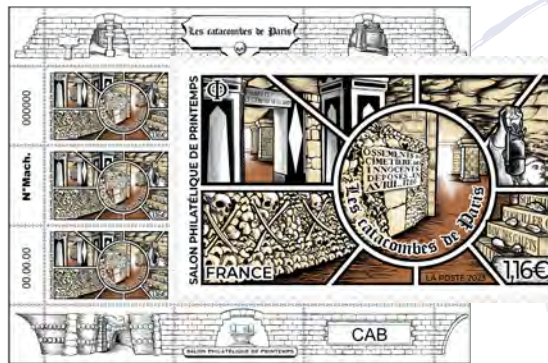
- Camille et Aurélia MARCEAU ses filles animeront une séance de dédicaces pour le livre autobiographique de leur père "Histoire de ma vie" le 6 avril 2023 de 16H30 à 18H30 au Carré d'Encre.



SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS LES CATACOMBES DE PARIS



Conception graphique TAD :
Louis GENTY



Réf : 11 23 026

La Poste émet un timbre sur les catacombes de Paris à l'occasion du Salon Philatélique de Printemps.

Elles sont un objet de fascination et de légendes dans lesquelles le souterrain rejoint l'inconscient et bâtit une mythologie plurielle, changeante, mêlée d'histoires, de noms murmurés, de faits réels et

imaginaires auxquels la littérature, les films et, plus récemment, les posts sur les réseaux sociaux ont continué de donner vie. Leur histoire plonge ses racines dans les particularités géologiques d'un sous-sol parisien riche en dépôts sédimentaires utilisés pendant des siècles à la construction des bâtiments et monuments de la capitale. Mais cette histoire prend forme surtout à la fin du XVIII^e siècle sous la poussée de deux problèmes concomitants : l'effondrement répété de galeries souterraines qui menace les habitations de la capitale et conduit en 1777 à la création de l'Inspection générale des carrières (IGC), et le surpeuplement des cimetières communaux que des siècles d'usage ont remplis jusqu'au trop-plein. À tel point qu'en 1780 le mur d'une cave attenant au grand cimetière des Innocents, près de nos Halles contemporaines, s'effondre et laisse se déverser des monceaux de cadavres et d'ossements. Décision est alors prise de transférer ces restes humains dans les galeries d'anciennes carrières spécialement aménagées sous la plaine de Montrouge, en dehors des murs de la ville d'alors et près de l'actuelle place Denfert-Rochereau. À partir de 1785, plusieurs campagnes de transfert d'ossements des cimetières municipaux sont organisées dans les souterrains auxquels on donne le nom évocateur de « catacombes », en référence aux catacombes de Rome. Les ossements de plus de six millions de Parisiens sont ainsi déplacés, parmi lesquels ceux de Rabelais, La Fontaine, Molière, Mansart, Lully, Robespierre, Danton ou encore Lavoisier. À partir de 1809, le second Inspecteur général des carrières, Louis-Étienne Héricart de Thury, ouvre les lieux au public et aménage les galeries en faisant alterner les alignements d'ossements avec des éléments d'architecture antique et de décoration funéraire. Des piliers doriques, autels et inscriptions littéraires jalonnent ainsi le parcours du plus grand ossuaire souterrain du monde qui attire rapidement un public captivé par le décor romantico-macabre. Nadar, Balzac, Dumas et bien d'autres artistes s'emparent alors du mythe, entretenant parfois la confusion avec l'immense réseau de galeries dont les catacombes ne sont en fait qu'une infime partie. Et le succès ne se dément pas. Les Catacombes de Paris, auxquelles on accède par l'un des deux pavillons construits par Claude-Nicolas Ledoux en 1787, accueillent aujourd'hui près de 600 000 visiteurs par an. Elles font partie du réseau Paris Musées qui regroupe les 14 musées et sites de la Ville de Paris.

© La Poste - Antoine Vigne - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis GENTY d'ap. photos
© Roger-Viollet/ Roger-Viollet et Gael Kerbaol / Divergence - Contour
feuille : création Louis Genty

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 x 31,77 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H).
Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

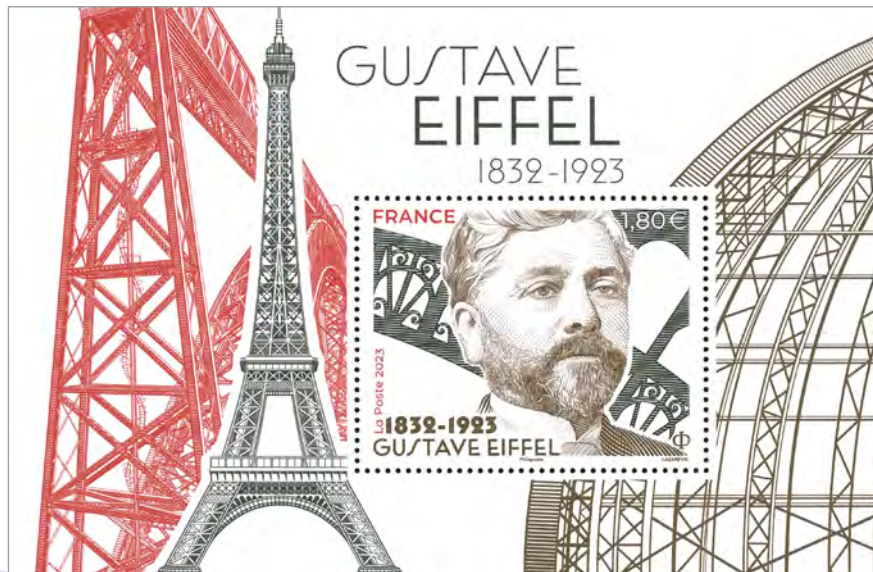
-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

27 MARS
2023

GUSTAVE EIFFEL 1832 - 1923

Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC

Réf : 1123095

La Poste émet un bloc d'un timbre-poste à l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel.

Gustave Bonickhausen dit Eiffel est né le 15 décembre 1832 à Dijon au sein d'une famille originaire de Rhénanie mais établie en France depuis le XVIII^e siècle. Diplômé en 1855 de l'École centrale des arts et manufactures, le jeune Eiffel se destine d'abord à la chimie, pensant reprendre l'usine chimique de son oncle. Mais un différend familial met un terme à ce projet et Gustave Eiffel s'oriente alors vers la construction métallique. En 1856, il devient secrétaire de Charles Nepveu, entrepreneur spécialisé dans cette discipline, et mène à bien ses premiers travaux.

En 1857, âgé de seulement 25 ans, il se voit confier la direction d'un projet d'envergure : la construction du pont ferroviaire de Bordeaux. La réussite de cette réalisation lui permet d'expérimenter des techniques qu'il reprendra par la suite – comme l'utilisation de l'air comprimé dans les fondations des piles du pont, le motif des croix de saint André, le choix d'un fer puddlé et la standardisation des pièces – et donne au jeune ingénieur l'occasion de se faire connaître. En 1866, après avoir travaillé plusieurs années à son compte, il crée sa propre société à Levallois-Perret et enchaîne les commandes, réalisant des ouvrages de plus en plus ambitieux parmi lesquels : la gare de Budapest, les viaducs de Porto et de Garabit, la coupole de l'observatoire de Nice ou l'ossature de la statue de la Liberté à New York.

Mais c'est évidemment la tour construite en vue de l'Exposition universelle de 1889 qui consacrera

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC d'après photos : © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Alexis Brandt, © GARDEL Bertrand / hemis.fr, © Bernard JAUBERT / Onlyfrance.fr, © Gustave Eiffel et Cie. Observatoire de Nice : Grand équatorial, coupe transversale par l'ouverture d'observation (1883-1884). Dessin aquarellé sur papier, 99x86 cm. Archives nationales du monde du travail (Roubaix) FRANMT 152 AQ 157-2.

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Format du bloc : 130 x 85 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret • Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



GUSTAVE EIFFEL 1832 - 1923

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf : 21 23 402

sa renommée internationale. Ce gigantesque monument de 300 mètres de hauteur, qui nécessitera plus de 6 300 tonnes de fer, est édifié sur le Champ-de-Mars entre 1887 et 1889 par 250 ouvriers. Officiellement inaugurée le 31 mars 1889, la tour Eiffel a d'abord suscité la controverse avant de devenir le symbole de Paris, puis de la France.

Au cours des trois décennies suivantes, Gustave Eiffel va se servir de sa tour comme d'un incroyable terrain d'expérimentation. Mécène, il finance les recherches de la TSF. Scientifique, il s'affirme comme un des pères de la météorologie moderne, dont il rationalise les méthodes d'analyses, et surtout de l'aérodynamique. On l'oublie souvent mais Eiffel, par ses études des lois de l'air, et les souffleries qu'il invente et exploite, a joué un rôle clé dans le développement de l'aviation.

Ce grand Français s'éteint, entouré des siens, le 27 décembre 1923, après une vie formidablement remplie et mise tout entière au service du progrès.

© La Poste - Jean-Yves Le Naour et ADGE (Association des Descendants de Gustave Eiffel) - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Sarah Lazarevic d'après photos © Bertrand Gardel/Hémis (couverture), © Coll.Jonas/ Kharbine Tapabor (feuillet).

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50€

(1 feuillet de 1 timbre)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à DIJON, les jeudi 23 et vendredi 24 MARS 2023 :

Cité Gastronomique, de 10H à 18H, 12 parvis de l'Unesco, 21000 DIJON

PREMIER JOUR à JARVILLE-LA-MALGRANGE, le jeudi 23 MARS 2023

Le Féru des Sciences, de 9H à 12H et de 14H à 18H, 1 avenue du Général de Gaulle, 54140 JARVILLE-LA-MALGRANGE.

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

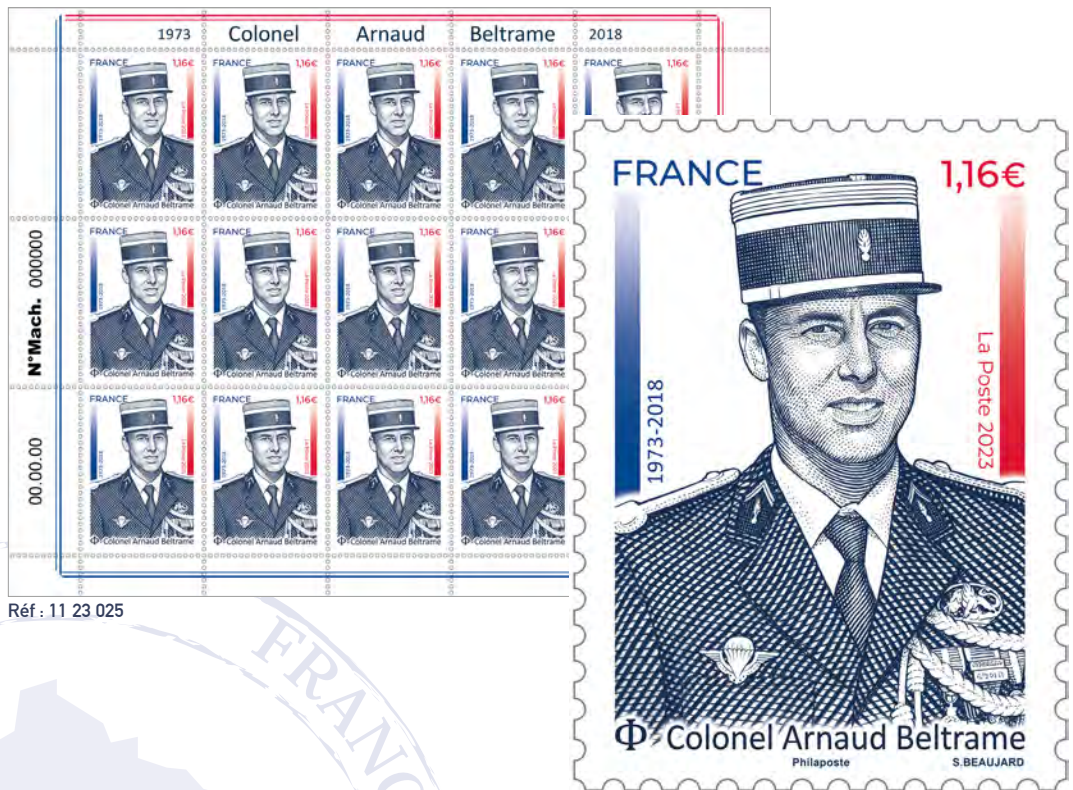
EN VENTE dès le 27 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr



COLONEL ARNAUD BELTRAME 1973 - 2018



Conception graphique TAD :
Joël LEMAINÉ, mise en page
Valérie BESSER



Réf : 11 23 025

La Poste émet un timbre à l'effigie du Colonel de gendarmerie Arnaud BELTRAME, « tombé en héros » en mars 2018, après s'être échangé avec un otage lors d'une attaque terroriste.

Arnaud Beltrame est né le 18 avril 1973 à Étampes (Essonne). Après des études en classe préparatoire au lycée militaire de Saint-Cyr-l'École de 1991 à 1994, il intègre en 1999 l'École militaire interarmes (EMIA) de Coëtquidan (Morbihan) dont il sort major de promotion. Promu lieutenant, Arnaud Beltrame choisit la gendarmerie et rejoint l'École des officiers de la gendarmerie nationale (EOGN) dont il sort à nouveau major de la promotion « Capitaine Gauvenet » en 2002.

Il est alors affecté au sein de l'escadron 16/1 du Groupement blindé de gendarmerie mobile (GBGM) puis, en 2003, à l'Escadron parachutiste d'intervention de la gendarmerie nationale (EPIGN) à Satory (Yvelines). Promu capitaine en août 2005, il rejoint la Garde républicaine l'année suivante en tant que commandant de la première compagnie de sécurité et d'honneur du 1er régiment d'infanterie à Nanterre (Hauts-de-Seine). Il commande ensuite la compagnie de gendarmerie départementale d'Avranches (Manche) de 2010 à 2014, au grade de chef d'escadron, puis devient conseiller auprès du secrétaire général du ministère de l'Écologie. Promu lieutenant-colonel en 2016, il est affecté au groupement de gendarmerie de l'Aude en qualité d'officier adjoint commandement (OAC) en août 2017.

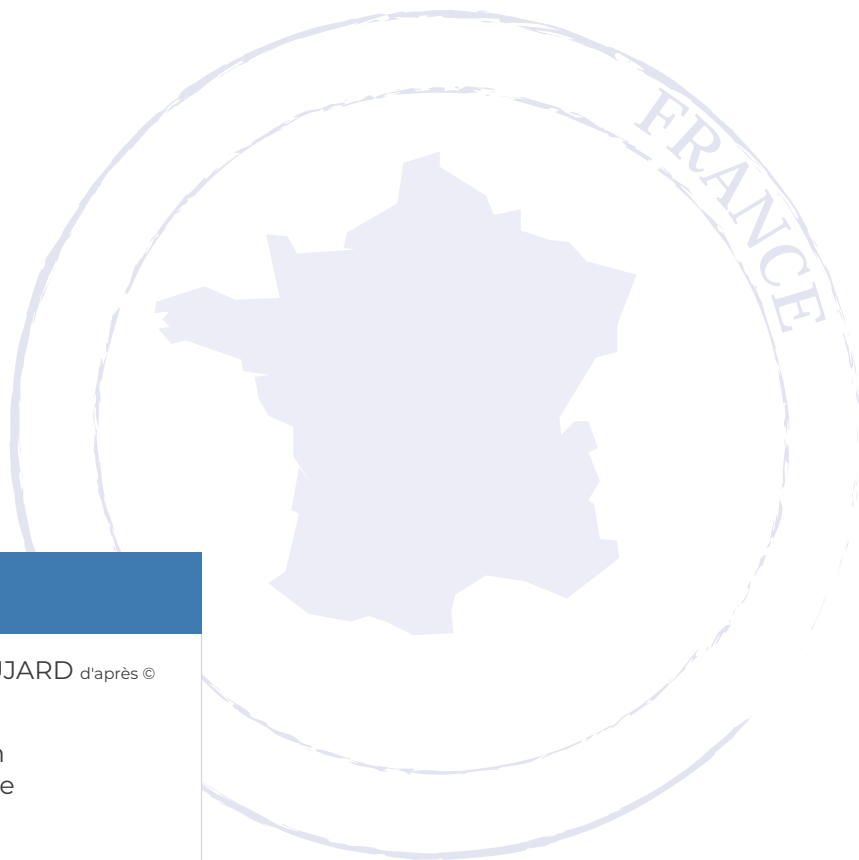
Le 23 mars 2018, alors qu'un terroriste vient de tuer deux personnes dans un supermarché de Trèbes (Aude), Arnaud Beltrame décide, dans un geste héroïque, de se substituer à la dernière otage retenue. Après un long face-à-face, le lieutenant-colonel Arnaud Beltrame est grièvement blessé par les coups de feu et l'arme blanche de son assaillant qu'il tente de désarmer. Il succombe à ses blessures la nuit suivante à l'hôpital de Carcassonne. Élevé à titre exceptionnel au grade de colonel et cité à l'ordre de la Nation, Arnaud Beltrame est fait, à titre posthume, commandeur de la Légion d'honneur par le président de la République le 28 mars 2018.



COLONEL ARNAUD BELTRAME 1973 - 2018



Conception graphique TAD :
Joël LEMAINÉ, mise en page
Valérie BESSER



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD d'après ©
photo La Manche Libre

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à AVRANCHES, le jeudi 23 MARS 2023 :

Bureau de poste, de 8H30 à 12H30 et de 13H30 à 18H, 40 rue Saint Gervais, 50300 AVRANCHES.

PREMIER JOUR à CARCASSONNE, les jeudi 23 et vendredi 24 MARS 2023 :

Bureau de poste, de 9H à 12H30 et de 13H30 à 17H30, 40 rue Jean Bringer, 11000 CARCASSONNE.

PREMIER JOUR à MAIZIÈRES LÈS METZ le jeudi 23 MARS 2023 :

Mairie de MAIZIÈRES-LÈS-METZ, salon des mariages, de 9H à 17H, grande rue, 57280 MAIZIERES LÈS METZ.

PREMIER JOUR à MELUN le jeudi 23 MARS 2023 :

École des officiers de la Gendarmerie nationale, de 9H à 17H, avenue du Treizième Dragons, 77000 MELUN.

PREMIER JOUR à VANNES, les jeudi 23 et vendredi 24 MARS 2023

Bureau de poste de VANNES, 9H30 à 18H, le jeudi 23 mars, 25 place de la République et le vendredi 24 mars au Groupement de gendarmerie départementale du Morbihan, caserne Guillaudot, de 9H30 à 12H et de 14H à 17H, 2 rue du Colonel Arnaud Beltrame, 56000 VANNES.

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES 75 ANS DE PIF



Conception graphique TAD :

© L'HUMANITE / PIF ET HERCULE -
ALL RIGHTS RESERVED 2023

Réf : 11 23 006

La Poste émet le premier timbre Strip de France et il est à l'effigie de Pif le chien, le plus célèbre chien de la BD française, pour célébrer les 75 ans de sa naissance.

Pif le chien est né le 28 mars 1948 (en réalité il est apparu dès le 26 mars dans le quotidien qui annonçait son premier Strip le 28) sous le crayon de l'espagnol José Cabrero Arnal, au rythme d'un Strip quotidien publié dans le journal l'Humanité,

créé par Jean Jaurès.

Pif finira par donner son nom au magazine Vaillant, véritable creuset de la BD francophone. Arnal, le papa de Pif le chien et aussi du chat Hercule, des non moins célèbres Placid, l'ours et Muzo le renard, du joyeux cabri, Roudoudou, mais aussi de bien d'autres personnages créés en Espagne, en France et même en Roumanie, est un des auteurs majeurs de la bande dessinée française et européenne.

Mircea Arapu le dessinateur du timbre des 75 ans, a connu le maître et sera l'un des pionniers de l'aventure Pif des années 80 :

« Comme pour apporter les nouvelles illustrations je traînais plus qu'avant à la rédaction, vers la fin de l'année, j'ai été convoqué pour participer à l'imminent changement de formule. Un soir, je suis resté sur place et suivant les indications des décideurs, j'ai dessiné Pif pour le premier Pif sans Gadget, dernier numéro de l'année 1985.

Une couverture avec l'image d'un papier cadeau vantait la nouvelle formule. C'était, à la page 3, la configuration de la vraie couverture à venir. Pour pallier la disparition du gadget, elle se voulait aussi accrocheuse qu'une promotion sur un paquet de lessive. Pour moi, par contre, c'était l'heureuse occasion de réaliser un grand nombre d'illustrations avec Pif et ses amis. »

© La Poste - © L'HUMANITE / PIF ET HERCULE - ALL RIGHTS RESERVED 2023 - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Mircea ARAPU et Yohann MORIN (Yoh) d'après Arnal © L'HUMANITE / PIF ET HERCULE - ALL RIGHTS RESERVED 2023

Impression : héliogravure

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



BLOC GUSTAVE EIFFEL 1832-1923



Conception graphique TAD :
Patte&Besset



Réf : 11 23 106

La tour Eiffel est sublignée par une dorure à chaud, un cadre perforé enserre l'ensemble.

À l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, La Poste émet un bloc spécial de 6 timbres sur lequel sont imprimés le timbre "Fête du cinquantième de la Tour Eiffel", de 1939, dessiné et gravé par Henri Cheffer et le timbre "Gustave Eiffel 1832 - 1923" de 1982, dessiné et gravé par Marie-Noëlle Goffin.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET
timbre "Fêtes du cinquantième de la tour Eiffel", 1939, création et gravure Henri Cheffer (c) adagp Paris ; Timbre "Gustave Eiffel 1832 - 1923" création et gravure Marie-Noëlle Goffin.

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 210 mm

Format des timbres : 26 x 40 mm et 40 x 26 mm

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 6 timbres d'une valeur d'affranchissement de 4,00 €

Prix de vente : 24,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret - Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Pas d'oblitération).

À partir du 27 mars 2023 : en vente au Carré d'Encre 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

23 MARS
2023

AFFICHE SALON DE PRINTEMPS POSTE AÉRIENNE « C.I.T.T. PARIS 1949 »



Intégralement imprimée en taille douce sur papier gommé. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelles. Numérotée de 00001 à 14000. En haut de l'affiche, l'illustration centrale du timbre Poste aérienne « C.I.T.T. PARIS 1949 » ; en bas de l'affiche le bloc daté de 4 timbres correspondants. Une dorure à chaud a été déposée sur le fond de l'affiche, pour simuler les éléments dorés du pont et des deux statues au-dessus des piliers pour symboliser l'éclairage des réverbères. Vendue insérée dans une pochette transparente.

La série d'affiches, inaugurée en 2021 se poursuit. Après avoir rendu hommage à Marianne l'engagée en novembre 2021, puis au timbre « Burelé » en juin et en novembre 2022 au timbre de la poste aérienne "Vue de Paris" de 1950. La Poste lance une 4^e affiche numérotée et datée, dédiée au timbre de la poste aérienne « C.I.T.T. PARIS 1949 ». Elle comprend 4 timbres originaux spécialement émis pour le Salon philatélique de printemps.

Ce timbre a été émis initialement le 13 juin 1949 à l'occasion de la Conférence Internationale Télégraphique et Téléphonique (C.I.T.T.) de Paris, réunie sous l'égide de l' Union Internationale des Télécommunications qui s'est tenue du 15 juin au 3 juillet 1949. Cette conférence avait notamment pour but de rechercher une harmonisation internationale des tarifs, des codifications, des transports et de la comptabilité des télégrammes et radiotélégrammes internationaux. Il a été illustré et gravé par Pierre Gandon et représente le pont Alexandre-III et le Petit Palais en arrière-plan.

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Pierre GANDON, Adagp Paris 2023

Conception graphique : Stéphanie GHINÉA

Impression : taille-douce

Format de l'affiche : 320 mm x 220 mm

Format des timbres : 52 mm x 40,85 mm

Tirage : 14 000 exemplaires

Prix de vente : 28,00 € - 4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 7 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

Quota à l'acte d'achat de 30 exemplaires pour les particuliers et de 75 exemplaires pour les professionnels.

EN VENTE dès le 27 MARS 2023, en fonction des stocks disponibles à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



BLOC LETTRE SERVICES PLUS LANCEMENT 01 JANVIER 2023



La Poste a émis le 1^{er} janvier 2023 le timbre Lettre Services Plus pour les envois de courriers importants et de petites marchandises.

La Lettre Services Plus est la première offre tout-en-un qui permet d'envoyer avec un suivi inclus et des Services Plus des documents ou des petites marchandises dans un délai indicatif de 2 jours.

Avec la Lettre Services Plus, il est possible de recevoir des notifications de suivi, d'envoyer son courrier depuis sa boîte aux lettres personnelle et d'obtenir une compensation forfaitaire en cas de délai de distribution excessif.



Réf : 11 23 107

INFOS TECHNIQUES

Bloc : Conception graphique : AROBACE © La Poste

Timbre : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Format du bloc : 83,50 mm x 129,50 mm

Format des timbres : 49,80 mm x 26 mm

Tirage : 90 000 exemplaires

Prix de vente : 8,85 € - 3 timbres d'une valeur d'affranchissement de 2,95 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 MARS 2023 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par abonnement, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



CARNET MARIANNE SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS

Salon Philatélique de Printemps
du 23 au 25 mars 2023

Entrée gratuite



Espace Champerret
Porte de Champerret
Paris XVII^e • Hall C

Renseignez-vous au +33 (0)5 53 03 19 26

Avec les timbres de ce carnet,
affranchissez tous vos envois
quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente
pour vos lettres vertes
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.






Réf : 11 23 402

INFOS TECHNIQUES

Création : Yseult YZ DIGAN

Gravure : Elsa CATELIN

Conception graphique couverture : Arobace
d'après logo © cnep/arlys création
bloc de timbre (taille-douce) Gustave Eiffel : Création et gravure Sarah Lazarevic d'après photos © Musée d'Orsay, Dist. RMNGrand Palais / Alexis Brandt, © GARDEL Bertrand / hemis.fr, © Bernard JAUBERT / Onlyfrance.fr,
© Archives nationales du monde du travail ; Feuille de timbres-poste (taille-douce) Salon de Printemps Paris : Création et gravure Louis Genty d'après photos © Roger-Viollet / Roger-Viollet et Gael Kerbaol / Divergence. Contours de feuille : création Louis Genty

Impression : taille-douce

Tirage : 100 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente : 13,92 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret • Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

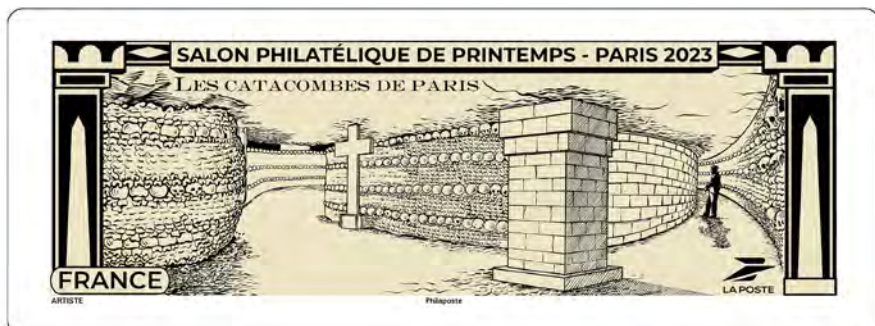
(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 MARS 2023 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

23 MARS
2023

PACK LISA SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS – PARIS 2023

LES CATACOMBES DE PARIS



Réf : 27 23 102

La vignette consiste en une composition de plusieurs espaces des catacombes de Paris dont à gauche la « rotonde des tibias » dite aussi la "crypte de la passion" qui abrite une colonne revêtue d'un amoncellement de crânes et de tibias en forme de tonneau.

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Louis GENTY, d'ap. photo Gael Kerbaol / Divergence

Impression : offset

Format : 80 mm X 30 mm

Tirage : 6 000 packs

Présentation : Pack de 2 vignettes aux valeurs d'affranchissement en cours pour 20g, Lettre Verte et Lettre Prioritaire Internationale.

Prix de vente : 2,96 €

INFOS PRATIQUES

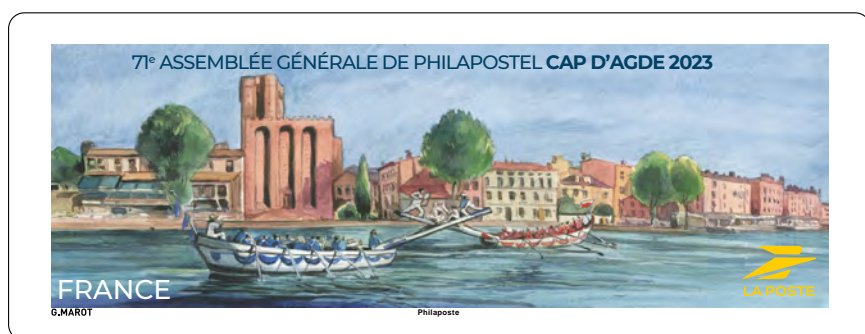
EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

LISA 71^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PHILAPOSTEL CAP D'AGDE 2023



Réf : 27 23 001

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Geneviève MAROT, d'ap. photo Henriconte / Epicurians

Impression : offset

Tirage : 15 000 vignettes

INFOS PRATIQUES

Cette vignette sera disponible les vendredi 24 et 25 mars de 9H à 17H au village vacances Azureta, 4 avenue de la butte, 34300 AGDE



COLLECTOR PATROUILLE DE FRANCE 70 ANS



Conception graphique TAD :
Régis ROCCA



Réf : 21 23 905

Depuis 1953, la Patrouille de France évolue dans le ciel avec grâce et élégance, lors de ces démonstrations aux quatre coins de l'hexagone et à l'étranger.

Reconnue comme l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses formations acrobatiques au monde. Elle célèbre cette année ses 70 ans.

INFOS TECHNIQUES

Création : Régis ROCCA, peintre de l'Air et de l'Espace © Photos : Patrouille de France

Impression : offset

Format des timbres : 45 x 37 mm

Format du collector : 148,50 x 140 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 10 000 exemplaires

Prix de vente : 6,00 € (tarif de la Lettre Verte)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :

7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

ENTRÉE GRATUITE

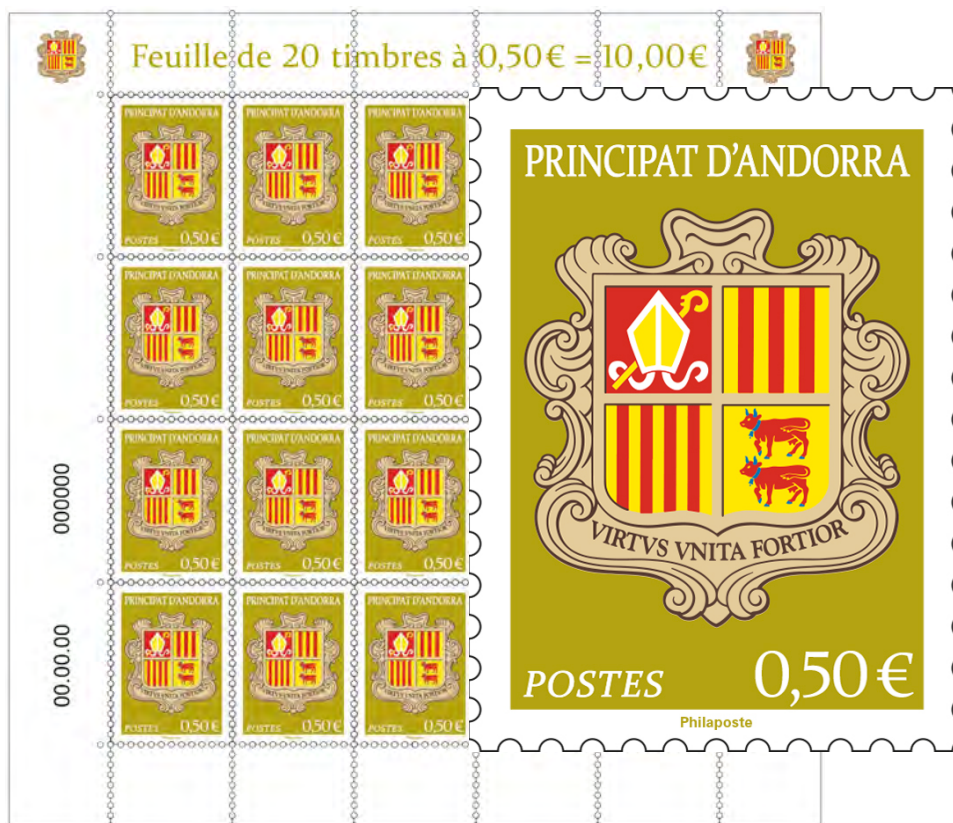
-Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 MARS 2023, par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

06 MARS
2023

ANDORRE BLASON 0,50 BRONZE



Réf : 14 23 005

Toutes les valeurs de la série de timbres usage courant affichent le blason de la principauté depuis 2004.

En 2023, le timbre à 0,50 € change de mode d'impression et de format, et affichera Philaposte sans @ dans la marge inférieure des timbres.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page timbre et feuille :
Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Présentation : 20 timbres à la feuille
Format des timbres : 24 x 32 mm
Tirage : 22 000 exemplaires
Prix de vente : 0,50 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



FINALS DE LA COPA DEL MÓN D'ESQUÍ ALPÍ, ANDORRA 2023

FINALE DE LA COUPE DU MONDE DE SKI ALPIN, ANDORRE 2023



Conception graphique TAD :
Naiara GALDÓS



Réf : 1423102

Andorre et plus exactement Grandvalira ont de nouveau rendez-vous avec le haut niveau mondial : la finale de la Coupe du Monde de ski alpin masculin et féminin.

Le programme de la finale de la coupe du monde Andorre 2023 a été validé par la Fédération Internationale de Ski (FSI). Les 25 meilleurs skieurs de chaque discipline de ski alpin se donneront rendez-vous à Soldeu el Tarter, de Grandvalira. Ils disputeront un total de neuf épreuves entre le 13 et le 19 mars 2023.

INFOS TECHNIQUES

Création : Naiara GALDÓS
 Mise en page : Stéphanie GHINÉA
 Impression : offset
 Présentation : 15 timbres à la feuille
 Format des timbres : 40,85 x 30 mm
 Tirage : 60 000 exemplaires
 Prix de vente : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 11 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24-051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

27 MARS
2023REFUGI ENVALIRA
REFUGE ENVALIRA

Conception graphique TAD :
André LAVERGNE



Réf : 14 23 103

La construction du refuge d'Envalira a été impulsée par l'ingénieur Àlvar Menéndez des Forces Hydroélectriques d'Andorre (FHSA), il a été inauguré en décembre 1933. Depuis ce point les skieurs, avec des peaux de phoques, pouvaient arriver en haut du Col Blanc où 25 ans plus tard Frances Viladomat installa la première remontée mécanique de la première station de ski d'Andorre (Pas de la Casa-Grau Roig).

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : taille-douce
Présentation : 15 timbres à la feuille
Format des timbres : 40,85 x 30 mm
Tirage : 60 000 exemplaires
Prix de vente : 2,32 € Lettre Verte 100 g

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 MARS 2023 :
7^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H). Espace Champerret · Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
ENTRÉE GRATUITE

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 27 MARS 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr

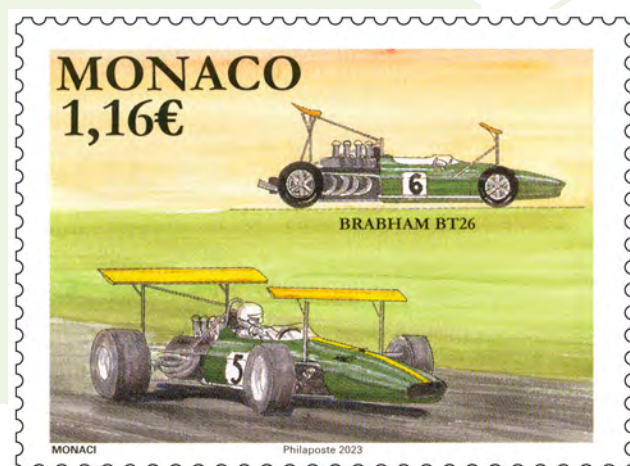


France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

07 MARS
2023

LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES – BRABHAM BT26

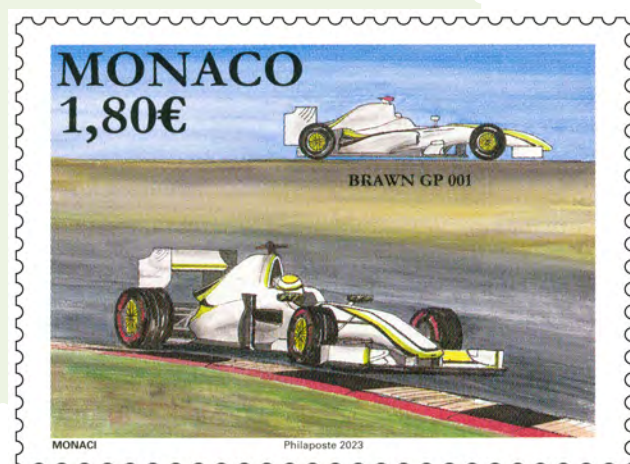


Réf : 14 23 402

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : offset
 Format du timbre : 40,85 x 30 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,16 €

LES VOITURES DE COURSES MYTHIQUES BRAWN GP 001



Réf : 14 23 403

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : offset
 Format du timbre : 40,85 x 30 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,80 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

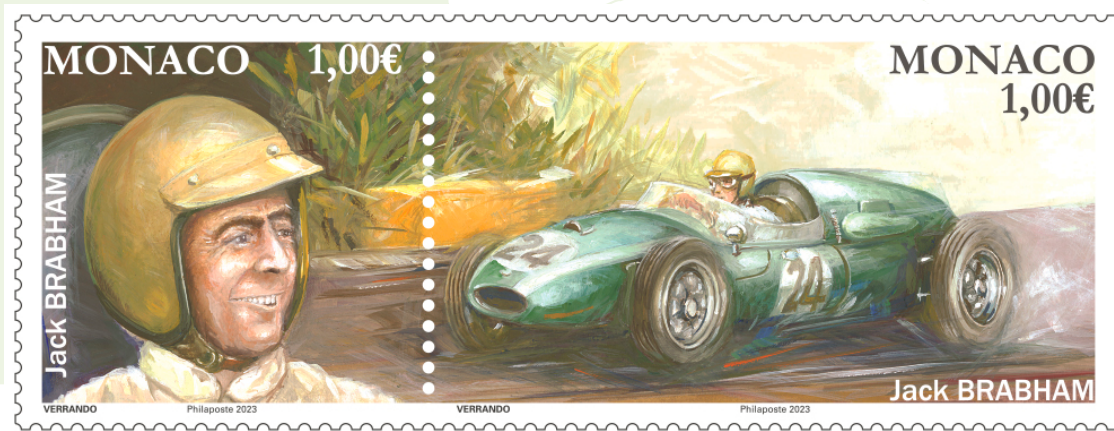


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

LES PILOTES MYTHIQUES DE F1



Réf : 14 23 409

INFOS TECHNIQUES

Création : Michel VERRANDO
 Impression : Héliogravure
 Format du diptyque : 83 x 31 mm
 Présentation : 4 diptyques à la feuille avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Prix de vente : 2,00 €



100 ANS DE SCOUTISME À MONACO



Réf : 14 23 417

INFOS TECHNIQUES

Création : © Association des Guides et Scouts de Monaco
 Impression : héliogravure
 Format du timbre : diamètre 32 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,16 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

150^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE SERGUEÏ RACHMANINOV



Réf : 14 23 410

INFOS TECHNIQUES

Création : Gueorgui CHICHKINE
 Gravure : Pierre ALBUISSON
 Impression : taille-douce
 Format du timbre : 40, 85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 2,32 €

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU MIME MARCEAU



Réf : 14 23 408

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves BEAUJARD
 Impression : taille-douce
 Format du timbre : 40, 85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 3,70 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES – VAHINE URA



Réf : 13 23 202



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Crédit Photo : Fédération tahitienne de Football - © Ryan Temu

Impression : offset

Format du timbre : 40 x 30 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 50 000 exemplaires

13 MARS
2023

FAAHIGA UFI : TE POA L'IGNAME

LES SAISONS FRUITIÈRES LOCALES...
FA'AHIGA UFI : TE « POA »
Variété d'igname : le « Poa »

000000 00.00.00
WALLIS ET FUTUNA



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

Réf : 13 23 600

INFOS TECHNIQUES

Création : R.KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 115 FCFP (0,54 €)
Tirage : 20 000 exemplaires



GUSTAVE EIFFEL 1832-1923



Réf : 12 23 110

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Laure DRILLET
Gravure : Elsa CATELIN
Impression : mixte offset / taille-douce
Format du bloc : 88 x 110 mm
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 3,00 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

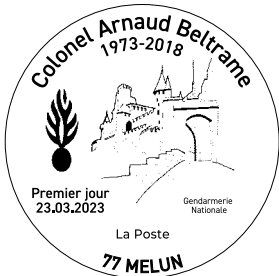


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions





TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
04 et 05/02*	25 ^e percée du vin jaune	39210 Voiteur	
14/02*	Fête des amoureux en France	36100 Saint-Valentin	
04 et 05/03	L'âge d'or du cyclisme	03 Montluçon	
19/03	Centenaire Gare et Croix de guerre	57400 Sarrebourg	
du 23 au 25/03	Salon philatélique de Printemps	75017 Paris	
du 23 au 25/03	7 ^e Biennale philatélique	75017 Paris	

du 23 au 25/03	VII ^e biennale philatélique de Paris	75017 Paris	
24 et 25/03	71 ^e assemblée générale de Philapostel	34300 Agde	
31/03	Exposition philatélique Phila Sud-Ouest 2023	24000 Périgueux	
01 et 02/04	50 ans du groupement philatélique d'Aquitaine	24000 Périgueux	

RETRAITS AU 31 MARS 2023

CARNET UN CABINET DE CURIOSITÉS

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE FOUR SOLAIRE ODEILLO

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE 100 ANS DU TERRITOIRE DE BELFORT

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE ROSA BONHEUR 1822-1899

BLOC ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE FÊTE DU TIMBRE - ESCAPADE VERTE

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE FÊTE DU TIMBRE - VOYAGE EN TER

FUTURES ÉMISSIONS

3 AVRIL 2023

COLLECTOR LES EXCLUSIFS PRINTEMPS – LES ARBRES

11 AVRIL 2023

JACQUES GARNERIN ET JEANNE LABROSSE PARACHUTISTES

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION – FONTENAY-LE-COMTE-VENDÉE

17 AVRIL 2023

TRÉSORS DE NOTRE-DAME – LES BOURDONS DE NOTRE-DAME

24 AVRIL 2023

EVA GONZALÈS 1847-1883

CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarrredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





La Maison du timbre et de l'écrit

Le Carré d'Encre est ouvert du mardi au jeudi de 11h à 19h
le vendredi et samedi de 10h à 19h

13bis rue des Mathurins 75009 Paris

Tel : + 33 (0)1 42 93 86 84 - contact.lecarredencre@laposte.fr

www.lecarredencre.fr

. Correspondance . Timbres personnalisés **. Philatélie .** Fêtes .



. Papeterie . Loisirs créatifs **. Éthique .** Calligraphie **. Cadeaux .**

Les rattrapages d'oblitération au Carré d'Encre se font
les mercredis et jeudis de 15h à 17h
et sont disponibles jusqu'à 5 semaines après le Premier Jour.





SERVICE CLIENTS COMMERCIAL PHILAPOSTE



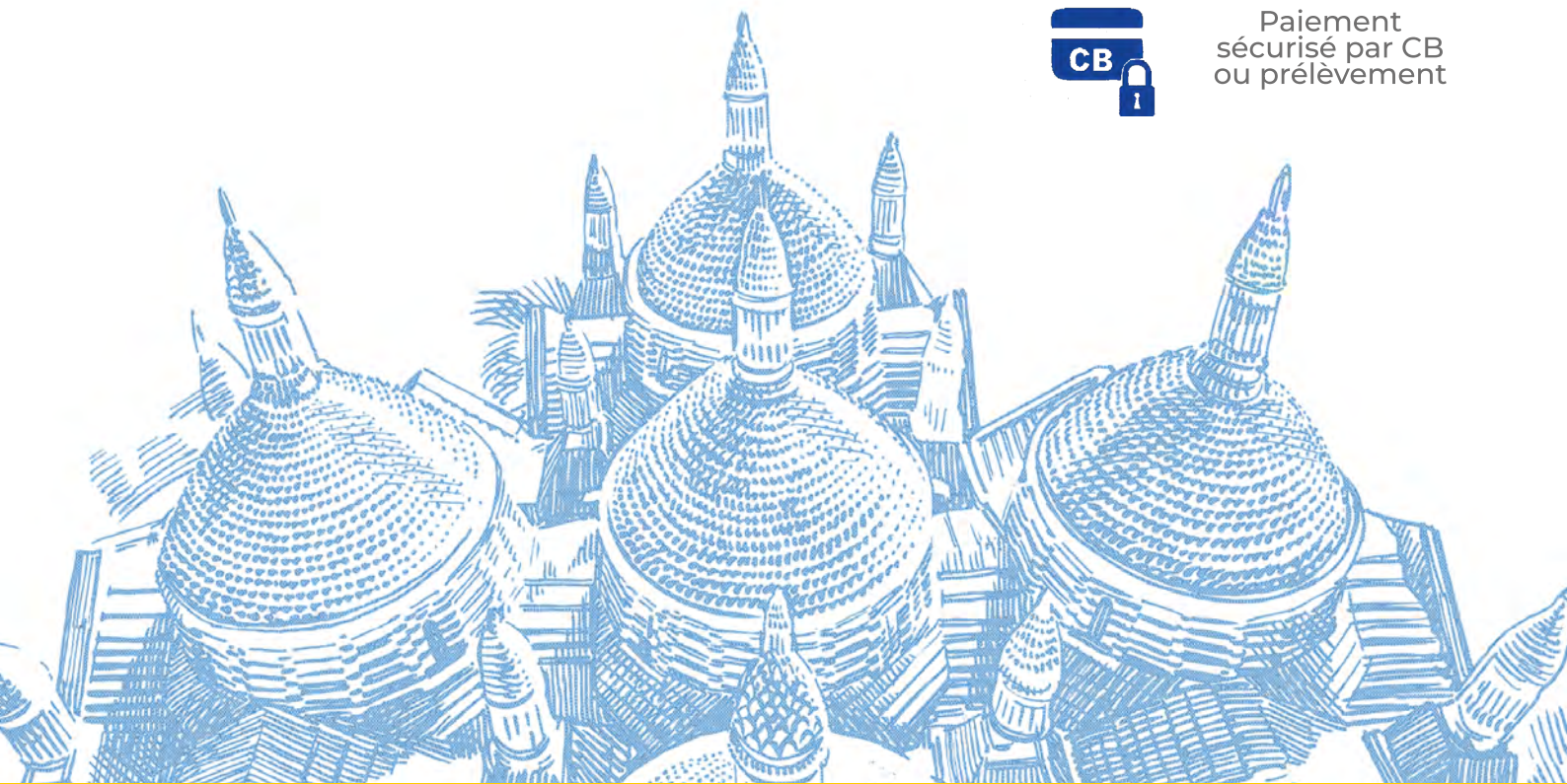
Des conseillers
qui accompagnent
vos démarches



Un gain de
temps pour toutes
vos commandes
de timbres



Paiement
sécurisé par CB
ou prélèvement



GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

CONTACTEZ NOUS

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26

Coût d'un
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h





Ma collection

200 créations philatéliques en compétition



GITANE



100 LOTS À GAGNER



SOCIÉTÉ DES HÔTELS LITTÉRAIRES



YVERT & TELLIER
Négociant en timbres et éditeur de catalogues depuis 1896



Votez du 9 janvier au 9 avril 2023

www.electiondutimbre.fr



Philaposte - SA au capital de 5,620,325,816 € - 356,000,000 RCS Paris - Siège social : 11, rue DU COLONEL FRÉDÉRIC LAURENT, 75015 Paris - Téléphone : 01 47 33 10 00 - Site internet : www.philaposte.fr - Création originale DOZ - © La Philatélie - 2022