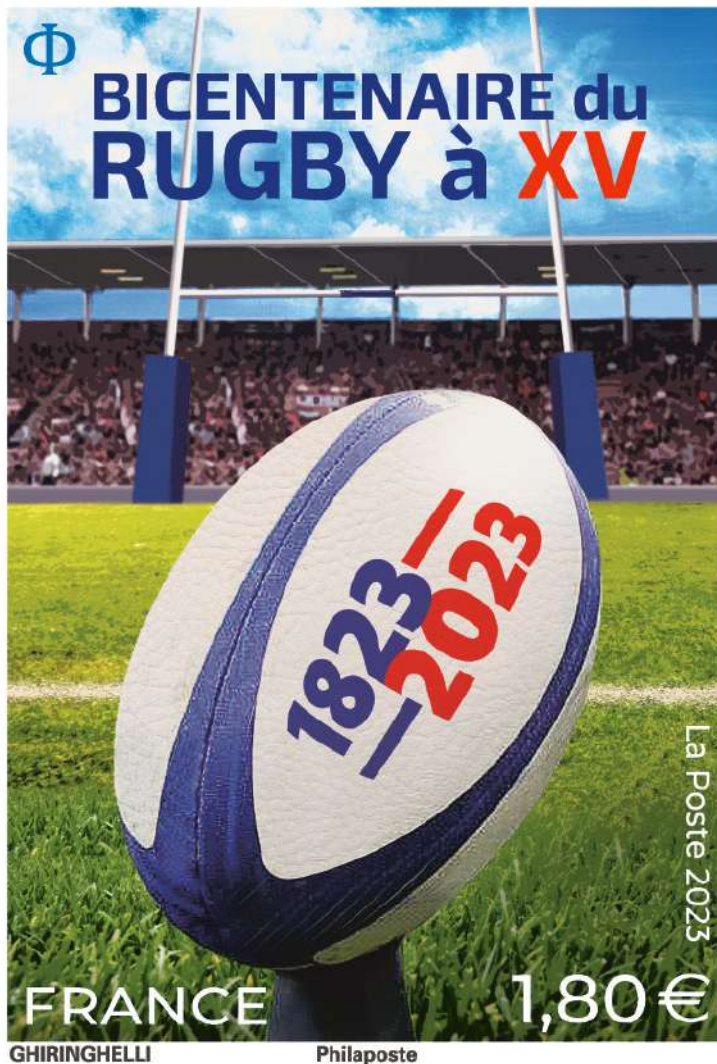


SEPTEMBRE 2023

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

PHIL INFO

Ma
collection



LA POSTE

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarrredence.fr



Une nouvelle collection de timbres s'annonce : les timbres NFT à la fois en format physique et en format numérique, une innovation française ! Le NFTimbre 1 sera un bloc de 1 timbre en vente le 18 septembre sur la plateforme www.NFTimbre.com.

La collection Patrimoine de France en timbres se poursuit pour la 5^e année autour des timbres d'exception mettant à l'honneur le patrimoine culturel français.



Le carnet de correspondance de cette rentrée célébrera le 100^e anniversaire de The Walt Disney Company, illustré par 12 personnages emblématiques... toute la magie de Disney !

Le 4 septembre célébrera le Centenaire de l'immigration polonaise qui a connu son apogée en 1923, et Jules Isaac (1877-1923), co-auteur d'un célèbre manuel d'histoire et fondateur de l'amitié judéo-chrétienne de France.

Place ensuite à un anniversaire qui ravira tous les fans du ballon ovale : le bicentenaire du rugby à XV avec 14 villes accueillant un lancement en avant-première « Premier Jour ».



Place ensuite aux timbres de service : pour l'UNESCO qui célèbre le 20^e anniversaire du patrimoine culturel immatériel, et pour le Conseil de l'Europe avec un timbre illustré d'une œuvre de l'artiste de street art C215 : Unis pour l'Ukraine.

Alphonse MUCHA sera mis à l'honneur dans la série artistique. Son timbre nous transportera en plein Art Nouveau à travers son œuvre Rêverie...



Le timbre fêtera également les 125 ans de la Maison Berger Paris, dont la célèbre lampe Berger est la signature, devenant le parfum d'intérieur le plus célèbre au monde.

La dernière émission du mois nous invite dans les jardins partagés, issus d'un mouvement qui s'inscrit dans une longue tradition, notamment celle des jardins ouvriers et familiaux.

Un message, un timbre, une émotion.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carrredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  France

18.  Informations philatéliques

21.  Andorre - Monaco

25.  Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

29.  Oblitérations Premier Jour

31.  Bureaux temporaires

33.  Retraits

PHIL INFO EN LIGNE :



Juillet-Août
2023



Juin
2023



Mai
2023

POUR NOUS ÉCRIRE :

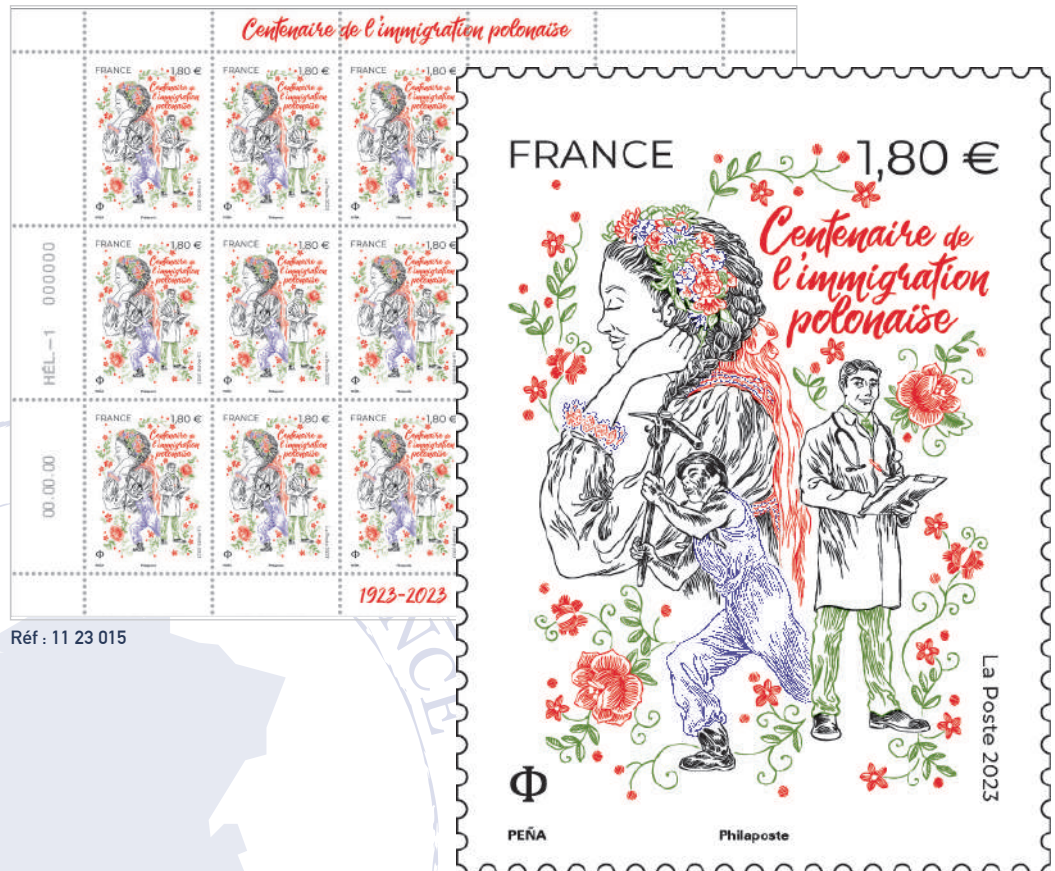
[CLIQUEZ ICI](#)



CENTENAIRE DE L'IMMIGRATION POLONAISE



Conception graphique TAD : Nancy PEÑA



Réf : 11 23 015

La Poste émet un timbre à l'occasion du centenaire de l'immigration polonaise qui a connu son apogée en 1923.

À la fin du XVIII^e siècle, la Pologne perd son indépendance et ne la retrouvera qu'en 1919. Entre-temps, le territoire polonais connaît plusieurs vagues de diasporas – ou de *Polonias* comme le disent les Polonais. La première *Polonia* française est politique : elle commence au début des années 1830, après l'échec de l'insurrection de 1830-1831, et se poursuit jusqu'en 1870 au gré des soulèvements successifs contre l'occupant russe et de la répression qui s'ensuit. Pendant ces quarante années, 30 000 Polonais environ s'établissent en France. Issus des couches aisées de la société, ils posent les bases d'une présence culturelle durable, renforcée à la fin du XIX^e siècle par l'arrivée d'artistes, d'intellectuels et de scientifiques : Maria Skłodowska, qui passera à la postérité sous le nom de Marie Curie, élit domicile à Paris en 1891.

Au début du XX^e siècle vient le temps de la migration économique. Avec la prospérité, la France a besoin de main-d'œuvre, notamment dans le secteur minier : en 1909, une première vague de mineurs polonais vient ainsi s'employer dans les mines du Nord et du Pas-de-Calais. À la veille du premier conflit mondial toutefois, seuls 10 000 mineurs d'origine polonaise sont présents sur le territoire français. C'est dans l'entre-deux-guerres que la présence polonaise en France devient véritablement massive. Paradoxalement, alors que 1923 voit le retour définitif de la paix en Pologne, c'est l'année où le plus grand nombre de Polonais s'installent en France : plus de 154 000 sur les 500 000 qui franchiront les frontières françaises dans les années 1920. Si cette immigration se tarit avec la crise des années 1930, les liens restent forts entre les deux pays : des centaines de milliers de Polonais ont fait souche en France, où ils ont contribué à diffuser la culture polonaise.



CENTENAIRE DE L'IMMIGRATION POLONAISE

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à COUËRON, les vendredi 1^{er} et samedi 2 SEPTEMBRE 2023 :

- « ESPACE DE LA TOUR À PLOMB » de 10h à 17h30, 93 Quai Jean-Pierre Fougerat 44220 COUËRON.

PREMIER JOUR à la ROCHE-LA-MOLIÈRE, les vendredi 1^{er} et samedi 2 SEPTEMBRE 2023 :

- Associations de Roche-la-Molière, le vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 17h, 19 rue de la République, 42230 ROCHE-LA-MOLIÈRE.

PREMIER JOUR à HETTANGE-GRANDE du vendredi 1^{er} au dimanche 3 SEPTEMBRE 2023 :

- Salle Europa Le vendredi de 9h à 11h30, le samedi de 14h à 17h, Le dimanche de 10h à 17h, Place René Medernach, 57330 HETTANGE-GRANDE.

PREMIER JOUR à MONTCEAU-LES-MINES, les vendredi 1^{er} et samedi 2 SEPTEMBRE 2023 :

- L'EMBARCADÈRE, de 10h à 18h, Place des Droits de l'Homme, 71300 MONTCEAU-LES-MINES.

PREMIER JOUR à ROUVROY, le vendredi 1^{er} SEPTEMBRE 2023 :

- Auditorium de la Médiathèque Jean Ferrat, 393 Rue du 08 Mai 1945 de 10 h à 17h, 62320 ROUVROY.

PREMIER JOUR à WALLERS, les vendredi 1^{er} et samedi 2 SEPTEMBRE 2023 :

- Bureau de Poste, vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 et le samedi 9h à 12h, 36 rue Marcel Danna, 59135 WALLERS.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 30 JUIN et samedi 1^{er} JUILLET 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

INFOS TECHNIQUES

Création : Nancy PEÑA
d'après photos © Alamy /Hemis.fr

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x40, 85mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,80 € International

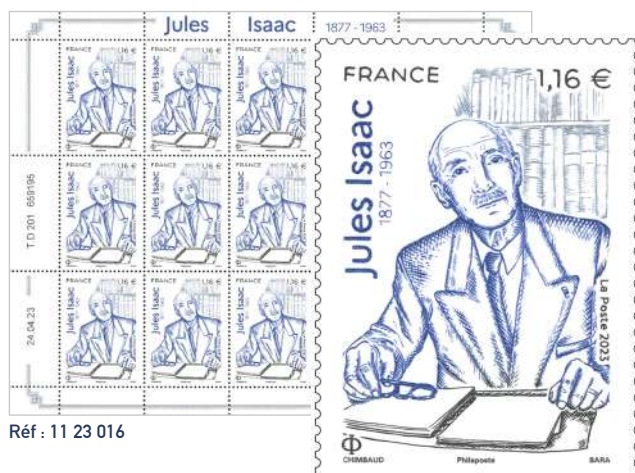
À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



JULES ISAAC 1877 - 1963



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf : 11 23 016

La Poste émet un timbre à l'effigie de Jules ISAAC, co-auteur d'un célèbre manuel d'histoire et fondateur de l'Amitié judéo-chrétienne de France, à l'occasion des 60 ans de sa disparition.

Professeur agrégé d'histoire, auteur des fameux manuels scolaires, les *Malet-Isaac*, inspecteur général de l'Instruction publique, Jules Isaac plaça toute sa vie au service de la formation de la jeunesse, de la recherche de la vérité, de la paix et de la réconciliation.

Issu d'une famille israélite d'Alsace-Lorraine, il naquit à Rennes en 1877, au hasard de la carrière d'un père militaire. Élevé dans le culte de la patrie et de la République, il était « français jusqu'à la moelle des os ».

Compagnon de Charles Péguy, engagé pour défendre le capitaine Dreyfus au nom de la justice, il combattit dans les tranchées et, à l'issue de la guerre, il œuvra pour la réconciliation franco-allemande.

Chassé de l'enseignement par le régime de Vichy, il devint un paria. Il réorienta alors ses travaux vers la recherche des racines de l'antisémitisme.

Malgré la disparition de son épouse Laure et de sa fille Juliette dans l'enfer d'Auschwitz, il trouva le courage d'ouvrir un dialogue avec le monde chrétien fondé sur la connaissance historique de la naissance du christianisme en rappelant la judéité de Jésus et en démontrant l'inanité des accusations portées depuis des siècles contre les juifs. Il publia son grand livre *Jésus et Israël* en 1948, en même temps qu'il fondait l'Amitié judéo-chrétienne de France.

La visite qu'il fit au pape Jean XXIII, le 13 juin 1960, fut déterminante pour modifier le regard de l'Église sur le judaïsme et mettre un terme, avec la déclaration *Nostra Aetate* du concile Vatican II, à deux mille ans de mépris et de méconnaissance tragique. En ce sens, son œuvre fut prophétique et révolutionnaire. Il mourut le 5 septembre 1963.

© La Poste – Jean-Dominique Durand Président de l'amitié Judéo-Chrétienne de France et Maud Blanc- Haymovici Présidente de l'Amitié Judéo-Chrétienne de Paris-Ouest – Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Sandrine CHIMBAUD
d'après photo © Didier Thimonier

Graveur : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à AIX-EN-PROVENCE, les vendredi 1^{er} et samedi 2 SEPTEMBRE 2023 :

- Office de tourisme de 9h à 18h, 300 avenue Giuseppe Verdi, 13 100 AIX-EN-PROVENCE.

PREMIER JOUR à RENNES, le vendredi 1^{er} SEPTEMBRE 2023 :

- Le Jeu de Paume » salle Pelican, de 10h à 17h 12 rue Saint Louis, 35000 RENNES (Arrêt Métro-Bus Saint-Anne).

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 1^{er} et samedi 2 SEPTEMBRE 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Sandrine CHIMBAUD animera une séance de dédicaces le vendredi 1^{er} septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



DISNEY 100 100 ANS D'HISTOIRES À PARTAGER



Conception graphique TAD :
Arobace © 2023 DISNEY



Réf : 11 23 489

Le 4 septembre 2023, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste à l'occasion du 100^e anniversaire de The Walt Disney Company illustré par 12 personnages emblématiques.

La Poste et Disney s'associent à nouveau pour proposer aux fans de Disney de faire voyager leurs personnages préférés sur leurs courriers.

2023 célèbre les histoires Disney qui sont à l'origine de souvenirs inoubliables pour de nombreuses générations, sans oublier les fans et les familles qui affectionnent particulièrement les différents univers de la marque depuis 100 ans.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : AROBACE
© 2023 DISNEY
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste
Tirage : 4 000 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte
Prix de vente : 13,92 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 1^{er} et samedi 2 SEPTEMBRE 2023 :
- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2023, le carnet sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard 75015 Paris, dans tous les bureaux de poste, auprès des facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



BICENTENAIRE DU RUGBY À XV



Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI



Réf.: 11 23 007

Un vernis soft touch est apposé sur le ballon ce qui lui donne un touché cuir.

Le 11 septembre 2023, La Poste émet un timbre à l'occasion du bicentenaire du rugby à XV. L'engagement collectif, la solidarité et le respect caractérisent ce sport noble, l'un des plus populaires et médiatiques en France et dans le monde

Seul sport collectif de combat à disputer des phases statiques, touches, mêlées fermées ou regroupements, le rugby est né d'une impertinence devenue au fil du temps sa légende.

Favorisé par Thomas Arnold, principal du collège de Rugby (Warwickshire) afin d'endurcir le caractère des fils de la bourgeoisie alentour et leur inculquer le sens de l'autodiscipline, le jeu qu'ils ont eux-mêmes imaginé n'est qu'une vaste empoignade de plusieurs dizaines d'élèves.

Jusqu'au jour où le jeune William Webb Ellis, avec un beau mépris pour les règles pratiquées alors, s'empare du ballon à la main pour foncer vers la ligne d'essai au lieu de le remettre immédiatement dans la mêlée ouverte.

Un geste fort peu collectif qui fit pourtant la fortune de la règle codifiée pour les élèves en 1846, puisque c'est celle de Rugby qui fut adoptée par tous les autres collèges anglais, lorsque l'essor du chemin de fer permit de développer la pratique en Grande-Bretagne puis, suivant les pas des anciens élèves du cru, dans tout l'Empire britannique mais aussi en France ou au Japon.

Le rugby, converti au professionnalisme en 1995, soit cent dix ans après le football, a pris une ampleur vraiment planétaire avec la création d'une Coupe du monde en 1987.

Dans la foulée de ses premières stars mondiales, Jonah Lomu, Jonny Wilkinson ou Dan Carter, il compte aujourd'hui 132 nations affiliées à World Rugby et plus de 8 millions d'adeptes, en particulier grâce à l'essor de la pratique féminine.

Longtemps réputé sport régional, il a franchi en France les frontières du Sud-Ouest avec l'avènement d'un championnat d'élite à 14 clubs qui met en valeur un jeu spectaculaire tout en perpétuant ses traditionnelles valeurs de courage, de solidarité, de respect de l'autorité arbitrale sur le terrain et de convivialité dans les tribunes.

© La Poste – Pierre Michel Bonnot - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Bruno GHIRINGHELLI
d'après photos © John Halas/OFFSIDE/Presse Sports et Laurent Argueyrolles/Presse Sports

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,80 € International



Dédicaces

Bruno GHIRINGHELLI animera une séance de dédicaces le vendredi 8 septembre de 14h à 16h au Carré d'Encre.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à BAYONNE, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de Poste de Bayonne Labat, vendredi 8 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h et samedi 9 septembre de 9h à 12h, 11 rue Jules Labat, 64 100 BAYONNE.

PREMIER JOUR à BÈGLES, le vendredi 8 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de poste, de 9h à 18h00, 115 Avenue Lucien Lerousseau, 33130 BÈGLES.

PREMIER JOUR à BOULAZAC, le vendredi 8 SEPTEMBRE 2023 :

-Carré d'Imprimerie, 10h à 16h, ZI – Avenue Benoit Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE (uniquement le vendredi).

Jonathan Laporte, entraîneur et capitaine de l'équipe de rugby de SARLAT championne de France 2023 animera une séance de dédicaces le vendredi 8 septembre de 10h à 12h ou sera présenté le bouclier de champion de France.

PREMIER JOUR à BRIVE-LA-GAILLARDE, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de poste de Brive Winston Churchill, vendredi et samedi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, Place Winston Churchill, 19100 BRIVE-LA-GAILLARDE.

PREMIER JOUR à CASTRES, le vendredi 8 SEPTEMBRE 2023 :

-Salle de Vie, de 8h à 18h, 11 rue Tréron Perié, 81100 CASTRES (uniquement le vendredi).

PREMIER JOUR à CLERMONT-FERRAND,

-Boutique ASM Jaude, Centre Commercial de Jaude, de 10 h à 19 h, 7 Rue Giscard de la Tour Fondue, 63000 CLERMONT-FERRAND.

PREMIER JOUR à LA ROCHELLE, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-LA ROCHELLE ATLANTIC, 4 place de l'Europe, le vendredi 8 septembre de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 le samedi 9 septembre de 9h à 12h, 17000 LA ROCHELLE.

-LA ROCHELLE CAP OUEST, 52 avenue de Mulhouse, le vendredi 8 septembre de 9h à 17h30 et le samedi 9 septembre de 9h à 12h, 17000 LA ROCHELLE

PREMIER JOUR à LYON, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de poste Lyon Bellecour, le vendredi 8 septembre de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30 et le samedi 9 septembre de 9h à 12h, 10 place Antonin Poncet, 69002 LYON.

PREMIER JOUR à MONTPELLIER, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de poste Montpellier Préfecture, le vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h30, place des Martyrs de la Résistance, 27 rue Foch, 34000 MONTPELLIER.

PREMIER JOUR à PAU, le vendredi 8 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de Poste de Pau Bosquet, de 9h à 12h et de 14h à 17h, 14 rue Gambetta, 64 000 PAU.

PREMIER JOUR à PERPIGNAN, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de poste Perpignan Arago, le vendredi de 9h à 17h30 et le samedi de 9h à 12h, quai de Barcelone, 66000 PERPIGNAN.

PREMIER JOUR à TOULON, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de Poste de Toulon Liberté, le vendredi de 9h30 à 18h et le samedi de 9h30 à 12h, rue Prosper Ferrero, 83000 TOULON.

PREMIER JOUR à TOULOUSE, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Bureau de Toulouse Capitole, 9 rue Lafayette, le vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h, 31000 TOULOUSE.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



UNESCO 20^e ANNIVERSAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL



Conception graphique TAD :
Repiquage



Réf : 11 23 300

La Poste émet un timbre de service pour affranchir les courriers au départ de l'UNESCO.

Il y a 20 ans, lors de sa 32^e session, la Conférence générale de l'UNESCO adoptait la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Organisé sous le thème Nous sommes le #PatrimoineVivant, cet anniversaire est l'occasion de s'interroger sur le rôle de la Convention de 2003 dans la sensibilisation à la diversité et à la richesse du patrimoine culturel immatériel. Il s'agit également de réfléchir aux orientations qu'elle pourra prendre dans les décennies à venir pour favoriser un développement vraiment durable et une prise de conscience accrue de l'importance du patrimoine vivant.

Le patrimoine vivant, ce sont ceux qui le pratiquent au sein des communautés, c'est la résilience et les connaissances transmises de génération en génération.

L'Afrique est l'une des régions les plus actives pour la sauvegarde du patrimoine vivant. Ce patrimoine joue un rôle fondamental dans la construction d'une identité culturelle forte dans chaque communauté.

Ce timbre met à l'honneur le Zaouli, une danse et une musique populaires pratiquées par les communautés gouro, dans les départements de Bouaflé et de Zuénoula, en Côte d'Ivoire. Le Zaouli possède une fonction éducative, ludique et esthétique. Hommage à la beauté féminine, il s'inspire de deux masques : le Blou et le Djela. Les détenteurs et les praticiens du Zaouli sont à la fois des sculpteurs, des artisans, des instrumentistes, des chanteurs, des danseurs et des notables. Ils sont garants des coutumes et des traditions de leur communauté. Porteur de l'identité culturelle de ses détenteurs, le Zaouli contribue également à la préservation de l'environnement, et favorise l'intégration et la cohésion sociale.

© La Poste - UNESCO 2023 - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Mathilde LAURENT photo akg-images / picturealliance - Contour de feuille : Création Mathilde Laurent, d'ap. photos akg-images / picture-alliance

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 210 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



CONSEIL DE L'EUROPE UNIS POUR L'UKRAINE



Conception graphique TAD :
Repiquage



Réf : 11 23 350

La Poste émet un timbre de service pour affranchir les courriers au départ du Conseil de l'Europe illustré par une œuvre de C215 réalisée en Ukraine.

En mars 2023, le Conseil de l'Europe a exposé les œuvres d'art urbain de l'artiste français C215. L'exposition présentait 18 photographies de ses œuvres réalisées en Ukraine au printemps 2022, pendant le conflit.

C215 est l'un des grands noms du street art français et de la scène internationale. Il est engagé dans de nombreuses causes et en particulier la protection de l'enfance et des personnes vulnérables.

Après avoir peint en mars 2022, peu après le début de l'agression russe, une immense fresque à Paris en soutien au peuple ukrainien, l'artiste engagé s'est rendu en Ukraine pour peindre sur les murs des villes de Kyiv, Lviv et Jytomyr. Ses œuvres apparaissent sur les ruines des bâtiments détruits par les bombardements.

C215 estime qu'il n'avait pas d'autre choix que de se rendre en Ukraine, malgré le danger. « Si vous voulez faire du street art qui parle de la guerre, l'œuvre doit être là où se déroule la guerre. (...) Je n'ai pas vraiment décidé de venir à Kyiv, ce sont mes peintures qui ont décidé pour moi ». L'univers de l'enfance qui hante son travail est omniprésente dans ses œuvres ukrainiennes. « Un enfant est un innocent, un enfant n'a pas à affronter la guerre et dans cette guerre, il y a des millions de mères et d'enfants qui sont dispersés dans toute l'Europe ».

© La Poste – Conseil de l'Europe - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

INFOS TECHNIQUES

Création : C215
Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI
 © Conseil de l'Europe
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 210 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,80 € International

PREMIER JOUR à STRASBOURG, le vendredi 8 SEPTEMBRE 2023 :

-Conseil de l'Europe, de 9h30 à 12h30, Palais de l'Europe, avenue de l'Europe, 67000 STRASBOURG, (uniquement le vendredi)

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 8 et samedi 9 SEPTEMBRE 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

C215 et Bruno GHIRINGHELLI animeront une séance de dédicaces le vendredi 8 septembre de 14h à 16h au Carré d'Encre.



PREMIER TIMBRE D'UNE NOUVELLE COLLECTION : #NFTIMBRE1



Conception graphique TAD :
Faunesque



La Poste émet le premier bloc de 1 timbre d'une nouvelle collection : les timbres NFT à la fois en format physique et avec un jumeau en format numérique à 100 000 exemplaires.

La philatélie a toujours été symbole d'innovations techniques depuis la création des timbres (formes innovantes, encres odorantes, réalité augmentée,...).

En entrant sur ce nouveau marché de collection, La Poste fait une nouvelle fois la démonstration de sa capacité à innover et à toucher un nouveau type de collectionneur.

Ce bloc émis à 100 000 unités s'inscrit dans la démarche des nouvelles tendances de la philatélie internationale, à l'image notamment de l'Autriche, la Suisse, la Croatie, le Portugal en Europe ou le Japon en Asie, en couplant à un timbre physique son jumeau numérique : le NFT (Non Fungible Token ou Jeton Non Fongible).

Dès le 21 août 2023, les collectionneurs du monde entier pourront s'inscrire sur la plateforme [NFTimbre.com](https://www.NFTimbre.com) et découvrir les caractéristiques nouvelles de ce type de collection. Cette inscription permettra d'être alerté, par des informations régulières de l'émission prochaine et des suivantes dont les 4 premières émissions sont planifiées en 2023 et 2024.

Le lancement « Premier Jour » de la vente de ce timbre se déroulera le 18 septembre, exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com.

Les achats effectués à cette date seront certifiés du « Premier Jour » via le NFT lui-même. L'innovation majeure de La Poste portera sur l'activation simultanée du NFT lors de l'envoi à domicile du bloc. 100% des timbres achetés disposeront de ce certificat. Ce lien permettra de découvrir également une version digitale animée du bloc, accessible uniquement aux possesseurs de ce nouveau bloc.

Le NFT permettra d'offrir une identification unique de chaque timbre, facilitant son authentification et donc sa valeur future de revente entre collectionneurs.

Le bloc et son NFT seront proposés pour une valeur de 8 €, valeur indiquée sur le bloc lui-même et il conservera ainsi sa valeur d'affranchissement.

Pour ce premier bloc, la thématique choisie et créée par l'artiste Faunesque, est celle de l'évolution de la correspondance. L'objet physique porte lui-même des caractéristiques innovantes dont une micro perforation du terme NFT sur un bloc adhésif, qui identifiera cette nouvelle famille de timbres NFT français.

Fort du succès de ce nouveau mode de collection dans plusieurs postes dans le monde, la Poste Française rejoint donc le cercle des pays proposant aux collectionneurs ces nouveaux éléments de sécurité. Elle sera la première à garantir l'association entre le timbre physique et son double numérique dans 100% des cas, sans démarche particulière du collectionneur.

Qu'apporte le NFT...

- LA PREUVE D'ORIGINE

Un NFT apporte une donnée certifiée sur son origine. Il permet de vérifier un auteur et de mettre en place des cas d'utilisation. Détenir un NFT, c'est avoir une preuve de son origine.

- HORODATAGE

Chaque action sur un NFT (création, transfert, modification) est inscrite dans la blockchain, ce qui apporte l'immutabilité et une preuve certifiée.

- QUALIFICATION

Il est possible d'attacher des qualités immuables à un NFT, qui la suivront tout au long de sa vie. Exemple : achat lors du Premier Jour de son émission.

- LA POSSESSION UNIQUE

Un NFT ne peut être détenu que par une seule personne à la fois car il ne peut être dupliqué. Cela apporte une preuve certifiée de possession.

- TRANSFÉRABILITÉ

Un NFT peut être transféré d'une personne à une autre (avec ou sans restrictions) et conserver ses caractéristiques.

- INDESTRUCTIBLES

Un NFT ne peut pas être effacé. Cela renforce les autres qualités et apporte de nouvelles possibilités.

La Poste s'est associé à WAGMI référent sur ce marché pour développer la plateforme et le NFT. Wagmi Studio est une agence de développement technique web3 française qui s'est rapidement hissée parmi les leaders dans la formation, la réalisation et la gestion de projets Web3 pour de grands comptes.

Le timbre #NFTimbre1 créé par Faunesque : un condensé onirique de l'univers du courrier

« Faire rentrer tout l'imaginaire du courrier dans le petit format d'un timbre-poste, c'est ce qui m'a passionné avec ce projet », explique Faunesque, l'artiste choisi pour illustrer le tout premier timbre NFT de La Poste. Au final, le dessin présente un tourbillon d'objets sortant d'une boîte aux lettres. Comme si la boîte s'ouvrait pour libérer tout un monde : cartes postales, enveloppes, courriers administratifs, lettres d'amour, souvenirs, cadeaux... Tout est mouvement, rythme, rayonnement. Mais rien n'est frénétique. Au contraire, l'univers est poétique, comme un rêve de couleurs pastel, parsemés de touches rouge ou rose vif. Le facteur sur son vélo semble voler pour transmettre les messages. Quant aux fleurs, on peut bien sûr les imaginer séchées, glissées dans une enveloppe. Elles sont aussi un élément clé de l'univers de Faunesque, pour qui la nature a toujours été une source d'inspiration. À moins que ce ne soit sa fille qui lui ait soufflé l'idée : « ma petite dernière est née au moment où je m'apprêtais à faire les ultimes retouches sur le timbre », se souvient l'illustrateur.

L'artiste : Faunesque, entre modernité et classicisme

Faunesque (Phil Costantinesco de son vrai nom) n'est devenu Faunesque qu'en 2015, quand il a troqué son métier de « motion designer » pour se consacrer exclusivement à l'illustration. En sortant de l'Institut supérieur des arts appliqués de Strasbourg au milieu des années 2000, Phil Costantinesco a d'abord monté un studio de design graphique avec un ami. Pendant un temps, il a travaillé pour MTV, à la conception d'habillage pour des émissions télé. En parallèle, il dessinait, beaucoup de fleurs, de plantes, de bêtes - d'où son nom Faunesque. Il vit aujourd'hui à Bruxelles et travaille pour de nombreux magazines, de Marie-Claire, à Phosphore, en passant par Psychologies Magazine, L'Express, Télérama... Il sait manier aussi bien le styler sur tablette que le crayon sur papier. Dans tous les cas, il s'attache aux détails, avec subtilité, douceur, poésie. À la manière de Takashi Murakami de James Jean - deux artistes qu'il affectionne -, il nourrit son art d'inspirations traditionnelles japonaises, alliées aux techniques d'illustration numérique les plus en pointe.

INFOS TECHNIQUES

Création : FAUNESQUE © La Poste

Impression : offset

Format du bloc : 105 x 71,50 mm

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 1 timbre inséré dans une pochette et mis sous film pour préserver son intégrité. Il proposera également une innovation par la présence d'une micro-perforation reprenant le sigle NFT.

Tirage : 100 000 exemplaires

Prix de vente : 8,00 €

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE 2023, il sera vendu exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com.

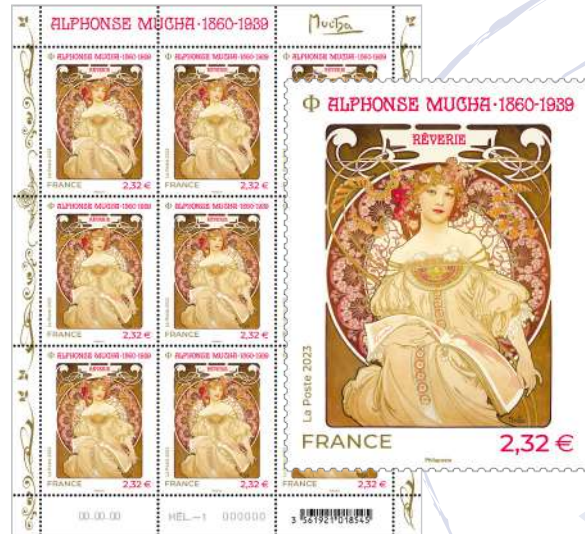
L'oblitération "physique" Premier Jour sera possible au Carré d'Encre et au Bureau des Oblitérations de l'Imprimerie, les jours de rattrapage d'oblitérations, après réception du bloc de timbre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

ALPHONSE MUCHA 1860-1939

Conception graphique TAD :
Valérie BESSER

Réf : 11 23 055

La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une œuvre d'Alphonse Mucha.

Un visage de femme, jeune, qui vous regarde, le corps drapé dans un vêtement ample, empreint à la fois de tradition et de modernité, des épaules nues, une couronne de fleurs qui se fond dans un décor tout en courbes, élaboré, à la fois parure et relief d'un espace idéalisé. La jeune femme semble lire ce qui doit être un catalogue.

Lorsque, en 1897, il compose cette image publicitaire intitulée *Rêverie* pour Champenois, son éditeur et imprimeur, Alphonse Mucha s'est installé à Paris depuis dix ans. L'Art nouveau se déploie avec la vivacité d'un mouvement que l'époque reconnaît comme une émanation d'elle-même, fascinée et inquiète de l'industrialisation qui transforme le monde, et fatiguée de la répétition des styles artistiques du XIX^e autour du classicisme. Avec ses lignes sinueuses, ses couleurs pastel, son ornementation végétale et animale qui envahit l'espace, la représentation se fait à la fois charnelle et éthérée, accessible au grand public aussi parce que les artistes comme Mucha font grand usage des moyens modernes de reproduction, notamment la lithographie, commercialisant leurs images dans des formats divers qui en assurent une diffusion très large.

Natif de Moravie (aujourd'hui en République tchèque) et arrivé de Vienne à Paris en 1887, Mucha est catapulté sur le devant de la scène artistique en 1894 par une collaboration avec l'actrice Sarah Bernhardt qui joue alors dans *Gismonda*. L'affiche qu'il compose lui ouvre les portes d'un partenariat avec l'actrice qui durera six ans et d'un monde qui, en retour, s'empare avec enthousiasme de son iconographie complexe.

Par la suite, Mucha préférera ne pas être associé de manière trop exclusive avec l'Art nouveau et, après s'être installé à Prague, il se consacrera à la réalisation de ce qu'il considèrera comme son grand œuvre – une série de toiles monumentales représentant l'Épopée slave –, mais la popularité de ses affiches et lithographies bénéficiera d'une longévité hors du commun, témoin de leur caractère intemporel.

© La Poste - Antoine Vigne – Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Œuvre : Alphonse MUCHA *Rêverie*, 1897
© Mucha Trust / Bridgeman Images

Mise en page : Valérie BESSER

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 450 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,32 € Lettre Verte 100g

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 8 et samedi 9
SEPTEMBRE 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins,
75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

EN VENTE dès le 18 SEPTEMBRE 2023, dans la boutique
« Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard
de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste,
par abonnement ou par correspondance à Philaposte
Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon,
BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09,
par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.
philaposte@laposte.fr et sur le site Internet
www.laposte.fr



Dédicaces

Valérie BESSER animera une
séance de dédicaces le vendredi
15 septembre de 10h30 à 12h30 au
Carré d'Encre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MAISON BERGER PARIS 125 ANS

Conception graphique TAD :
Valérie BESSER

Réf : 11 23 019

La Poste émet un timbre et un souvenir Maison Berger Paris à l'occasion des 125 ans de la lampe Berger, signature de la Maison.

En concevant en 1898 un procédé pour purifier l'air des salles d'hôpitaux, le préparateur en pharmacie Maurice Berger était loin d'imaginer le destin que connaîtrait son invention ! Un concept novateur était né : celui d'un air purifié indissociable d'un objet, la lampe Berger et son fameux brûleur en céramique qui, par un système de diffusion par catalyse breveté, détruit les odeurs indésirables et parfume l'atmosphère. Dès les années 1930, s'émancipant de sa fonction première d'objet utile, la petite lampe devient objet de décoration, voire de collection, portée par l'intérêt de créateurs et d'artistes du moment.

Forte de cet héritage, la lampe Berger n'a cessé de se réinventer, devenant le parfum d'intérieur le plus célèbre dans le monde. Maison Berger Paris est aujourd'hui une marque, gage de qualité et de savoir-faire. Des designers talentueux conçoivent les collections de flacons et diffuseurs. Les plus grands maîtres parfumeurs à Grasse créent les nombreuses fragrances aux notes fleuries ou fruitées, aux accords frais ou gourmands qui font sa réputation.

Obéissant toujours à la même exigence d'excellence, la mythique lampe Berger s'est enrichie d'une gamme complète de produits (bougies, bouquets parfumés, diffuseurs électriques, etc.) qui se caractérisent par leur élégance et leur subtilité olfactive.

Avec My Jolie Candle, Ambiances Devineau, Maison Berger a rejoint les marques emblématiques du groupe Emosia, qui possède l'offre la plus complète du marché de la senteur. Installée en Normandie, Maison Berger Paris poursuit son histoire. Une histoire de tradition et d'innovation, d'une créativité à la française en prise avec l'époque, plébiscitée par celles et ceux qui vivent l'expérience sensorielle des parfums d'intérieur comme un art de vivre.

© La Poste - Fabienne Azire – Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Frédérique VERNILLET d'après lampe *Boule Baccarat*, lampe *Universelle*, lampe *Artichaut* et lampe *Essentielle Carrée* ©Photos : pix-side.fr - Musée Maison Berger Paris

Mise en page : Valérie BESSER

Impression : offset

Format du timbre : 40 x 40 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 480 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,32 € Lettre Verte 100g



MAISON BERGER PARIS 125 ANS

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Valérie BESSER



Réf : 21 23 408

INFOS TECHNIQUES

Impression :
Feuillet : offset
Carte : offset
Tirage : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 6,50 €
(1 feuillet de 1 timbre)



Dédicaces

Frédérique VERNILLET animera
une séance de dédicaces le
vendredi 15 septembre de 10h30 à
12h30 au Carré d'Encre.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à GRAND BOURGTHEROULDE, les
vendredi 15 SEPTEMBRE 2023 :
- Bureau de Poste, de 10h à 12h et de 14h30 à 17h, 7 rue
Brionne, 27520 GRAND BOURGTHEROULDE

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 15 et samedi 16
SEPTEMBRE 2023 :
- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins,
75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

EN VENTE dès le 18 SEPTEMBRE 2023, dans la boutique
« Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard
de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste,
par abonnement ou par correspondance à Philaposte
Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon,
BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09,
par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.
philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



LES JARDINS PARTAGÉS



Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Ils portent un nom simple mais leur réalité est multiforme, changeante en fonction des contextes et des associations : les jardins partagés sont définis par le ministère de la Transition écologique comme des espaces créés ou animés collectivement, ayant pour objet de développer des liens sociaux de proximité par le biais d'activités sociales, culturelles ou éducatives et étant accessibles au public.

Ils se développent à vive allure dans quasiment toutes les régions de France depuis une vingtaine d'années.

Le concept est né en 1997 lorsqu'un réseau associatif informel se met en place sous le nom du « Jardin dans tous ses états ». Sa charte, intitulée « La terre en partage », fédère les milliers de groupements et structures de gouvernance qui, toutes, répondent à un désir de réappropriation des espaces collectifs ainsi qu'à une forme de résistance à l'homogénéisation du paysage et à l'artificialisation des sols.

Le mouvement s'inscrit dans une longue tradition, notamment celle des jardins ouvriers que développe l'abbé Lemire à partir de 1896, mais dont divers exemples existent dans d'autres pays. D'inspiration sociale et hygiéniste, ces jardins ouvriers deviendront jardins familiaux après la Deuxième Guerre mondiale, mais leur essor s'essouffera dans le courant des années 1970. Le dynamisme retrouvé dans cette nouvelle incarnation procède d'un faisceau de besoins et d'ambitions – celles de citoyens, d'associations, de collectivités, d'aménageurs du territoire, de médiateurs sociaux, d'éducateurs ou de techniciens du paysage – qui trouvent, dans ces parcelles ouvertes, une manière de réinventer les formes de sociabilité et de solidarité autour de la production nourricière. En liant préoccupations environnementales et enjeux sociaux, en favorisant la mixité des publics, ils proposent des activités qui sont autant de réponses aux défis de l'époque, aux crises écologiques, sociales, urbaines, démocratiques et aux mutations profondes de nos sociétés.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 600 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte



Dédicaces

Stéphane HUMBERT-BASSET animera une séance de dédicaces le vendredi 22 septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à HAZEBROUCK, (les vendredi 22 et samedi 23 SEPTEMBRE 2023) :

EN ATTENTE

PREMIER JOUR à SEDAN

- Bureau de Poste de Sedan Turenne, le vendredi de 8h30 à 12h et le samedi de 9h à 12h, 1 bis place Turenne, 08200 SEDAN

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 22 et samedi 23 SEPTEMBRE 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

EN VENTE dès le 25 SEPTEMBRE 2023, dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



PATRIMOINE DE FRANCE EN TIMBRES, ÉDITION 2023

La Poste vous propose de poursuivre pour la cinquième et dernière année un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.

Pour la cinquième et dernière année, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.



Réf : 21 23 880

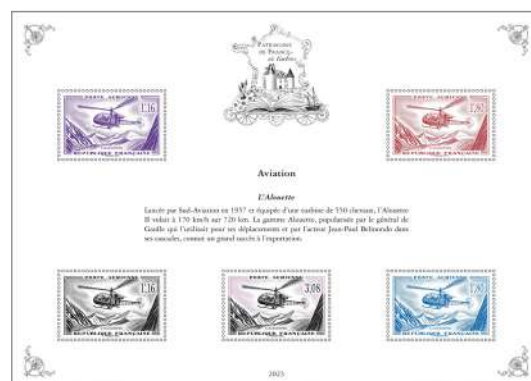
Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Hector Berlioz, Hélicoptère Alouette, Rosalie Fragonard, Arbois - Jura, 1^{ère} conférence postale internationale - Paris Hôtel des Postes - Mai/juin 1863, Clermont-Ferrand – Notre-Dame-du-Port, Colbert 1619-1683, Denis Papin 1647-v 1714, Basket-ball et l'Aérotrain

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Blaise Pascal 1623-1662 dessiné par Gérard Edelinck, gravé par Pierre Munier. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

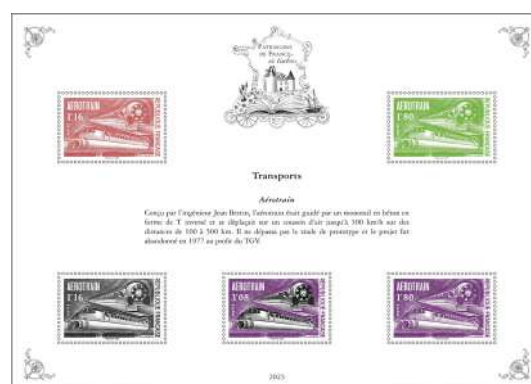
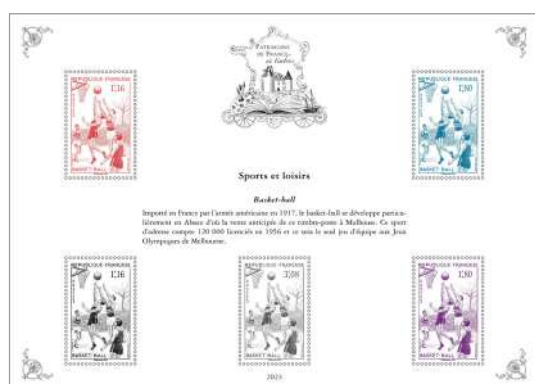
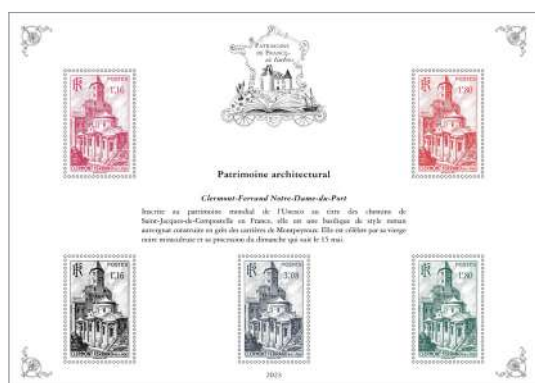
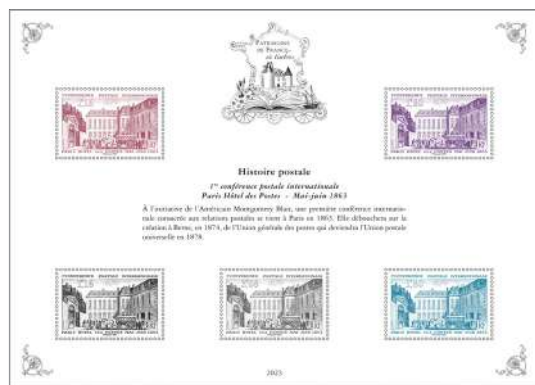
© La Poste - Tous droits réservés



Conception graphique TAD : Sarah BOUGAULT



Présentation : pochette composée de 10 feuillets de dix timbres différents (un pour chaque thème) accompagnée du feuillet-cadeau. Chaque timbre est imprimé sur un feuillet dans une déclinaison de 5 couleurs dont une dans ses couleurs originales, avec un petit texte qui évoque brièvement le sujet illustré.



INFOS TECHNIQUES

Création du logo : Sarah BOUGAULT
 - Hector Berlioz : dessiné et gravé par Achille Ouvre - Hélicoptère Alouette 1 000 francs : dessiné et gravé par Pierre Gandon, © Adagp, Paris, 2023 - Rosalie Fragonard : dessiné et gravé par Jules Piel d'après un dessin de Jean-Honoré Fragonard - Arbois - Jura : dessiné et gravé par Pierre Gandon, © Adagp, Paris, 2023 - 1ère conférence postale internationale - Paris Hôtel des Postes - Mai/juin 1863 : dessiné et gravé par Pierre Gandon, © Adagp, Paris, 2023 - Clermont-Ferrand - ND du Port : dessiné par Charles Mazelin - Colbert 1619-1683 : dessiné et gravé par Pierre Munier d'après un portrait de Robert Nanteuil - Denis Papin : dessiné par Clément Serveau, gravé par Robert Cami - Basket-ball : dessiné par Raoul Serres, gravé par Charles-Paul Dufresne - Aérotrain : dessiné et gravé par Jacques Combet - Blaise Pascal : dessiné par G. Edelinck, gravé par Pierre Munier © Musée de La Poste, Paris La Poste 2023

Format de chaque feuillet : horizontal 200 x 143 mm
Tirage : 10 000 exemplaires
Impression : taille-douce
Valeur faciale : Le timbre d'origine aux couleurs originales au centre à 3,08 €, puis décliné en noir en bas à gauche à la valeur faciale de 1,16 €, puis décliné dans trois autres couleurs avec valeurs faciales à 1,16 € en haut à gauche et à 1,80 en haut à droite, puis à la valeur faciale de 1,80 € en bas à droite soit un total de 9,00 € par feuillet.

INFOS PRATIQUES

Une oblitération spéciale sera disponible au Carré d'Encre, de 10h à 17h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, le 18 septembre 2023.

EN VENTE dès le 18 SEPTEMBRE 2023, la pochette sera vendue à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phil.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique (Produit hors abonnement).



COLLECTOR BARBIE



Réf : 21 23 911



La Poste émet un collector de 4 timbres-poste « pop » et colorés à l'effigie du film Barbie.

Le collector de 4 timbres-poste à l'effigie de Margot Robbie (Barbie) et Ryan Gosling (Ken) accompagne la sortie du film au cinéma, le 19 juillet 2023.

À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

Scénariste et réalisatrice nommée à l'Oscar, Greta Gerwig (LES FILLES DU DOCTEUR MARCH, LADY BIRD) signe BARBIE avec Margot Robbie (SCANDALE, MOI, TONYA) et Ryan Gosling (LA LA LAND, HALF NELSON), tous deux nommés à l'Oscar, dans les rôles respectifs de Barbie et Ken.

Warner Bros. Pictures présente BARBIE, produit par Heyday Films, LuckyChap Entertainment, NB/GG Pictures et Mattel. Le film sera distribué dans le monde entier par Warner Bros. Pictures et sortira dans les salles françaises le 19 juillet 2023.

© 2023 Warner Bros.Ent. - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : agence HUITIÈME JOUR d'après photos Barbie © 2023 Warner Bros.Ent. Tous droits réservés, © Mattel

Impression : offset

Format des timbres : 37 x 45 mm

Format du collector : 148,50 x 210 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,00 € (timbres au tarif de la Lettre Verte)

INFOS PRATIQUES

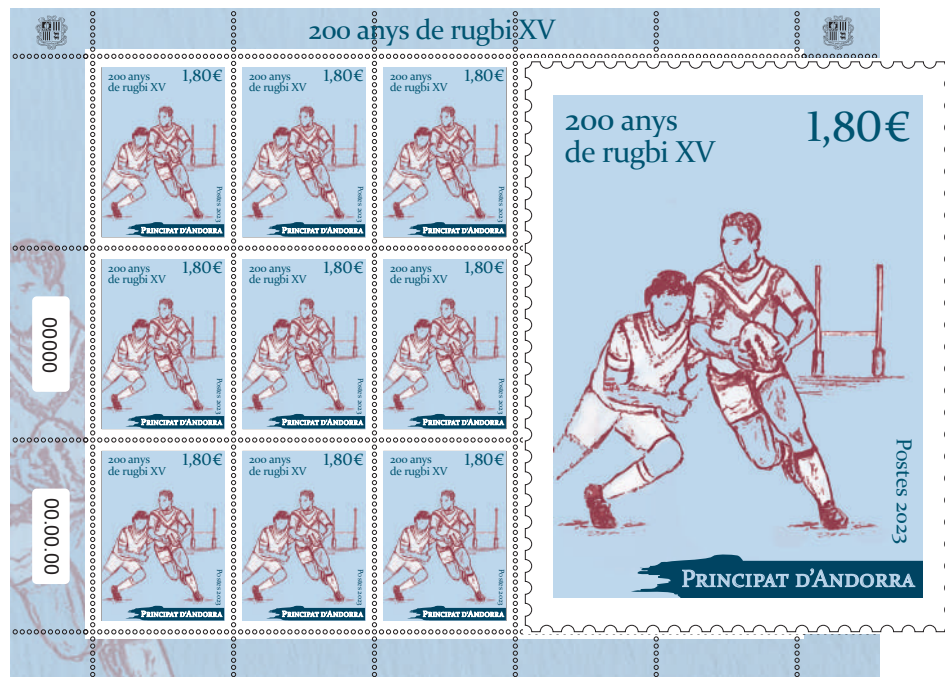
EN VENTE depuis le 10 juillet 2023 et jusqu'au 16 novembre, dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila. philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



200 ANYS DE RUGBI XV 200 ANS DE RUGBY À XV



Conception graphique TAD :
9 MARKETING



Réf: 14 23 110

Le rugby à XV est le deuxième sport pratiqué en Andorre. Ce sport traditionnel a permis que des liens soient tissés entre Andorre et les régions françaises voisines, Languedoc, Roussillon, Midi-Pyrénées..., connues pour leur culture ovale très forte.

Un geste tactique dans le rugby illustre le timbre, le doublement de joueurs d'une même équipe afin d'induire en erreur l'équipe adverse.

INFOS TECHNIQUES

Création : 9 MARKETING
Et contour de feuille : création 9 Marketing
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : Offset
Présentation : 15 timbres à la feuille
Format des timbres : 30 x 40,85 mm
Tirage : 60 000 exemplaires
Prix de vente : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 16 SEPTEMBRE 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I. avenue Benoît Frachon, BP 10106, 24051 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



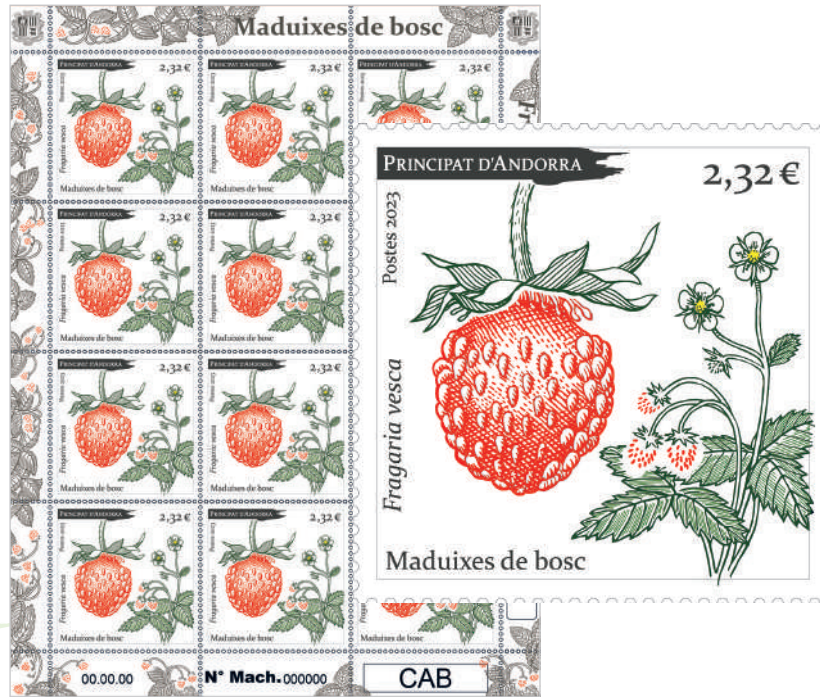
Retraits & Réimpressions



MADUIXES DE BOSC FRAISES DES BOIS



Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Réf : 14 23 111

*Fraises des bois **Fragaria vesca** Les fraises font partie de la famille des **rosaceae**. Comme toutes les plantes, fleurs et fruits de cette famille, les fraises sont évocatrices de l'amour et du printemps.*

En effet les fraises ne sont pas des fruits mais la conséquence du réceptacle floral. Les véritables fruits sont les petites graines qui se trouvent à la superficie de la fraise et qui s'appellent akènes. Les fraises étaient connues des grecs et des romains, mais ce n'est que vers la fin du XVII^e siècle que sa culture a commencé à être promue et à s'étendre. Les fraises des bois peuvent se trouver sur les marchés ou dans le commerce. Mais seul celui qui a eu le privilège d'en profiter tout en se promenant à la montagne sait réellement à quel point elles sont belles et gouteuses. On les trouve en Andorre plus particulièrement près du lac d'Engolasters, vers Ordino, à l'ombre des bois.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN
Et contour feuille :
 création Christophe LABORDE-BALEN.
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : taille-douce
Présentation : 12 timbres à la feuille
Format du timbre : 40 x 40 mm
Tirage : 60 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,32 € Lettre Verte 100g

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 23 SEPTEMBRE 2023,
 à la boutique « Le Carré d'Encre », par
 abonnement ou par correspondance à
 Philaposte Service Clients, Z.I. avenue
 Benoît Frachon, BP 10106, 24051
 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09,
 par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail
 sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le
 site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obliérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

17 JUILLET
2023

AS MONACO BASKET CHAMPION DE FRANCE



Réf : 14 23 436

INFOS TECHNIQUES

Création : AS MONACO BASKET
 Impression : offset
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

04 SEPT.
2023

EXPOSITION FÉLINE INTERNATIONALE



Réf : 14 23 429

INFOS TECHNIQUES

Photo : © DE GATI DE MUNEGU
 Impression : Offset
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,80 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

04 SEPT.
2023

CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS



Réf : 14 23 428

INFOS TECHNIQUES

Création : Stefano MORRI
 Impression : offset
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,00 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

08 SEPT.
2023

RAINIER III LA CONSTITUTION DE 1962



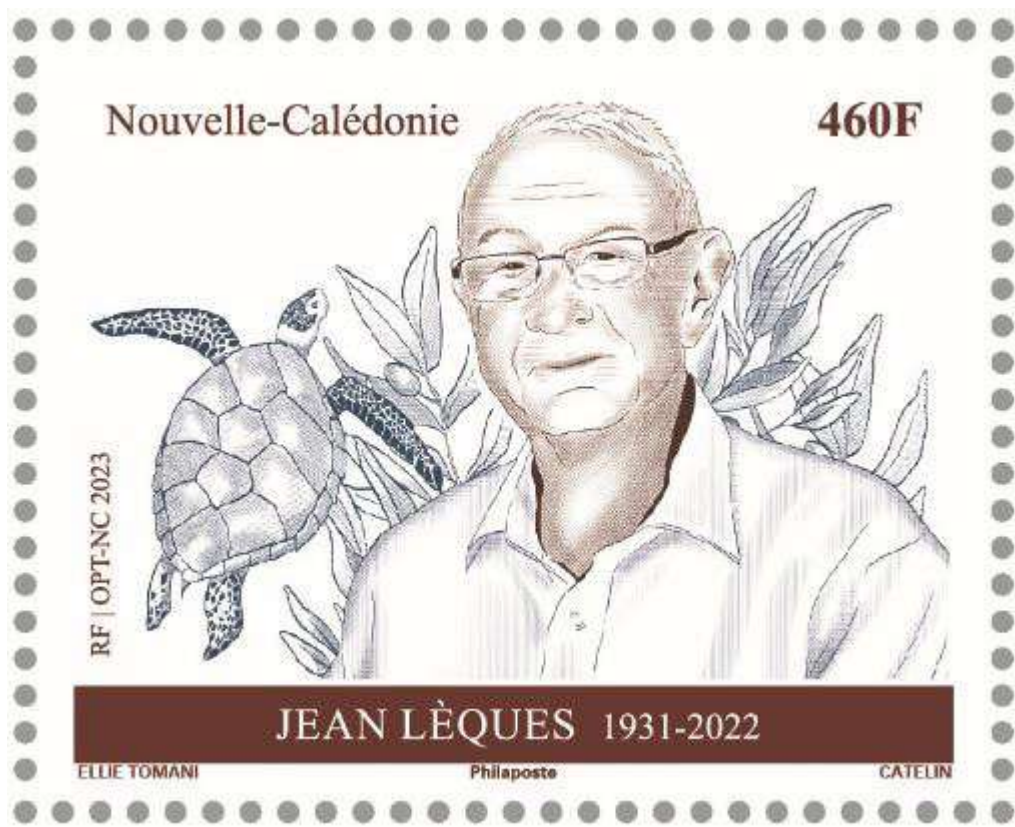
Réf : 14 23 440

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC
 D'après des documents © Archives du Palais de Monaco
 Impression : mixte offset/taille-douce
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,16 €



JEAN LÈQUES 1931-2022



Réf : 13 23 004

INFOS TECHNIQUES

Création : Ellie TOMANI
Gravure : Elsa CATELIN
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 32 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale : (460 FCFP) 3,86 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



INSECTE CYPHOGASTRA TAITINA



Réf : 13 23 210

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Fred JACQ
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : (100 FCFP) 0,84 €

INSECTE ISCHNURA TAITENSIS



Réf : 13 23 209

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Fred JACQ
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 70 000 exemplaires
Valeur faciale : (10 FCFP) 0,08 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

05 AOÛT
2023

LE STAND HENRI SAUTOT



Réf : 12 23 056

INFOS TECHNIQUES

Création : Nathalie DETCHEVERRY
Gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format du diptyque : 48 x 27 mm et 27x27 mm
Présentation : 24 diptyques à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Prix de vente : 1,81 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



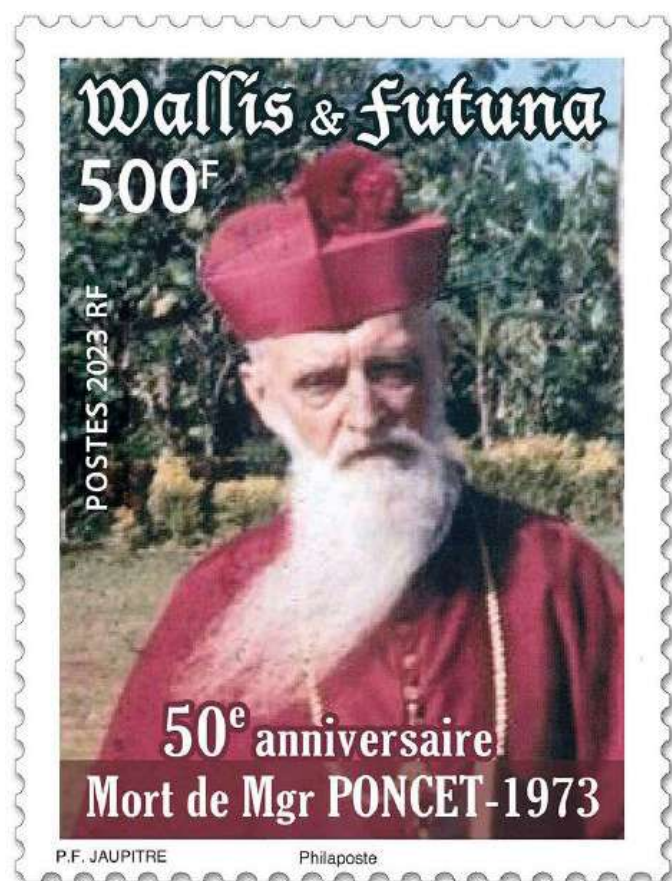
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



50^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE MONSEIGNEUR PONCET



Réf : 13 23 609

INFOS TECHNIQUES

Création : P.F. JAUPITRE
Impression : Offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : (500 FCFP) 4,19 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions







TAD FRANCE





TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
06/07 *	Tour de France – départ de la 6 ^e étape	65000 Tarbes	
29/07*	Tour de France Féminin étape 7 Lannemezan	65300 Lannemezan	
06/08 *	BD en Gascogne	32800 Eauze	
26 /27 AOUT	216 ^{ème} fete de la st Fiacre	45000 Orleans	
8 /09	Tour d'Espagne Tourmalet étape 13	65200 Bagnères de Bigorre	
du 08 au 10/09	Le livre sur la place	54000 Nancy	

16 et 17/09	Le Patrimoine Rochefortais	17300 Rochefort	
16 et 17/09	Journées Européennes du Patrimoine	26000 Valence	
16 et 17/09	PHILEXTARN	81500 Lavour	
17 /09	Protégeons la flore 45 Chaingy	45380 Chaingy	
23 /09	Festival de Loire 45 Orleans	45000 Orleans	

*parvenu trop tardivement pour être publié dans les temps

RETRAITS AU 31 AOÛT 2023

CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE "RYTHME, JOIE DE VIVRE" ROBERT DELAUNAY

CARNET TOUS ENGAGÉS

JARDIN DE BALATA

SOLITUDE V.1772-1802

LE PETIT LOUVRE

CHIENS GUIDES D'AVEUGLES

FAMILISTERE GUISE - AISNE

FRANCOISE PETROVITCH

LA TERRE ET LES HOMMES – LA TERRE NOUS FOURNIT NOTRE ÉNERGIE, PROTÉGEONS-LA

UNESCO 50 ANS DU PATRIMOINE DE L'UNESCO

CONSEIL EUROPE ÉGALITÉ DE GENRE

COLLECTOR NATIONALE 7 SUD

FUTURES ÉMISSIONS

2 OCTOBRE 2023

MÉTIERS D'ART - ENLUMINEUR

ORIENT- EXPRESS 1883-2023

COLLECTOR LES EXCLUSIFS – AUTOMNE – LES ARBRES

9 OCTOBRE 2023

SÉRIE JEUNESSE – 100 ANS DISNEY

CARNET NATURES MORTES

16 OCTOBRE 2023

SÉRIE ARTISTIQUE : PRUNE NOURRY

BLOC LA TERRE & LES HOMMES

« LA TERRE ABRITE LA BIODIVERSITÉ, PROTÉGEONS-LA, JOUR ET NUIT »

23 OCTOBRE 2023

JULES RIMET 1873 - 1956

BLOC CROIX-ROUGE FRANÇAISE - LES SECOURISTES BÉNÉVOLES

27 OCTOBRE 2023

LIVRE DES TIMBRES (SANS TIMBRES)

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votre programme philatélique

Second semestre 2023

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
SEPTEMBRE	Centenaire de l'immigration polonaise	01/09/23	04/09/23	Paris (75), Roche-la-Molière (42), Coueron (44), Hettange-Grande (57), Wallers-Arenberg (59), Rouvroy (62), Montceau-les-Mines (71)
	Jules Isaac 1877-1963	01/09/23	04/09/23	Paris (75), Aix-en-Provence (13), Rennes (35)
	Carnet Disney 100 ans	01/09/23	04/09/23	Paris (75)
	Bicentenaire du Rugby à XV	08/09/23	11/09/23	Paris (75), La Rochelle (17), Brive (19), Boulazac (24), Toulouse (31), Bègles (33), Montpellier (34), Clermont-Ferrand (63), Bayonne (64), Pau (64), Perpignan (66), Lyon (69), Castres (81), Toulon (83)
	Unesco - 20 ans, célébrons le Patrimoine vivant	08/09/23	11/09/23	Paris (75)
	Conseil de l'Europe - Unis pour l'Ukraine	08/09/23	11/09/23	Paris (75), Strasbourg (67)
	NFTimbre1	-	18/09/23	-
	Série artistique : Alphonse Mucha	15/09/23	18/09/23	Paris (75)
	Patrimoine de France en timbres		18/09/23	Paris (75)
	Maison Berger	15/09/23	18/09/23	Paris (75), Grand Bourgtheroulde (27)
OCTOBRE	Les jardins partagés	22/09/23	25/09/23	Paris (75), Sedan (08)*, Hazebrouck (59)
	Métiers d'Art - Enlumineur	29/09/23	02/10/23	Paris (75)
	Orient - Express 1883-2023	29/09/23	02/10/23	Paris (75)
	Collector les exclusifs Automne - Les arbres	-	02/10/23	-
	Timbre Série Jeunesse 100 ans Disney	06/10/23	09/10/23	Paris (75)
	Carnet Natures Mortes	06/10/23	09/10/23	Paris (75)
	Série artistique : Prune Nourry	12/10/23	16/10/23	Paris (75)
	Bloc la Terre & les Hommes « La Terre abrite la biodiversité, protégeons-la, jour et nuit »	14/10/23	16/10/23	Paris (75), La Rochelle (17), Saint-Denis (974)
	Jules Rimet 1873 - 1956	20/10/23	23/10/23	Paris (75), Vesoul (70)
	Bloc Croix-Rouge française - Les secouristes bénévoles	20/10/23	23/10/23	Paris (75)
NOVEMBRE	Livres des timbres sans timbres	-	27/10/23	Paris (75)
	Carnet festif « Des timbres qui nous rapprochent »	02/11/23	02/11/23	Paris (75)
	Carnet collection « Jouets anciens »	08/11/23	13/11/23	Paris (75)
	Maria Callas 1923 - 1977	08/11/23	13/11/23	Paris (75)
	Robert Nanteuil 1623 - 1678	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Reims (51)
	Bloc « Grandes heures de l'histoire de France - Bataille de Castillon »	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Castillon-la-Bataille (33)
	Poste aérienne - Commandant René Mouchotte 1914 - 1943	08/11/23	13/11/23	Paris (75)
	Jorge Semprun 1923-2011	17/11/23	20/11/23	Paris
	Livre des timbres avec timbres	-	27/11/23	Paris

*Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période

Mise à jour le 22/08/23

Retrouvez toutes les émissions pour
Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle Calédonie - Polynésie Française
auprès des canaux de ventes ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarradencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr



Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRICUEUX CEDEX 09
Tél : +33 (0)5 53 03 17 44





Ma collection

NOTRE PRESTIGIEUX PATRIMOINE

en timbres

5^e édition

2022

2023

2024

90€



Impression en taille-douce



Votre collection en tirage limité à 10 000 exemplaires

En cadeau !

Le feuillet numéroté reprenant le timbre Blaise Pascal 1623 - 1662 dessiné par Gérard Edelinck et gravé par Pierre Meunier



Lancement le 18 septembre 2023

Pour toute commande tel : +33 (0)5 53 03 19 26 sav-philaposte@laposte.fr



La Poste - SA au capital de 5 620 325 816 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS - Hélicoptère Berlioz, dessiné et gravé par Achille Ouvré - Hélioplane, dessiné et gravé par Pierre Gandon, © Adagp, Paris, 2023 - Poëlle Fragonard, dessiné et gravé par Jules Piel d'après un dessin de Jean-Honoré Fragonard - Arbois - Jura, dessiné et gravé par Pierre Gandon, © Adagp, Paris, 2023 - Clément-François - Nîmes, dessiné et gravé par Pierre-Muñier d'après un portrait de Robert Nanteuil - Denis Papin, dessiné par Clément Servais et gravé par Robert Cami - Basket ball, dessiné par Charles-Paul Dufresne - Aérotrain, dessiné et gravé par Jacques Comblat - Blaise Pascal, dessiné par C. Edelinck, gravé par Pierre-Muñier © Musées de La Poste, Paris La Poste 2023



Ma
collection

SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Du 8 au 10 novembre 2023

Philaposte La Poste vous invite sur son stand pour
découvrir les dernières émissions philatéliques

Timbre **Robert Nanteuil 1623 - 1678**

Timbre **Maria Callas 1923 - 2007**

Carnet de collection « **Jouets anciens** »

Carnet festif
« **Des timbres qui nous rapprochent** »

Bloc « **les grandes heures de l'histoire
de France - Bataille de Castillon** »

Poste aérienne : Timbre et feuille
Commandant René Mouchotte 1914-1943

Livre des timbres*

*Sans timbre

**Et d'autre émissions spéciales
à découvrir...**

**PORTE DE CHAMPERRET - HALL A
PARIS 17^e - Entrée gratuite**

Du mercredi 8 au vendredi 10 novembre 2023
de 10h à 18h (vendredi 10 de 10h à 17h)



NOUVELLES DU PARADIS

La carte
postale
de vacances



Composition graphique : La Poste - SA, Avenue de la Poste, 75013 Paris. Photo : Getty Images, iStockphoto, Shutterstock, Alamy, Getty Images, Alamy, Getty Images

Exposition
DU 6 SEPT. 2023
AU 18 MARS 2024
#EXPOPARADIS

**MUSÉE
DE LA
POSTE**

Quartier Montparnasse
34 bd de Vaugirard
75015 Paris
www.museedelaposte.fr



Avec la participation de
MINISTÈRE DE LA CULTURE





Ma
collection

LE CARRÉ D'ENCRE FÊTE LA JOURNÉE MONDIALE DE LA CARTE POSTALE

Animations spéciales le 29 septembre * :

**DÉCOUVERTE ET INITIATION
AU MAIL ART**
DE 10H30 À 12H30

MUSÉE
DE LA
POSTE

**CRÉEZ VOTRE CARTE
POSTALE À L'AQUARELLE**
DE 13H30 À 17H



Du 26 au 30 septembre 2023
une carte postale offerte
pour tout achat ! **

*animations gratuites



LE CARRÉ D'ENCRE
13bis rue des Mathurins
75009 PARIS

Du mardi au jeudi de 11h à 19h

Le vendredi et le samedi
de 10h à 19h

La Poste - SA au capital de 5 852 745 892 euros - 36 09 01 000 RCS Paris - Siège social : 19 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75 015 PARIS



**1 carte postale non timbrée offerte pour tout achat,
dans la limite des stocks disponibles

LA POSTE



Ma
collection

NFTimbrel : le premier timbre d'une nouvelle collection !



Bloc de 1 timbre avec son jumeau en format numérique.
Tirage à 100 000 exemplaires.

*Lancement le
18 septembre 2023*

Inscription sur la plateforme de La Poste

www.NFTimbre.com

Création Faunesque © La Poste.



LA POSTE