Ma collection

PHIL INFO



NOVEMBRE DÉCEMBRE 2023

TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE

LA POSTE

Ma collection

SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Du 8 au 10 novembre 2023

Philaposte - La Poste vous invite sur son stand pour découvrir les dernières émissions philatéliques

















Et d'autres produits d'exception à découvrir...

PORTE DE CHAMPERRET - HALL A
PARIS 17e - Entrée gratuite
Du mercredi 8 au vendredi 10 novembre
de 10h à 18h (vendredi 10 de 10h à 17h)

LA POSTE

La Poste – SA au capital de 5 857 785 892 – 356 000 000 RCS Paris – Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA – 75 015 PARIS ROBERT NANTEUIL – Création Sarah Lescroart d'après autoportrait de Nanteuil © photo Agrimages / Orsi Battaglini, Gravure Pierre Albuisson / ARIA GALLO – mise en page Florence Gendre d'après photo JerryTiffany © Fonds de dotation Maria Callas BLOHM Création et gravure Louis Bournet / Dupres photos : Portrait de Charles VII, peinture réalisée par Jean Fouquet, avant 1458 © Photo Josse/Leemage – Portrait de Jean Bureau, gravure réalisée par Jacques Grignon (dit le vieux), Musée Carnavalet © Alamy / hemis.fr – Fond de bloc : Les Heures de Jean de France, duc de Berry, dit Les Très Riches Heures du duc de Berry, Musée Condé, Chantilly © Photo Josse/Leemage – Mise en page Florence Gendre / Timbres poste mixte (offset / taille-douce) / Format 40 x 30 mm / Tirage 1 000 000 ex. – Commandant René Mouchotte © Collection privée – Bloc : création Ségolène Carron d'après © Photo Josse/Bridgeman. Timbre Victoire de Samothrace – Musées Nationaux de 1937, dessin et gravé par Antonin Delzers, © Musée de la Poste, Paris 2023 Création André Lavergne d'après photos © Antoine Didier Lacroix (timbre) Marionnette polichinelle © photo RMN / Gérard Blot (couverture) photographie © Collection privée – Jeu de quilles, bilboquet, toupie et diabolo, (couverture) train en bois, poupée Paulette et ours en peluche © Vitaly Korn Photography / Onlyfrance.fr – Cheval à roulettes, marotte et ours en peluche © Jerry Tiffany / Onlyfrance.fr – Bloc : création Ségolène Carron d'après © Photo Josse/Bridgeman. Timbre Victoire de Samothrace – Musées Nationaux de 1937, dessin et gravé par Antonin Delzers, © Musée de la Poste, Paris 2023 Création André Lavergne d'après photos © Antoine LORQUIER / Onlyfrance.fr © Alf Pano / Onlyfrance.fr © David MARCUS-SIMEF / Onlyfrance.fr

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr











Rendez-vous au Salon Philatélique d'Automne du 8 au 10 novembre, Hall A Porte de Champerret (Paris 17e arr.) pour se retrouver et échanger entre collectionneurs et amateurs ! Parmi les émissions Premier Jour de ce salon très attendu : le timbre et une mini-feuille de la série Poste aérienne honore le Commandant **René MOUCHOTTE**, héroïque aviateur de la 2e GM, mort pour la France ; le bloc de la série les Grandes Heures de l'Histoire de France sur **la bataille de Castillon**, qui marque la fin de la Guerre de Cent ans ; un timbre à l'effigie de **Robert NANTEUIL**, graveur, dessinateur et pastelliste virtuose du XVIIe siècle ; et un timbre célèbre en beauté le centenaire de l'envoutante cantatrice **Maria CALLAS**. Les créations d'exception feront sensation : le bloc **Victoire de Samothrace** pour commémorer les 160 ans de la découverte de cette statue ; le **PhilAgenda 2024** contenant un bloc spécial Sport numéroté reprenant 4 timbres de 1952.

Tradition oblige : le souvenir philatélique du plus beau timbre 2022 sera celui de **Rosa BONHEUR**. Et comme La Poste est supporter officiel de Paris 2024, un premier collector de 4 timbres « **En route pour PARIS 2024** » est à découvrir au Salon !

Deux carnets de timbres clôturent 2023 : « **Des timbres qui nous rapprochent** » et son grand jeu 100 % gagnant, ainsi qu'un carnet de collection en tirage très limité illustré par des **jouets anciens** du XIXe et début XXe siècle.

La dernière émission de l'année célébrera le centenaire de la naissance de l'écrivain et homme politique francophile, **Jorge SEMPRÚN**.

Retrouvez les timbres des émissions 2023 dans le **Livre des Timbres** de l'année, le 27 novembre, pour bien préparer les fêtes de fin d'année.

À très vite au Salon et belle fin d'année à toutes et à tous !

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.
Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck
a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr
La Poste – Société Anonyme au capital de 5 620 325 816 euros – 5 857 785 892 RCS Paris
Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

05. France

14. Informations philatéliques

28. Andorre - Monaco

31. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

40. Oblitérations Premier Jour

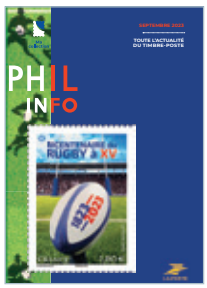
41. Bureaux temporaires

46. Retraits et futures émissions

PHIL INFO EN LIGNE :



Octobre 2023



Septembre 2023



Juillet-Août 2023

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr

06 NOV. 2023

DES TIMBRES QUI NOUS RAPPROCHENT







Réf : 11 23 490



Conception graphique TAD : AROBACE

Noël, c'est le plus beau moment de l'année pour échanger avec ses proches.

En s'envoyant des cadeaux ou en s'écrivant de gentils mots, les fêtes permettent de resserrer les liens qui nous unissent. Avec La Poste, rapprochons-nous encore plus de ceux que nous aimons pour partager le plus joyeux des Noëls.

Ce carnet de 12 timbres festifs porte également un jeu 100% gagnant du 6 novembre 2023 au 31 janvier 2024. Des milliers de cadeaux sont à gagner, dont des coffrets séjours Wonderbox, des cartes cadeaux La Carte Française, et bien d'autres encore, dont un gros lot à gagner par tirage au sort : une voiture électrique Peugeot e208 Like !

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : BETC © La Poste
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format du timbre : 38 x 24 mm
Présentation : carnet de 12 timbres
Tirage : 3 400 000 exemplaires
Prix de vente : 13,92 € (au tarif de la Lettre Verte)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 3 et samedi 4 NOVEMBRE 2023 :
- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 6 NOVEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans tous les bureaux de poste, auprès des facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

13 NOV. 2023





Réf : 11 23 488

Conception graphique TAD :
Christelle GUÉNOT



Réf : 11 23 488

La Poste émet un carnet de douze timbres-poste illustré par des jouets anciens.

Ce carnet a été réalisé en collaboration avec le musée du jouet de Poissy (78) et de Moirans-en-Montagne (39). Les douze objets figurant dans ce carnet illustrent des jouets d'enfants en vogue au début du XX^{e} et courant XIX^{e} siècles. Comme les marionnettes, les poupées en porcelaine, le bilboquet, les ours en peluche...

Les jouets anciens constituent aujourd'hui autant d'objets désuets, pleins de charme, recherchés par des collectionneurs passionnés et nostalgiques.

Dès lors s'intéresser aux jouets anciens, c'est effectuer un voyage dans le temps et l'histoire des sociétés. Mais c'est aussi l'opportunité de garder notre âme d'enfant.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Christelle GUÉNOT
timbres : Omnibus mécanique, cheval mécanique, poupée en porcelaine, jeu de quilles, bilboquet, toupie et diabolo, (couverture) train vapeur, poupée Pauline et ours en peluche © Ville de Poissy / R.-P.Ribière ;
voilier, cheval à roulettes, marotte et ours en peluche © Terre d'Emeraude Communauté / Didier Lacroix ; (timbre) Marionnette polichinelle © photo RMN – Gérard Blot ; (couverture) photo-carte de visite et chromolithographie © Collection privée.
Impression : héliogravure
Format du carnet : 264 x 68 mm
Format du timbre : 40 x 30 mm
Tirage : 200 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte
Prix de vente du carnet : 13,92 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à MOIRANS-EN-MONTAGNE, le mercredi 8 NOVEMBRE :
Bureau de poste de Moirans-en-Montagne, de 9h à 12h et de 14h à 18h, allée du parc, 39260 MOIRANS-EN-MONTAGNE

PREMIER JOUR à PARIS, du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE
-Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A, 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.
de 10H à 18H (sauf le vendredi jusqu'à 17h).
- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).
- Le Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR
(le 8 novembre uniquement)

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et au bureau de poste de Poissy, 133 rue du Général de Gaulle, 78300 POISSY.

13 NOV. 2023

MARIA CALLAS 1923 - 1977



Réf : 11 23 022



Conception graphique TAD : Florence GENDRE

La Poste émet un timbre à l'effigie de la célèbre cantatrice Maria CALLAS, à l'occasion du 100e anniversaire de sa naissance.

Monstre sacré de son vivant, Maria Callas reste à jamais cette diva qui imposa sur la scène lyrique une voix de soprano au registre étendu, un phrasé unique et un tempérament de tragédienne. Née en 1923 à New York, cette fille d'immigrés grecs connut un destin aussi exceptionnel que romanesque.

Entrée au Conservatoire d'Athènes, Maria Callas, douée d'une excellente oreille et d'une mémoire infaillible, suit avec ardeur les leçons de la cantatrice espagnole Elvira de Hidalgo. Mais c'est en 1949 que le phénomène Callas éclate au grand jour. Elle vient d'avoir 25 ans. Alors qu'elle chante *La Walkyrie* à la Fenice de Venise, Maria accepte au pied levé de remplacer la cantatrice qui tient le rôle principal dans *Les Puritains* de Bellini. Son timbre puissant de soprano dramatique se plie en quelques jours de travail aux mélodies cristallines du bel canto. Du jamais vu ! Le monde entier tombe sous le charme de cette voix aux trois octaves, capable d'interpréter aussi bien Wagner que Bellini.

La publicité donnée à sa vie sentimentale et sa réputation de diva capricieuse ont alimenté le mythe, mais parfois brouillé son image. Cantatrice libérée des conventions, à l'intuition artistique solide, Maria se mettait avant tout au service de la musique et de l'intention du compositeur, même si elle a su comme personne tirer parti de sa plastique et, ce qui se pratiquait peu jusque-là dans sa discipline, valoriser ses dons d'actrice. Elle incarnait avec tant de vérité certains rôles – comme celui de *Norma* de Bellini, qu'elle a marqué à jamais – qu'on la confondait presque avec le personnage.

Pour préserver l'immense héritage artistique de cette icône planétaire, disparue en 1977, le Fonds de dotation Maria Callas a été créé en 2017 par les proches de l'artiste. Fidèle à la femme et à l'artiste qu'elle était, il s'est donné comme mission de protéger sa mémoire et perpétuer son œuvre.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Florence Gendre d'après photo Jerry Tiffany © Fonds de dotation Maria Callas
Photo : Jerry TIFFANY
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 480 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE :
-Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A, 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.
de 10H à 18H (sauf le vendredi jusqu'à 17h).
-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).
- Le Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement)

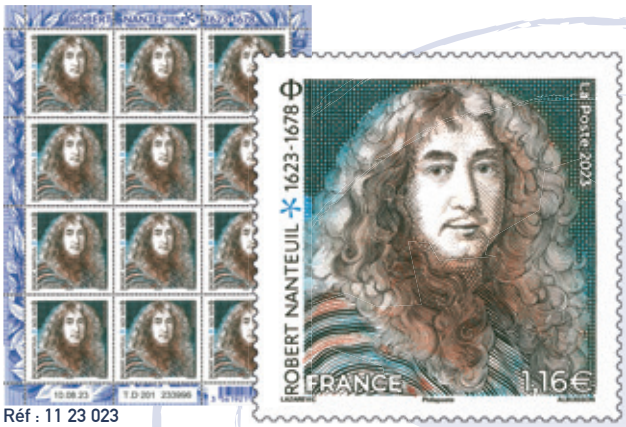
À PARTIR DU 13 NOVEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

13 NOV. 2023

ROBERT NANTEUIL 1623 - 1678



Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf : 11 23 023

La Poste émet un timbre à l'effigie de Robert NANTEUIL, graveur, dessinateur et pastelliste virtuose du XVII^e siècle, à l'occasion des 400 ans de sa naissance.

Auteur de plus de 200 portraits gravés, dessinateur et pastelliste virtuose, Robert Nanteuil (1623-1678) a laissé une brillante galerie du siècle de Louis XIV. Il a bien mérité le surnom de « Saint-Simon de la gravure » par allusion au célèbre mémorialiste. Chez les Jésuites de Reims, sa ville natale, l'étude des poètes latins et des Pères de l'Église n'empêcha pas l'enfant d'exprimer un don précoce pour l'art. Il subit les brimades de ses maîtres qui brisaient ses crayons. L'artiste en herbe tailla donc sur les arbres ses premières gravures, un Christ et une Vierge... Au contraire, les Bénédictins chez qui se poursuivit son instruction encouragèrent sa vocation, lui révélant de précieux manuscrits enluminés. Son premier portrait était une commande de l'abbé lui-même.

Après une solide formation chez le graveur rémois Nicolas Regnesson et une thèse de philosophie, Nanteuil se lance. À Paris ! Vers 1650, sa renommée est telle que Philippe de Champaigne et d'autres artistes de renom le chargent de graver leurs œuvres. Il peut désormais se consacrer au seul art du portrait. De Louis XIV (gravé onze fois) à Colbert et Turenne, d'Anne d'Autriche à Mlle de Scudéry, la cour et la ville posent pour l'artiste à la mode.
En 1658, Nanteuil est nommé dessinateur et graveur ordinaire du roi et reçoit une pension.

Son style rigoureux se distingue par le pulpeux des chairs, la souplesse des cheveux, le velouté des étoffes. En gravure, pour conserver sa « respiration » au papier, il utilise avec parcimonie les contretailles (traits croisés). La fidélité de la représentation se double d'une approche psychologique : « *Il faut avoir des entretiens avec les personnes que l'on peint, selon l'humeur et l'esprit dans lesquels on veut les peindre.* » Ses effigies traversent les siècles. Elles vivent !

© La Poste - Jérôme Coignard - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah LAZAREVIC d'après autoportrait de Nanteuil © photo akgimages / Orsi Battaglini. Gravure Pierre Albuisson
Graveur : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 495 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à REIMS, les mercredi 8 et jeudi 9 NOVEMBRE 2023 :
- Musée Hôtel Le Vergeur, de 10h à 12h et de 14h à 18h, 36 place du Forum, 51100 REIMS (les 8 et 9 novembre)

PREMIER JOUR à PARIS, du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023 :
- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A, 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.
de 10H à 18H (sauf le vendredi jusqu'à 17h).
- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).
- Le Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement)

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

13 NOV. 2023

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE LA BATAILLE DE CASTILLON – 1453



Conception graphique TAD : Geneviève MAROT



Réf : 11 23 103

La Poste émet un bloc de la série les Grandes Heures de l'Histoire de France, initiée en 2012, sur la bataille de Castillon, victoire décisive pour les Français, qui marque la fin de la Guerre de Cent ans. Le roi Charles VII et le grand maître d'artillerie Jean Bureau en sont les figures emblématiques.

La conquête de la Guyenne par Dunois et la capitulation de Bordeaux, le 12 juin 1451, auraient dû clore la guerre de Cent Ans. Mais les maladresses de la nouvelle administration française provoquent une réaction des fidèles du roi anglais dont ils obtiennent de l'aide. Une expédition, avec à sa tête John Talbot, débarque au sud de Soulac et, le 23 octobre 1452, les Anglais entrent dans Bordeaux où la population a chassé les Français. Les villes secondaires, dont Castillon, se rallient rapidement.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis BOURSIER
D'après photos : Portrait de Charles VII, peinture réalisée par Jean Fouquet, vers 1445, Musée du Louvre, © Alamy / hemis.fr - Portrait de Jean Bureau, gravure réalisée par Jacques Grignon (dit le vieux), Musée Carnavalet © Alamy / hemis.fr - Fond de bloc : d'après manuscrit Martial d'Auvergne, Vigiles de Charles VII © BnF
Impression : taille-douce
Format des timbres : 40,85 x 52 mm
Format du bloc : 143 x 105 mm
Présentation : bloc de 2 timbres
Tirage : 320 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 3,70 €
International 100g
Prix de vente du bloc : 7,40 €

Au printemps 1453, Charles VII riposte. Quatre corps d'armée se dirigent vers Bordeaux, dont l'un, le long de la Dordogne, accompagne l'artillerie de Jean Bureau. Les Français arrivent devant Castillon le 13 juillet. Les habitants appellent Talbot à leur secours. Le capitaine quitte Bordeaux le 16, avec sa cavalerie, et, le 17 au matin, il surprend au nord de Castillon un corps de francs-archers français qui perdent environ deux cents hommes. Talbot décide d'une pause.

Du haut des remparts, des habitants voient monter du camp des Français un nuage de poussière et en déduisent que ceux-ci fuient. Ils avertissent les Anglais. Talbot décide aussitôt d'attaquer. Il compte sur la surprise pour en finir rapidement. Arrivé sur place, il s'étonne de la profondeur du fossé qui protège les lieux et ordonne d'attaquer à pied l'entrée

13 NOV. 2023

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE LA BATAILLE DE CASTILLON – 1453

Le souvenir



1er jour
08.11.2023
Paris

Conception graphique TAD :
Geneviève MAROT



Réf : 21 23 409

du camp. Un rude combat d'environ une heure s'engage. Les Français résistent bien et les canons de Bureau éclaircissent les rangs anglo-gascons qui se retirent pour se reformer. Les Français décident de sortir du camp avec l'aide du corps breton qui n'a pas encore combattu. C'est alors qu'un boulet atteint la haquenée de Talbot : à demi écrasé par sa monture, le capitaine sera massacré par les archers. Les Anglais prennent la fuite. La Guyenne redevient définitivement française.

© La Poste – Maurice Friot - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Couverture et feuillet du souvenir :
création Geneviève Marot
D'après photos : British Library, London, UK© British Library Board / Bridgeman Images
Impression :
Feuillet : taille-douce
Carte : offset
Tirage : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 8,50 €
(1 feuillet de 2 timbres)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CASTILLON LA BATAILLE, les mercredi 8 et jeudi 9 NOVEMBRE 2023 :
Bureau de poste, de 9h à 12h et de 14h à 17h, 33 rue Waldeck Rousseau, 33350 CASTILLON LA BATAILLE).

PREMIER JOUR à PARIS, du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE :
- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A, 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.
de 10H à 18H (sauf le vendredi jusqu'à 17h).
- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).
- Le Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement)

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

13 NOV. 2023

COMMANDANT RENÉ MOUCHOTTE 1914 - 1943



Conception graphique TAD : Pierre-André COUSIN



Réf : 11 23 850

Le timbre est illustré par un portrait de René Mouchotte avec à sa droite, deux vues du Spitfire, son avion emblématique.

La Poste émet un timbre et une mini-feuille de la série Poste aérienne à l'effigie du Commandant René MOUCHOTTE, à l'occasion du 80e anniversaire de sa disparition.

René Mouchotte est né le 21 août 1914 à Saint-Mandé, dans le Val-de-Marne. Dès l'âge de 18 ans, il apprend à piloter et fait son service militaire dans l'armée de l'Air, obtient le grade de sergent et son brevet de pilote. En 1939, il est mobilisé, affecté aux écoles de formation, et ce malgré ses demandes pour rejoindre une escadrille de chasse. En mai 1940, stationné à Oran, en Algérie, et révolté par la demande d'armistice, il décide de rejoindre l'Angleterre. Le 29 juin, il rallie Gibraltar à bord d'un bimoteur Caudron C.440 Goéland, puis l'Angleterre par bateau.

Le 13 juillet 1940, René Mouchotte signe son engagement dans la Royal Air Force. Le personnage s'impose rapidement. Son entraînement achevé, il participe tout d'abord à des opérations de surveillance en mer d'Irlande. En octobre 1940, il est affecté au Squadron 615, le « *Churchill Squadron* », avec le grade d'adjudant et participe à la bataille d'Angleterre. En mars 1941, il est sous-lieutenant et prend le commandement d'une section de six appareils. Après une première citation en juillet, il est nommé lieutenant et *flight commander*, premier Français à commander un squadron britannique. Il obtient sa première victoire aérienne le 26 août.

À la fin de l'année 1941, René Mouchotte est affecté au groupe de chasse « Ile-de-France » et reçoit le commandement de l'escadrille « Paris » en février 1942. Il est alors capitaine. Le 14 juillet, la croix de guerre lui est solennellement remise par le général de Gaulle. Le 9 janvier 1943, récemment promu commandant, il reçoit le commandement du groupe de chasse « Alsace », remportant deux victoires aériennes les 15 et 17 mai. Mais, épuisé par les missions, René Mouchotte est abattu le 27 août au-dessus de la Manche. Son corps ne sera retrouvé qu'en septembre sur une plage belge.

Chevalier de la Légion d'honneur, compagnon de la Libération, croix de guerre avec six citations, *Distinguished Flying Cross* britannique, René Mouchotte comptait 408 missions de guerre, 1 743 heures de vol et trois victoires aériennes. Il avait 29 ans. En 1949, les éditions Flammarion publieront ses carnets de vol.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Pierre-André COUSIN
Gravure : Elsa CATELIN d'après photos © Musée de l'Ordre de la Libération, © The Print Collector/Héritage Images/Coll.Christophel / Spitfire Mk IX, 1941, © DR La Poste. Contours de feuilles : Création Pierre-André Cousin d'après photos © Tallandier/Bridgeman Images / Croix de Lorraine, emblème de la France libre, © The Print Collector/Héritage Images/Coll.Christophel / Spitfire Mk IX, 1941, © Musée de l'Ordre de la Libération, © Armée de l'Air et de l'Espace, © DR La Poste.
Impression : mixte offset / taille-douce
Le timbre :
Format : 52 x 31 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 408 000 exemplaires
Valeur faciale : 8,75 € - Lettre Internationale 250g

© La Poste - Laurent Albaret, historien, secrétaire général de l'Aéro-Club de France - Tous droits réservés

13 NOV. 2023

COMMANDANT RENÉ MOUCHOTTE 1914 - 1943 - MINI-FEUILLE



Conception graphique TAD :
Pierre-André COUSIN



Réf : 11 23 860

INFOS TECHNIQUES

Format : 130 x 185 mm
Tirage : 35 000 exemplaires
Prix de vente : 87,50 €
(10 timbres indivisibles, mini-feuille filmée sous Marie-Louise).
Sur les contours de la feuille et de la mini-feuille sont représentés :
En haut : la cocarde de la Royal Air Force et le profil de l'avion Spitfire Mk IX, immatriculé L-NL, de René Mouchotte.
Sur le bord gauche : l'insigne Croix de Lorraine (insigne de la Force Aérienne de la France Libre) que René Mouchotte avait fait peindre sur son avion - la médaille de l'Ordre de la Libération - une esquisse du Spitfire
Sur le bord droit : la médaille de la Légion d'Honneur - la médaille de la Croix de guerre 39/45 - une esquisse du Spitfire
En bas du feuillet : Les falaises du sud de l'Angleterre au-dessus desquelles René Mouchotte a combattu.
En arrière-plan: Une carte de vol anglaise de l'époque de René Mouchotte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE :
-Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A, 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
De 10H à 18H (sauf le vendredi jusqu'à 17h).
Métro Porte de Champerret Ligne 3
ENTRÉE GRATUITE.

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

- Le Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement)

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir et mini-feuille) et sur le site Internet www.laposte.fr

20 NOV. 2023

JORGE SEMPRÚN 1923 – 2011



Conception graphique TAD : Stéphanie Ghinéa



Réf : 11 23 024

Le 20 novembre 2023, La Poste émet un timbre sur Jorge SEMPRÚN, écrivain et homme politique espagnol, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Écrivain et homme politique espagnol, Jorge Semprún (Madrid, 1923-Paris, 2011) écrivit l'essentiel de son œuvre littéraire en français.
Issu d'une famille de la grande bourgeoisie espagnole, le jeune Jorge s'établit en France avec les siens en 1939, après la défaite des Républicains. Il termine ses études secondaires à Paris, obtient le baccalauréat en 1941 et commence des études de philosophie à la Sorbonne.
Ayant rejoint la Résistance, il entre au Parti communiste espagnol en 1942. Il intègre un réseau clandestin qui réceptionne les parachutages d'armes et les répartit dans les maquis de l'Yonne et de la Côte-d'Or.
Arrêté par la Gestapo, Semprún est déporté à Buchenwald. Peu avant l'arrivée des troupes américaines, il participe au soulèvement du camp. Libéré en avril 1945, il rentre à Paris.
Il demeure un membre actif du Parti communiste espagnol. De 1953 à 1962, il coordonne la résistance communiste au régime de Franco, faisant plusieurs longs séjours en Espagne sous de fausses identités.
Il entre au comité central du PCE en 1954 puis au bureau politique en 1956 et effectue plusieurs missions dans les pays de l'Est.
De 1988 à 1991, Semprún occupe le poste de ministre de la Culture dans le gouvernement socialiste de Felipe González.
Il meurt à Paris le 7 juin 2011 et est inhumé « dans le drapeau républicain espagnol ».
Jorge Semprún est l'auteur de romans, de récits autobiographiques, de pièces de théâtre et de scénarios (pour Costa-Gavras, Resnais, Losey, etc.) pour lesquels il a reçu de nombreuses récompenses. Un thème récurrent de son œuvre est la dénonciation des horreurs de la guerre. Nombre de ses ouvrages sont ainsi le témoignage de la terrible expérience vécue dans les griffes de la Gestapo et à Buchenwald. D'autres retracent son parcours clandestin à l'époque du franquisme. Enfin, une partie non moindre de son œuvre concerne sa vie d'exilé en France et les années de l'après-franquisme : *L'Algarabie, La Montagne blanche* et *Federico Sánchez vous salue bien*.

© La Poste – Gérard Dôle

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Raphaël GAILLARDE/ GAMMA RAPHO
Mise en page : Stéphanie GHINEA
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 480 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 17 et samedi 18 NOVEMBRE 2023 :
- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 20 NOVEMBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

27 OCT & 27 NOV. 2023

LE LIVRE DES TIMBRES

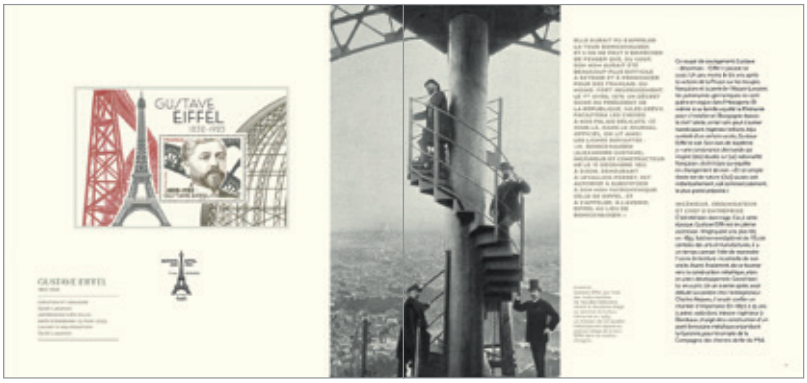


Réf : 21 23 132
avec timbres et blocs

« *Je veux qu'au milieu de cent autres, on remarque une de mes oeuvres au premier coup d'oeil* », ainsi parlait Tamara de Lempicka de son travail et sans aucun doute de sa Jeune fille en vert, iconique Vénus des temps modernes qui permit à l'artiste des Années folles de graver son nom dans l'histoire de l'art. Comme elle, les personnalités réunies dans Le Livre des timbres 2023 ont marqué leur époque et laissé leur empreinte : les affiches incontournables d'Alphonse Mucha, les silences poétiques du mime Marceau, le regard aiguisé de Dominique Issermann, le combat victorieux de Nelson Mandela ou encore les constructions de génie de Gustave Eiffel. Mis à l'honneur dans cette édition à l'occasion du centenaire de sa disparition, le célèbre ingénieur est le sujet d'un cahier spécial qui met en lumière les oeuvres qu'il a léguées à notre société.

Dans ce livre réunissant timbres et blocs gommés du programme philatélique de l'année, rencontrez des femmes et des hommes au destin exceptionnel, revivez les grands moments de l'histoire, partez en voyage et découvrez la richesse culturelle de notre patrimoine. »

© La Poste - Benjamin Peyrel - Tous droits réservés











Le Livre des Timbres est divisé en chapitres thématiques : Les artistes et leur art », « Actualité et société », « Les histoires de l'Histoire », « Sites culturels et naturels » et un cahier spécial de 8 pages en hommage à Gustave Eiffel « Gustave Eiffel, ingénieur de génie ».

Le Livre des Timbres 2023 reprenant l'ensemble des timbres gommés du programme philatélique (à l'exception des timbres de service du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO) est disponible dès le 27 novembre :

- 54 timbres ou blocs (pour 132,47 € de valeurs faciales déjà mentionné au-dessus).
- Des pochettes transparentes collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser.
- Un fourreau de protection cartonné reprenant le visuel de la couverture du livre.



Un an de timbres, des heures de plaisir. C'est la promesse de cet ouvrage qui passionnera les collectionneurs comme les simples curieux.

À offrir ou à s'offrir !

VOTRE CADEAU

Un marque-page illustrant au recto une carte postale représentant la Tour Eiffel à l'Exposition universelle de 1889 et au verso le timbre issu du bloc Gustave Eiffel 1832-1923 ainsi que l'oblitération correspondante.

Offert dans toutes les références du Livre des timbres 2023.

Crédits pour les timbres :

1- couverture : TAMARA DE LEMPICKA 1898 – 1980 - Mise en page : Mathilde Laurent d'après photo akg-images ©Tamara de Lempicka Estate, LLC / Adagp, Paris, 2023

2- GUSTAVE EIFFEL 1832 – 1923 - Création et gravure : Sarah Lazarevic d'après photos : © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Alexis Brandt, © GARDEL Bertrand / hemis.fr, © Bernard JAUBERT / Onlyfrance.fr, © Gustave Eiffel et Cie. Observatoire de Nice : Grand équatorial, coupe transversale par l'ouverture d'observation (1883-1884). Dessin aquarellé sur papier, 99x86 cm.Archives nationales du monde du travail (Roubaix) FRANMT 152 AQ 157-2.

3- 75 ANS DE PIF LE CHIEN - Timbre-poste : Mircea Arapu et Yohann Morin (Yoh) d'après Arnal © L'HUMANITE / PIF ET HERCULE – ALL RIGHTS RESERVED 2023.

4- BERGHEIM HAUT-RHIN - Illustration et mise en page Eloïse Oddos. Gravure Claude Jumelet.

5- ALPHONSE MUCHA 1860-1939 Rêverie, 1897 © Mucha Trust / Bridgeman Images – Mise en page Valérie Besser

INFOS TECHNIQUES

Prix de vente :

- 140,00 € (réf. : 21 23 699, 54 timbres et blocs inclus pour un total de 132,47 € de valeurs faciales),
- 76,00 € Le Livre des Timbres sans les blocs (réf. : 21 23 698, 41 timbres, sans les blocs pour un total de 71,59 € de valeurs faciales) disponibles à compter du 27 novembre 2023,
- 25,00 € pour la version sans timbres (réf. : 21 23 697) disponible à compter du 27 octobre 2023.

Les livres seront vendus, auprès du Service Clients Commercial de Philaposte Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 dans le catalogue de vente par correspondance et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, dans certains bureaux de poste, et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

8 NOV. 2023

PHILAGENDA 2024

HORS ABONNEMENT



Réf : 21 23 601



Inclus dans le PHILAGENDA, un bloc spécial Sport numéroté de 4 timbres Lettre verte 20g imprimé en offset, reprenant 4 timbres de 1952.

Philaposte édite un agenda. Suivez et notez vos rendez-vous philatéliques ou personnels tout au long de l'année. Avec emplacements dédiés pour coller des timbres au fil des mois, des conseils pour devenir éco citoyen...

INFOS TECHNIQUES

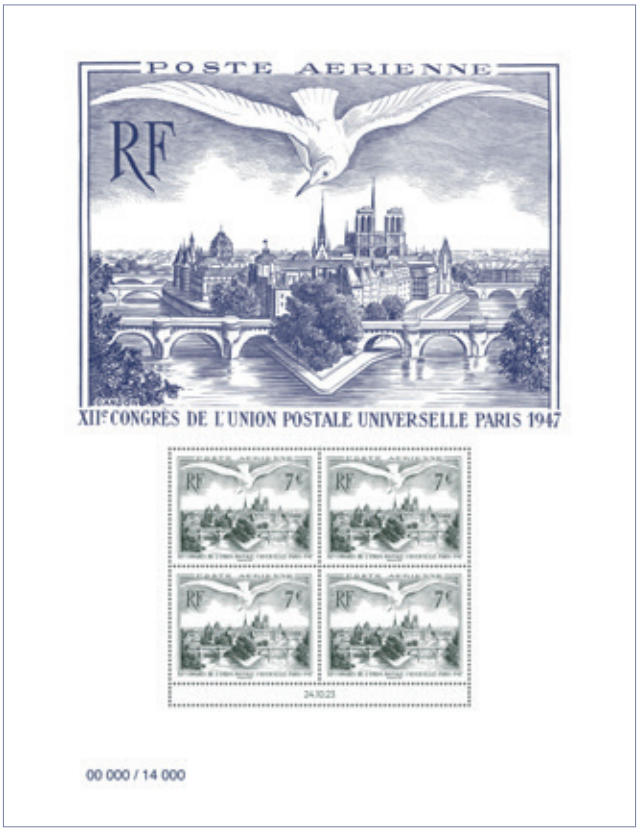
Format : 160 x 240 mm
Impression : Offset
Tirage : 10 000 exemplaires
Prix de vente : 17,90 €
Agenda :
Conception : Agence Arobace © La Poste 2023.
Bloc :
Conception : Agence Arobace © La Poste 202
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Timbres de 1952 "Natation" YT 960 dessiné par André Jacquemin et gravé par Charles-Paul Dufresne, "Escrime" YT 962 dessiné par André Jacquemin et gravé par Charles Mazelin, "Athlétisme" YT 961 dessiné par André Jacquemin et gravé par Raoul Serres, "Hippisme" YT 965 dessiné par André Jacquemin et gravé par René Cottet © La Poste 2023

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE
- Salon philatélique d'automne, la vente du produit PHILAGENDA 2024 est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :
• de 25 exemplaires pour les clients Particuliers
• de 60 exemplaires pour les clients Professionnels

13 NOV. 2023

AFFICHE XII[e] CONGRÈS DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE PARIS 1947



HORS ABONNEMENT

Lancée en 2021, la série se poursuit avec une cinquième affiche dédiée au timbre Poste aérienne « XII[e] congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947 ». Ce timbre, initialement émis le 7 mai 1947, a été illustré et gravé par Pierre Gandon et représente l'île de la Cité à Paris, que survole un oiseau aux ailes déployées.

L'Union Postale Universelle, créée en 1874 sous le nom d'Union générale des postes est une institution spécialisée des Nations Unies qui compte aujourd'hui 192 États membres. Elle assure un véritable réseau universel entre les acteurs du secteur postal.

INFOS TECHNIQUES

Création : dessin et gravure Pierre GANDON
Conception graphique de l'affiche : Stéphanie Ghinéa
Format de l'affiche : 220 x 286 mm
Format des timbres : 52 x 40,85 mm
Impression : taille-douce sur papier gommé
Tirage : 14 000 exemplaires (valeur faciale de chaque timbre 7,00 €)
Prix de vente : 28,00€
Mentions obligatoires : Dessin et gravure Pierre Gandon, Adagp, Paris, 2023 - conception graphique de l'affiche : Stéphanie Ghinéa

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne, la vente du produit est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :
• de 25 exemplaires pour les clients Particuliers
• de 60 exemplaires pour les clients Professionnels

EN VENTE dès le 13 novembre 2023 :
Service Clients Commercial par téléphone au 05 53 03 19 26 dans la limite des stocks disponibles.

13 NOV. 2023

BLOC VICTOIRE DE SAMOTHRACE



Conception graphique TAD : André LAVERGNE



Réf : 11 23 108

Une dorure à chaud est apposée sur le titre du bloc

HORS ABONNEMENT

En 1863, Charles Champoiseau entreprend des fouilles dans l'île grecque de Samothrace au nord de la mer Égée. Il y découvre une grande statue de marbre représentant une femme ailée sur la proue d'un navire, qu'il identifie comme la déesse Niké, déesse messagère de la victoire. Devenue sculpture incontournable du musée du Louvre de Paris, La Poste a souhaité commémorer les 160 ans de la découverte de cette statue en rééditant un timbre de la Victoire de Samothrace émis en 1937, dessiné et gravé par Jean-Antonin Delzers.

INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène CARRON d'après © Photo Josse/ Bridgeman.Timbre Victoire de Samothrace - Musées Nationaux de 1937, dessiné et gravé par Antonin Delzers , © Musée de la Poste, Paris, 2023
Impression : taille-douce
Format du bloc : 143 x 210 mm
Format des timbres : 26 x 40 mm
Dessin et gravure : Jean-Antonin DELZERS
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 6 timbres de valeurs d'affranchissement de 4 € (Lettre Verte 250g).
Prix de vente : 24,00 €

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE
du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération),
- Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération)
- Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement)

EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023 au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr dans la limite des stocks disponibles.

13 NOV 2023

FEUILLES MARIANNE L'ENGAGÉE



Réf : 111 88 01



Réf : 111 88 20

À titre exceptionnel, Philaposte met en vente au Salon philatélique d'automne, les dernières feuilles Marianne l'engagée « Lettre Verte » imprimées en 2023 et « Lettre Internationale » imprimées en 2022.

INFOS TECHNIQUES

Création : dessin Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Impression : taille-douce sur papier gommé
Prix de vente : 90,00€
Mentions obligatoires : Marianne : Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin

INFOS TECHNIQUES

Création : dessin Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Impression : taille-douce sur papier gommé
Prix de vente : 116,00€
Mentions obligatoires : Marianne : Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE
du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne,
Stand Philaposte La Poste - Porte de Champerret - HALL A _ PARIS 17e - Entrée gratuite
Du mercredi 8 au vendredi 10 novembre de 10h à 18h (vendredi 10 de 10h à 17h)

13 NOV. 2023

ÉTUI BLOCS SPORT



Conception graphique TAD : Sandrine CHIMBAUD

Étui contenant les 5 blocs de timbres « SPORT Couleur Passion » émis de 2019 à 2023.

-4 blocs (de 2019 à 2022) seront oblitérés à la date du Salon d'Automne au 08.11.2023, et le bloc émis en 2023 sera non oblitéré.



Réf : 21 23 602

HORS ABONNEMENT



INFOS TECHNIQUES

Format de l'étui : 165 x 170 mm
Tirage : 10 000 exemplaires
Prix de vente : 17,00 €
Blocs de timbres :
Création : Sandrine CHIMBAUD
d'après photos ©Sport Presse
Mise en page : Agence Absinthe
Pochette :
Création : Sandrine CHIMBAUD

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération), au
- Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération)
- Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement).

EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023 au Carré d'Encre 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, Service Clients Commercial par téléphone au 05 53 03 19 26 dans la limite des stocks disponibles.

13 NOV. 2023

COLLECTOR "EN ROUTE POUR PARIS 2024"





Réf : 21 23 912

Les Phryges, mascottes officielles des Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024 illustrent ce bloc de 4 timbres.

HORS ABONNEMENT

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Format des timbres : 37 x 45 mm
Format du collector : 148 x 210 mm
Présentation : collector de 4 timbres
Tirage : 40 000 exemplaires
Prix de vente : 9,50 € (tarif de la Lettre Internationale)

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération), au
- Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération)
- Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement).

EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS , au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, sur le site Internet www.laposte.fr, et dans certains bureaux de poste

13 NOV. 2023

SOUVENIR PHILATÉLIQUE DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2022 : ROSA BONHEUR 1822-1899





Réf : 21 23 412

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Bruno GHIRINGHELLI
couverture : d'après photo The Lions at Home, 1881 (oil on canvas), Bonheur, Rosa (1822-99) / Ferens Art Gallery, Hull Museums, UK / © Ferens Art Gallery / Bridgeman Images – feuillet : portrait de Rosa Bonheur © Neurdein / Roger-Viollet
Conception graphique du timbre : d'après œuvre de Rosa Bonheur
Mise en page : Valérie BESSER
Impression :
Feuillet : offset
Carte : offset
Format du souvenir : 210 x 100 mm,
Feuillet 200 x 95 mm
Tirage : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 6,50 €

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne, au - Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS
- Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIR (le 8 novembre uniquement).

EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023 : par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir), au Carré d'Encre 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS et sur le site Internet www.laposte.fr

13 NOV. 2023

LE PACK LISA
SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE – PARIS 2023 - POLYNÉSIE FRANCAISE



Conception graphique TAD : André Lavergne



Réf : 27 23 007

INFOS TECHNIQUES

Création : André LAVERGNE
d'après photos © Antoine LORGNIER / Onlyfrance.fr, © AirPano/ Onlyfrance.fr, © Davies MARCUS-SIME / Onlyfrance.fr
Format : 80 x 30 mm
Impression : offset
Tirage : 7 500 exemplaires
Prix de vente du pack de 3 vignettes LISA : 5,28 € (1,16 € Lettre Verte, 1,80 € Lettre Internationale, 2,32 €Lettre Verte 100g)

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération) - Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09,
par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

13 NOV. 2023

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE 76e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



Réf : 11 23 411

13 NOV. 2023

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE PREMIER TIMBRE NFT DE FRANCE



Réf : 11 23 413

INFOS TECHNIQUES

Impression : taille-douce
Tirage de chaque carnet : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 13,92 €
Mentions obligatoires : Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin - Couverture : conception graphique Arobace

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération)
- Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).
- Carré d'Imprimerie, Z.I Avenue Benoît Frachon, 24750 Boulazac Isle Manoire uniquement le 8 novembre de 9h30 à 17h).

EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

13 NOV. 2023

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE LIVRE DES TIMBRES 2023



Réf : 11 23 412

INFOS TECHNIQUES

Impression : taille-douce
Tirage de chaque carnet : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 13,92 €
Mentions obligatoires : Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin - Couverture : conception graphique Aroback

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE 2023
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération)
- Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).
- Carré d'Imprimerie, Z.I Avenue Benoît Frachon, 24750 Boulazac Isle Manoire uniquement le 8 novembre de 9h30 à 17h).

EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

08 AU 10 NOV. 2023

SÉANCES DE DÉDICACES AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

	Mercredi 8 Novembre		Jeudi 9 Novembre		Vendredi 10 Novembre	
ALBUISSON Pierre			10h à 12h	14h à 16h		
BALEZ Olivier		14h à 17h	10h à 12h			
BARA Pierre	Présent pendant tout le Salon Philatélique d'Automne					
BARAS Aurélie						14h à 16h
BEAUJARD Sophie						14h à 16h
BESSER Valérie			10h à 12h			
BOUGAULT Sarah					10h à 12h	
BOURSIER Louis	10h à 12h					
CATELIN Elsa			10h à 12h		10h à 12h	
CARRON Ségolène	10h à 12h	14h à 16h				
CHIMBAUD Sandrine					10h à 12h	
COUSIN Pierre André	10h à 12h	14h à 17h				
DETREE Marie	10h à 12h					
DERIBLE Patrick		14h à 16h		14h à 16h		
DRILLET Marie Laure	Présente pendant tout le Salon Philatélique d'Automne					
FILHON Line			10h à 12h			
GENTY Louis				15h à 18h		
LABORDE BALEN Christophe				14h à 16h		
LAZAREVIC Sarah			10h à 12h	14h à 16h		
LAVERGNE André		14h à 17h				
NOURRY Prune		15h à 17 h				
PALEZIS Alexandre				14h à 17h		
THERY Etienne					10h à 12h	

4 DEC 2023

CARNET 2 FEUILLETS MARIANNE L'ENGAGÉE 1938 TYPE CÉRÈS 85 ANS



Conception graphique TAD :
PATTE ET BESSET



Réf : 11 23 442

Ce carnet réunit cette année Marianne l'engagée (2018) et le Type Cérès 1F75, émis en 1938.
Le Type Cérès célèbre ses 85 ans et est réédité en 2023 avec une valeur internationale 20 g.
Un 1er feuillet de 12 timbres présente Marianne l'engagée et le Type Cérès, en taille-douce.
Un 2nd feuillet de deux agrandissements de timbre 100 g complète ce carnet.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : PATTE et BESSET
Impression : taille-douce sur papier gommé
Tirage : 70 000 exemplaires
Prix de vente : 23,78 €
Mentions obligatoires :
Conception graphique : Patte & Besset d'après Marianne : Yseult YZ Digan ; gravure Elsa Catelin.
Cérès : création Jacques-Jean Barre
© Musée de La Poste – La Poste 2023

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE le vendredi 1er et samedi 2 DÉCEMBRE 2023 :
Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

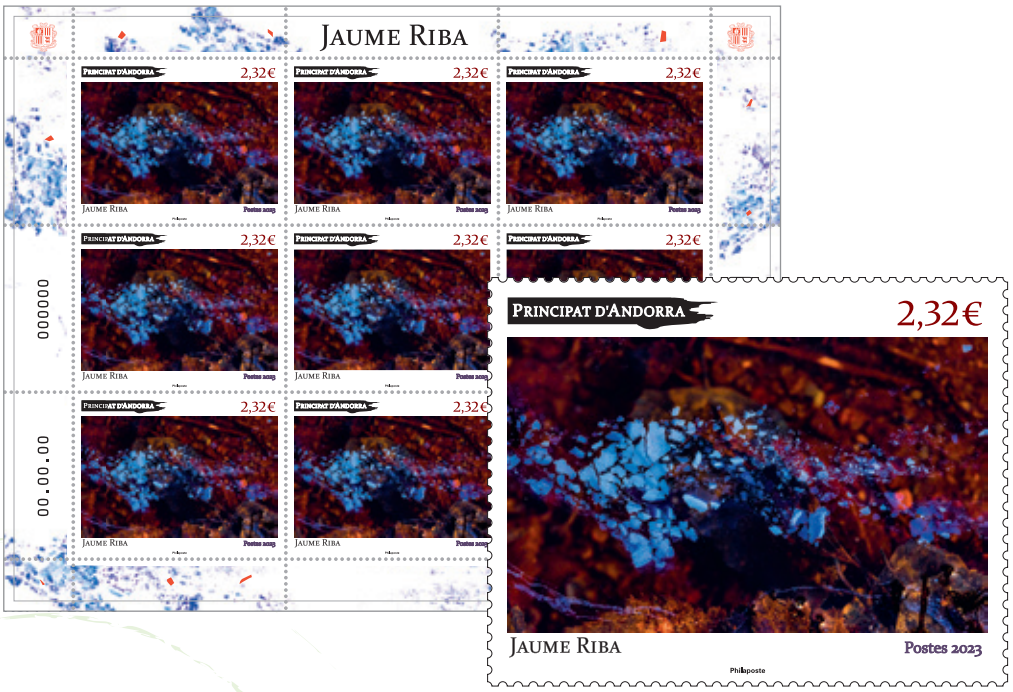
EN VENTE dès le 4 DÉCEMBRE 2023 au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr.

13 NOV. 2023

JAUME RIBA



CONCEPTION GRAPHIQUE TAD : STÉPHANIE GHINÉA



Jaume Riba a dédié pratiquement toute sa vie à photographier la nature.

À quatorze ans, il a tenu pour la première fois un appareil photo. Il travaillait alors pour Bonaventura Adellach, en tant qu'employé de terrain pour référencer tous les toponymes d'Andorre. Dix-huit mois pour parcourir chaque endroit du pays, armé d'une Super 8 et d'un magnétophone. Mais ce qui sera vraiment déterminant pour matérialiser sa vocation de photographe sera sa rencontre avec Sergi Mas. Il est l'auteur de nombreux livres à succès comme Temps Hereu, Vol de dia ou Anhels. Grand amoureux de la nature et voyageur, Jaume Riba s'est lancé depuis quelques années dans la réalisation vidéo où il laisse une fois de plus transparaître sa vision personnelle. Au cœur de la belle et bucolique paroisse d'Ordino se trouve le village de Llorts, un lieu de rêve où le minerai de fer émerge et teinte le petit ruisseau d'une couleur ferrugineuse. Parfois, le minerai de fer provoque une couche huileuse à la surface de l'eau. La couche de couleur bleue avec le fond teinté de fer illustrent l'image de ce timbre.

INFOS TECHNIQUES

Photo : Jaume RIBA
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : Offset
Présentation : 9 timbres à la feuille
Format des timbres : 52 x 40,85 mm
Tirage : 60 003 exemplaires
Prix de vente : 2,32 € Lettre Verte 100g
Mentions obligatoires :
Photo : Jaume RIBA
Mise en page : Stéphanie GHINÉA

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération)
- Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération) :
EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I. avenue Benoît Frachon, BP 10106, 24051 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr

13 NOV. 2023

800e ANIVERSARI DE LA TROBOLLA DE LA VERGE DE CANÓLIC

800e ANNIVERSAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE LA VIERGE DE CANÓLIC



Conception graphique TAD : Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 23 114

La légende raconte que la Mère de Dieu de Canòlich a été trouvée par un berger du village de Bixessarri.

Un beau jour, en allant voir ses bêtes à Canòlich, il vit un oiseau de mille couleurs sur un rocher, le captura, le ramena au village pour le montrer aux habitants et le mit dans une cage. En se réveillant le matin suivant, l'oiseau s'était enfui. Le berger attristé retourna à Canòlich pour prendre soin du bétail et trouva de nouveau l'oiseau. Il procéda de la même façon que la veille, mais le lendemain de nouveau, l'oiseau avait disparu. L'opération se répéta ainsi plusieurs jours jusqu'à ce que finalement, le berger pense à une annonciation divine. Effectivement, de retour à Canòlich et voyant l'oiseau sur la pierre, il décida de soulever celle-ci et en dessous apparut l'image de la Vierge. Il descendit la pierre au village et la montra à tous. Les habitants de Bixessarri décidèrent alors de lui construire une chapelle dans le village. Mais dès que les murs s'élevaient, les villageois les retrouvaient à terre le lendemain, et chaque jour ainsi. Ils comprirent que la Vierge de Canòlich voulait être protégée où elle avait été trouvée, aussi firent-ils construire le sanctuaire à Canòlich. Des détails du retable abritant la statue de la Vierge de Canòlich illustrent le contour de la feuille.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie GHINÉA d'après photo Gouvernement d'Andorre.
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : Offset
Présentation : 15 timbres à la feuille
Format des timbres : 26 x 40 mm
Tirage : 60 000 exemplaires
Prix de vente : 1,16 € Lettre Verte
Mentions obligatoires :
création et mise en page : Stéphanie GHINÉA d'après photo Gouvernement d'Andorre.

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE du mercredi 8 au vendredi 10 NOVEMBRE
- Salon philatélique d'automne (avec oblitération)
- Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération) :
EN VENTE dès le 13 NOVEMBRE 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I. avenue Benoît Frachon, BP 10106, 24051 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr

03 NOV. 2023

SITE HISTORIQUE GRIMALDI DE MONACO : DOLCEACQUA



Réf : 14 23 443

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 31,77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,80 € International

NOËL 2023



Réf : 14 23 438

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéfanie VAN ZYL
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 55 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

09 NOV. 2023

LE NICKEL VERT



Réf : 13 23 007

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques. MAHUTEAU
Impression : Offset et vernis
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 12 000 exemplaires
Valeur faciale : (230 FCFP) 1,93 €

10 ANS DE L'EXPOSITION KANAK, L'ART EST UNE PAROLE



Réf : 13 23 008

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Éric DELL'ERBA – PIX GRAPHIQUE
Impression : Offset
Format des timbres : 30 x 40 mm
Présentation : 5 triptyques à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (340 FCFP) 2,35 € pour chaque timbre du triptyque.
Prix de vente : (1020 FCFP) 8,55 €

09 NOV. 2023

LAGON DE NOUVELLE-CALÉDONIE 15 ANS DE L'INSCRIPTION À LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



Réf : 13 23 010

INFOS TECHNIQUES

Photo : JP. LE BARS
Impression : Offset
Format des timbres : 40 x 30 mm
Présentation : 5 triptyques à la feuille
Tirage : 21 000 exemplaires
Valeur faciale : (340 FCFP) 2,35 € pour chaque timbre du triptyque.
Prix de vente : (1020 FCFP) 8,55 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

08 NOV. 2023

100 ANS DE LA MORT DE PIERRE LOTI



Réf : 13 23 251



INFOS TECHNIQUES

Création : Line FILHON
Impression : Offset
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale : (500 FCFP) 4,19 €

100 ANS DE LA MORT DE PIERRE LOTI



Réf : 13 23 207

INFOS TECHNIQUES

Création : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : (500 FCFP) 4,19 €

8 NOV. 2023

TOUR DE L'ÎLE DE TAHITI





Réf : 13 23 250

INFOS TECHNIQUES

Fond de bloc Tim MCKENNA
Impression : Offset
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format des timbres : 40 x 30 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale des timbres : 20 FCFP – 100 FCFP – 130 FCFP - 140 FCFP
Prix de vente : (390 FCFP) 3,27 €

LE MARAE 'ĀRAHURAHU



Réf : 13 23 211

INFOS TECHNIQUES

Photo : Stéphane MAILION
Impression : Offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 100 000 exemplaires
Valeur faciale : (20 FCFP) 0,17 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

08 NOV. 2023

LE PHARE DE LA POINTE VÉNUS



Réf : 13 23 212

INFOS TECHNIQUES

Photo : Stéphane MAILION
Impression : Offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 30 000 exemplaires
Valeur faciale : (100 FCFP) 0,84 €

TEAHUPO'O P.K.O

INFOS TECHNIQUES

Photo : Stéphane MAILION
Impression : Offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 70 000 exemplaires
Valeur faciale : (130 FCFP) 1,09 €



Réf : 13 23 213

LA VAGUE TEAHUPO'O



Réf : 13 23 214

INFOS TECHNIQUES

Photo : Tim MCKENNA
Impression : Offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : (140 FCFP) 1,17 €

15 DÉC. 2023

COSTUME DE DEUILLEUR



Réf : 23 23 215



INFOS TECHNIQUES

Photo : © The trustees of the British Museum
Impression : offset
Format : 30 x 40
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 50 000 exemplaires
Valeur faciale : 170 (FCFP)
1,43 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

08 NOV. 2023

CLAVAIRE FUSIFORME



Réf : 12 23 059

INFOS TECHNIQUES

Création : D. ABRAHAM
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,85 €

MON PREMIER NOËL À SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON



Réf : 12 23 060

INFOS TECHNIQUES

Création : C.FOUSSARD
Impression : offset
Format du timbre : 44 x 34 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

08 NOV. 2023

100e ANNIVERSAIRE DE LA MISSION SCIENTIFIQUE ÉTIENNE ET LIONEL PEAU



Réf : 13 23 456

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
Impression : mixte offset / taille-douce
Format du bloc : 165 x 100 mm
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,32 €

CARNET VOYAGE A BORD DU MARION DUFRESNE



Réf : 13 23 470

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvain CNUDDE
Mise en page : Nelly GRAVIER
Impression : mixte offset / héliogravure
Composition : 24 pages dont 5 feuillets de 4 timbres
Format des timbres : 52 x 40,85 mm
Tirage : 5 000 exemplaires
Valeur faciale : tarif 20g international
Prix de vente : 33,00 €

24 NOV. 2023

TE TAUASU SCENE VIE QUOTIDIENNE



Réf : 13 23 610

INFOS TECHNIQUES

Création : R. KULIMOETOKE
Impression : Offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : 180 FCFP) 1,51 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

TAD FRANCE





















TAD ANDORRE





Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
30 sept / 1 octobre	Exposition Aytresienne	17440 Aytré	
1 octobre	Les foulees d'or de Leane & Lucie	45300 Pithiviers Le Vieil	
1 octobre	250 ans l'orgue de Besançon	25000 Besançon	
2 octobre	80 ans de la Libération de la Corse le 2 octobre	20620 Biguglia	
07 et 08/10	26e Rassemblement des clochers tors d'Europe	27600 Saint-Aubin-sur-Gaillon	
7 octobre	100 ans amicale philatélique Sarrebourg	57400 Sarrebourg	

7 octobre	Le retour de la Lorraine Noisseville	57645 Noisseville	
14 15 octobre	Congrès apicole Boulazac	24750 Boulazac	
15/10	42e bourse de la carte postale	45560 Saint-Denis-en-Val	
21 et 22/10	78e congrès groupement philatélique Centre Ouest	85000 Les Sables-d'Olonne	
14 et 15 octobre	Marcophilex XLVII	51200 Épernay	
14 Octobre	Amicale des cadets de du train de l'Arme du Train	54200 Toul	

21 et 22 octobre	15e week-end de la collection de Montchanin histoires en BD	71210 Montchanin	
21 et 22octobre	38e Congrès de la philatélie régionale Centre-Loire	45000 Orléans	
21 octobre	1 siècle d'aviation à Evreux	27000 Evreux	
22 Octobre	400 ans du village de Hommert	57334 Hommert	
3 et 4 novembre	100 ans de philatélie Lunéville	54300 Lunéville	
du 8 au 10 novembre	76e Salon Philatélique d'Automne - Polynésie Française	Espace Champerret, 75017 Paris Service des oblitérations, BP10106, 24051 Périgueux cedex 9	

du 8 au 10 novembre	76e Salon Philatélique d'Automne - Gare de la Bastille	Espace Champerret, 75017 Paris Service des oblitérations, BP10106, 24051 Périgueux cedex 9	
du 8 au 10 novembre	76e Salon Philatélique d'Automne plume	Espace Champerret, 75017 Paris Service des oblitérations, BP10106, 24051 Périgueux cedex 9	
du 8 au 10 novembre	76e Salon Philatélique d'Automne plume - Principat d'Andorra	Espace Champerret, 75017 Paris Service des oblitérations, BP10106, 24051 Périgueux cedex 9	
8 novembre	Le Carré d'Imprimerie	Le Carré d'Imprimerie, ZI Benoît Frachon, 24750 Boulazac Isle Manoir Espace Champerret, 75017 Paris Service des oblitérations, BP10106, 24051 Périgueux cedex 9	
du 8 au 10 novembre	Victoire de Samothrace	Espace Champerret, 75017 Paris Service des oblitérations, BP10106, 24051 Périgueux cedex 9	
11 et 12 novembre	41e bourse de cartes postales et timbres	36200 Argenton-sur-Creuse	

11 et 12 novembre	Victoire de Coulmiers	45130 Coulmiers	
18 et 19 novembre	Phila Côte d'Opale	62100 Calais	
18 et 19 novembre	Festival Bédéciné	68110 Illzach	
1er décembre	5 ans de la Duduchothèque	51100 Châlons-en-Champagne	
1er décembre	Noël à Saint-Louis	68300 Saint-Louis	
2 et 3 décembre	Exposition Gargas jadis	84400 Gargas	
2 et 3 décembre	Promophil	71960 Milly-Lamartine	

RETRAITS AU 30 NOVEMBRE 2023

RAYMOND DEVOS 1922-2006

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE - LOUIS XV - MARIE LESZCZYNSKA

LE LIVRE DES TIMBRES 2018

FUTURES ÉMISSIONS

2 JANVIER 2024
COLLECTOR HIVER "NOS FIDÈLES COMPAGNONS " CHATS ET CHIENS

8 JANVIER 2024
CARNET LAND ART

15 JANVIER 2024
MÉTIERS D'ART - MOSAÏSTE

22 JANVIER 2024
BLOC CŒUR TIMBRE CŒUR

29 JANVIER 2024
ANDRÉ FRANQUIN 1924-1997
NOUVEL AN CHINOIS - ANNÉE DU DRAGON*

Retrouvez Philinfo sur
https://www.lecarredencre.fr/

Retrouvez également l'actualité de Philaposte
en nous suivant sur Internet :
http://www.lecarredencre.fr/
https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre

Le Carré d'Encre

*Date sous réserve

Ma collection

Votre programme philatélique 2023 - 2024

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
NOVEMBRE	Carnet festif « Des timbres qui nous rapprochent »	02/11/23	02/11/23	Paris (75)
	Carnet collection « Jouets anciens »	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Boulazac (24), Moirans-en-Montagne (39)
	Maria Callas 1923 - 1977	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Boulazac (24)
	Robert Nanteuil 1623 - 1678	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Boulazac (24), Reims (51)
	La Bataille de Castillon 1453	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Boulazac (24), Castillon-la-Bataille (33),
	Série Poste aérienne - Commandant René Mouchotte 1914 - 1943	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Boulazac (24)
	Collector « En route pour Paris 2024 »	08/11/23	13/11/23	Paris (75), Boulazac (24)
	Jorge Semprún 1923 - 2011	17/11/23	20/11/23	Paris (75)
	Livre des timbres avec timbres		27/11/23	Paris (75)
JANVIER	Collector Hiver "Nos fidèles compagnons" Chats et Chiens	02/01/24	02/01/24	Paris (75)
	Carnet Land Art	05/01/24	08/01/24	Paris (75)
	Métiers d'art - Mosaïste	12/01/24	15/01/24	Paris (75)
	Série Coeur	19/01/24	22/01/24	Paris (75), Grasse (06)
	André Franquin 1924 - 1997 *	26/01/24*	29/01/24*	Paris (75), Angoulême (16)
	Série Nouvel An Chinois, l'année du Dragon	27/01/24*	29/01/24*	Paris (75)
FEVRIER	Les fleurs tropicales - Oiseau de paradis	02/02/24	05/02/24	Paris (75), Guadeloupe, Guyane, Martinique, La Réunion
	Carnet Animaux *	02/02/24	05/02/24	Paris (75)
	500 ans de la découverte de New-York *	16/02/24	19/02/24	Paris (75)
	Collector Missak Manouchian	21/02/24	26/02/24	Paris (75)
	Michel Legrand 1932 - 2019	23/02/24	25/09/23	Paris (75), Rochefort (17)*, Cherbourg (50)*
	Série Jeunesse	27/02/24	28/02/24	Paris (75)
MARS	Carnet 150 ans de l'impressionnisme	01/03/24	04/03/24	Paris (75)
	Julie Victoire Daubié * (1ère bachelière française) 1824 - 1874	08/03/24	11/03/24	Paris (75), La Vôge-les-Bains (88)
	Série Fête du timbre - Navigation de plaisance *	09/03/24	11/03/24	Paris (75), 80 villes de France environ
	50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle *	18/03/24	15/03/24	Paris (75), Roissy-en-France (95)
	Eugène Ionesco 1909 - 1994	28/03/24	29/03/24	Paris (75)

** Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.*

Mise à jour le 03/11/23

Retrouvez toutes les émissions pour
Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle Calédonie - Polynésie Française
auprès des canaux de ventes ci-dessous

Le Carré d'Encre
13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarredencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h

Club Philaposte
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33 (0)5 53 03 17 44

PHILAPOSTE
Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr

LA POSTE

Ma collection

LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2023

Un an de timbres, des heures de plaisir !

140,00€
132,47€ de valeurs faciales
ref : 21 23 699
timbres et blocs inclus



25,00€
ref : 21 23 697
timbres et bloc non inclus

76,00€
ref : 21 23 698
Timbres inclus sans blocs

54 timbres ou blocs inclus dès le 27 novembre
à l'exception des timbres de service du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO

Des pochettes transparentes collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser

1 fourreau de protection cartonné reprenant le visuel de la couverture du livre.





Votre cadeau
Un marque-page illustrant la Tour Eiffel à l'Exposition Universelle de 1889

Le Carré d'Encre
13bis rue des Mathurins, 75009 Paris
Tel : + 33 (0)l 42 93 86 84
contact.lecarredencre@laposte.fr

Service Clients Commercial
Tel : + 33 (0)1 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr

LA POSTE