



Ma
collection

PHIL INFO

AVRIL 2024

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



© Paris 2024





Ma collection

Retrouvez Philaposte au Salon Paris-Philex 2024



Du jeudi 30 mai au samedi 1^{er} juin 2024*

de 10h à 18 h (sauf le 1^{er} juin jusqu'à 16h)

*Le dimanche 2 juin de 10h à 13h accès uniquement aux collections du championnat de France

Des animations des jeux et des surprises



Paris Expo Porte de Versailles - Hall 5.1 - Paris 15^e
Métro 12, Tramway T2 et T3a Station Porte de Versailles

ENTRÉE GRATUITE

Vente aux enchères, dédicaces d'artistes, ateliers mail-art, conférences, des jeux « escape game » et des puzzles...



© 2024 Pokémon / Nintendo / Creatures / GAME FREAK

Service Clients Commercial de Philaposte

Tél. : +33 (0)5 53 03 19 26

sav-phila.philaposte@laposte.fr



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarradencre.fr



Dévoilé le 26 mars, le **timbre officiel des Jeux olympiques et paralympiques** avec sa magnifique dorure à chaud entre en piste en ce début du mois d'avril. Un timbre événement pour marquer l'histoire un siècle après les Jeux Olympiques d'été de 1924.



Photographe, cinéaste et artiste plasticienne disparue il y a cinq ans, **Agnès Varda** prend la pause en timbre, avec sa légendaire coupe au bol.



Descente ensuite dans les Bouches-du-Rhône à **Salon-de-Provence** pour le timbre à l'occasion du **Salon Philatélique de Printemps**.



Le dernier bloc de la série « **Trésors de Notre-Dame** » nous fera contempler sa **charpente**, surnommée aussi « la forêt », trésor le mieux caché de la cathédrale.



Un autre bloc de timbre nous transportera par-delà l'Atlantique pour revenir **500 ans** en arrière lorsque le navigateur d'origine florentine Giovanni da Verrazzano pénètre dans ce qui deviendra la baie de **New York**. Il nomme la contrée Nouvelle-France et la baie Nouvelle-Angoulême pour rendre hommage au roi, né François d'Angoulême.



La fin du mois mettra sous les projecteurs le bloc du timbre **le Facteur Cheval et son Palais idéal** classé monument historique, à l'occasion du centenaire de la disparition de Ferdinand Cheval devenu employé des postes en 1867.



Le carnet du mois est celui toujours très attendu de la **Croix-Rouge française** qui fête en 2024 ses **160 ans** avec une rétrospective en 10 timbres des moments forts de son histoire.

Côté **collector**, la nouvelle série autour de **nos fidèles compagnons**, les chats et les chiens, se poursuit dans une ambiance... plus printanière.

Réservez votre agenda **du 31 mai au 1^{er} juin** pour partager votre passion et échanger entre collectionneurs au **Salon Paris Philex 2024**, Hall 5.1 Paris Expo Porte de Versailles, 15^e arrondissement (entrée gratuite).

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carradencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : Laurent Rebot - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 5 857 785 892 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

05.  France

16.  Informations philatéliques

19.  Andorre - Monaco

24.  Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

27.  Oblitérations Premier Jour

28.  Bureaux temporaires

29.  Retraits et futures émissions

PHIL INFO EN LIGNE :



Mars 2024



Février 2024



Janvier 2024

POUR NOUS ÉCRIRE :



ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



AGNÈS VARDA 1928-2019



Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON



Réf. : 11 24 012



Photographe, cinéaste et artiste plasticienne, Agnès Varda n'a cessé d'ouvrir de nouvelles portes et d'expérimenter différents moyens d'expression, mue par l'urgence, disait-elle, « de capter l'instant fragile et magnifique ». Son œuvre très personnelle, entre documentaire, fiction et autobiographie, raconte la plupart du temps des moments de vie, de la difficulté de vivre à la jubilation du bonheur.

Agnès Varda s'intéresse d'abord à la photographie. Dès 1949, elle devient la photographe attitrée du Festival d'Avignon et du Théâtre National Populaire. Elle en gardera le goût de la rigueur, cherchant à « atteindre le plus grand nombre en mettant la barre très haut ». Mission accomplie dès son premier film, La Pointe courte (1954). Un film radical, annonciateur de la Nouvelle Vague, où elle crée son propre langage. S'émancipant des codes de l'époque, elle réinvente la construction du récit, décloisonnant documentaire et fiction.

Sa filmographie compte plus de 40 courts et longs métrages. Elle aborde des sujets difficiles : la France des sans-abris avec Sans toit ni loi (1985), Lion d'or à la Mostra de Venise, la surconsommation avec Les Glaneurs et la Glaneuse (2000), la cause féministe avec L'une chante, l'autre pas (1977), les bouleversements sociaux du monde... Tout sauf moraliste, ancrée dans

son temps, elle veut faire avancer les causes, avec un bel équilibre entre l'objectivité de la réalité et la subjectivité de la rêverie. Jacquot de Nantes (1991), dédié à son mari et complice Jacques Demy, emprunte le chemin de la mémoire intime.

En 2003, invitée à la Biennale de Venise, elle entame, avec succès, une nouvelle carrière d'artiste visuelle inaugurant le format d'installation d'art contemporain. Aussi indépendante que ses amis les chats, fidèle à sa légendaire coupe au bol, joyeuse et surtout libre, Agnès Varda laisse une œuvre rare à la renommée internationale.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Photo : Didier DOUSSIN

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : mise en page Ségolène Carron, photographie Didier Doussin © ciné-tamaris.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 29 et samedi 30 MARS au :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 2 AVRIL 2024, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À partir du 2 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

Rosalie VARDA et Didier DOUSSIN animeront une séance de dédicaces le **vendredi 29 mars de 10h30 à 12h30** au Carré d'Encre.

8 AVRIL
2024

SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS SALON-DE-PROVENCE



Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Réf. : 11 24 009

Un peu d'histoire...

Il fera bon flâner à Salon-de-Provence pendant le Salon philatélique de printemps, car cette ville réserve bien des surprises... À commencer par le château de l'Empéri qui, de sa terrasse, offre une vue exceptionnelle sur la cité. Avant-garde des Alpilles voisines, ce vaisseau de pierre, l'un des trois châteaux forts de Provence encore debout, protégea la résidence des

archevêques d'Arles pendant plus de dix siècles. Jadis étape des papes et des rois de France, il abrite, depuis 1967, dans ses salles aux voûtes spectaculaires, les collections d'un de nos plus beaux musées de l'Armée.

En 1547, Nostradamus (1503-1566) s'installe à Salon-de-Provence. Auteur de nombreux ouvrages, ce médecin philosophe, qui a l'oreille de Catherine de Médicis, est surtout connu pour ses Prophéties. Une visite de sa maison, transformée en musée, est l'occasion de partir à la rencontre de cet esprit brillant qui a profondément marqué son époque. Autre célébrité du lieu, Adam de Craponne (1526-1576) en assura la prospérité. Son ingénieux système de canal, permettant d'irriguer tout le pays, marque le début de l'essor industriel et agricole de la ville. Salon se développe avec le négoce des huiles, et notamment de l'huile d'olive, essentielle à la fabrication du savon de Marseille. À partir de 1752, ce fut le début d'un âge d'or qui atteint son paroxysme à la fin du XIX^e

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Création et gravure Christophe Laborde-Balen d'après photos © Ville de Salon-de-Provence



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS SALON-DE-PROVENCE

La vignette LISA



Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Cette vignette LISA est illustrée par l'Hôtel de Ville de Salon-de-Provence

Réf. : 27 24 003

siècle, comme en témoigne l'important patrimoine architectural du quartier des savonniers.

La tour de l'Horloge (XVII^e siècle) marque l'entrée de la cité. Le vrai bonheur est de déambuler, de ruelles en places ombragées agrémentées de fontaines, dont la charmante Fontaine moussue. Et si un vrombissement vous arrache à votre rêverie, levez les yeux : la célèbre Patrouille de France, stationnée à Salon-de-Provence, est sans doute en train de se livrer à ses prouesses aériennes. Elle aussi, fait la fierté des Salonnais.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Christophe LABORDE-BALEN

Format : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE du jeudi 4 au samedi 6 AVRIL à :

Salon-de-Provence (13)

Espace Charles Trenet, les jeudi et vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h30, 17 boulevard Aristide Briand, 13300 SALON-DE-PROVENCE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h - hors Lisa).

À PARTIR DU 8 AVRIL 2024, le timbre sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR du 9 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



500 ANS DE LA DÉCOUVERTE DE NEW-YORK



Conception graphique TAD :
Louis GENTY



Réf. : 11 24 094

Un peu d'histoire...

Le 17 avril 1524, alors qu'il explore la côte d'un continent américain dont il n'a pas encore idée pour le compte du roi François Ier, le navigateur d'origine florentine Giovanni da Verrazzano pénètre dans ce qui

deviendra la baie de New York. Il nomme la contrée Nouvelle-France et la baie Nouvelle-Angoulême pour rendre hommage au roi, né François d'Angoulême. L'époque est aux explorations pour le compte des grandes puissances européennes : la fin du XV^e siècle a vu se succéder les expéditions de Vasco de Gama, Christophe Colomb et, entre 1521 et 1522, celle de Cortès, qui conquiert l'empire aztèque, et celle de Magellan, qui fait le tour du monde.

Verrazzano, lui, a déjà exploré la région de Terre-Neuve et du Saint-Laurent en 1508. À bord de la Dauphine, il remonte cette fois la côte américaine depuis le sud à la recherche d'un passage vers les Indes et en rapporte la première description détaillée, description qui permettra aux géographes de l'époque d'établir des cartes relativement précises de la façade atlantique du nouveau continent. Il décrit également une contrée habitée de nombreuses populations natives, notamment dans cette grande baie de la Nouvelle-Angoulême où il rencontre les Lenapes.

Mais la nouvelle du voyage de Verrazzano restera longtemps méconnue, son rapport au roi, oublié.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis GENTY
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Format du bloc : 105 x 71,5 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 350 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création et gravure Louis Genty d'après © DEEPOL by plainpicture



Dédicaces

Louis GENTY animera une séance de dédicaces **vendredi 12 avril de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



500 ANS DE LA DÉCOUVERTE DE NEW-YORK



Conception graphique TAD :
Louis GENTY



Réf : 21 24 404

Au retour de l'expédition, la reine Claude de France vient de mourir et François I^{er} part pour l'Italie, où il perdra la bataille de Pavie. Longtemps, la « découverte » de New York sera attribuée à Henry Hudson, navigateur anglais voyageant pour le compte des Pays-Bas, qui baptise le site « Nouvelle-Amsterdam » au début du XVII^e siècle. Ce n'est qu'au milieu du XX^e siècle qu'un universitaire français retracera l'épopée de Jean de Verazane (l'autre nom de Giovanni da Verrazzano, sous lequel il aimait signer ses documents officiels) et rendra à l'explorateur la primeur de sa « découverte ». Le pont qui ferme la baie entre Brooklyn et Staten Island, achevé en 1964, lui est alors dédié. Il accueille aujourd'hui le début du fameux marathon de la ville.

© La Poste – Antoine Vigne - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis GENTY

Impression : Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : Création et gravure : Louis Genty - Timbre d'après © DEEPOL by plainpicture, couverture d'après © akg-images / British Library

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 12 et samedi 13 AVRIL 2024 à :

Angoulême (16)

Bureau de Poste d'Angoulême Louvel, le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h 30 à 17h et le samedi de 9h30 à 12h, place Francis Louvel, 16000 ANGOULEME.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 15 AVRIL 2024, il seront vendus dans certains bureaux de poste*, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste*, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste* et sur le site Internet www.laposte.fr *Hors souvenir

À PARTIR DU 16 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



TRÉSORS DE NOTRE-DAME LA CHARPENTE



Conception graphique TAD :
Sarah BOUGAULT

Un peu d'histoire...

Supplémentée « la forêt », la grande charpente de Notre-Dame de Paris est le trésor le mieux caché de la cathédrale. Invisible des fidèles et des visiteurs, elle porte la couverture de plomb qui protège les voûtes des intempéries.

Cette structure gigantesque de 100 mètres de long et 10 mètres de haut a été érigée aux XII^e et XIII^e siècles. Elle a fait l'objet de plusieurs réfections au cours du Moyen Âge, la principale datant de 1378. Au XIX^e siècle, les architectes Viollet-le-Duc et Lassus restaurèrent les charpentes et édifièrent une nouvelle flèche. Après la complète destruction par le feu de cette structure unique en 2019, la décision de la reconstituer quasiment à l'identique s'est imposée. Une étude approfondie et une datation des vestiges carbonisés ont été menées par une soixantaine de chercheurs spécialistes du bois, de l'archéologue au climatologue. Parallèlement, architectes en chef des Monuments historiques et ingénieurs ont mis au point les documents et notes de calcul permettant aux charpentiers d'établir le tracé des différentes pièces de charpente. Par chance, la charpente avait fait l'objet de relevés complets dans les années 2010.



Réf. : 11 24 096

Ce chantier patrimonial d'exception a permis de faire appel à des savoir-faire pluriséculaires. Ainsi, les quelque 1 400 chênes provenant de forêts françaises ont été dégrossis selon une technique mixte mêlant sciage mécanique et équarrissage manuel. Des dolores ou haches à manche court ont été spécialement forgées pour ce chantier.

Avant d'être acheminées sur le site, les différentes parties de la charpente ont été assemblées au sol. Ce « montage à blanc » permet, selon la technique ancestrale des charpentiers, de vérifier la précision des assemblages. Avec l'achèvement de la nouvelle charpente, la cathédrale retrouve sa silhouette légendaire, découpée sur le ciel de Paris.

© La Poste - Jérôme Coignard - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah BOUGAULT

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Format du bloc : 71,5 x 105 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 550 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création et gravure Sarah Bougault d'après photos de Pascal Lemaître

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 12 et samedi 13 AVRIL à :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 15 AVRIL 2024, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 16 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

Sarah BOUGAULT animera une séance de dédicaces **vendredi 12 avril de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



TIMBRE OFFICIEL DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024



Conception graphique TAD :
© Paris 2024



Réf : 11 24 013

Ce timbre officiel vient célébrer l'olympisme et la Ville Lumière à nouveau incarnés par Paris 2024, un siècle après les Jeux Olympiques d'été de 1924.

Il prend racine dans l'identité patrimoniale et sportive imaginée pour Paris 2024 : la rencontre d'une ville et des sports qui s'en emparent, la transformant en un véritable terrain de jeu.

Coloré, vivant et audacieux, il a été construit à partir des pavés graphiques aux allures néo art-déco de l'identité visuelle des Jeux de Paris 2024. Le timbre officiel met à l'honneur des lieux iconiques qui font la renommée de Paris dans le monde entier : la Tour Eiffel ou encore la Seine. A ces derniers se mêlent le sport : des pistes d'athlétisme aux rebonds de balles. Il dispose de finitions exceptionnelles avec une dorure à chaud qui viennent illuminer Paris et le sport.

« La Poste, Supporteur Officiel des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, est fière d'émettre ce timbre emblématique. Chacun pourra l'envoyer ou le recevoir permettant ainsi de faire voyager et rayonner Paris 2024 à travers le monde. » a déclaré

Philippe Wahl, président-directeur général du groupe La Poste.

« Ce timbre aux couleurs des Jeux de Paris 2024 est une nouvelle étape dans notre collaboration avec La Poste. Reprenant les symboles de l'identité visuelle de nos Jeux, comme la Tour Eiffel, ce timbre porte haut les couleurs de Paris 2024 et va pleinement contribuer à Ouvrir Grand les Jeux. On a hâte de le voir voyager en France et dans le monde ! Merci La Poste pour cette création inédite et pour votre engagement dans la réussite des Jeux. » a déclaré Tony Estanguet, Président de Paris 2024.

Les timbres célèbrent le sport olympique depuis 1896

© La Poste

INFOS TECHNIQUES

Création : © Paris 2024

Format : 31 x 52 mm

Tirage : 800 000 exemplaires

Présentation : 12 timbres à la feuille

Impression : offset

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : © Paris 2024

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 29 et samedi 30 MARS et mardi 3 et jeudi 4 AVRIL à :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 5 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, sur le site www.laposte.fr, par abonnement ou par correspondance (à Philaposte Service Clients Comm et marid ercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr), au Musée de La Poste à Paris 15e ou sur réservation auprès d'un buraliste.



TIMBRE OFFICIEL DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024



1924 – Jeux Olympiques
de Paris – Typographie



1967
Prélude aux Jeux
Olympiques d'hiver,
à Grenoble.
Héliogravure



1992
Albertville 92
Jeux Olympiques
d'hiver
Taille douce



2017 – Timbre candidature
de Paris à l'organisation des
Jeux Olympiques de 2024.
Héliogravure

Un peu d'histoire...

Depuis 1896 et les Jeux d'Athènes, considérés comme les premiers Jeux de l'ère moderne, philatélie et olympisme sont liés, exprimant l'essence des Jeux à travers l'art des timbres. Lors de cet événement, plusieurs millions de timbres furent émis. La gravure fut confiée à l'artiste français Louis-Eugène Mouchon et l'impression à l'atelier des timbres-poste, boulevard Brune, à Paris.

La 8^e édition des Jeux Olympiques, à Paris en 1924, fut pour la France l'occasion de montrer au monde qu'elle était une grande nation. Le premier « timbre spécial » dédié aux Jeux et à validité limitée, fit son apparition. Ce fut la première fois qu'un timbre vint annoncer un événement, inaugurant ainsi une tradition emblématique.

Cette alliance entre la philatélie et l'olympisme a perduré. Chaque édition des Jeux Olympiques étant commémorée par les timbres officiels, témoins silencieux mais puissants de l'histoire et de l'esprit olympique. Des Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble en 1968 à ceux d'Albertville en 1992, La Poste a rendu hommage aux athlètes et à la magie des Jeux, offrant aux collectionneurs et passionnés une fenêtre sur cet héritage précieux et inspirant.

En 2017, La Poste émet un timbre officiel pour célébrer la candidature de Paris à l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024. Il reprend la signature du Comité de candidature « Venez partager », le logo Paris 2024, et un visuel du Grand Palais qui accueillera les épreuves d'escrime et de taekwondo.

En 2024, La Poste est de nouveau au rendez-vous pour assurer, à travers le timbre officiel, son rôle de gardienne de l'histoire, perpétuant ainsi la tradition avec fierté.

22 AVRIL
2024

LE FACTEUR CHEVAL ET SON PALAIS IDÉAL

Conception graphique TAD :
Sophie BEAUJARD

Réf. : 11 24 097

Portrait...

Né en 1836, fils de paysan et paysan lui-même avant de devenir employé des postes en 1867, Ferdinand Cheval a construit une œuvre architecturale à nulle autre pareille sur la commune d'Hauterives (Drôme) : un « palais idéal », exemple unique d'art naïf appliqué à l'architecture.

Celui que l'histoire désigne comme le « facteur Cheval » est un autodidacte qui n'a jamais touché une truelle avant 1879. En avril de cette année-là, au cours de sa tournée harassante – 32 kilomètres chaque jour – il trébuche sur une pierre à la forme singulière. « Je me suis dit : Puisque la nature veut faire de la sculpture, moi je ferai la maçonnerie. » Surnommée « pierre d'achoppement », elle sera la première de son palais baptisé « Temple de la nature » puis « Palais idéal ». Dès lors, il y consacre sa vie. Trente-trois ans d'un dur labeur, amassant des pierres au bord des chemins durant sa tournée, revenant les chercher le soir avec sa brouette, travaillant la nuit à la lumière d'une lampe à pétrole. Lui qui n'a jamais voyagé bâtit un incroyable palais baroque, comme tiré d'un rêve, mélangeant les cultures arabe, grecque, hindoue...

Pris pour un « fada », le facteur Cheval est cependant persuadé de la valeur de son œuvre. Il écrit : « Cette merveille dont l'auteur peut être fier sera unique dans l'univers ». Il veut prouver qu'on peut être un fils du peuple et avoir du génie. Comme on lui refuse le droit d'y être inhumé, il construit « le Tombeau du silence et du repos sans fin » dans le cimetière communal, qu'il termine deux ans avant sa mort, survenue en 1924.

L'avant-garde artistique, avec André Breton, Max Ernst et Picasso, lui rend aussitôt hommage. Il faudra cependant attendre 1969 pour que le palais soit classé monument historique. Douce revanche pour le facteur Cheval, moqué hier et aujourd'hui universellement salué comme un maître de l'art naïf.

© La Poste - Jean-Yves Le Naour - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD**Impression** : taille-douce**Format du timbre** : 52 x 40,85 mm**Format du bloc** : 105 x 71,5 mm**Présentation** : bloc de 1 timbre**Tirage** : 350 000 exemplaires**Valeur faciale** : 1,29 € Lettre Verte**Mentions obligatoires** : création et gravure Sophie Beaujard d'après photo portrait Bridgeman Images.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 19 et samedi 20 AVRIL 2024 à :**HAUTERIVES (26)**

Palais Idéal du Facteur Cheval, de 10h à 17h30, 8 Rue du Palais, 26390 HAUTERIVES

PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 22 AVRIL 2024, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR du 23 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

Sophie BEAUJARD animera une séance de dédicaces les **vendredi 19 et samedi 20 de 10h à 12h et de 15h à 17h à HAUTERIVES.**



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

160 ANS CROIX-ROUGE FRANÇAISE

160 ANS D'INSPIRATION, D'ENGAGEMENT ET D'ACTIONS



Conception graphique TAD :
Mise en page du logo de la Croix-
Rouge française / Repiquage



Un peu d'histoire...

Sa création en 1864, en passant par de nombreuses urgences, jusqu'à l'épidémie de COVID-19, 10 timbres-poste retracent l'évolution de l'engagement de la Croix-Rouge française dans sa diversité d'actions : gestion de la crue catastrophique de la Seine en 1910, mobilisation de 68 000 infirmières lors de la Première guerre mondiale, déploiement de l'activité de maintien des liens familiaux avec les prisonniers de guerre dès 1940, actions à destination de la petite-enfance en 1947, soins à domicile et les maisons de retraite EHPAD des personnes âgées en 1956, formation du

1 000 000^e secouriste aux gestes qui sauvent en 1977, apparition de l'activité de maraudes en 1984... et le timbre 1864-2024 qui célèbre les 160 ans de la Croix-Rouge française.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Boris ZAION
Impression : héliogravure
Format du carnet : 85 x 165 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 10 timbres autocollants
Tirage : 500 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre verte
Prix de vente : 14,90 € dont 2 € de don reversée à la Croix-Rouge française

Mentions obligatoires : création Boris Zaion, d'après photos © la Croix-Rouge française

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 26 et samedi 27 AVRIL 2024 à :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 29 AVRIL 2024, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, auprès des facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR du 30 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



160 ANS CROIX-ROUGE FRANÇAISE

160 ANS D'INSPIRATION, D'ENGAGEMENT ET D'ACTIONS

La Poste et la Croix-Rouge française partenaires depuis 1914

Depuis 2006, plus de 27 millions d'euros ont été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française afin de financer de nombreuses actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, de l'action humanitaire et sociale.

Le reversement de cette surtaxe a contribué à la mise en place de nombreux projets de la Croix-Rouge française dans des domaines d'activité divers, parmi lesquels :

- La montée en puissance des actions de secourisme, soit par la création de l'activité secourisme à proprement parler (comme dans les Alpes-de-Haute-Provence) ou par la modernisation du matériel (à Lens par exemple), mais aussi pour permettre au réseau Croix-Rouge française de renouveler son matériel et rénover ses locaux destinés à la formation aux gestes qui sauvent.
- Le déploiement de dispositifs itinérants partout en France avec Croix-Rouge sur Roues, structure multiservices allant au-devant des publics précaires qui n'ont pas les moyens de se déplacer dans les unités fixes de l'association.
- Le développement de dispositifs d'accompagnement liés à l'hygiène, importants pour l'estime de soi. Par exemple, la laverie solidaire (mise à disposition des personnes en situation de vulnérabilité d'un espace où elles pourront laver leur linge) ou encore le projet Solidouches (qui permet à des publics précaires d'accéder à l'hygiène) permettent aussi aux personnes accompagnées de trouver un espace convivial d'accueil, d'écoute et d'orientation.
- La création d'espaces Halte Répit Détente Alzheimer en Normandie et dans l'Hérault. Ces lieux d'accueil

non médicalisés proposent des activités adaptées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et permettent aux aidants de prendre du temps pour eux. Une prise de relais temporaire centrée sur l'écoute et le partage, pour maintenir un lien social malheureusement trop souvent altéré par la maladie et rompre le face à face exclusif entre l'aidant et l'aidé.

- L'amélioration des conditions d'accueil et d'activité dans de nombreuses unités locales de la Croix-Rouge française, par exemple l'unité d'aide alimentaire de l'antenne d'Epinal, de Montauban ou les vestibou-tiques de Pontarlier, de Mayotte, de Quimper, de Caux Vallée de Seine, etc.
- La mise en place de transports adaptés aux personnes âgées et aux résidents de structures Croix-Rouge française, pour favoriser leur autonomie et maintenir le lien social, comme par exemple dans la région de Tours ou dans les Yvelines.

L'ensemble des projets mis en œuvre par la Croix-Rouge française est présenté sur le site officiel www.croix-rouge.fr.

La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914 soit depuis 110 ans.

Concrètement que fait la Croix-Rouge française avec les euros reversés sur la vente des carnets de timbres ?

- Avec deux carnets achetés elle procure 1 repas complet et équilibré à une personne vulnérable ;
- Avec trois carnets achetés, elle organise les visites d'un bénévole à deux personnes âgées isolées ;
- Avec 4 carnets achetés, elle sécurise une famille en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée.

© La Poste – Croix-Rouge française - Tous droits réservés



MARIANNE DE L'AVENIR « COLLECTION DE FRANCE »

Réf : 11 24 403

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique Arobace

Timbres : création Olivier BALEZ,
gravure Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du carnet : 130 x 52 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Présentation : carnet de 12 timbres

Prix de vente : 15,48 €

Tirage : 100 000 exemplaires

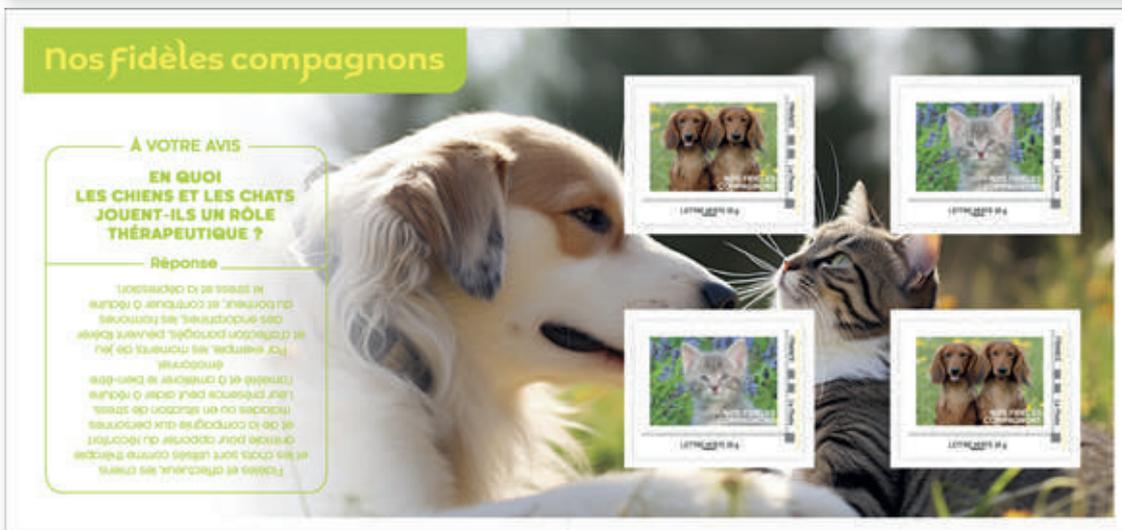
Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace - timbre : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 2 AVRIL 2024 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris par correspondance à Philaposte Service Clients : Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

2 AVRIL
2024

NOS FIDÈLES COMPAGNONS



Réf. : 21 24 902

Nos fidèles compagnons...

Fidèles et affectueux, les chiens et les chats sont utilisés comme thérapie animale pour apporter du réconfort et de la compagnie aux personnes malades ou en situation de stress. Leur présence peut aider à réduire l'anxiété et améliorer le bien-être émotionnel. Par exemple, les moments de jeu et d'affection

partagés, peuvent libérer des endorphines, les hormones du bonheur et contribuer ainsi à réduire le stress et la dépression.

Chats et chiens sont ici représentés dans un environnement printanier.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : offset

Format du collector : 149 x 140 mm (fermé)

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 5 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

Mentions obligatoires : conception graphique Bruno Ghiringhelli d'après photos © J.L. Klein & M.L. Hubert, BL / Naturimages et © S. Born / Juniors / Biosphoto

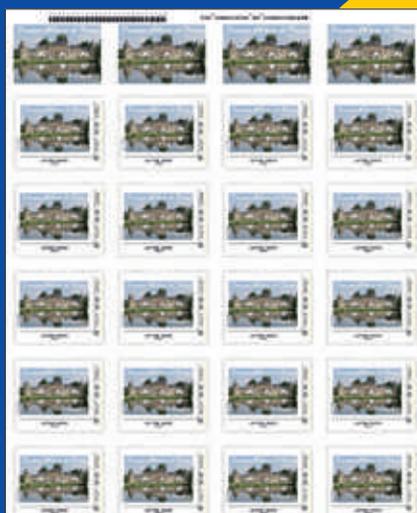
INFOS PRATIQUES

À PARTIR du 2 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



Avec **ID Timbre**,
développez la visibilité de votre entreprise
ou de votre association

LA PERSONNALISATION N'A PLUS DE LIMITE



*uniquement valable sur la personnalisation, pour toute commande téléphonique ou sur le mail indiqué ci-dessus, avec le code ET2024, avant le 27/12/2024.

Contactez nos experts et
bénéficiez de nos tarifs préférentiels
Par e-mail : idotimbre.philaposte@laposte.fr
Par téléphone : 07 87 07 94 12 ou 05 53 03 17 84





13^E CURSA POPULAR ILLA CARLEMANY 13^E COURSE POPULAIRE LILA CARLEMANY



Conception graphique TAD :
Roger CORTES



La 13^e Course Populaire de la journée sportive pour tous aura lieu au mois d'avril. Cette course est une fête sociale dans le milieu sportif, et est organisée pour promouvoir l'activité physique bonne pour la santé. La course est composée de deux types d'itinéraires, comme chaque

année, avec la volonté d'encourager toute la population à participer. La course de 5 kilomètres pensée pour les adultes et les enfants et une course de 2 kilomètres pour les enfants. Le point de départ, dans les deux cas, se fera devant le centre commercial Illa Carlemany, rue Consell de la Terra d'Escaldes-Engordany.

INFOS TECHNIQUES

Création : Roger CORTÈS
Impression : offset
Présentation : 15 timbres à la feuille
Format des timbres : 40,85 x 30 mm
Tirage : 50 010 exemplaires
Prix de vente : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Timbre : Roger CORTÈS; mise en page Stéphanie Ghinéa. Contour feuille : Roger CORTÈS; mise en page Roger CORTÈS TAD Roger CORTÈS

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 27 AVRIL 2024, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr
 - Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h)



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



CENTENAIRE DU FEMINA SPORTS DE MONACO



Réf : 14 24 413

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD
Impression : mixte offset - taille-douce
Format : 30 x 40,85 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 1,29 €



75 ANS DE L'ADHÉSION DE MONACO À L'UNESCO



Réf : 14 24 416

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
Impression : taille-douce
Format : 40 x 31,77 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 1,29 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE MARLON BRANDO



Réf : 14 24 404

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format : 52 x 40,85 mm
Tirage : 36 000 exemplaires
Feuille : 6 de timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 2,58 €



CHAMPIONNAT D'EUROPE DE FOOTBALL



Réf : 14 24 412

INFOS TECHNIQUES

Création : Alain BORGHESI
Impression : offset
Format : 40,85 x 30 mm
Feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,96 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



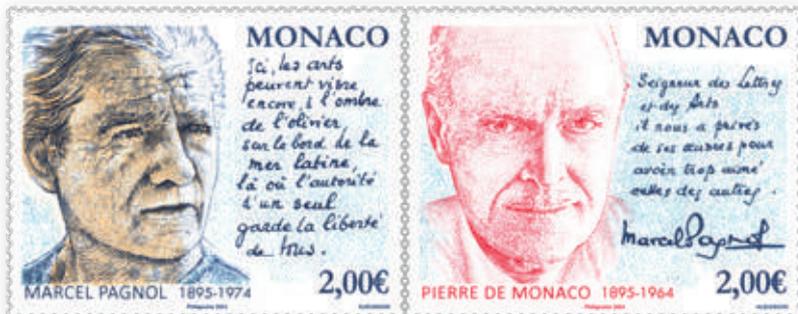
Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



HOMMAGE À MARCEL PAGNOL ET AU PRINCE PIERRE DE MONACO



Réf : 14 24 419

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON

Impression : taille-douce

Format du diptyque : 104 x 40,85 mm

Feuille : 3 diptyques avec enluminures

Tirage : 36 000 timbres

PRIX DE VENTE : 4,00€ (2,00€+2,00€)



300^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'EMMANUEL KANT



Réf : 14 24 411

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC

Impression : taille-douce

Format : 52 x 40,85 mm

Feuille de 6 timbres-poste avec enluminures

Tirage : 36 000 timbres

Valeur faciale : 4,30 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

30 AVRIL
2024

CENTENAIRE DU COMITÉ NATIONAL DES TRADITIONS MONÉGASQUES



Réf : 14 24 420



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN
 Impression : taille-douce
 Format du diptyque : 60 x 40,85 mm
 Feuille : 4 diptyques avec enluminures
 Tirage : 40 000 timbres
 Prix de vente : 3,87€ (1,29 €+2,58 €)



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



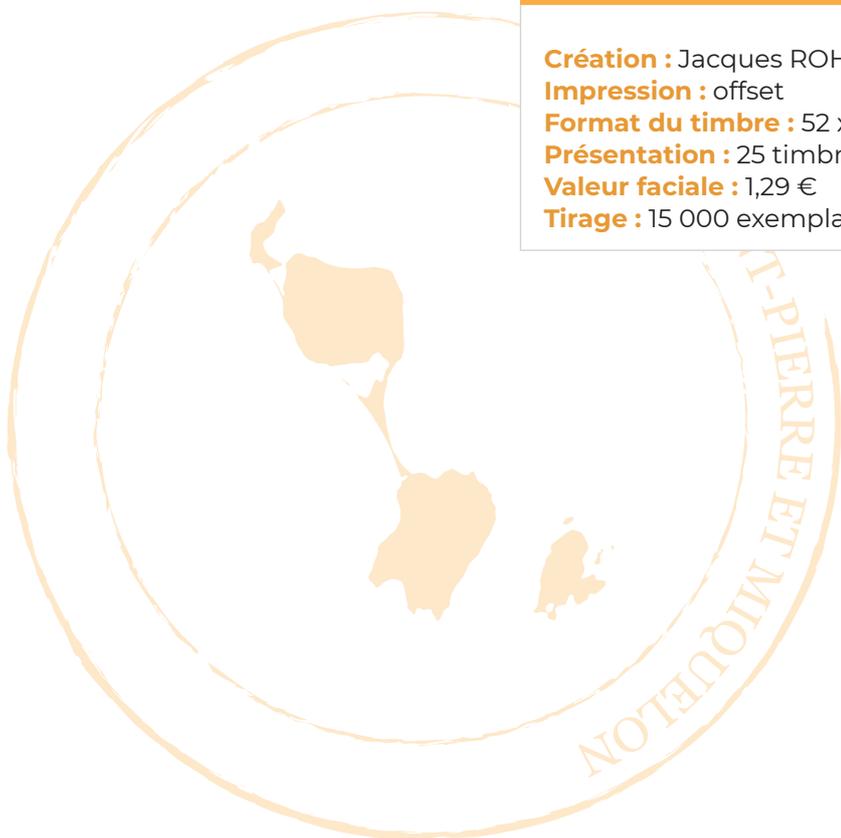
LE DORIS DES ZIGOTOS



Réf : 12 24 054

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Jacques ROHAUT
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 52 x 40 mm
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,29 €
- Tirage :** 15 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

29 AVRIL
2024

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE ME'E FAKANIUTAO



Réf : 13 24 603



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU

Impression : offset

Format du timbre : 52 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 15 000 exemplaires

Valeur faciale : (85 FCFP) 0,71 €



SERVICE CLIENTS COMMERCIAL PHILAPOSTE



Des conseillers
qui accompagnent
vos démarches



Un gain de
temps pour toutes
vos commandes
de timbres



Paiement
sécurisé par CB
ou prélèvement



GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

CONTACTEZ NOUS

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26

Coût d'un
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h



TAD FRANCE



ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
4, 5 et 6 Avril	Salon philatélique de printemps	13300 SALON-DE-PROVENCE	
27 et 28 Avril	Exposition inter-régionale Basse Normandie / Ile de France	78172 CONFLANS SAINTE HONORINE	

RETRAITS AU 30 AVRIL 2024

CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE « ON PEUT LE FAIRE »

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION – FONTENAY-LE-COMTE VENDÉE

EVA GONZALES 1849-1883

TRESORS DE NOTRE-DAME – LES BOURDONS DE NOTRE-DAME

PARACHUTISTES – JACQUES GARNERIN ET JEANNE LABROSSE

FUTURES ÉMISSIONS

6 MAI 2024

COLLECTOR PARIS 2024 - JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

700 ANS DE L'ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX

ALICE MILLIAT 1884 - 1957

13 MAI 2024

SÉRIE EUROPA : FAUNE SOUS-MARINE

JARDIN DU LAUTARET - HAUTES-ALPES

17 MAI 2024

LA BAGUETTE DE PAIN FRANÇAISE

CARNET RAOUL DUFY

30 MAI 2024

COLLECTOR « À LA RENCONTRE DU RENARD »

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Philapod

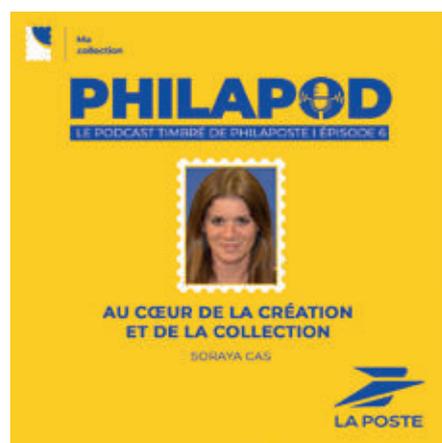
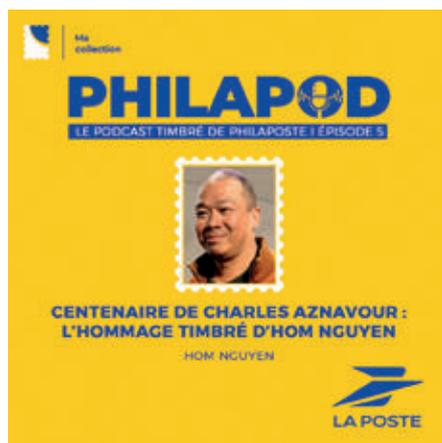
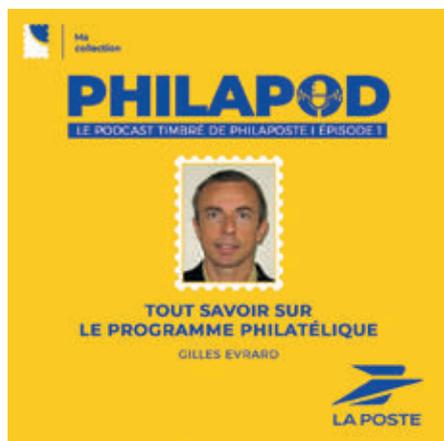
le podcast timbré de Philaposte

disponible sur Spotify et Apple Podcasts

Il était une fois
une imprimerie,
des timbres
(mais pas que !)
des artistes et des
philapostiers qui vous
racontent leur métier,
leur passion...



Histoire, patrimoine,
tourisme, art,
innovation...
Vous pouvez
collectionner,
apprendre, voyager,
rêver et partager
avec les timbres !



Retrouvez l'actualité des
émissions et événements
philatéliques sur le site
www.lecarredendre.fr



Votre programme philatélique

MARS - AOÛT 2024

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
MARS	Julie Victoire Daubié 1824-1874	08/03	11/03	Paris (75), La Vôge-les-Bains (88)
	Fête du timbre – Voyage au fil de l'eau	09/03	11/03	Paris (75), 85 villes de France environ
	Marianne de l'Avenir Paris-Philex 2024	15/03	18/03	Paris (75)
	50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle	15/03	18/03	Paris (75), Tremblay-en-France (93) Roissy-en-France (95)
	Carnet 150 ans de l'impressionnisme	22/03	25/03	Paris (75)
	Eugène Ionesco 1909-1994	28/03	29/03	Paris (75)
AVRIL	Agnès Varda 1928-2019	29/03	02/04	Paris (75)
	Collector Printemps « Nos fidèles compagnons »		02/04	
	Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024	29/03	05/04	Paris (75)
	Salon philatélique de Printemps – Salon-de-Provence	04/04	08/04	Paris (75), Salon-de-Provence (13)
	500 ans de la découverte de New-York	12/04	15/04	Paris (75), Angoulême (16)
	Trésors de Notre-Dame de Paris – La Charpente	12/04	15/04	Paris (75)
	Le Facteur Cheval 1836-1924 et son Palais Idéal	19/04	22/04	Paris (75), Hauterives (26)
	Carnet Croix-Rouge française	26/04	29/04	Paris (75)
MAI	Collector Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024*	03/05*	06/05	Paris (75)
	700 ans de l'Académie des Jeux Floraux	03/05	06/05	Paris (75), Toulouse (31)
	Alice Milliat (pionnière de l'olympisme) 1884-1957	03/05	06/05	Paris (75), Nantes (44)
	Série Europa : Faune sous-marine	10/05	13/05	Paris (75), Strasbourg (67)
	Jardin du Lautaret – Hautes-Alpes	10/05	13/05	Paris (75), Briançon (05)*
	La baguette de pain française	16/05	17/05	Paris (75)
	Carnet Raoul Dufy	17/05	21/05	Paris (75)
	Collector Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024*	30/05	03/05	Paris (75)
	Collector « À la rencontre du renard »*		30/05	
JUIN	97 ^e congrès FFAP – Palais Brongniart	30/05	03/06	Paris (75)
	Carnet Collection	30/05	03/06	Paris (75)
	Charles Aznavour 1924-2018	30/05	03/06	Paris (75)
	Bloc E-sport	30/05	03/06	Paris (75)
	Série artistique : Théodore Géricault 1791-1824	30/05	03/06	Paris (75), Rouen (76)
	Carnet Pokémon	30/05	17/06	Paris (75)
	80 ans du Débarquement en Normandie – Voie de la Liberté	06/06	10/06	Paris (75), Bayeux (14), Ouistreham (14)
	Série touristique – La Roche-Guyon – Val d'Oise	07/06	10/06	Paris (75), La Roche-Guyon (95)
	50 ans du GIGN*	14/06*	17/06	Paris (75), Versailles (78)
	La Bête du Gévaudan	14/06*	17/06*	Paris (75), Saugues (43), Mende*(48)
	50 ans de la découverte de Lucy	21/06	24/06	Paris (75), Vannes (56)
	Le Village préféré des Français – Esquelbecq - Nord			Paris (75), Esquelbecq (59)
	Collector 90 ans de l'Armée de l'Air et de l'Espace		27/06*	Paris (75)
JUILLET-AOÛT	Collector Été « Nos fidèles compagnons »		01/07	Paris (75)
	Les Canadiens*	05/07	08/07	Paris (75), Nimes (30)
	EUROMED – Sports de Méditerranée – La pétanque	05/07	08/07	Paris (75), Marseille (13), La Ciotat (13)
	Carnet Terre de Tourisme – Les fontaines	05/07	08/07	Paris (75)
	La forêt des Landes	12/07	15/07	Paris (75), Bordeaux* (33), Mont-de-Marsan (40), Dax (40), Bassin d'arcachon* (33) -Boulazac (24)
	Musée Robert Tatin – Mayenne	12/07	15/07	Paris (75), Cossé-le-Vivien ou Laval (53)
	Photographe Sabine Weiss*	22/07*	19/07*	Paris (75)
	80 ans du Débarquement en Provence	14/08	19/08	Paris (75) Provence*

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 20/03/2024

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle Calédonie - Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33 (0)5 53 03 17 44

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr



PARIS-PHILEX 2024

**HALL 5.1 PARIS EXPO,
Porte de Versailles, Paris 15^{ème}
du jeudi 30 mai au samedi 1^{er} juin**

**entrée gratuite
10h-18h
sauf le 1^{er} juin 17h**

La Fédération Française des Associations Philatéliques présente :

- 80 collections du championnat de France de philatélie 2024.
- 220 collections « Open Sport Philatélique », concours de cette année olympique et une douzaine de participations de jeunes européens.
- Les plus belles productions mondiales des administrations postales de l'année présentées en compétition par l'UPU.
- Des collections d'objets olympiques.
- Le centenaire des machines à affranchir en France.
- Les timbres NFT présentés par Luc Mangin.
- L'émission du Bloc FFAP 2024.
- Les visites gratuites commentées de ces expositions par la Compagnie des Guides de la Philatélie®.

Le Dimanche 2 juin (10h-13h)

sera réservé aux visiteurs du
Championnat de France 2024 et de l'Open Sport de Philatélie
pour découvrir les collections récompensées.

Exposition organisée par l'Adphile, la CNEP, la FFAP et La Poste
www.cnep-philatelie.fr - www.ffap.net - www.lecarredence.fr

