

delcampe

Le magazine gratuit des collectionneurs Collections Classiques N°11 / 2024

MAGAZINE



Timbres

Le moulin d'Alphonse Daudet

Cartes postales

Catharina Klein

Monnaies

Le monnayage de Louis XVIII

Photographies

Nadar

77^e

Du jeudi 7 au samedi 9 novembre 2024 SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



➔ WALLIS ET FUTUNA
PAYS INVITÉ D'HONNEUR

➔ Toutes les infos sur
www.cnep-philatelie.fr



➔ BLOCS
CNEP



**ESPACE
CHAMPERRET - HALL A**
Porte de Champerret - PARIS 17^e
(métro ligne n° 3 – parking auto 1000 places)

ENTRÉE GRATUITE Tous les jours de 10h à 18h (sauf le 9 jusqu'à 17h)

**SALON
SP
PHILATÉLIQUE
D'AUTOMNE**

40 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE
FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

ÉMISSIONS DE TIMBRES EN
AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTE

2 VIGNETTES LISA
SÉANCES DE DEDICACES

POSTES ÉTRANGÈRES PRÉSENTES ET REPRÉSENTÉES

Salon organisé par la CNEP • 4, rue Drouot • 75009 PARIS • e-mail : contact@cnep-philatelie.fr





édito

Nous voici au devant d'une nouvelle année et face à un nouveau lot de défis ! Ce qui est très chouette à la rentrée, c'est qu'on assiste au retour des salons et il y en a beaucoup de prometteurs auxquels j'ai hâte d'assister.

Chez Delcampe, nous sommes aussi en train de mettre en place de nouveaux projets. Rejoignez-nous chaque semaine pour les news de la collection, ce rendez-vous hebdomadaire parle d'objets, de ventes, mais aussi de conseils, d'événements et accueillera également des invités spécialistes dans leur domaine. Abonnez-vous à notre chaîne YouTube pour ne manquer aucune de nos vidéos !

Bien sûr, cette rentrée est aussi l'occasion de lire votre nouveau Delcampe Magazine Collections Classiques qui ravira sans nul doute les philatélistes, les cartophiles et les numismates que vous êtes avec ses articles variés sur des sujets que vous maîtrisez ou que vous serez heureux de découvrir !

Un avant-goût ? En cartophilie, je serai heureuse de vous faire découvrir l'illustratrice Catharina Klein, la technique des cartes postales brodées et aurai le plaisir de vous emmener faire un petit tour en hélicoptère !

En numismatique, je vous présenterai un ducaton exceptionnel de Venise, nous resterons ensuite en Italie pour parler d'une sombre période de l'Antiquité, l'anarchie militaire au 3ème siècle. L'ADAN nous présentera son nouveau sujet sur le monnayage sous Louis XVIII et enfin pour parler de monnaies modernes, je vous présenterai la monnaie « passage de témoin », dernière partie de la collection dédiée aux Jeux Olympiques de Paris 2024 de la Monnaie de Paris.

En photographie, nous nous intéresserons à un grand nom, celui de Nadar qui fut non seulement photographe, mais aussi le premier aéro-photographe.

Enfin, en philatélie, vous découvrirez la suite des articles sur les timbres fiscaux médicaux et sur les carnets. Nous vous parlerons aussi du timbre Alphonse Daudet et d'une lettre très particulière de 1914.

Nous espérons que vous avez passé un très bel été et sommes très heureux de passer cette rentrée avec vous ! Bonne lecture !

Héloïse Dautricourt

TIMBRES PASSION

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PHILATÉLIE JEUNESSE ET ADULTES



ENTRÉE
GRATUITE

25-27 OCTOBRE 2024

LE CAPITOLE / CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE



LE TIMBRE
CLASSIQUE



Sommaire



Le moulin d'Alphonse Daudet

12



Il est temps de passer la flamme en numismatique

22



Les cartes postales de Catarina Klein

42



L'anarchie militaire et sa numismatique

44



Des jolies cartes postales brodées

48

Delcampe

3 Edito

Timbres

- 6 Un précurseur de contrôle postal en septembre 1914
- 7 Les plus belles ventes
- 8 POST Luxembourg-les émissions de septembre
- 12 Le moulin d'Alphonse Daudet
- 36 A la découverte du timbre fiscal en médecine (partie 2)
- 54 Les dessous des carnets

Monnaies

- 22 Il est temps de passer la flamme en numismatique
- 25 Les plus belles ventes
- 26 Le monnayage de Louis XVIII (1814-1824)
- 35 Une pièce unique en vente sur Delcampe.net
- 44 L'anarchie militaire et sa numismatique

Cartes Postales

- 42 Les cartes postales de Catarina Klein
- 48 Des jolies cartes postales brodées
- 58 Quand la cartophilie rend hommage à l'hélicoptère
- 60 Les plus belles ventes

Photographie

56 Nadar

BD

- 62 Boulard
- 64 Ouessantine

« Un précurseur de contrôle postal en septembre 1914 »

Jérôme Bourguignat de l'Académie de philatélie

Dès les premiers jours de la guerre, le ministère de la Guerre a institué le contrôle télégraphique. Il ne s'est pas préoccupé du contrôle des correspondances, contrairement à la Grande-Bretagne, la Russie et l'Allemagne. En effet, les relations postales directes entre les deux camps étant interrompues, le retard systématique des correspondances apparut suffisant pendant la guerre de mouvement de l'automne 1914.



Ensuite, la stabilisation du front, la mise en place de voies d'acheminement par l'intermédiaire des pays neutres, en particulier la Suisse, et le développement de la correspondance des prisonniers de guerre encadrée par la Convention de Genève constituent autant de facteurs qui ont conduit l'autorité militaire à instituer le contrôle postal début janvier 1915.

Il faut souligner l'importance de l'inviolabilité des correspondances, acquis de la Révolution française. Il est donc tout à fait exceptionnel de rencontrer une lettre ouverte en septembre 1914.

Elle est échangée entre deux engagés volontaires alsaciens-lorrains, et à ce titre particulièrement suspecte aux yeux de l'autorité militaire.

Il a fallu recourir à une personne du cabinet du préfet avec pouvoir de police judiciaire pour ouvrir et lire la lettre. Cette opération n'a absolument pas été clandestine, comme le prouvent le cachet administratif de la préfecture d'Angers, la griffe et le paraphe.

LES + belles VENTES

delcampe.net



Bavière

1kr gris-noir de 1849 avec de superbes marges et oblitéré «8» d'Amberg (avec certificat)

2145,30 €



Belgique

Affranchissement exceptionnel et très élevé de 48 centimes (8c + 40c) sur une bande d'imprimés, lettre envoyée en 1873 de Louvain vers la Creuse (France)

761 €



Belgique

Rare timbre TR54 «Roue ailée» de 50 centimes sur fragment avec oblitération «ADINKERKE-PANNE juillet 1915

930,90 €



Grande-Bretagne

Timbre 118A vert de £1 à l'effigie d'Edward VII, 1902 *

968,30 €



Andorre

Bloc de 4 timbres 503, non-dentelés football 1998

825,30 €



Etats-Unis

Timbre du Mississippi avec certificat Xavier Pigeron

536,48 €



POST Luxembourg

Les émissions de septembre



Luxembourg 2024, feuillet émis à l'occasion de la journée du timbre.

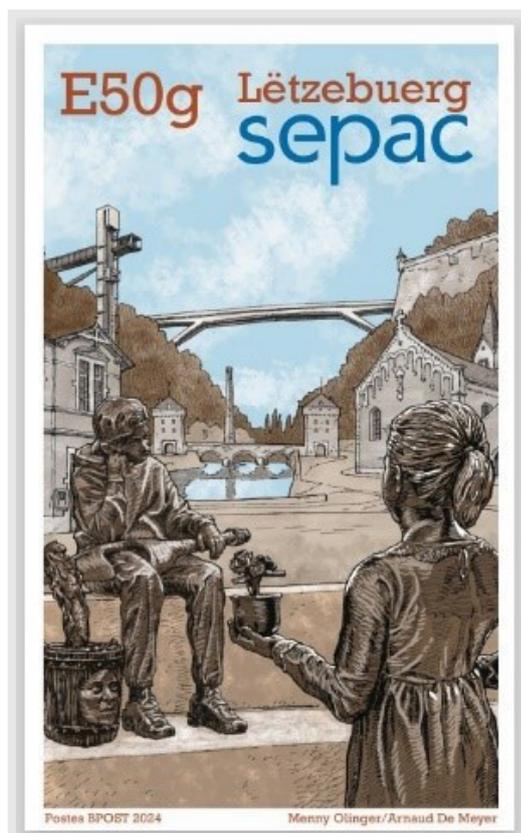
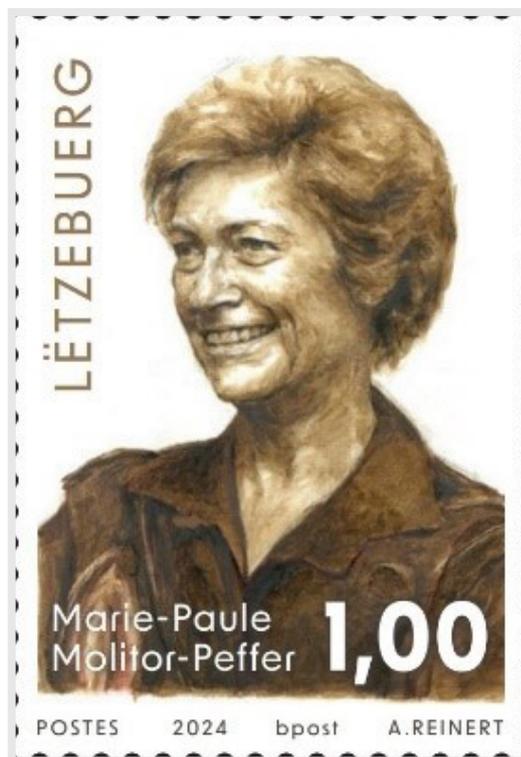
Luxembourg 2024, timbre célébrant les 150 ans de l'UPU.

Encore une fois, POST Luxembourg se tient au cœur de l'actualité pour ses nouvelles émissions du mois de septembre. Et pas un philatéliste chevronné n'aura oublié les 150 ans de l'UPU (l'Union postale universelle). Cette organisation spécialisée des Nations unies dont le siège est à Berne, en Suisse, est née le 9 octobre 1874. Au départ, elle comptait 22 pays-membres pour créer l'Union générale des postes, la future Union postale universelle.

A l'heure actuelle, 150 ans plus tard, l'Union postale universelle réunit les réseaux postaux de 192 pays membres. L'organisation agit comme un forum de premier ordre pour promouvoir la coopération entre les services postaux nationaux, en établissant par exemple des normes internationales pour ces derniers. Le Luxembourg a rejoint cette organisation le 17 mai 1875 et est très impliqué au niveau de différentes commissions. C'est la raison pour laquelle POST Luxembourg a tenu à célébrer les 150 ans de l'Union postale universelle en émettant un timbre commémoratif.

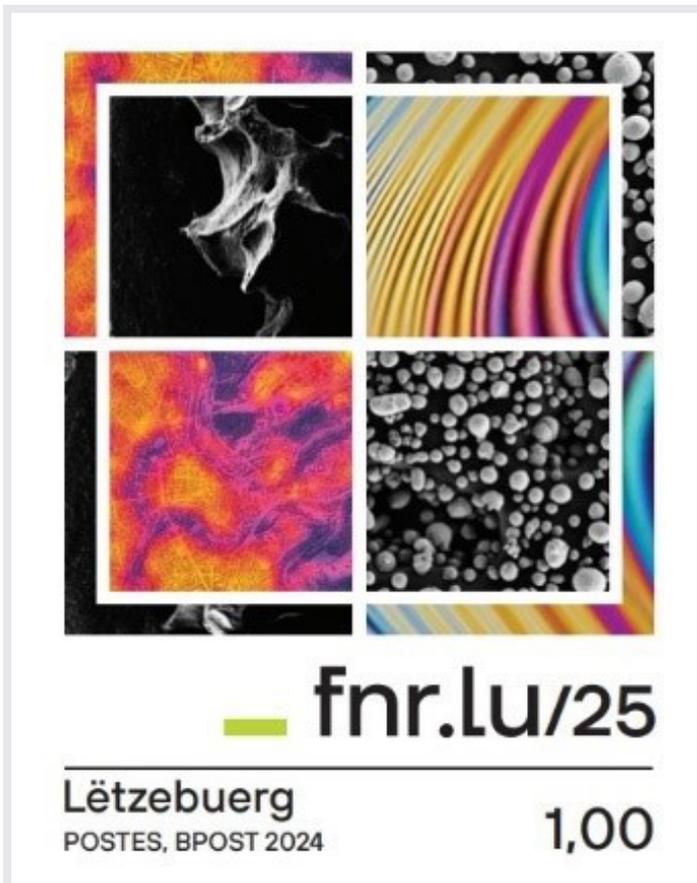
Mais ce n'est pas tout. A l'occasion de la visite du pape François en septembre 2024, POST Luxembourg émet un bloc commémoratif de l'événement. Une autre personnalité mise à l'honneur est le Docteur Marie-Paule Molitor-Peffer, ayant marqué le Luxembourg à travers le développement du Planning Familial.

En plus de ces deux personnalités mises à l'honneur, d'autres événements reçoivent une attention particulière de la part de POST Luxembourg. La jour-



Luxembourg 2024, timbre à l'effigie de Marie-Paule Molitor-Peffer.

Luxembourg 2024, timbre SEPAC, le quartier du Pfaffenthal.



née du timbre tout d'abord, qui a lieu en septembre et en est à sa 83ème édition ! C'est la petite ville de Steinsel qui accueillera cet événement. POST Luxembourg célèbre aussi les 25 ans du Fonds National de la Recherche, institution très importante qui soutient chaque année plus de 200 projets scientifiques.

Et pour finir, la dernière émission de ce mois de septembre est une émission SEPAC. Cette émission à thème (choisi par la Small European Postal Administration Corporation, d'où son acronyme) se consacre cette fois aux attractions touristiques. Au Luxembourg, c'est le quartier du Pfaffenthal et sa vue extraordinaire qui sont mis à l'honneur grâce à un très beau timbre dessiné par Arnaud de Meyer. Tous ces beaux timbres sont en vente dans la boutique en ligne - www.postphilately.lu !

Luxembourg 2024, bloc commémoratif de la visite du pape François.

Luxembourg 2024, Timbre célébrant les 25 ans du FNR.



L'AVENTURE CRYPTO CONTINUE...

En collaboration avec
Österreichische Post, PostNL et bpost.

Tentez l'expérience sur

CRYPTOSTAMP.LU



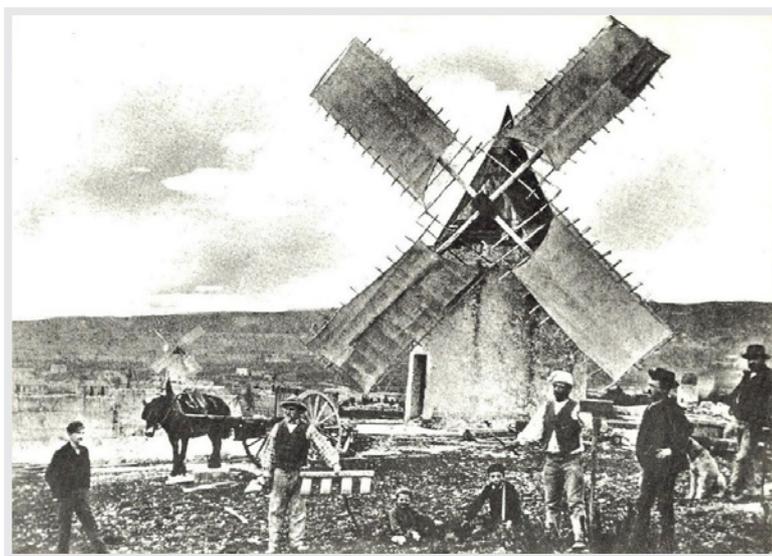
Le moulin d'Alphonse Daudet

Par Michel Hervé

Situé à Fontvieille, à quelques kilomètres d'Arles dans le sud de la France, ce moulin a inspiré l'écrivain Alphonse Daudet pour l'écriture de nombreuses nouvelles dont l'Arlésienne, la chèvre de Monsieur Seguin ou le secret de maître Cornille. Bien évidemment, la philatélie, avide de lieux emblématique lui a consacré un premier timbre que Michel Hervé a eu envie d'étudier. Dans cet article, vous trouverez ses découvertes !

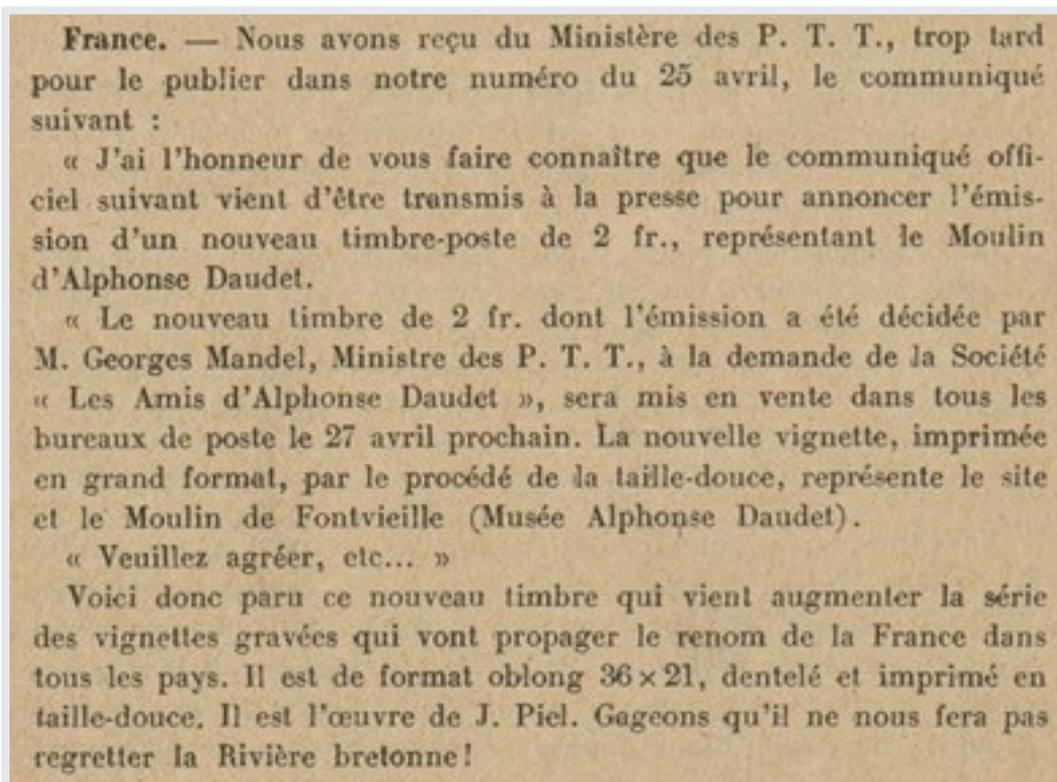


Ce sont les lapins qui ont été étonnés !...
Depuis si longtemps qu'ils voyaient la porte du moulin fermée...



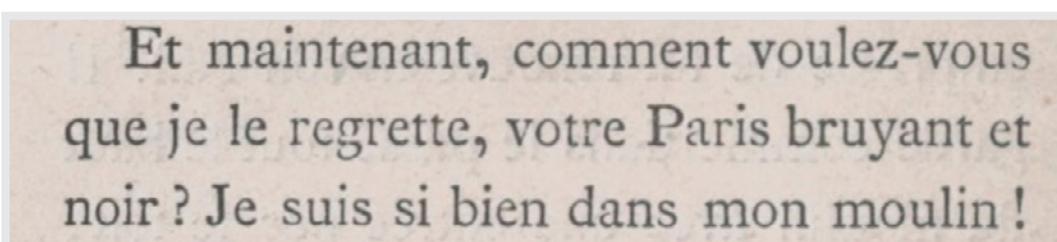
Une carte représentant le moulin en activité vers 1880.
C'est le 27 avril 1936 que le moulin doit remplacer la rivière !

Extrait du Collection de Timbres-poste de Maury en mai 1936.



Gravé par J.Piel fabrication en feuille de 50 timbres. 21 tirages du 18 mars 1936 au 10 octobre 1938. Le nombre d'exemplaires fabriqués est de 8 millions de vignettes. Sortie pour le 70e anniversaire de la publication d'Alphonse Daudet, les lettres de mon moulin.

Né un 13 mai, il y a plus de 180 ans, Alphonse Daudet livrera ces écrits il y a environ 150 ans.



Malgré ces écrits, Alphonse Daudet n'habita pas dans ce moulin de Fontvieille. Né en 1840 à Nîmes, il décédera en 1897 à Paris. Les lettres de mon moulin seront publiées sous forme de feuilleton dans le journal l'événement pendant l'été 1866.



Bloc de quatre timbres datés de septembre 1938



Bloc de quatre timbres provenant du livre Les Poinçons de l'histoire, les sites et les villes.

Ce timbre est utilisé principalement par les entreprises pour les envois lourds et recommandés.

On peut cependant le trouver seul sur lettre, mais les emplois s'en trouvent réduits. Même si on le trouve encore couramment début 1939 sur courrier, l'Arc de Triomphe d'Orange est censé prendre sa place depuis le 15 décembre 1938 (information Echo de la Timbrologie N°1031).

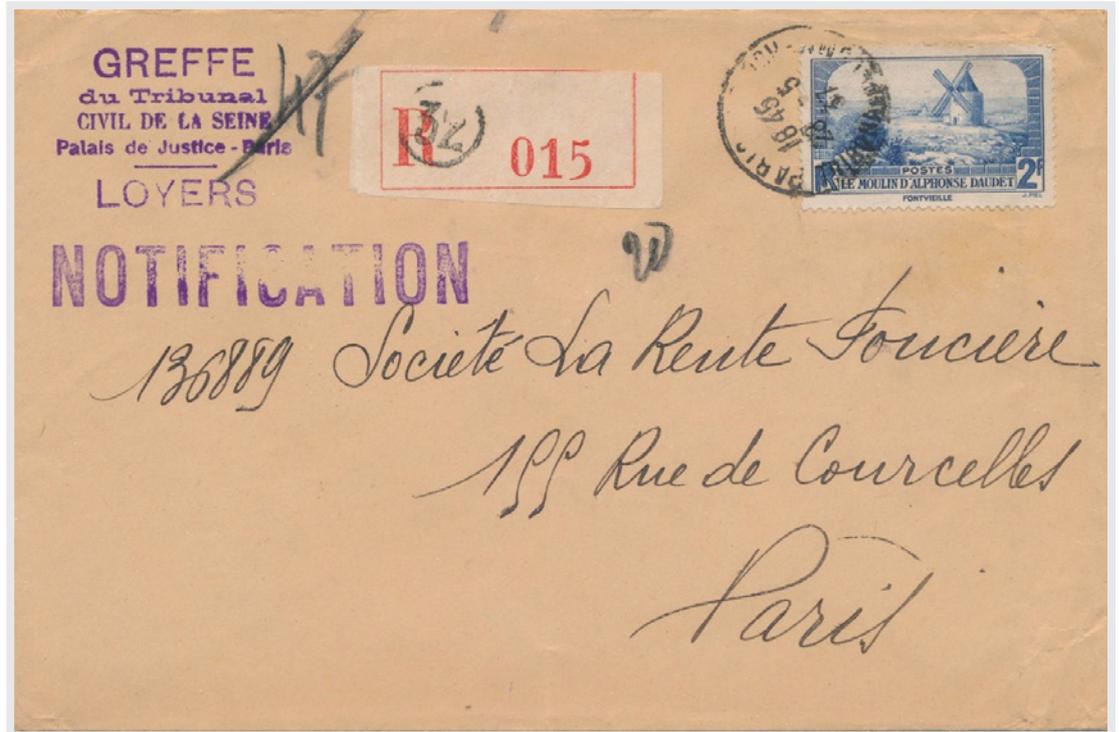
Principaux tarifs seuls sur lettre :

- Lettre intérieure de 2e échelon de poids recommandée jusqu'au 11 juillet 1937.
- Pneumatique ordinaire de 2e échelon de poids jusqu'au 11 juillet 1937.
- Pneumatique ordinaire 1er échelon de poids à partir du 12 juillet 1937.
- Poste aérienne France Air Bleu du 28 mai 1936 au 31 mai 1937.



Il est possible également de le trouver préoblitéré.

C'est un bureau de Paris, qui comme pour les timbres Arc de Triomphe et Rivière bretonne, préoblitére des feuilles entières pour déposer les timbres ainsi prêts, sur les courriers à taxer.



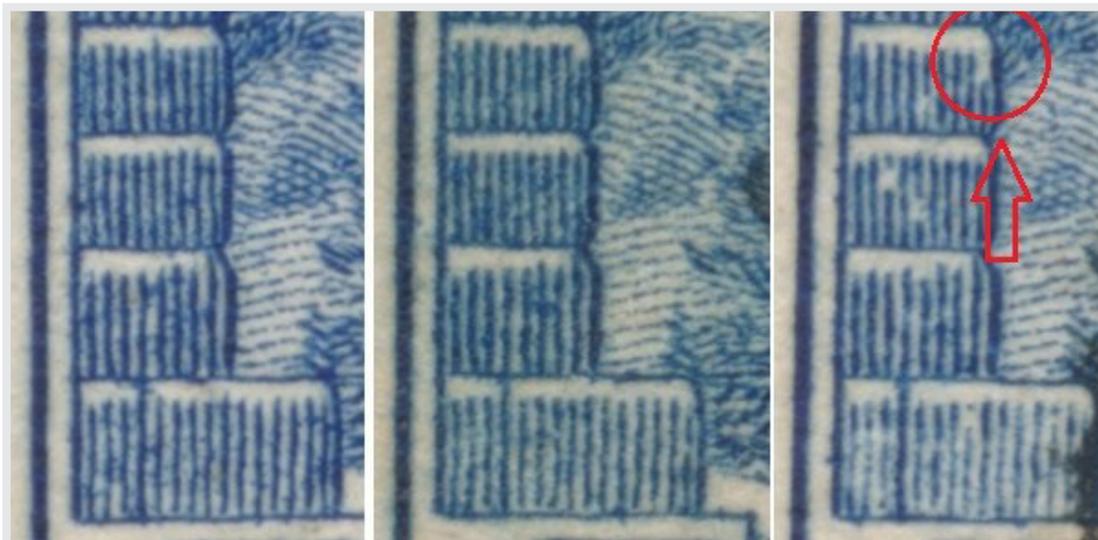
Lettre recommandée le 28 mai 1937.



Lettre pneumatique en octobre 1938.



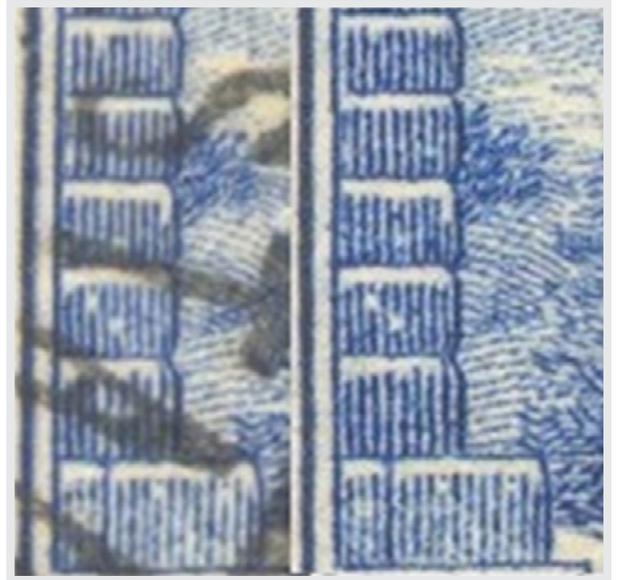
Lettre en octobre 1936, tarif 2 francs pour la lettre simple avec taxe aérienne.
On peut voir sur internet deux types défini par une faiblesse sur la troisième pierre de gauche.



En réalité ces défauts sont visibles couramment.
Sur la représentation ci-dessus le défaut sur la pierre du centre est moins prononcé.
Joany dans La Nomenclature des Timbres-poste de France, volume V, y décrit ce défaut dû à une usure des molettes.
Il précise que ce timbre aura 3 cylindres au moins lors de sa fabrication, chacun issu d'une molette particulière.

Dans son schéma concernant le 1er cylindre, le Dr Joany présente les cassures de la 3e pierre en partant du bas comme comportant des lignes cassées en position 6 et 7 en partant de la droite, or il semble que ce soient plutôt les lignes 5 et 7.

Ces timbres étant utilisés principalement par les entreprises, il est courant qu'ils soient parforés.



Différentes épreuves :



Il existe pour ce timbre des épreuves en noir, vert, rouge et violet.



On distingue deux teintes bien différentes de bleu, et même une teinte faible où le fond est blanc.

En 2010, un bloc sorti des ateliers de l'imprimerie des timbres-poste présentera également le moulin :



Bibliographie :

- Michel Melot et M. Klein dans Timbroscopie N°65 en 1990.
- Nomenclature des timbres-poste de France tome V, de R. Joany.



Unir, instruire, informer, défendre, soutenir, conseiller les collectionneurs, organiser la compétition



Fédération Française des Associations Philatéliques

La Passion du timbre



Près de **500 associations** et **21 groupements régionaux**
+ de **20.000 adhérents** et **1.500 jeunes**

sur les réseaux sociaux

La FFAP c'est :

La **Fête du Timbre**® : le deuxième week-end de mars dans plus de 100 villes.
Le **Championnat de France de Philatélie** en alternance à Paris et en régions.
Le **Championnat de France de Philatélie jeunesse**, Timbres Passion

et aussi:

La découverte de la compétition animée par
la Compagnie des Guides de la Philatélie®
Une revue bimestrielle de 36 pages : **La Philatélie Française**
Un site internet **www.ffap.net**



@TimbresFFAP



@TimbresFFAP



@timbresffap



Télé FFAP

Abonnez-vous à *Rhône Philatélie*

LA REVUE PHILATÉLIQUE LA PLUS IMPORTANTE DE SUISSE ROMANDE!



Tous les trois mois, vous pourrez lire:

Des articles philatéliques intéressants sur les timbres suisses et étrangers, des articles de philatélie thématique, des infos sur l'actualité philatélique (nouveaux catalogues et ouvrages, etc.), un mémento complet avec toutes les activités des 28 clubs affiliés de Suisse romande (expos, bourses, conférences, etc.), des petites annonces, courrier des lecteurs et rubriques spéciales, etc.

Demandez un exemplaire gratuit à:

Rhône Philatélie, case postale 143, 1860 Aigle.
Adresse courriel: rhonephilatelie@bluewin.ch

Abonnement annuel:

CHF 24.- pour 4 numéros (CHF 45.- pour l'Europe)

N'hésitez pas: abonnez-vous dès maintenant!

Abonnement direct par versement sur le CCP 19-11515-6,
Entente philatélique Valais/Haut-Léman (IBAN CH94 0900 0000 1901 1515 6).



Il est temps de passer la flamme... en numismatique !



Les Jeux Olympiques de Paris 2024 touchent à leur fin. La Monnaie de Paris dévoilée au cours des quatre dernières années de nombreuses collections de monnaies sur ce thème, mettant à l'honneur les lieux emblématiques parisiens, les disciplines olympiques et paralympiques ainsi que des pièces hexagonales qui mêlent une discipline, monument historique et symbole numismatique. La première collection Paris 2024 de la Monnaie de Paris a été dévoilée à l'issue de la cérémonie de clôture de Tokyo en 2021 avec une collection de monnaies mettant à l'honneur la passation entre Tokyo et Paris.

Revers de la monnaie de collection de 200€ en or « Passage de témoin ».

Avers et revers de la monnaie en or de 50€ « Passage de témoin ».

C'est justement de cette série dont il est désormais question avec une nouvelle et dernière collection de monnaies Paris 2024 qui mettent en avant la passation entre Paris et Los Angeles, ville hôte des Jeux en 2028.

Cette nouvelle collection de pièces symbolise la transmission de relais entre la France et les Etats-Unis, deux nations hôtes des Jeux. On retrouve sur la face le passage de témoin entre une sportive française qu'on identifie grâce au décor de ses ongles et un sportif américain. En arrière-plan, la skyline de Los Angeles, avec un palmier, arbre emblématique de cette ville, une étoile pour rappeler Hollywood Boulevard et la Tour Eiffel.

Au revers, les drapeaux américains et français se côtoient. L'emblème de Paris 2024 vient compléter cette composition. La collection est composée de quatre pièces : une pièce de 200€ en or (1 once) d'un tirage de 500 exemplaires, une pièce de 50€ en or (1/4 once) d'un tirage de 1500 exemplaires, une pièce de 10€ en argent (tirage de 10 000 exemplaires) et une pièce d'un quart d'euro en acier cuivré, frappée à 1 million d'exemplaires.

Ces monnaies sont disponibles dans la boutique de la Monnaie de Paris, mais dépêchez-vous car, comme vous pouvez l'imaginer, il n'y en aura pas pour tout le monde !



Avers de la monnaie 10€ en argent « Passage de témoin ».

Avers de la monnaie 1/4€ en métal commun « Passage de témoin ».



Monnaie
5000 euros or

ORS DE FRANCE

COLLECTION

L'ÂGE D'OR DE LA MONNAIE

Transmettez le Louis d'or, deuxième monnaie de la trilogie Ors de France.

Série limitée à découvrir sur monnaiedeparis.fr

LES + belles VENTES

delcampe.net



Allemagne

Pièce d'or de 20 Mark, Ville libre et hanséatique de Hambourg, 1895, État : TB

511,80 €



Maldives

Billet de 5000 Rufiyaa émis en 2015 à l'occasion du 50ème anniversaire de l'Indépendance (non-circulé)

870 €



Belgique

Pièce d'or de 20 francs de 1867 à l'effigie du roi Léopold II, état TTB+

623,45 €



Sainte-Lucie

Billet de banque non circulé de 100 dollars datant de 1994

522,80€



Espagne

Monnaie en argent de 8 reales de Philippe IV datant de 1651

880,30€



Emirats Arabes Unis

Billet de 1973 de 10 dirhams, remplacement rare

715,11€

Le monnayage de Louis XVIII (1814-1824)

Par Philippe Théret de l'ADAN



Monnaie de visite d'Alexandre Empereur de Russie en or au module de 5 Francs. © Collections historiques de la Monnaie de Paris / Photos ADF



Poinçon pour un essai avec écusson rond et légende latine pour le revers de 5 Francs. © Collections historiques de la Monnaie de Paris / Photo ADF

Réuni d'urgence par Talleyrand, le Sénat proclame sans discussion la déchéance de l'Empereur Napoléon 1er et celui-ci abdique à Fontainebleau le 6 avril 1814.

Réunis à Paris, les Souverains coalisés et leurs représentants partagent leurs journées entre la vie mondaine, les discussions relatives au sort de l'Europe et de la France et la visite de toutes les richesses de la capitale quant aux arts, à la littérature et aux sciences.

C'est ainsi que successivement, François 1er l'Empereur d'Autriche, Alexandre l'Empereur de Russie et Frédéric Guillaume III Roi de Prusse se rendent à la Monnaie des Espèces et à la Monnaie des Médailles.

Ces visites sont particulièrement passionnantes car hautement politiques avec l'intervention directe de Talleyrand dans la conception même des légendes ! Les alliés acceptent le rétablissement des Bourbons et le Traité de Paris du 30 mai 1814 met fin

à l'occupation de la France.

Louis XVIII, frère de Louis XVI, devient roi de France. Il débarque à Calais le 24 avril et arrivera à Paris le 3 mai.

Le graveur général des monnaies, Tiolier se précipite à Compiègne et on peut lire de sa main : « Le Roi est arrivé le 29 avril à Compiègne. Le modelé a été fait en deux séances les 29 et 30. Un mois après, non seulement les originaux de la pièce de 5 francs étaient terminés, mais encore les coins. Les premières pièces ont été frappées le 30 mai, et onze jours après celles de 20 francs ».

Les archives nous apprennent également que d'importantes discussions ont lieu sur des choix à faire sur la langue à employer (français ou latin) et sur la forme des écussons des nouvelles monnaies. Plusieurs essais sont mis en œuvre avant d'arrêter le choix du français (sauf sur la tranche) et de l'écusson « carré ».

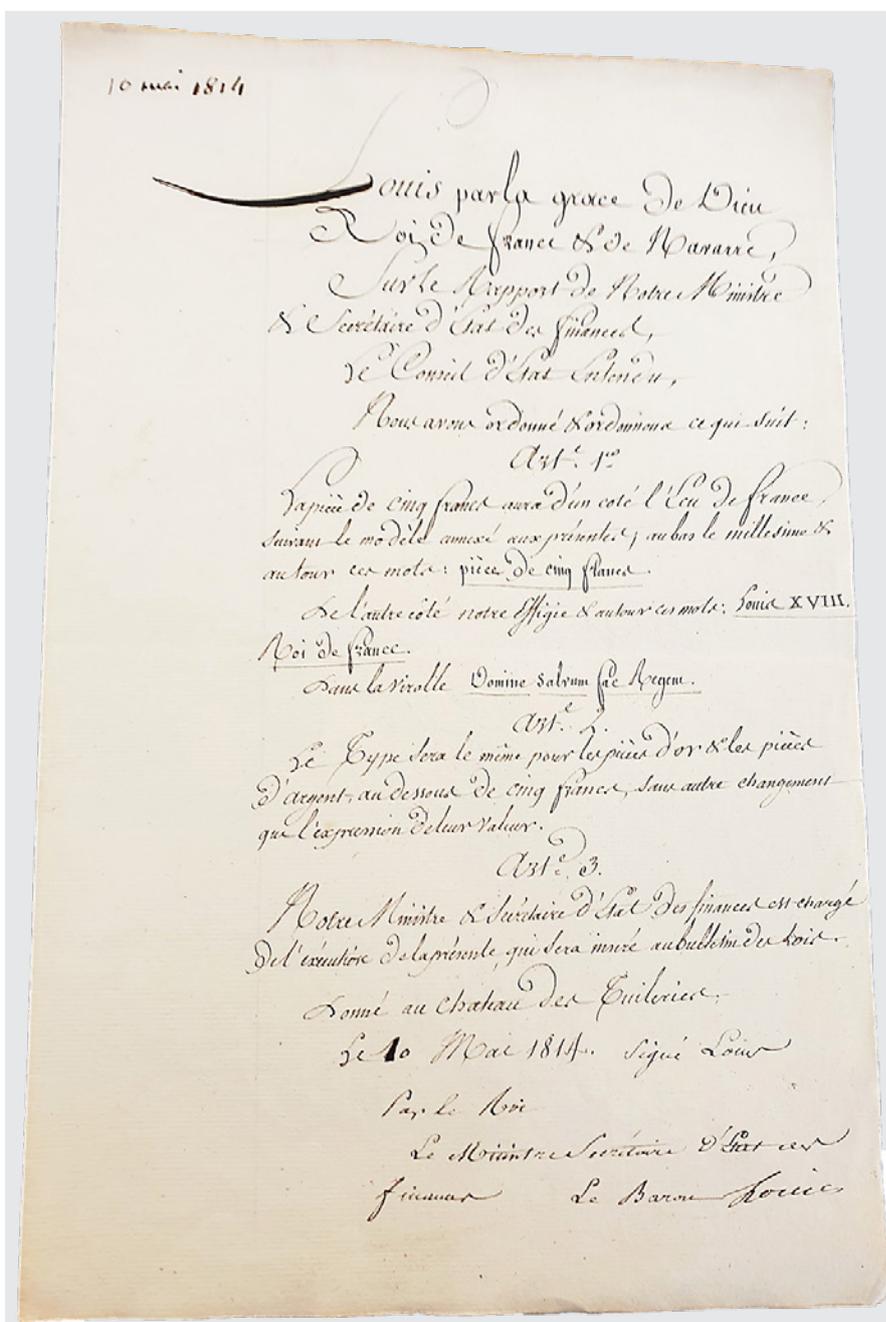
Le 20 mai 1814, le type à l'effigie de Louis XVIII est créé par une ordonnance qui est antidatée au 10 mai 1814.

L'information historique la plus importante qu'apporte ce type est que, même avec la restauration, le Franc reste en place. Louis XVIII a préservé le système décimal et n'a pas souhaité revenir au système monétaire de l'Ancien Régime (livre, sou et denier). On remarque une subtilité politique de vocabulaire : Louis XVIII est ROI DE FRANCE, et non ROI DES FRANÇAIS comme l'était Louis XVI sur les monnaies constitutionnelles. Il faut attendre Louis-Philippe, le fils du régicide, pour revenir à la titulature constitutionnelle de Louis XVI.

Les pièces d'or et d'argent ne présenteront pas le même côté du profil afin de lutter contre les fraudes consistant à dorer des monnaies d'argent. L'orientation des portraits est néanmoins inversée par rapport au choix fait sous Napoléon : Louis XVIII regardera ainsi vers la gauche sur l'écu de 5 Francs.

Les légendes restent en français sauf pour la tranche où l'on constate le retour de la légende latine employée avant le système décimal : DOMINE SALVUM FAC REGEM (signifiant en français « Seigneur, sauve le roi » ou « Dieu protège le Roi »).

Le graveur général des monnaies Tiolier travaille vite et la première délivrance de la pièce de 5 Francs a lieu dès le 30 mai 1814. La première délivrance de la 20 Francs sera datée du 11 juin 1814.



© Collections historiques de la Monnaie de Paris, MEF-MACP, SAEF/G-1



Poinçons d'avvers et de revers de la 5 Francs par Tiolier
© Collections historiques de la Monnaie de Paris / Photos ADF



Refrappe effectuée sur une 5 Francs Napoléon Empire Français dont on voit quelques vestiges. © BnF / DMMA / Photos ADF



20 Francs au type de Tiolier 1814 A © BnF / DMMA / Photos ADF

Il existe trente-et-une variantes de 5 Francs de Louis XVIII au type Tiolier frappées en 1814 et 1815, et ce pour un total de fabrication de 15 177 577 monnaies. Parmi ces variantes, il existe des pièces rares voire très rares : 1814 BB (Strasbourg), 1814 T (Nantes), 1815 BB (Strasbourg), 1815 D (Lyon), 1815/4 MA (Marseille et le 5 a été gravé sur un 4) et 1815 T (Nantes).

En plus de celles-ci, les archives montrent qu'il y a eu des essais de refrappages sur des écus de Napoléon en 1814 à Paris et à Toulouse. Nous connaissons un exemplaire pour Paris conservé à la Bibliothèque nationale de France :

Ami collectionneur, observez vos exemplaires d'écus de Louis XVIII à la loupe pour découvrir d'éventuelles refrappes et soyez le premier à nous signaler un exemplaire pour Toulouse (lettre d'atelier : M) !

On connaît dix-huit variantes de 20 Francs de Louis XVIII au type Tiolier frappées en 1814 et 1815, et ce pour un total de fabrication de 5 634 709 monnaies. Le collectionneur peut réaliser la série complète sans trop de difficulté si ce n'est de bien observer les surcharges du dernier chiffre du millésime pour distinguer un éventuel 4 sous le 5.

Les gravures de Tiolier, présentant un buste habillé du Roi, produisent des types imparfaits qui manifestement ne conviennent pas complètement au Roi et un concours de gravure est ouvert !

Celui-ci fait intervenir 11 concurrents : Andrieu, Brenet, Droz, Dubois,

Gatteaux, Gayrard, Heurthaux, Jacques, Michaut, Montagny et Tiolier.

Le concours de Louis XVIII est passionnant car marqué par plusieurs événements et surprises. Il révèle tout d'abord deux gagnants : Michaut pour la pièce de 5 Francs en argent et Droz pour la 40 F en or.

Il y a ensuite le retour de Napoléon Ier et la période mouvementée des Cent-Jours. Louis XVIII se réfugie à Gand le 30 mars 1815.

Il va y demeurer quatre-vingt-quatre jours. Les quatre cents à cinq cents millions en or ou en argent monnayés que le roi a pu emporter avec lui sont rapidement dépensés pour payer les frais de la maison royale, les traitements des agents officiels et officieux, et l'entretien de la petite armée d'Alost organisée pour faire la guerre à Napoléon. Très vite, à la mi-avril, le roi commence à manquer d'argent. Il décide alors, avec l'appui du Comte d'Artois, de faire appel, comme les autres puissances du Congrès de Vienne, à l'or anglais et d'ouvrir des négociations avec le gouvernement britannique. Louis XVIII a pour ambassadeur à Londres le comte de Chatre.

Le 7 juin, la fabrication de 20 Francs commence dans les ateliers de la Monnaie royale de Londres. Elle cessera le 31 octobre après 13 délivrances et un total important de 871 581 exemplaires.

Les frappes permettront de fournir les subsides réclamés par Louis XVIII mais également de payer les troupes qui doivent occuper les provinces



Epreuve de concours de 5 Francs de Michaut en cuivre argenté
© BnF / DMMA / Photos ADF



Epreuve de concours de 40 Francs de Droz en cuivre doré
© BnF / DMMA / Photos ADF



Revers de la 1815 R avec une olive



Revers des 20 Francs frappées en France avec deux olives

Comme autres différences, on peut noter des formes et tailles différentes des olives, de même pour le nœud entre les deux branches



Avers de la 1815 R sans signature



Avers des 20 Francs frappées en France



© BnF / DMMA / Photos ADF

belges et envahir la France, avec une monnaie ayant cours sur ces territoires.

Toutefois, les pièces anglaises diffèrent des françaises et notamment elles présentent au revers un R comme lettre d'atelier et une fleur de lys comme différent (marque) de directeur d'atelier. Mais les différences ne s'arrêtent pas là :

Au retour du Roi Louis XVIII, l'attribution, issue du concours, des monnaies en or à Droz est remise en cause avec une nouvelle compétition entre Droz et Michaut (qui n'avait pas présenté de projet pour l'or au départ) encouragé fortement par le Baron Louis (le ministre des Finances). Michaut remporte alors les deux projets pour les monnaies d'argent et d'or. L'étude des archives montre toutefois qu'il y a eu tricherie car Michaut s'est fait aider par son professeur Galle (qui a réalisé le revers) alors que Galle était membre du jury ! Pour autant, le type résultant de la 5 Francs est magnifique et représente un des fleurons de la numismatique française moderne.

Le buste nu du Roi est, et cela est d'à-propos, majestueux !

La première fabrication de 5 Francs a lieu à Paris le 30/12/1815 et est mise en délivrance le 02/01/1816. Entre 1816 et 1824, 104 199 521 pièces sont frappées dans 13 ateliers et mises en circulation. On connaît ainsi quatre-vingt-dix-neuf variantes de 5 Francs de Louis XVIII. Parmi celles-ci, il existe des pièces rares voire très rares : 1817 BB (Strasbourg),

1817 D (Lyon), 1818 I (Limoges), 1818 M (Toulouse), 1819 BB (Strasbourg), 1820 Q (Perpignan), 1821 BB (Strasbourg), 1823 MA (Marseille)... Même dans un état très usé (B) ce sont des pièces qui valent au moins 600 euros et qui atteignent des prix de plus de 4 000 euros dans un état Superbe. En plus de ces variantes, les 1817 I (Limoges), 1817 MA (Marseille), 1818 BB (Strasbourg), 1819 MA (Marseille), 1819 Q (Perpignan), 1820 BB (Strasbourg), 1820 I (Limoges), 1820 MA (Marseille), 1821 MA (Marseille) et 1823 BB (Strasbourg) restent à retrouver ! À cela s'ajoute une rarissime variante où le D (différent de Lion) a été gravé à l'envers. Tout cela en fait assurément le type le plus compliqué à collectionner pour celui qui recherche l'exhaustivité.

Ces 5 Francs très rares de Michaut font malheureusement l'objet de reproductions (en provenance de Chine) pour duper les collectionneurs. Il faut donc être très prudent avant d'acheter et se méfier des très bonnes affaires apparentes. Ces reproductions ont énormément progressé au cours du temps. Même si elles ne sont pas en argent pur mais en métal argenté, leur poids est conforme à celui de l'argent pur ! Les gravures des deux faces sont extrêmement ressemblantes à celles des vraies. En revanche la tranche n'est pas très bien imitée et demeure donc un élément de diagnostic important. Si vous avez un doute, abstenez-vous ou rapprochez-vous d'un club de collectionneurs ou d'un professionnel de confiance.

Concernant les 2 Francs, la première délivrance a lieu à Paris le 08/10/1816

avec une quantité de 11 896 monnaies frappées. Entre 1816 et 1824, 3 681 787 pièces sont frappées dans une dizaine d'ateliers et mises en circulation. On connaît ainsi soixante-deux variantes de 2 Francs de Louis XVIII. Parmi celles-ci, il existe des pièces rares voire très rares : 1816 B (Rouen), 1816 I (Limoges), 1817 L (Bayonne), 1817 T (Nantes), 1818 B (Rouen), 1821 H (La Rochelle), 1822 D (Lyon), 1823 K (Bordeaux), 1823 Q (Perpignan)... Même dans un état très usé (B) ce sont des pièces qui valent au moins 250 euros et qui atteignent des prix de plus de 2000 euros dans un état Superbe. On note également que les 1816 H (La Rochelle), 1816 L (Bayonne), 1816 M (Toulouse), 1818 L (Bayonne), 1820 D (Lyon) restent à retrouver ! À l'instar de la 5 Francs 1824 à Lyon, il existe une très rare variante où le D (différent de Lion) a été gravé à l'envers.



Comparaison entre une 5 F authentique (à gauche) et une fausse (à droite)



© KBR / Photos ADF



2 Francs 1824 D (Lyon) avec le D gravé à l'envers
© BnF / DMMA / Photos ADF



Coin de revers de 2 Francs 1816 A

Coin d'avvers de 2 Francs

© Collections historiques de la Monnaie de Paris / photos ADF

Le 17/07/1816, Michaut remet les originaux de la pièce de 1 Franc [MEF-MACP, SAEF/X.Ms185]. La première délivrance a lieu à Paris le 01/08/1816 avec une quantité de 29 610 monnaies frappées. Entre 1816 et 1824, 4 383 619 pièces sont frappées dans une dizaine d'ateliers et mises en circulation. On connaît ainsi soixante-six variantes de 1 Franc de Louis XVIII. Parmi celles-ci, il existe des pièces rares voire très rares : 1816 T (Nantes), 1817 L (Bayonne), 1818 L (Bayonne), 1818 T (Nantes), 1821 Q (Perpignan), 1823 D (Lyon)... Même dans un état très usé (B) ce sont des pièces qui valent au moins 250 euros et qui atteignent des prix de plus de 2 000 euros dans un état Superbe. À noter que la 1822 Q (Perpignan) reste à retrouver !

La première délivrance de Demi-Franc aura lieu le 13/09/1816 à Paris avec une quantité de 67 480 monnaies frappées. Entre 1816 et 1824, 3 699 481 pièces sont frappées dans une dizaine d'ateliers et mises en circulation. On connaît ainsi cinquante-deux variantes de ½ Franc de Louis XVIII. Parmi celles-ci, il existe des pièces rares voire très rares : 1816 I (Limoges), 1816 L (Bayonne), 1816 M (Toulouse), 1819 T (Nantes), 1822 H (La Rochelle), 1823 H (La Rochelle), 1823 I (Limoges)... Même dans un état très usé (B) ce sont des pièces qui valent au moins 200 euros et qui atteignent des prix de près de 2 000 euros dans un état Superbe. Les 1818 L (Bayonne) et 1819 H (La Rochelle) restent à retrouver !

Fin 1816, le ministre des Finances aurait aimé que Michaut puisse s'occuper de la réalisation des quarts de Franc pour assurer une identité de fabrication avec les autres valeurs faciales. Mais ce dernier est devenu, entre temps, le graveur général de la Monnaie de Hollande. L'Administration des monnaies se tourne vers Tiolier pour réaliser ce petit module en

imitant le plus possible les types créés par Michaut pour les autres modules.

Sous le buste, la signature de Michaut disparaît pour faire place à l'initiale de Tiolier. La première délivrance de ¼ Franc a lieu à Paris le 31/03/1817 avec une quantité de 42 572 monnaies frappées. Entre 1817 et 1824, 641 376 pièces sont frappées dans onze ateliers et mises en circulation. On connaît trente-cinq variantes possibles de ¼ Franc de Louis XVIII. Parmi celles-ci, il existe des pièces rares voire très rares : 1817 MA (Marseille) et 1823 I (Limoges). Même dans un état très usé (B) ce sont des pièces qui valent au moins 350 euros et qui atteignent des prix de près de 1 500 euros dans un état Superbe.

Ces quelques pages, écrites à l'occasion du bicentenaire de la mort de Louis XVIII le 16 septembre 1824, vous ont permis de voyager au travers de ces monnaies qui ont circulé sous Louis XVIII et d'en apprécier l'esthétique et l'intérêt numismatique. En plus de ces monnaies, il y eut des monnaies de visite de souverains et de nombreux essais techniques qui nous plongent aussi dans l'histoire de la France (et de l'Europe) et démontrent, si besoin était, que le XIXe siècle a été très riche en évolutions technologiques.

Les monnaies de Louis XVIII sont actuellement moins recherchées que celles de Napoléon 1er, Louis-Philippe ou Napoléon III. Pourtant elles sont globalement plus rares et le nombre d'inédites (connues uniquement par leurs chiffres de fabrication) est d'ailleurs impressionnant. Le collectionneur avisé (et vous l'êtes désormais) ne passera pas à côté de l'occasion d'enrichir sa collection avec de vraies raretés à des prix moins élevés (pour l'instant) que les raretés des 3 autres périodes citées ! Bonne chasse à tous et n'oubliez pas de nous avvertir de vos éventuelles découvertes d'inédites !



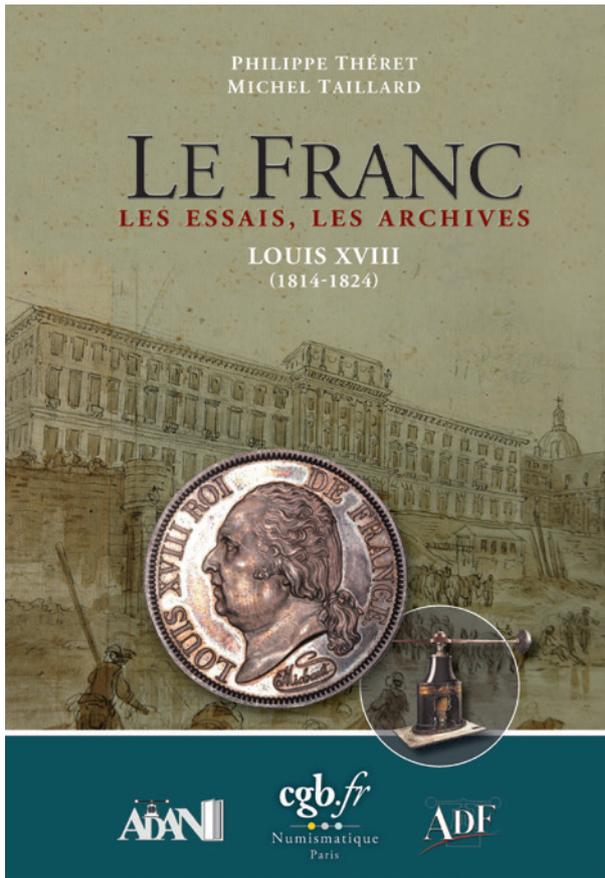
© BnF / DMMA / Photos ADF



© BnF / DMMA / Photos ADF



© BnF / DMMA / Photos ADF



Pour approfondir le sujet

Après le Franc, les Monnaies, les Archives (2019), le Franc d'Augustin Dupré (2021), découvrez le Franc, les Essais, les Archives, une encyclopédie en six volumes (2023-2027) qui enrichit et complète la connaissance de l'histoire du Franc entre 1803 et 1870. Après un premier volume consacré à Napoléon Ier (1803-1815), le deuxième volet consacré à Louis XVIII (1814-1824) paraît à l'occasion du bicentenaire de la mort du roi le 16 septembre 1824.

En 576 pages, l'exploitation des archives « papier » et « métalliques » plonge le lecteur dans l'histoire monétaire de la première phase de la Restauration. Objectivité de l'information, catalogue précis et minutieux, cotes reflètes du marché, iconographie en haute définition, accompagnés d'une galerie où monnaies et outillages se côtoient, sont les atouts majeurs de cet ouvrage, à découvrir absolument !

Cet ouvrage, publié par CGB et sponsorisé par DELCAMPE, est l'œuvre de Philippe Théret et Michel Taillard appuyés par les forces vives de deux associations : ADF (les Amis Du Franc) et ADAN (les Amis Des Auteurs Numismates).

Il est vendu au prix de 59 € avec une réduction de 9% pour les membres d'associations numismatiques.

delcampe
La marketplace des collectionneurs

Le site www.delcampe.net permet aux acheteurs et aux vendeurs du monde entier de faire des transactions depuis plus de 20 ans. Chaque jour, plus de 10 000 objets de collection font le bonheur de collectionneurs grâce au site !
Delcampe est un site entièrement dédié aux collectionneurs avec un Service à la Clientèle interne et une communauté de centaines de milliers de membres.
Vous recherchez vous aussi des monnaies d'exception ?
Visitez notre catégorie dédiée à la numismatique !
A bientôt sur www.delcampe.net, la marketplace des collectionneurs !

Delcampe International srl
www.delcampe.net

SPONSOR



Une pièce unique en vente sur Delcampe.net

Il y a quelques semaines, nous avons sorti une vidéo pour vous présenter une monnaie exceptionnelle en vente sur le site. Si vous désirez voir cette vidéo, [en voici le lien](#).

Nous sommes très heureux de que cette monnaie très rare de Venise, un Ducaton(s) de 10 Zecchini à savoir des sequins de l'époque du doge de Venise Silvestro Valier soit proposée sur Delcampe.

Silvestro Valier fut doge de Venise de 1694 à 1700. Il était connu pour sa belle prestance et ses talents d'éloquence. Il travailla énormément sur la diplomatie pour le bien de sa ville. Un superbe monument en marbre est dédié à la famille Valier à Venise. Il porte une statue de Silvestro.

Du fait de son règne très court, les monnaies frappées durant sa vie sont peu nombreuses et cette monnaie particulière est en or et pèse 34.72 gr.

Description de la monnaie

Sur l'avvers de la pièce, Saint-Marc, saint-patron de la ville est assis sur un trône. Il lève sa main pour bénir et

reçoit une bannière cruciforme du doge agenouillé à droite. Les initiales FT font référence au maître d'atelier Francesco Trevisan. Sur le contour de la pièce, on retrouve S.M.V. pour San Marco Venise. Il y a aussi SILV. VALERIO pour le doge Silvestro Valier DVX. V ces initiales font référence au doge et indiquent qu'il s'agit d'une monnaie officielle de la ville de Venise.

Sur le revers de la monnaie, un lion ailé et nimbé à gauche pose la patte sur les évangiles. En arrière-plan, une tour vénitienne. On retrouve aussi la référence latine à la monnaie : Ducatus Venetus ainsi que trois rosettes.

L'exemplaire unique de cette monnaie a précédemment fait partie de la prestigieuse collection du roi Vittorio Emanuele III d'Italie.

Cette monnaie exceptionnelle de qualité superbe est proposée sur Delcampe au prix de 73 690€.

A la découverte du timbre fiscal en médecine

Deuxième partie par Henri Aronis



Fig. 1 : Bloc de 4 timbres taxe Médecine interne VanDam (1909). Pas de valeur faciale - Perf : 12. Edition en feuillet de 100



Fig. 2 : Un petit timbre vertical avec une dentelure 12, gris, sans valeur faciale, fut édité en planche de 100.



Fig. 3 : Private Die Proprietary Revenue Stamp (1869-1875) P.H. Drake & Co.» 4c noir sur vieux papier

Continuons donc notre exploration du timbre fiscal en médecine en repassant de l'autre côté de l'Atlantique.

Au Canada, la loi sur les médicaments brevetés a été promulguée et est entrée en vigueur le 1er avril 1909.

Le fisc canadien émet un timbre spécial pour identifier ces produits avant la date effective d'entrée en vigueur de la nouvelle loi. (Fig. 1)

Après la date du 1er avril, plus aucun médicament breveté contenant de la cocaïne, héroïne, éther, hydrate de chloral, éther, chloroforme, strychnine et autres listés médicaments ne seront fabriqués, importés, exposés, soldés, vendus ou mis en vente dans le Dominion sans être enregistrés par le Ministre du revenu intérieur. Ce timbre ne sera émis que jusqu'au 15 avril.

En 1919, cet Acte fut revu pour y inclure les médicaments externes. (Fig. 2)

Retour aux Etats-Unis avec la pré-

sentation de ce timbre. (Fig. 3)

Historique

Patrick Henry Drake et Demas Barnes ont formé un partenariat en 1862 pour fabriquer et commercialiser les Drake's Plantation Bitters. En 1867, Barnes et Drake ont dissous leur partenariat et Plantation Bitters a été transféré à P.H. Drake & Company, avec les matrices aux timbres Barnes horizontaux. Les matrices quatre cents incluent le nom et une photo de la bouteille en rondins.

Bitters est un mélange alcoolique infusé d'herbes. Nommé pour son goût amer, le liquide a été développé à l'origine comme un tonique médicinal pour aider à apaiser les maux d'estomac ou d'autres troubles digestifs. À la fin du XIXe et au début du XXe siècle, les marchands de médicaments brevetés ont mis en bouteille et vendu l'élixir. Les Américains l'achetaient dans de simples bouteilles soufflées au moule ou en forme de tambours, de barils ou de cabines.

Le timbre

Les timbres de quatre cents ont été émis de janvier 1869 à mars 1875. 1 341 142 ont été imprimés sur du vieux papier et 657 152 sur du papier de soie

Le timbre Drake's Plantation Bitters a été utilisé pour sceller les bouteilles contenant la boisson alcoolisée. Le timbre était placé sur le col de la bouteille et était souvent orné de couleurs vives, ce qui le rendait attrayant et reconnaissable.

Aujourd'hui, le timbre Drake's Plantation Bitters est recherché par les collectionneurs d'objets de l'histoire de l'alcool. Il est considéré comme une pièce de collection précieuse en raison de son importance historique et de sa rareté. (Fig. 4)

Restons encore dans les pays anglophones, avec un retour en Grande-Bretagne. (Fig. 5)

« Timbre » publicitaire ou autocollant gommé éventuellement destiné à être collé sur des enveloppes, faisant ainsi connaître le Fonds de l'hôpital Prince de Galles. Le fonds a été créé en 1897, devenant le King Edward's Hospital Fund en 1902, puis connu sous le nom de King's Fund.

Imprimé en bleu foncé, représentant une mère et trois enfants accrochés à elle, il est tiré d'un drap et, étant donné le prix d'un shilling dessus, il aurait été vendu pour récolter des fonds pour l'organisation. La signature d'Albert Windsor est reproduite dans un panneau en bas.

Ces timbres hospitaliers ont été imprimés gratuitement par De la Rue, pour être vendus à de petits contributeurs. Les plaques à par-



Fig. 4 : Ce monsieur photographié en ±. 1870 était assez friand du produit pour se faire prendre en photo avec une bouteille !



Fig. 5 : Fonds hospitalier Prince of Wales du Royaume-Uni (1897)



Fig. 6 : Ordonnance de 1981



Fig. 7 : série de timbres fiscaux de 5, 10 & 25 L. avec les portraits de Hippocrate (à gauche) & Ibn Sina (Avicenne) (à droite)



Fig. 8 : Timbres fiscaux en français avec l'effigie de Pierre Fauchard, Père de la dentisterie en France (Ordre des Dentistes)

tir desquelles les timbres étaient imprimés, étaient brisées cérémonieusement une fois le tirage terminé. Chaque timbre portait la signature du prince et une image de la Charité, d'après un tableau de Sir Joshua Reynolds. Le timbre 1/- était bleu, le 2/6 orange, et ils pouvaient être collés dans un petit livre contenant un message du Prince.

A quelques heures d'avion, nous atterrissons au Liban.

Des timbres sont édités par l'Ordre des Dentistes du Liban, créé en 1949, (en français). (Fig. 6)

Il semble qu'afin de mieux cibler fiscalement la profession médicale, les patients reçoivent une prescription sur laquelle un timbre est appliqué, dont la valeur est reversée à l'association, avec apposition de timbres fiscaux.

Différents timbres sont connus (Fig. 7).

En Roumanie, comme dans d'autres pays, un timbre fiscal est un timbre utilisé pour percevoir des taxes ou des redevances sur les documents, le tabac, les boissons alcoolisées, les drogues et les médicaments, les cartes à jouer, les permis de chasse, l'enregistrement des armes à feu, et bien d'autres choses.

Voici présentés 2 certificats médicaux (Fig. 9 & 10).

Dont les effigies reprennent un timbre postal du roi Michel I (en roumain : Mihai I), né le 25 octobre 1921 à Sinaia (Roumanie) et mort le 5 décembre 2017 à Aubonne (Suisse), est le roi de Roumanie du 20 juillet 1927 au 8 juin 1930 puis du 6 septembre 1940 jusqu'à sa

déposition le 30 décembre 1947.

Au Portugal, le gouvernement émet un décret n° 32:114 le 1er juillet 1942, qui établit :

Il est à espérer qu'avec la publication de ce document qu'un double objectif sera achevé, celui de la production fiscale de revenus, et la protection du consommateur, qui par simple examen de la taxe imprimée sur le timbre fiscal appliquée sur l'emballage du produit pharmaceutique saura facilement connaître le prix de vente. (Fig.11) Quand les timbres ne sont disponibles au Trésor, les timbres fiscaux réguliers doivent être, utilisés, mais ils doivent être marqués 'ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS'.

Les importateurs peuvent sceller leurs propres produits uniquement en la présence de douaniers, et seulement après que les taxes ont bien été payées.

Sur le continent africain, l'Egypte présente Imhotep qui vécut vers 2700 av. J.-C., et résidait sans doute à Menphis résidence du roi Djezer. Son nom signifie «Celui qui vient en paix».

Il est le deuxième pharaon de la troisième dynastie, Chancelier du roi de Basse-Egypte, Vizir (premier après le roi de Haute-Egypte), Administrateur du palais, lecteur sacré (grand prêtre d'Héliopolis), moraliste, écrivain, astronome, ce personnage universel fut également architecte de l'ensemble de l'imposant complexe de la pyramide à degrés de Saqqarah ainsi que du temple d'Edfou.

Patron des scribes, magicien, guérisseur, chef du clergé et des

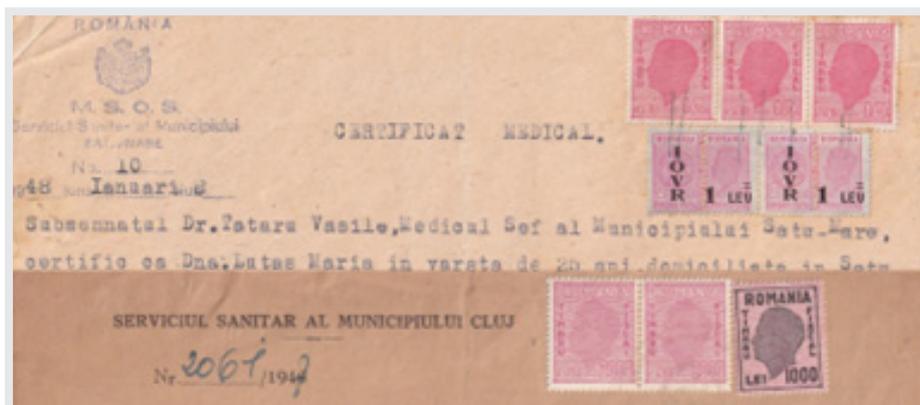


Fig. 9



Fig. 10 : 1943



Fig. 11 : Portugal Revenue : Medicine Duty \$30



Fig. 12 : Bloc de 9 timbres fiscaux du Syndicat médical Egyptien. (1942)

médecins de l'époque qui cumulaient ces deux professions, il est une figure historique amplifiée par le temps, il reste dans l'état actuel des connaissances un des premiers grands noms de l'histoire de l'Humanité.

« Grand médecin des dieux et des hommes » il vécut en un temps où l'activité de médecin n'était pas individualisée. On ignore si Imhotep était médecin ou possédait des connaissances médicales. (Fig. 12 & 13)

Le Syndicat médical égyptien est une association médicale comptant plus de 230 000 membres enregistrés. Environ 65 % des membres travaillent en dehors de l'Égypte. Elle a été fondée en 1940 et est une organisation semi-gouvernementale. Ce timbre fiscal est tiré du timbre édité auparavant en 1928. (Fig.14)

Dr Henri ARONIS

arohenri@gmail.com



Fig. 13 : Timbres avec surcharge.



Fig. 14 : Congrès international de médecine au Caire & 100e anniversaire du Département de Médecine à l'Université du Caire.

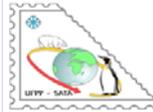


Rejoignez-nous pour découvrir la Philatélie Chinoise !

- Échanges Intérieurs particulièrement fournis,
- Diffusion des carnets de circulations à choix,
- Service des nouveautés,
- Rencontres et conseils d'experts
- Quatre bulletins d'études par an
- Publication d'ouvrages spécialisés sur l'histoire postale de la Chine...

<http://laphilateliechinoise.com/>

mno5@wanadoo.fr



La philatélie des pôles

Le changement climatique a mis depuis plusieurs années les régions polaires au devant de l'actualité. De l'ours blanc au manchot empereur, des nouvelles routes maritimes aux enjeux d'exploitation économique, qui ne connaît ces contrées froides et inhospitalières, terres glacées au Sud, mers gelées au Nord ?

Là-bas, dans des bases scientifiques, à bord de bateaux, des hommes et des femmes travaillent, explorent, cherchent, et protègent notre planète. Malgré Internet et les communications par satellite, ils écrivent encore, et reçoivent du courrier. De nombreux pays, dont la France, émettent des timbres et des blocs, sur la faune et la flore, les expéditions, l'histoire, les activités scientifiques, la protection de l'environnement, constituant ainsi une collection polaire riche et diversifiée.

Nous vous proposons de vous laisser attirer par les pôles, comme l'a été, avec bien d'autres explorateurs, Jean-Baptiste CHARCOT voici plus d'un siècle : « D'où vient donc l'étrange attirance de ces régions polaires, si puissante, si tenace qu'après en être revenu, on oublie les fatigues morales et physiques pour ne songer qu'à retourner vers elles ».

Nous vous proposons de voyager avec l'UFPP-SATA, qui vous offre la possibilité, outre d'acheter des timbres, de préparer des plis qui voyageront là-bas, d'obtenir des enveloppes en souscription, d'acquérir des ouvrages polaires à des prix attractifs, d'échanger dans des réunions de groupes régionaux, de trouver la pièce qui vous manque dans nos circulations à prix nets, de vous documenter sur l'histoire et l'actualité des pôles grâce notamment à notre revue trimestrielle.

Depuis 50 ans l'UFPP-SATA, la plus importante association philatélique spécialisée sur le thème polaire en France, rassemble des passionnés des régions polaires, de leur histoire, de leur actualité. Que vous soyez collectionneur avancé ou néophyte vous y trouverez de quoi échanger, apprendre, partager, à distance actuellement et, nous l'espérons prochainement à nouveau en présentiel.

VENEZ NOUS REJOINDRE !

UNION FRANCAISE DE PHILATELIE POLAIRE - SATA

Siège : 18 B rue Florian 26000 Valence

Site : www.ufpp-sata.fr

Vous trouverez sur le site le bulletin d'adhésion, à adresser à Alain BARBET, 8 rue des Normands 95100 Argenteuil, accompagné de votre règlement

(adhésion 18 € ; frais d'inscription 3 € ; abonnement annuel à la revue Terres Polaires 23 €)

K.V.B.P

DE POSTZEGEL



Het grootste filatelistische maandblad in Vlaanderen – Verschijnt 10 x per jaar minstens 48 blz.

- Brengt U op de hoogte van het laatste filatelistische nieuws uit binnen- en buitenland
- Uitgebreide info in verband met nieuwigheden met massa's illustraties
- Besprekingen van filatelistische artikelen in boeken en tijdschriften
- Boeiende artikels over diverse verzamelgebieden, landen en thema's
- Aankondigingen van beurzen, tentoonstellingen, voorverkoop, ...
- Plaatsen van een zoekertje voor en door leden (2x per jaar gratis!)
- En nog zoveel meer...

Daarom wil
iedere postzegelverzamelaar/filatelist aangesloten zijn bij de K.V.B.P.
U toch ook ?

Een gratis digitaal proefnummer bekomen, is mogelijk door een simpele mail te sturen naar :
wesley@kpac.be of per telefoon Tel. 03/281.88.88

Secretariaat :
Johan Pype, Potaardenbergstraat 70, 1070 Brussel
Tel. : 0479/97.21.83 – johan.pype@gmail.com



TOUS LES PREMIERS ET TROISIÈMES JEUDIS DU MOIS À 19H30

(sauf juillet et août)

1er jeudis : conférences
3e jeudis : ventes aux enchères

VENEZ NOUS REJOINDRE AU
Centre Culturel et Récréatif Espagnol
Avenue des Déportés, 79 - 1300 Wavre

contact rcpw@gmail.com - www.rcpw.be





Les cartes postales de Catharina Klein



Si vous aimez les jolies natures mortes, dessins de fleurs, d'oiseaux ou de papillons, vous ne pouvez pas être insensible au travail de Catharina Klein. Cette illustratrice de cartes postales anciennes en a fait son fond de commerce !

CPA en anglais, bons vœux de Noël, Catharina Klein.

CPA oratrix et fleurs de Catharina Klein.

Née le 4 novembre 1861, à Karlshöfen, en Prusse-orientale, elle étudie les arts appliqués à Berlin avant de devenir illustratrice pour le magazine Rosen Zeitung (le magazine des roses). On retrouvera d'ailleurs le motif des roses très régulièrement dans sa production d'illustrations.

Talentueuse, elle expose dans plusieurs grandes villes d'Allemagne et a même le Kaiser Guillaume comme client !

Travaillant avec un savant mélange de gouache et d'aquarelle, ses dessins sont utilisés également pour des cartes postales et des calendriers. Son œuvre se fait connaître dans toute l'Europe et connaît encore actuellement pas mal de succès auprès des collectionneurs.

Après avoir transmis sa passion grâce à l'atelier pour les jeunes-femmes qu'elle a ouvert, Catharina Klein est décédée le 30 novembre 1929 à Berlin.

A l'heure actuelle, déjà plus de 13 000 cartes postales de son œuvre ont été vendues sur Delcampe. Si vous appréciez son style, n'hésitez pas à découvrir la catégorie qui lui est dédiée.

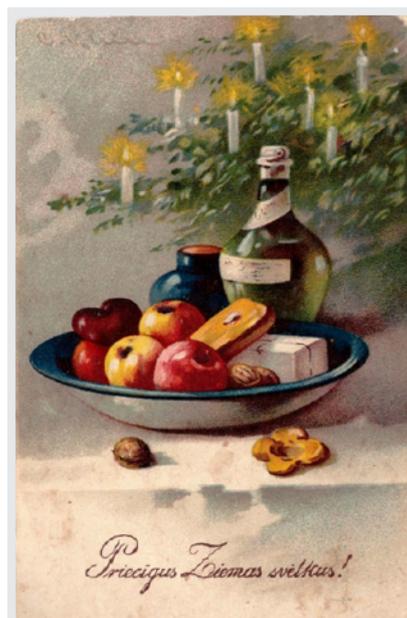
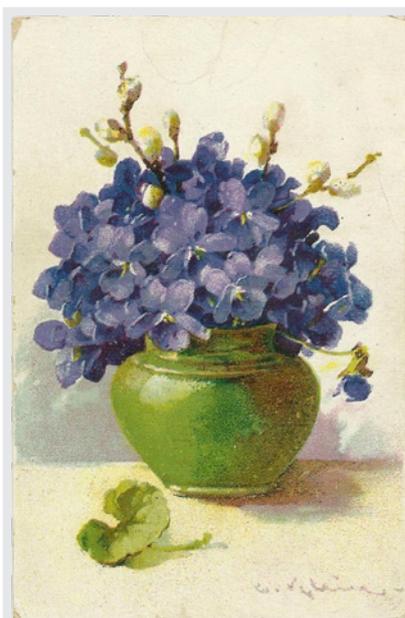
[CLIQUEZ ICI](#)

CPA en allemand, Joyeux Noël.

CPA rouge-gorge et fleurs.

CPA bouquet d'hortensias.

CPA pour souhaiter la bonne année en letton.



L'Anarchie Militaire et sa numismatique



Sesterce à l'effigie de Maximin le Thrace.

Denier d'argent à l'effigie de Gordien 1er.

Denier d'argent à l'effigie de Gordien II.

Au 3ème siècle, l'Empire romain a vécu une période très particulière qui a été baptisée l'anarchie militaire. Dans cet article, je vous propose de regarder cette période et l'illustrer de manière non-exhaustive par sa numismatique.

C'est à la fin du règne d'Alexandre Sévère assassiné par ses généraux car il souhaitait privilégier la diplomatie à la guerre contre les Germains, en 235, que commence la période de l'anarchie militaire. Cette période de l'histoire est ainsi appelée car une succession de militaires vont accéder au trône ou tenter d'usurper celui-ci.

Le premier militaire à succéder à Alexandre Sévère est le général Maximin le Thrace. Il régna sur l'Empire romain de 235 à 238. Rien ne prédestinait ce berger à devenir empereur, il monta les échelons de la hiérarchie militaire les uns après les autres. C'est d'ailleurs l'un des rares empereurs à atteindre ce poste grâce à sa carrière militaire. Comme on peut s'en douter, le nouveau César se lance dans des campagnes militaires, dès le début de son règne. Mais, celles-ci sont coûteuses et dès 238, la ré-

volte contre l'empereur gronde.

Il se fait destituer par les Africains au début de l'année 238 et est remplacé par Gordien 1er qui était le proconsul d'Afrique. Un peu plus tard dans l'année, il décédera assassiné. Le règne de Gordien 1er sera particulièrement court (1 mois). Etant donné son âge avancé de 78 ans, il s'adjoit dès le début de son règne, son fils Gordien II. Mais ce dernier meurt au combat un mois après le début de son règne et apprenant la disparition de son fils, Gordien 1er se suicide. Viennent ensuite sur cette même année 238, Pupien et Balbin, mais ils ne s'entendent pas entre eux et leur règne est lui aussi de très courte durée. A leur succession, Gordien III, neveu maternel de Gordien II et petit-fils de Gordien 1er accède au pouvoir. Il n'a alors que 13 ans. Il y restera de 238 à 244, ce qui semble être un règne étonnamment long en cette période tourmentée. Son règne aurait sans doute été plus long s'il n'était pas décédé en 244 suite à une blessure contractée lors de la bataille de Misiche contre les Perses.

L'empereur qui lui succédera est

Philippe l'Arabe. Gordien III l'avait choisi comme préfet du prétoire. Il porte ce surnom car il est né en actuelle Syrie, alors province romaine. Philippe l'Arabe fera lui aussi partie de ces empereurs très intéressés par la guerre. Il faut dire que la taille de l'Empire romain est colossale et les attaques aux frontières trop nombreuses ! Le pouvoir est tellement compliqué que dès 247, pour le millénaire de la fondation de Rome, il choisit de le partager avec son fils Philippe II, sans doute dans l'espoir qu'il lui succède par la suite. Le père et le fils mourront assassinés par leurs soldats suite à sa défaite lors de la bataille de Vérone en 249. Durant leur règne, deux usurpateurs, Pacatianus et Jotaplanus, tenteront de leur ravir le pouvoir. La période qui va suivre est celle de Trajan Dèce, courte période également puisqu'il ne régnera que de 249 à 251. Lui aussi mourra en combattant les Goths, lors de la bataille d'Abritus. Ce sera ensuite le tour des empereurs Trébonien Galle, puis Hostilien et Volusien, suivis d'Emilien et Valérien auxquels succédera Gallien qui restera sur le trône plus longtemps que ses prédécesseurs.



Sesterce de bronze à l'effigie de Balbinus.

Sesterce de bronze à l'effigie de Pupien.

Gordien III monnaie en or.

Antoninien d'argent à l'effigie de Philippe l'Arabe.

Sesterce de bronze à l'effigie de Philippe II.

Sesterce de bronze à l'effigie de Trajan Dèce.



Gallien débutera son règne aux côtés de Valérien de 253 à 260. Ensuite, il règnera seul jusqu'en 268. Son règne sera loin d'être de tout repos. Il va devoir lui aussi lutter contre des usurpateurs et des voisins qui ont juré la perte de Rome. Comme pratiquement tous les empereurs de cette époque, il mourra assassiné, en 268. Il est remplacé par Claude II surnommé le gothique qui avait fait partie de la conjuration qui avait pour but de l'assassiner ! Ce dernier aura un règne court de deux ans et décédera d'une maladie qui faisait épidémie dans son armée. Il sera remplacé quelques semaines par son demi-frère Quintillus avant que cette période d'anarchie militaire se clôture et que l'empereur Aurélien monte sur le trône. Claude II sera mis au rang de divinité.

C'est la fin de l'époque des 30 tyrans. Ce terme de 30 tyrans est donné aux différents usurpateurs qui ont tenté de prendre le pouvoir sur l'empire ou une partie de celui-ci. Ils ont mis à mal le pouvoir en place et parfois régné quelques temps sur des parties de l'Empire romain.

- Sesterce en cuivre à l'effigie de Trébonien.
- Monnaie d'or à l'effigie d'Hostilien.
- Antoninien d'argent à l'effigie de Volusien.
- Denier d'argent à l'effigie d'Emilien.
- Antoninien d'argent à l'effigie de Valérien.
- Monnaie à l'effigie de Claude II le Gothique.
- Antoninien à l'effigie de Quintillus.
- Aurélianus à l'effigie d'Aurélien.

La numismatique nous permet de découvrir leurs visages.

Comme vous pourrez le constater avec les monnaies qui illustrent cet article, bien que certains n'aient eu le pouvoir que quelques semaines, ils n'ont pas hésité à faire battre monnaie à leur effigie. Il faut dire que dans l'Antiquité, la monnaie est un moyen de faire passer l'information. Le système monétaire en place est celui de l'antoninien. Il faut savoir que ce système complexe a permis de voir de nombreux nouveaux ateliers pour battre monnaie. L'argent contenu dans les pièces va diminuer avec le temps et les monnaies vont se déprécier fortement au cours de cette période d'anarchie militaire. Lorsque l'empereur Aurélien arrivera au pouvoir, il va réformer le système. Si vous souhaitez voir ces pièces en vrai, il est possible d'en trouver dans les bourses ou sur Delcampe, bien sûr. Dans le musée de la Monnaie de Paris, est exposée une partie du trésor des Authieux qui contient pas moins de 1084 pièces de l'époque ! Les monnaies qui illustrent cet article portent les visages de ces empereurs mais aussi de ces tyrans qui ont parfois même été des femmes !

Envie d'en découvrir davantage, découvrez cette catégorie sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)

Avers et revers d'une monnaie à l'effigie de l'usurpateur Aureolus.

Avers et revers d'une monnaie à l'effigie de l'usurpateur Macrien.

Avers et revers d'une monnaie à l'effigie de l'usurpateur Quietus.





De jolies cartes postales brodées



L'art de la carte postale peut revêtir bien des apparences. Il y a quelques mois, nous vous parlions des cartes postales en aluminium qui offrent une apparence brillante. Aujourd'hui, je vous présente une autre technique qui a connu son succès, la carte postale brodée.

Carte postale brodée militaire.

Carte postale brodée d'Alsace souvenir militaire.

Née dans les premières années du 20ème siècle, notamment à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900, ces cartes sont brodées à la main. Le concept consistait à passer une fine gaz très légère et brodée au milieu de deux cartons dont l'un était découpé au milieu pour laisser voir la broderie.

Les motifs étaient innombrables : message, dessins et même correspondance militaire lors de la Première Guerre mondiale, comme vous pourrez le voir parmi les exemples de cartes choisies pour illustrer cet article.

Ce type de carte a connu le succès en Europe jusqu'aux années '50. Les collectionneurs savent que les principaux producteurs de ces cartes étaient français, suisses, anglais ou allemands. Par la suite, ce type de travail complexe perd de son intérêt et la production diminue dans la seconde moitié du 20ème siècle.

Heureusement, cette bien jolie technique reste dans le cœur des cartophiles et mérite d'être présentée. C'est la raison pour laquelle, je vous invite à découvrir les nombreuses cartes postales brodées mises en vente sur Delcampe !

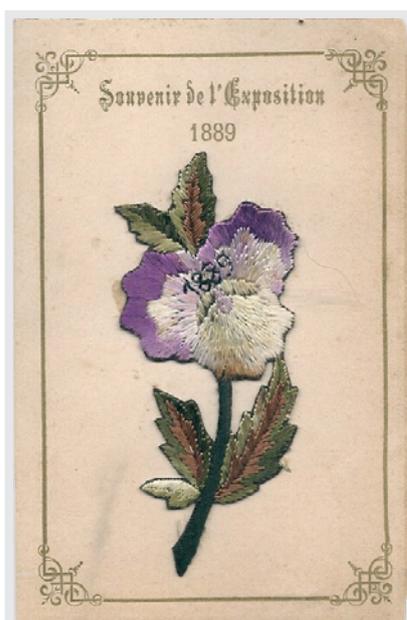
[CLIQUEZ ICI](#)

Carte postale brodée militaire anglaise.

Carte postale brodée sur le thème de Pâques.

Carte postale brodée, souvenir de l'Exposition Universelle de Paris en 1889.

Carte postale brodée de Toulouse.



Le dessous des carnets

Par Gérard Gomez Membre correspondant de l'Académie de philatélie

À l'origine, les timbres-poste étaient non dentelés. Mais très vite, comme nous l'avons vu dans la chronique précédente, il a été nécessaire de trouver une solution pour permettre de les séparer facilement et rapidement pour en faire l'usage que l'on sait. C'est une perforation matérialisée généralement par des trous ronds qui avait été retenue. Ce système à « l'emporte-pièce » est resté immuable pendant des dizaines d'années. Les évolutions assez récentes, imposées notamment avec l'arrivée des autoadhésifs, ont généré quelques problèmes d'adaptation... Après un bref rappel historique de l'évolution des perforateurs, nous allons développer les conséquences pour l'application aux carnets de ce nouveau mode de fixation, puisqu'ils furent les premiers à bénéficier.

Des petits trous, encore des petits trous, toujours des petits trous

Historiquement parlant, on distingue pour les timbres gommés de carnets trois grandes étapes pour la perforation :

- Tout d'abord le système par « peigne » qui est très ancien et a perduré très longtemps.
- Une première évolution intervient au début des années 70 avec l'arrivée d'une nouvelle presse. Une perforatrice rotative du fabricant italien ORMAG SpA (brevet N° 13 970 A 67 du 21 mars 1967) est utilisée sur la R.G.R. 1 (Rotative à Grand Rendement). Il s'agit d'un système rotatif, de même développement que la virole des timbres, à deux cylindres (un mâle avec des aiguilles qui opère par « enfoncement », un femelle qui récupère les résidus). Il perce en fin de chaîne, ce qui permet de suivre le débit de la partie imprimante et d'augmenter la production.
- Une dizaine d'années plus tard, on adapte

sur la seconde R.G.R. 2 un nouveau groupe de perforation A.P.S. (Automatic Perforation System) d'origine suédoise. Le système dit « à l'arraché » agit lui par meulage.

Nouveau système d'entame pour les autoadhésifs et ses difficultés

Mais, c'est une autre innovation qui va remettre en cause le perforage des timbres à l'emporte-pièce : l'arrivée des autoadhésifs à la fin des années 80. Une gomme autoadhésive est de nature chimique différente des gommes insaturées. Elle est hydrophobe et ne nécessite donc aucun apport pour son collage. Bref, elle n'a pas besoin d'être humidifiée pour coller. Tout le monde avait bien compris quels avantages il y avait à utiliser ce mode de fixation dans un souci de propreté, de facilité et de rapidité d'utilisation pour l'utilisateur, ainsi que d'économie à

la fabrication.

Cela dit, il y avait un problème, c'est qu'avant emploi, la substance adhésive doit rester fixée sur un papier dit sulfurisé... et l'on ne pouvait pas perforer le timbre et son support en même temps. Il fallait donc surmonter plusieurs difficultés techniques pour une application aux timbres-poste :

- Le papier devait pouvoir être imprimé sur les deux faces avec les machines de différents procédés en place à l'Atelier du Timbre-Poste (d'une part pour le timbre proprement dit et d'autre part la couverture dans le cas d'un carnet).
- De plus, le timbre devait rester collé à son support jusqu'à son usage.
- La prédécoupe devait donc faciliter la séparation des timbres sans entamer la couverture (ce qui nécessitait un remplacement des systèmes de perforation en service sur les presses rotatives en service).

On en vient donc à un nouveau procédé, non pas de perforation, mais d'entame. Les premiers essais de carnets sont effectués sur un papier sulfurisé souple de couleur jaune (SODINOR) sans impression au verso, avec une entame droite des timbres (1).



(1) Contrairement à d'autres essais réalisés en feuilles, l'entame n'entaille pas le papier.

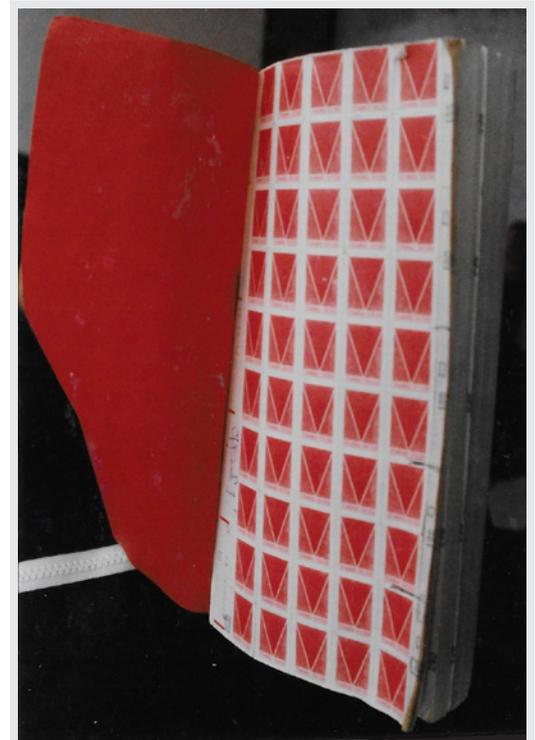
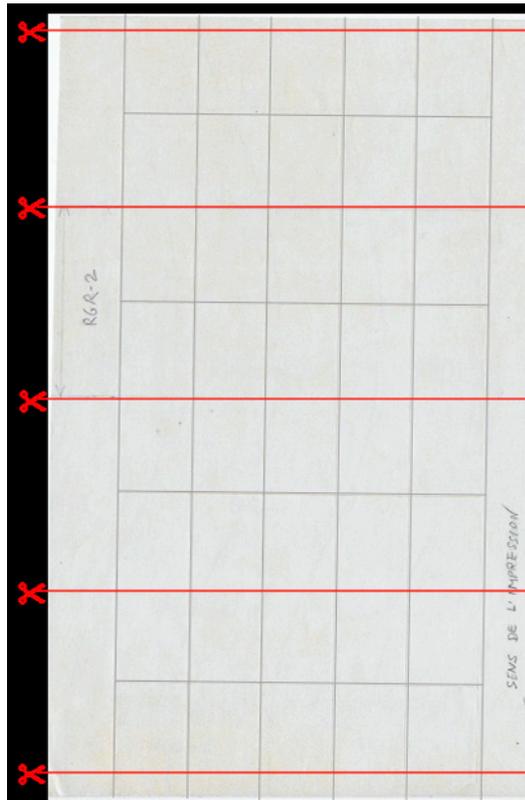


(2) La coupe s'effectue entre ce cylindre et un second également en acier dont l'écartement et la pression doivent être réglés avec une infinie précision pour obtenir le bon niveau de profondeur de coupe.

Le système retenu comprend un cylindre (2) qui entame à mi-chair le papier côté timbre. Des réglages sont réalisés sur un papier FASROLL' – S 660 de la firme AVERY DENNISON (3). On remarquera que les timbres ne sont pas imprimés : l'entame verticale est au format double d'un type Bequet en hau-

teur (20 X 52 mm) que l'on distingue parfaitement sur la photo du cylindre. Des marges sont prévues afin de recevoir les indications de service (Repère, date, N° chronologique de la feuille, indication de la presse à gauche, N° comptable de la liasse à droite). L'idée est que les carnets sont d'abord as-

(3) Ce papier n'était pas prévu pour l'impression au verso, mais uniquement pour la mise au point du système de prédécoupage : les traits fins en gris correspondent à l'entame et les traits rouges au massicotage à la taille d'un carnet.



(4) Liasse avant le massicotage horizontal.

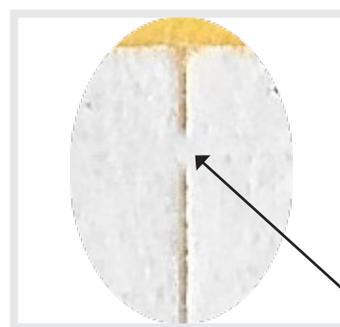


(5) Premier tirage daté 27.12.89 du carnet émis.

semblés en liasse de 10 feuilles issues d'une nappe de 100 carnets (4) ; puis qu'un massicotage du carnet intervienne là où il n'y a pas de prédécoupe pour donner des carnets de la présentation que nous connaissons finalement à l'émission (5).

Malgré cela, les imprimeurs de Périgueux n'en avaient pas terminé avec les mises au point, car de nouveaux problèmes sont rencontrés à l'usage :

- Ça coince dans les distributeurs. Avec l'arrivée des carnets débités par les distributeurs SAGEM garnis de rouleaux, un problème s'est présenté rapidement. Du fait de l'entame continue et de la courbure du rouleau, les timbres glissaient sur leur support en papier sous l'effet de l'entraînement provoquant ainsi des bourrages. Il a donc été nécessaire d'en venir à une séparation discontinue permettant une liaison des timbres par l'intermédiaire de deux ponts d'un demi-millimètre non découpés (6).
- Au bonheur des faussaires ! L'autre conséquence inattendue du système de coupe, l'entame droite présentait un inconvénient plus pernicieux qui rendait la falsification plus facile au moyen de photocopieurs. Pour y remédier, on en vient à un nouveau procédé de pré-découpage dit ondulé. Des essais préliminaires sont réalisés début 1993 avec des carnets d'essais (7).



(6) Les ponts de liaison solidarisent les timbres en évitant ainsi cet inconvénient, donc les dysfonctionnements des appareils



TARIF DU 10 AOUT 1992			
Jusqu'à.....	20 g	50 g	100 g
LETTRE	2,50	4,20	6,40
ECOPLI (FRANCE)	2,20	3,30	4,00

Le tarif concernant les 3 premiers échelons de poids de la lettre du régime intérieur (20 g, 50 g, 100 g) est également applicable aux 11 autres pays de la Communauté Economique Européenne, à l'Autriche, au Liechtenstein et à la Suisse.

LA POSTE 

10 TIMBRES-POSTE A 2,50 = 25 F

Loisir, Culture, Passion !

Collectionnez les timbres-poste de France.

Réservation gratuite des timbres de collection dans tous les bureaux de poste.

(7) Essais avec entame mixte : alternance d'une ligne droite et d'ondulations (projet non retenu).

Puis, un carnet avec des perforations entièrement ondulées sur les 4 côtés destinés à la Nouvelle-Calédonie (N° Yvert C 639) est émis le 4 juillet 1993.

Les premiers carnets de France avec des bords latéraux ondulés uniquement dans le sens vertical (8) seront distribués aux bureaux de poste en février 1994 avec consigne d'épuiser les anciens modèles. Finalement, c'est ce système d'entame qui fera l'affaire, car il est toujours utilisé à ce jour. On retiendra que l'entame, étape finale qui intervient en dernier avant la coupe, se trouve être compliquée à gérer... d'où les problèmes abordés. Même si on la considère comme une opé-

ration accessoire qui a peu évolué au fil du temps, il n'en demeure pas moins que c'est une étape de la fabrication qu'il est utile de connaître, car elle donne parfois des soucis aux techniciens de l'Atelier... et génère des variétés spectaculaires.

Il ne faut jamais oublier que les incidents de fabrication qui réservent souvent de bonnes surprises, peuvent aussi attirer l'attention des escrocs prêts à tout pour tromper le collectionneur. Il faut donc être prudent, être patient et surtout bien informé. Bien comprendre la fabrication, c'est la première étape à connaître pour déjouer les pièges qui ne manquent pas dans le domaine des variétés.



(8) Carnet N° Yvert 2774-C 1.

Bibliographie : conférence privée donnée à l'Académie de philatélie le 6 avril 2024 par l'auteur

Pour aller plus loin : site de l'A.C.C.P <http://www.accp-asso.com/> ou prendre contact avec son Président Jacky Girard 21 rue du héron cendré 95290 - L'Isle Adam

ASSOCIATION PHILATÉLIQUE
D'ETUDES POSTALES
D'ALGÉRIE

PHIL-EA

- Deux bulletins et 3 cessions par an
- Réunions à Paris les Samedis après-midi



www.phil-ea.fr

Pour tout renseignement et adhésion
TEL : 01 47 82 33 18

association.phil.ea@gmail.com - jeanpierre.lamarre@orange.fr

A.C.T.L. Association
des Collectionneurs
des Timbres de la Libération
et de la seconde guerre mondiale

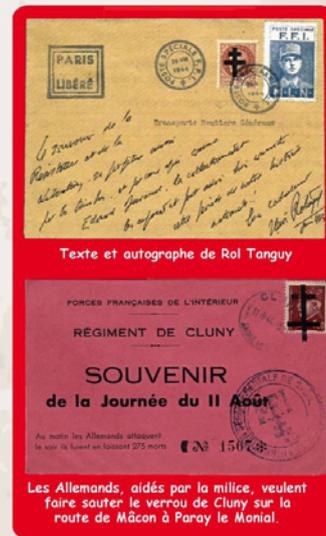


Siège social : 9, square Pierre de Geyler - 95140 GARGES LES GONNESSE

Affiliée à la Fédération Française des Associations Philatéliques N° 539 - XIV
et au Groupement des Association Philatéliques Spécialisées G.A.P.S.

Contact : 06 07 31 88 85 / 01 69 96 23 64
Forum : www.actl.forumgratuit.org

Cinquante ans, c'est l'âge de notre association. Créée à Bordeaux en 1966 par d'éminents philatélistes et d'anciens résistants, l'ACTL est la seule association spécialiste des timbres de la Libération. Nous sommes une association nationale voir internationale avec ses adhérents venus d'Italie, de Grande Bretagne, d'Allemagne, de Suisse. Avec notre revue semestrielle historique et philatélique, nous nous ouvrons au non philatéliste. Avec sa commission de pré expertise vous avez la possibilité de trier le vrai du faux. Aussi, nous vous invitons à nous rejoindre, philatéliste ou non, à apporter votre savoir, vos questions, votre curiosité. La cotisation est de 30€ pour 2016. A bientôt. Le Président



Texte et autographe de Rol Tanguy

FORCES FRANÇAISES DE L'INTERIEUR
REGIMENT DE CLUNY
SOUVENIR
de la Journée du 11 Août
Au matin les Allemands affaiblis
le soir ils furent en l'état 275 morts

Les Allemands, aidés par la milice, veulent faire sauter le verrou de Cluny sur la route de Mâcon à Paray le Monial.



L'ACCP

le point de rencontre
incontournable

pour les collectionneurs de carnets et de publictimbres !



Bulletin



Offres Sur Liste



Rencontres



Circulation des pubs



Bibliothèque



Nouveautés



Abonnement



Expertise

Pour adhérer, consultez le site accp-asso.com
ou envoyez une demande à :
ACCP chez M. Jacky Girard
21, rue du héron cendré - 95290 - L'Isle-Adam

Rejoignez l'APS !

COLLECTIONNEURS DE TIMBRES, DE COURRIERS, DE
CARTES POSTALES ...

Si vous souhaitez

- Être conseillés
- Rencontrer d'autres collectionneurs
- Échanger
- Compléter votre collection
- Réserver vos nouveautés
- Améliorer vos connaissances : conférences, expositions, salons...
- Accéder à une bibliothèque spécialisée
- Profiter de prix préférentiels pour :
 - Vous abonner aux revues philatéliques
 - Acheter vos fournitures, catalogues, matériel...

Rejoignez l'Association Philatélique Sparnacienne

Réunions le 3^{ème} dimanche du mois

9h à 11h45

Espace Paul Bert
10, avenue Paul Bert
F-51200 Epernay

Renseignements : Mr Bruno MELIN :
03 51 85 10 68 ou 06 62 42 54 85
bmelin@numericable.fr

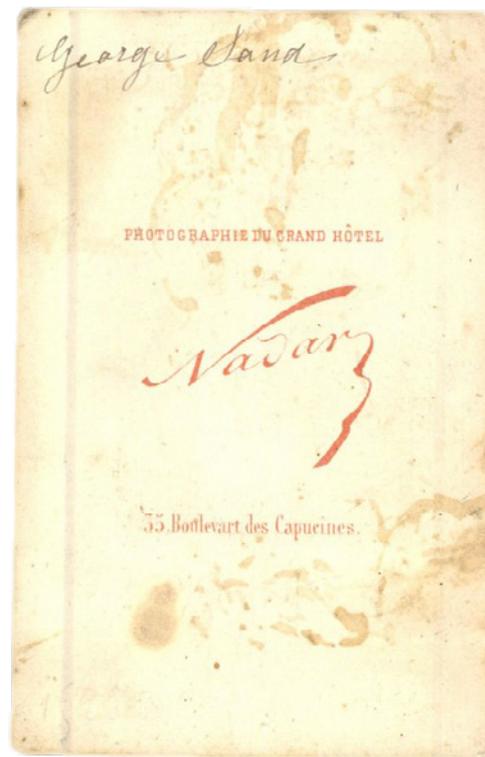
Cotisation 2025: Adulte : 35 euro Jeune : 5 euro

Suivez notre actualité sur

Notre site Internet :
<http://philatelie-epernay.fr>

Facebook :
www.facebook.com/philatelieepernay1898





Les portraits de Nadar



Lorsqu'on évoque l'histoire de la photographie, il est difficile de passer à côté de Nadar. Ce photographe de la seconde moitié du 19^{ème} siècle, Félix Tournachon, dit Nadar a clairement marqué son époque.

Né à Paris le 6 avril 1820, issu d'une famille lyonnaise montée à la capitale, Nadar fait ses études à Paris, en internat, avant de retourner à Lyon pour débiter des études de médecine qu'il arrêtera au décès de son père en 1837 afin de travailler pour subvenir aux besoins de son jeune frère et de sa mère.

Il travaille alors comme journaliste et côtoie de grands noms comme Baudelaire ou de Narval. C'est à cette époque

qu'on l'appelle Tournadar, qui sera détourné en Nadar et restera son nom d'artiste. En plus de l'écriture, Nadar se lance dans la caricature de presse. A la fin du 19^{ème} siècle, accompagné de son petit frère, Nadar s'inscrit dans la légion polonaise. Son nom est alors détourné en « Nadarsky » ! Cependant, il est rapidement fait prisonnier et renvoyé à Paris. De retour dans la capitale, il reprend la caricature mais se met également activement à

la photographie. C'est d'ailleurs cet art qui fera sa renommée. Sa spécialité, le portrait ! Le matériel étant fort cher à l'époque, le métier de photographe était très reconnu.

Nadar souhaite aller plus loin que le portrait. C'est ainsi qu'il devient le premier photographe aérien en embarquant son matériel de photographie à bord d'un ballon. La première photo aérienne date de 1854. Ses exploits inspirent entre autre le grand écrivain Jules Verne pour « Cinq semaines en ballon » et « De la Terre à la Lune ».

Cette passion pour le ballon sera très utile à Paris. Pendant le siège de la ville en 1870-1871, Nadar fonde avec Camille Dartois et Jules Duruof la Compagnie des aéroliers qui construit des ballons militaires à mettre à disposition du gouvernement français. Bien que très patriotique, cette activité s'avérera fort coûteuse et Nadar sera ruiné. A la fin de la guerre, Nadar reprend son métier de photographe. En 1886, il réalise le premier reportage photographique de l'histoire en visitant, avec son fils Paul, le laboratoire du chimiste Eugène Chevreul.

Nadar partira par la suite pour Marseille avec sa femme après avoir laissé son studio à son fils Paul. Il continuera à s'intéresser aux innovations technologiques dans le secteur de la photographie.

Il reviendra à Paris en 1904 et c'est dans cette ville qu'il décédera en 1910.

Envie de découvrir d'autres photographies de Nadar ? Des milliers de photos anciennes sont en vente sur Delcampe

[CLIQUEZ ICI](#)



Sur la page de gauche

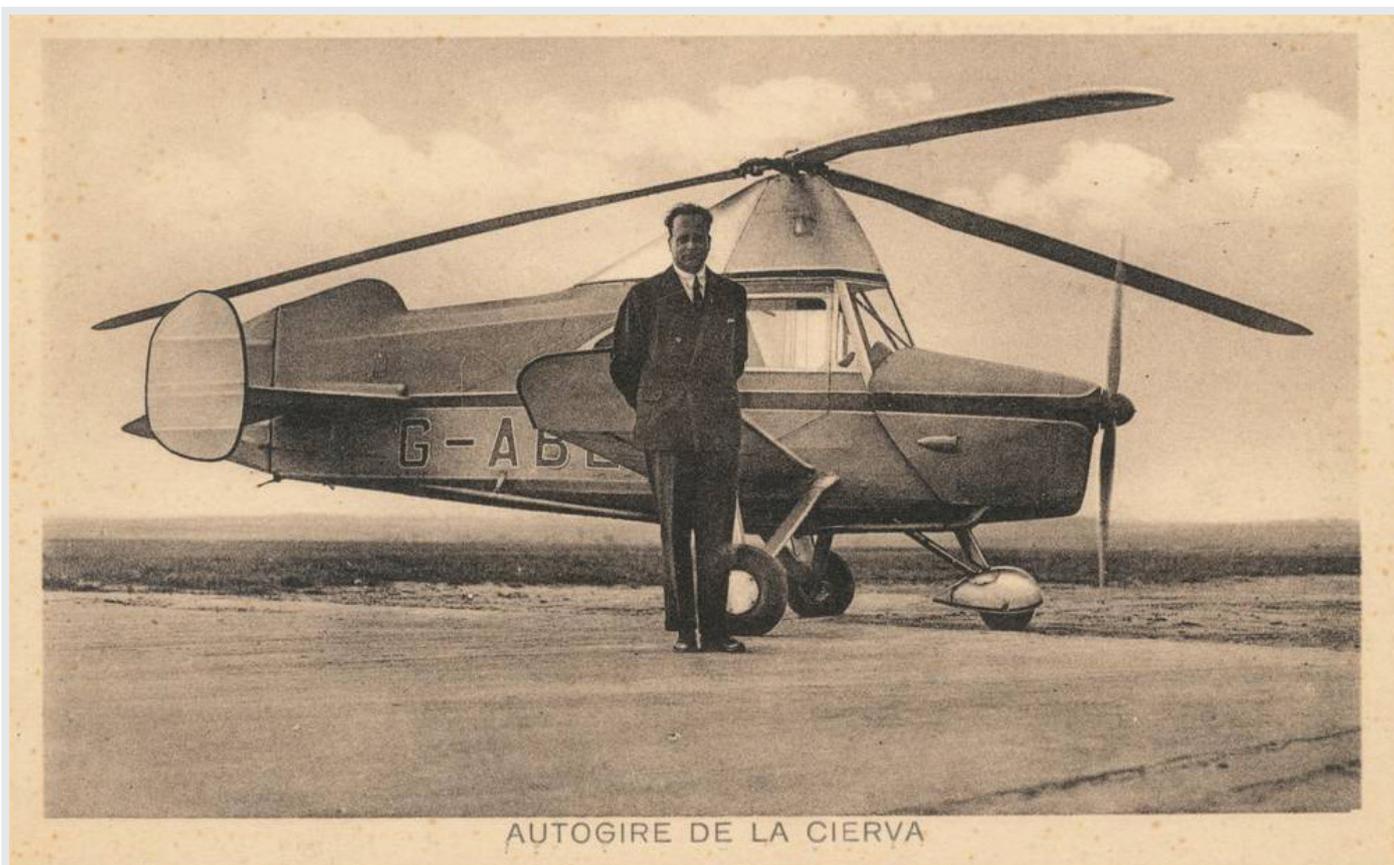
Portrait de George Sand par Nadar.

Portrait de Régina par Nadar.

Sur cette page

3 portraits photographiés par Nadar.

Caricature de Daumier représentant Nadar à bord d'un ballon.



Quand la cartophilie rend hommage à l'hélicoptère



S'il fut dessiné au 15ème siècle par Léonard de Vinci, il faudra attendre le 20ème siècle pour que cette invention prenne vie. En effet, c'est à cette époque que les premiers vols réussis ont eu lieu. Le défi principal consistait à développer un moteur suffisamment puissant et un système de contrôle efficace pour contrer les forces complexes générées par la rotation des pales

Cartes postales anciennes sur le thème des hélicoptères.

Le 24 août 1907, le français Louis Charles Breguet réalise le premier «vol» d'un «hélicoptère» avec le Gyroplane Breguet-Richet no 1. A sa suite, d'autres pionniers se lanceront dans ce type de vols particuliers.

C'est la Seconde Guerre mondiale qui a réellement stimulé le développement de l'hélicoptère, car il s'agit d'un outil précieux pour la reconnaissance, le transport de troupes et l'évacuation médicale... Après la guerre, les applications civiles de l'hélicoptère se sont multipliées, notamment dans les domaines de l'agriculture, de la construction, de l'exploration pétrolière et du secours en montagne.

Au cours des décennies suivantes, l'hélicoptère a connu une évolution constante, avec l'amélioration de la puissance des moteurs, de la stabilité et de l'efficacité.

Il faut dire que nos hélicoptères actuels n'ont plus grand-chose à voir avec ceux qui illustrent cet article. Cette innovation présente l'avantage d'être postérieure à l'invention de la photographie, ce qui nous permet d'en constater l'évolution.

Envie de découvrir plus de cartes postales sur l'histoire des hélicoptères ? vous en trouverez des centaines sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)

Cartes postales anciennes sur le thème des hélicoptères.



LES + belles VENTES

delcampe.net



Chine

Carte postale du bureau de poste de Chefoo 1908

1712 €



Terres australes et antarctiques françaises (TAAF)

Carte envoyée par le météorologue de l'Expédition Antarctique Française (1949-1950) oblitérée «Terre Adélie» en juin 1950

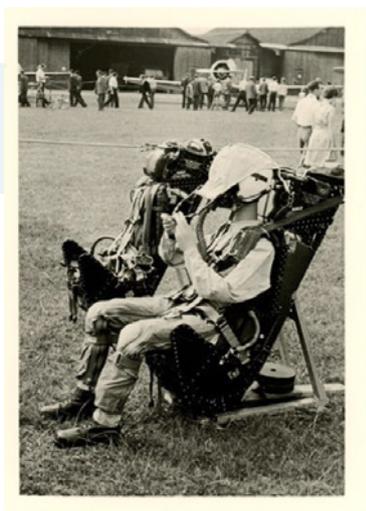
334,30 €



France

Photo originale d'un camion militaire et d'une autochenille sur remorque vers 1918

104,80 €



Suisse

Lot de 24 photos du meeting aérien de Dubendorf de juin 1964

150,50 €



France

Série de 6 cartes «les profils» attribuée à Henri Meunier

1650,30 €



France

Carte postale ancienne de «Rollero, Edith botterie d'art»

555,80€



Cette association créée en 1977 est membre de la FFAP et du GAPS. Son but est de développer et promouvoir la collection des timbres-poste de la principauté d'Andorre. Ce joli pays est situé dans les Pyrénées, à la frontière entre l'Espagne et la France.



Offrant à ses membres une revue trimestrielle, un service info express, un service offre à choix et un service nouveautés (Andorre espagnol et français et pièces en €) ainsi que la possibilité de participer à des réunions et d'interagir avec d'autres passionnés. Philandorre a fêté ses 40 ans en 2017.

Découvrez l'association sur <http://philandorre.online.fr>

PHILAO ພິລາວ

PHILAO, la revue trimestrielle de l'Association Internationale des Collectionneurs de Timbres-poste du Laos (AICTPL) pour les philatélistes et tous les amoureux du Laos

Pour tout renseignement : philippedrillien@yahoo.com



AMOUREUX DES TIMBRES DE NOUVELLE-CALÉDONIE DE POLYNÉSIE FRANÇAISE ET DE WALLIS ET FUTUNA

Rejoignez le club philatélique Le Cagou (70 ans d'existence), le club de référence sur la philatélie et l'histoire postale du Pacifique francophone. Adhésion 39 €

1 REVUE PAR TRIMESTRE + 2 HORS-SÉRIE

Club Le Cagou
BP 1902
98846 NOUMÉA
Nouvelle-Calédonie

www.cagouphila.nc

L'HISTOIRE POSTALE D'ALSACE-LORRAINE

Pour les passionnés d'histoire postale et de marcophilie d'Alsace-Lorraine

Marieneichen (b Metz)

Recherches
Partages
Echanges

COLMAR 23 OCTBR 71 8-9V

FORBACH-LORRAINE

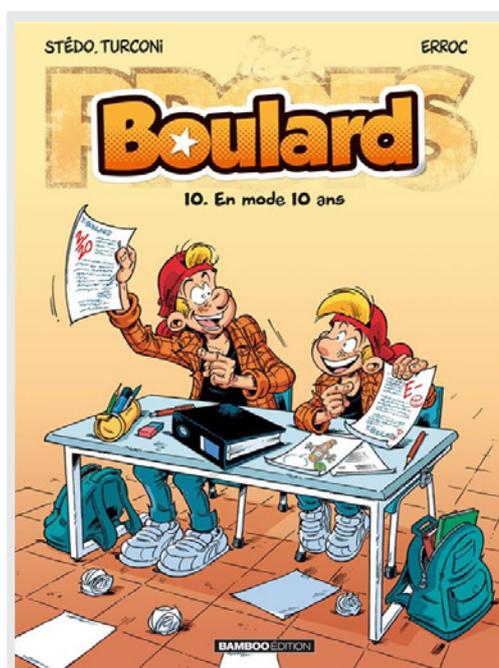
Association SPAL

spal-philatelie.blogspot.com

Les Publications de la SPAL
editions-spal.fr



Boulard tome 10



Avec la rentrée des classes qui s'annonce, j'ai eu envie de mettre en avant l'élève Boulard qui en est à son 10ème tome. Cette série est dérivée d'un grand classique de la bande dessinée humoristique, les Profs.

Photo de classe des années '70.

Couverture de l'album Boulard tome 10, en mode 10 ans ©Stédo, Turconi et Erroc, éditions Bamboo.

Dans ce 10ème tome, le cancre Boulard revient sur sa jeunesse, quand il avait 10 ans. Cela lui permet de sortir de son collège habituel et donne lieu à de nouvelles histoires que ce soit à l'école ou en excursion.

Si le personnage a déjà fait ses preuves depuis bien longtemps, je trouve que c'est une bonne idée de le rajeunir. D'une part, cela ouvre la série à un public plus jeune, d'autre part, cela lui permet de vivre d'autres aventures sans avoir une impression de déjà-vu. L'album se partage en gags de quelques pages et est accessible à tous les lecteurs. N'hésitez pas à passer un bon moment humoristique avec Boulard tome 10 en mode 10 ans.

C'est aussi l'occasion de vous inviter à une rentrée des classes dans le passé !

BOULARD TOME 10

Stedo, Turconi et Erroc
Editions Bamboo
48 pages, PVP 11,90€

Photo ancienne début du 20ème siècle, le cancre au bonnet d'âne.

CPA chats à l'école.

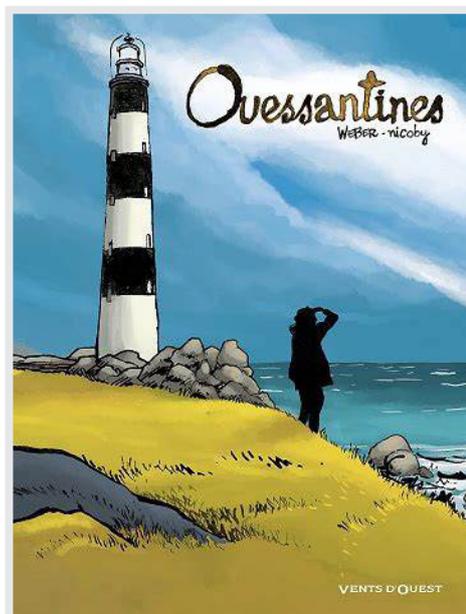
CPA un complôt, gracieux réveil.

Photo de classe de maternelle de 1952.





Ouessantines



Soizic a décidé de changer de vie contre l'avis de sa maman. Elle désire ouvrir une maison d'hôte sur la jolie petite île de Ouessant en Bretagne, arrivant sous une pluie battante, elle va très vite se rendre compte qu'être acceptée, cela se mérite et ce n'est pas donné à tout le monde...

CPA île de Ouessant.

Couverture de l'album Ouessantine ©Weber et Nicoby, éditions Vents d'ouest.

Au-delà d'un scénario huis-clos un peu policier, ce qu'on aime dans cet album, c'est son décor breton. Il faut dire que la petite île de Ouessant et ses 850 habitants sont parfaits pour un décor plein de secrets.

C'est l'occasion de retrouver l'île comme elle l'a été par le passé, mais aussi comme elle l'est actuellement à la fois sauvage et touristique.

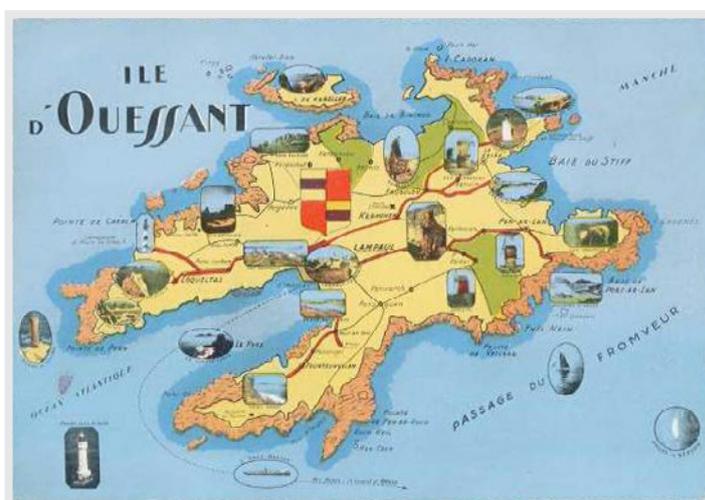
Envie de découvrir d'autres vues anciennes de Ouessant ? Des centaines de cartes postales anciennes sont à découvrir sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)

OUESSANTINES

Patrick Weber et Nicoby
Editions Vents d'Ouest
126p., PVP 10€

Enveloppe 1er jour sous-marin de Ouessant, oblitération du 07/11/2005.
CPSM l'île de Ouessant et ses attractions.
CPA Rose, héroïne de l'île de Ouessant.
Marque-page réalisé à l'occasion du 13ème salon du livre insulaire à Ouessant.



Le Maghrebophila

Maroc - Algérie - Tunisie



Tous les trois mois, découvrez la revue en ligne “Maghrebophila”.



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyez un email à

kalid.benziane@ch-chatellerault.fr