

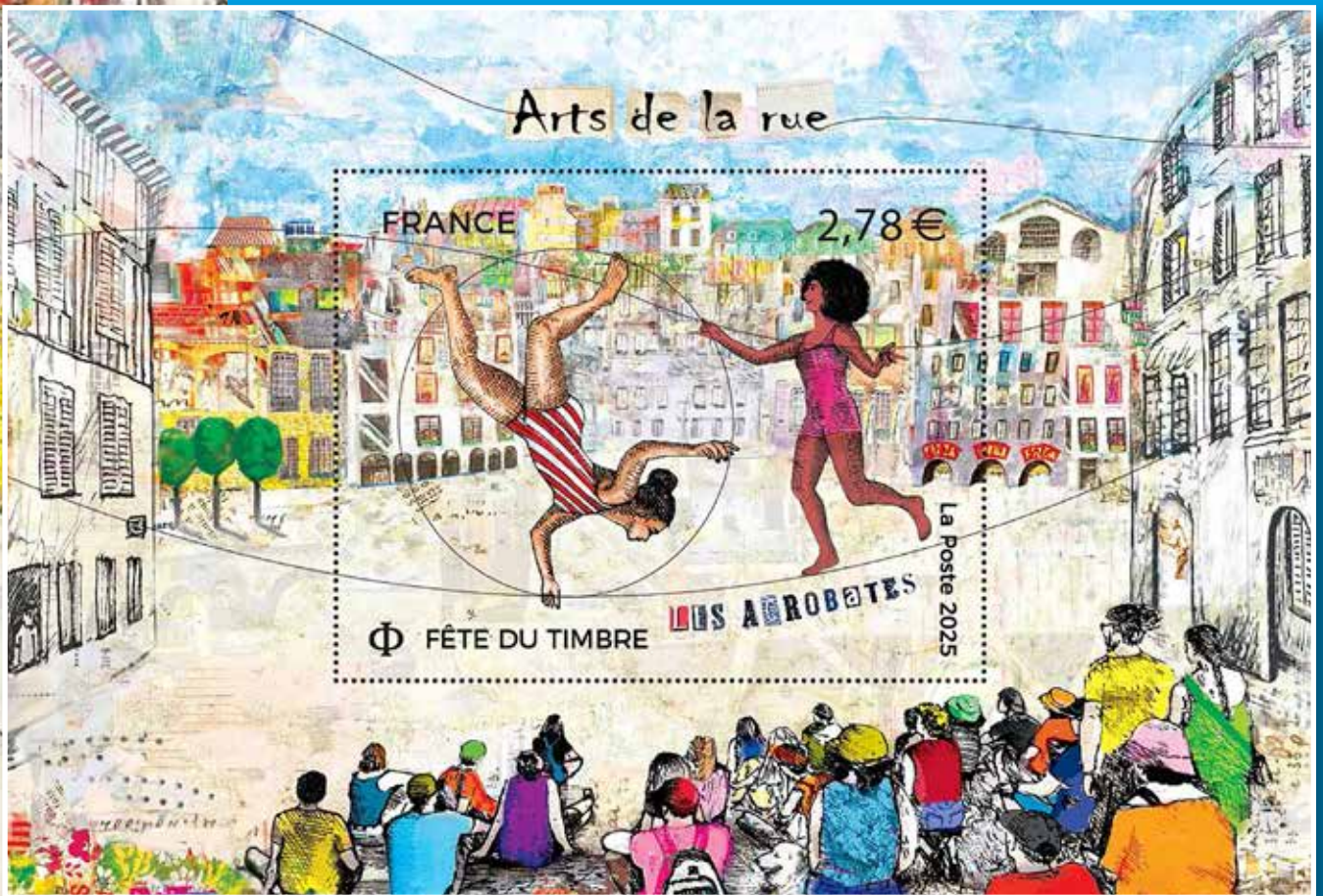


Ma
collection

PHIL INFO

MARS 2025

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

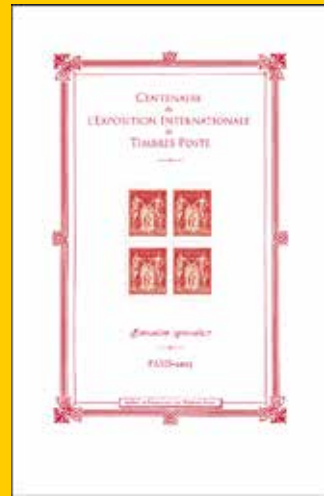




SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS



Jeudi 27 mars 2025 Lancement des émissions philatéliques et des produits spéciaux



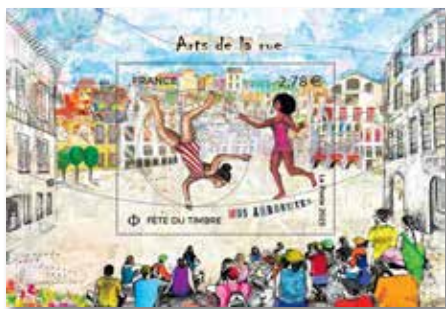
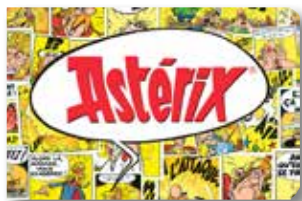
ENTRÉE GRATUITE
Du jeudi 27 au samedi 29 mars 2025
de 10h à 18h (Samedi de 10h à 16h)
ESPACE CHAMPERRET HALL C
PORTE DE CHAMPERRET PARIS 17^e



La Poste - SA au capital de 5 857 785 892 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75 015 PARIS. Mentions légales sur le site www.laposte.fr. Visuels non contractuels.

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr



À vous de voter pour votre timbre 2024 préféré avant le 31 mars sur www.electiondutimbre.fr et tentez de gagner l'un des 100 lots en jeu !

Mars commence avec un carnet **Astérix** en bulles et onomatopées, illustré par les personnages du célèbre village gaulois : tout un monde qui appartient à notre patrimoine commun.

Le timbre célèbre ensuite le compositeur du très célèbre et envoûtant **Boléro**, **Maurice Ravel**, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance.

Nouvelle thématique pour la **Fête du Timbre** les 8 et 9 mars sur les arts de la rue qui en 2025 nous font côtoyer **le jongleur** et **les acrobates**, à découvrir dans 84 villes de France avec la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP).

Un peu de réflexion, avec **Emmanuel Mounier**, philosophe, homme de conversation et de modération, à l'occasion des 120 ans de sa naissance.

Premier rendez-vous des commémorations pour les 80 ans de la Libération avec un timbre sur le mémorial de la Résistance de **Chasseneuil-sur-Bonnieure** construit à partir de 1945. Au-delà du maquis charentais, c'est toute la Résistance française qui est ainsi honorée.

Rendez-vous du **27 au 29 mars** à Paris, Porte de Champerret pour la 8^e Biennale philatélique de Paris, **salon philatélique de printemps**, avec des créations d'exception, des émissions Premier Jour (le timbre **Place de la République** et le bloc pour les **150 ans de l'Opéra Carmen**) pour ce rendez-vous incontournable ! Une nouvelle affiche « **Avion survolant Paris** » complétera votre collection, ainsi qu'un très beau bloc de 4 timbres pour le Centenaire de l'exposition internationale de Timbres-Poste...

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr.

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : Laurent Rebot - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

SOMMAIRE

05.  **France**

15.  **Informations philatéliques**

25.  **Andorre - Monaco**

31.  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

36.  **Oblitérations Premier Jour**

37.  **Bureaux temporaires**

39.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Février 2025



Janvier 2025



Novembre 2024

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



ASTÉRIX



Conception graphique TAD :
Etienne THÉRY



Réf. : 11 25 482

Astérix, un irréductible gaulois !

Petit et rusé, Astérix déploie des trésors d'énergie face aux Romains qui occupent la Gaule (ils sont fous ces Romains !). Avec Obélix, ils forment un duo comique qui fonctionne à merveille depuis 65 ans déjà...

De très nombreux lecteurs s'identifient à ces Gaulois moustachus, joyeux, râleurs et bagarreurs créés en 1959 par René Goscinny et Albert Uderzo. 40 aventures ont été ainsi publiées, et Astérix tient toujours tête à César tandis qu'Obélix et son fidèle Idéfix sont toujours prêts à se distraire en envoyant dans les airs des légions entières de soldats romains. On croise aussi dans ces

albums un chef de village ombrageux, une charmante Falbala, du poisson rarement frais, un forgeron peu sensible à la musique du barde... Cette riche galerie de personnages, c'est tout un monde qui appartient à notre patrimoine commun !

Héros d'une œuvre majeure, Astérix échappe aux effets de mode. Car comme tous les mythes, il est immortel. Et la Potion magique dont le druide Panoramix a le secret (quand il ne prend pas un coup de menhir qui le rend amnésique) opère encore et toujours...

© Les Éditions Albert René / Goscinny-Uderzo -
La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création graphique : Etienne THÉRY - ASTÉRIX ®
OBÉLIX ® IDÉFIX ® / © 2025 Les Éditions Albert
René / Goscinny-Uderzo

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 24 x 38 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 2 919 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 16,68 €

Mentions obligatoires : © La Poste, conception graphique Etienne Théry -ASTÉRIX
® OBÉLIX ® IDÉFIX ® / © 2025 Les Éditions Albert René / Goscinny-Uderzo

INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 7 ET
SAMEDI 8 MARS À :**

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 10 MARS 2025, il sera vendu dans
tous les bureaux de poste, par abonnement ou
par correspondance à Philaposte Service Clients
Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.
philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste,
34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur
réservation auprès de votre buraliste et sur le site
Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 11 MARS 2025, il sera vendu à la
boutique « Le Carré d'Encre ».



MAURICE RAVEL

1875-1937



Conception graphique TAD :
Aurélie BARAS

Portrait...

Maurice Ravel naît à Ciboure, près de Saint-Jean-de-Luz, le 7 mars 1875. Il hérite la minutie mathématique et l'esprit inventif de son père, un ingénieur suisse, quand sa mère basque l'imprègne de culture et de chants hispaniques.

Au Conservatoire de Paris (1889-1905), Ravel étudie le piano, l'harmonie et la composition auprès de Bériot, Gedalge et Fauré. Très personnelles, ses premières œuvres (*Pavane pour une infante défunte*, *Jeux d'eau*, *Quatuor à cordes*) ne l'empêchent pas d'échouer à cinq reprises au concours du Prix de Rome, ce qui déclenchera en 1905 le scandale à l'origine de « l'affaire Ravel ». *Miroirs*, *Gaspard de la nuit*, ses *Valses nobles et sentimentales*, ses *Histoires naturelles* et *L'Heure espagnole* le distinguent cependant par l'originalité de leur langage, leur verve, leur pouvoir d'expression. Manifeste dès la *Rapsodie espagnole*, son génie orchestral s'épanouit dans *Daphnis et Chloé*, créé par les Ballets russes en 1912 au Châtelet.

Engagé volontaire, il conduit des camions militaires près de Verdun en 1916. Son *Tombeau de Couperin* est écrit en hommage à des amis morts pour la France. La *Sonate pour violon et violoncelle* l'est à la mémoire de Claude Debussy. Ravel, qui s'était opposé au bannissement des



Réf. : 11 25 006

œuvres germaniques pendant la guerre, refuse la Légion d'honneur en 1920, en pleine composition de *La Valse*.

Installé à Montfort-l'Amaury, Ravel connaît le succès avec *L'Enfant et les Sortilèges* (1925), dont Colette signe le livret, et surtout avec l'envoûtant *Boléro*, commande d'Ida Rubinstein, créé à l'Opéra de Paris (1928). En 1932, son *Concerto pour piano* est dédié à Marguerite Long, le *Concerto pour la main gauche* au pianiste autrichien Paul Wittgenstein.

Atteint d'une maladie neurologique, Ravel ne peut plus composer à partir de 1934. Mort à Paris le 28 décembre 1937, il repose au cimetière de Levallois-Perret.

© La Poste - Manuel Cornejo - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 7
ET SAMEDI 8 MARS À :

Ciboure (64)

Bureau de poste, de 9h à 12h et de 14h à 16h30, 3 quai Maurice Ravel, 64500 CIBOURE (uniquement le vendredi).

Montfort-l'Amaury (78)

Maison-Musée de Maurice Ravel, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h, 5 rue Maurice Ravel, 78490 MONTFORT L'AMAURY.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 10 MARS 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 11 MARS 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane MANEL

Mise en page : Aurélie BARAS

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Stéphane Manel et mise en page Aurélie Baras, d'après photos © Boris Lipnitzki / Roger-Viollet et signature de Maurice Ravel. Bords de feuilles : Création Stéphane Manel et mise en page Aurélie Baras, « Boléro Orchestre (manuscrit autographe) », 1928, Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.



Dédicaces

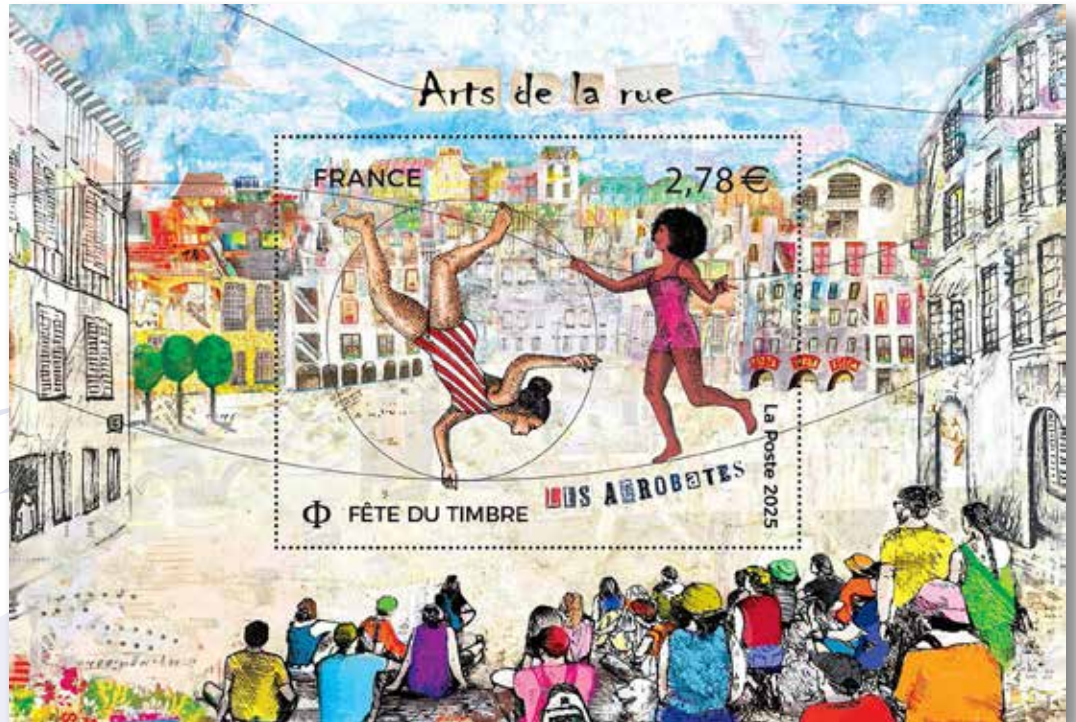
Stéphane MANEL animera une séance de dédicaces **vendredi 7 mars de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



FÊTE DU TIMBRE - ARTS DE LA RUE LES ACROBATES



Conception graphique TAD :
Marie-Laure DRILLET



Réf. : 11 25 095

Arts de la rue... les acrobates

Dans la tribu des saltimbanques de la rue, les acrobates, entre cirque, gymnase, cabaret et théâtre, rendent toute leur poésie aux pavés et au bitume.

L'acrobate, selon l'étymologie, « *marche sur la pointe des pieds* », mais les mots « *acros* », extrême, et « *bates* », marcher, ont le sens d'avancer et se mouvoir, à la recherche de l'extrême dans un espace hors du commun. Son langage corporel universel va au-delà des mots, devant un public plutôt que d'attendre un public qui choisit un spectacle.

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Laure DRILLET

Impression : héliogravure

Format du bloc : 105 x 71,5 mm

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,78 € Lettre Verte 100g

Mentions obligatoires : création Marie-Laure Drillet

Avec le tremplin humain, les bascules, trampolines et balançoires, le voltigeur s'extrait de l'apesanteur.

Le contorsionniste se replie dans sa boîte ou s'enroule autour d'une corde en des postures reptiliennes. Désarticulé et disloqué, il brave les lois de la flexibilité pour atteindre une expression surnaturelle.

Le funambule frôle la mort et il magnifie son art dans des décors urbains, les tours de Notre-Dame de Paris ou du World Trade Center. Suspendu entre ciel et terre, il marche sur les nuages.

Le mains à mains allie la force du porteur et l'élégance du porté. *Planche du crocodile, équilibre mexicain, ange sur le dos, banquine...* Poésie des mots, maîtrise du geste. L'acrobate devient œuvre d'art vivante.

Aujourd'hui, l'acrobate retranscrit la vie urbaine, ses rythmes effrénés et ses déséquilibres. Aux confins de la danse, du théâtre et du gymnase, il émerveille, dans la rue lieu d'échanges, un public au plus près, et traduit les antinomies du siècle.

L'acrobate italien Arcangelo Tuccaro, *saltarin* du roi Charles IX en 1570 et auteur du premier ouvrage théorisant l'art acrobatique, publié en 1599, conclut : « *car bien dire, sauter, sont les faits d'un archange* ». On ne saurait conquérir plus élégamment ses lettres de noblesse

© La Poste – Daniel Cornut -Tous droits réservés



Dédicaces

Marie-Laure DRILLET animera une séance de dédicaces **samedi 8 mars de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



FÊTE DU TIMBRE - ARTS DE LA RUE LE JONGLEUR



Conception graphique TAD :
Marie-Laure DRILLET



Réf. : 11 25 900

Arts de la rue... le jongleur

Des fresques des tombeaux égyptiens de Beni Hassan (2000 av. J.-C.) aux gravures de la dynastie chinoise Han (200 av. J.-C.), en passant par la Mésopotamie ou la civilisation aztèque, les origines de la jonglerie se confondent avec les origines de l'humanité. Le premier réflexe de l'enfant n'est-il pas de jeter l'objet saisi ? Puis de le rattraper... un jongleur est né !

Le jongleur n'est pas physicien. Il n'a pas de certitudes, il défie les lois de l'apesanteur. Contre Newton et Descartes, le jongleur est l'ennemi de la rationalité. Ce n'est pas un artiste sérieux : il lutte contre la gravité.

Se facultés surnaturelles le classent longtemps parmi les magiciens des objets et des mots. Lorsque ménestrels, baladins et troubadours arrivent dans les villes et les villages dans le bleu du soir, le jongleur est le bateleur qui harangue les foules.

Jusqu'au XV^e siècle, le « *jogleur* » désigne tous les amuseurs publics. En 1947, lors de la réunion de la Confrérie Internationale des magiciens à Pittsburgh, les jongleurs se dissocient des magiciens.

Le classique jongleur aérien lance en continu au moins trois objets. Puis l'artiste complexifie le spectacle par le nombre d'objets lancés et par leur variété, objets qui peuvent même s'enflammer.

Le jongleur peut créer des trajectoires stupéfiantes grâce aux rebonds au sol d'objets en caoutchouc ou en silicone, il met aussi des pendules en suspension, comme un hommage artistique au physicien Foucault ou au plasticien Calder.

Entre terre, feux et cieux, le jongleur artiste de rue joue avec virtuosité de l'illusion et de la magie visuelle. Les boules, bâtons, balles, assiettes, massues, œufs, anneaux, objets du quotidien, banals ou insolites, volent, tournent, rebondissent pour rejoindre les étoiles dans une poésie multidimensionnelle.

© La Poste – Daniel Cornut -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE ET LE BLOC SERONT VENDUS EN AVANT-PREMIÈRE LES SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 MARS 2025 DANS 84 VILLES

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Uniquement le samedi 8 - Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 10 MARS 2025, ils seront vendus dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 11 MARS 2025, ils seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Louis GENTY

Impression : mixte offset / taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Louis Genty



Rendez-vous à LA FÊTE DU TIMBRE

les 8 et 9 mars 2025 à :

Code Postal	Villes	Code Postal	Villes	Code Postal	Villes
02000	LAON	34500	BÉZIERS	62300	LENS
02100	SAINT-QUENTIN	35760	SAINT-GRÉGOIRE	63400	CHAMALIÈRES
03100	MONTLUÇON	36000	CHÂTEAUROUX	64300	ORTHEZ
03300	CUSSET	37270	AZAY-SUR-CHER	68120	PFASTATT
04100	MANOSQUE	38200	VIENNE	69600	OULLINS-PIERRE-BÉNITE
06400	CANNES	41100	VENDÔME	70400	HÉRICOURT
07140	LES VANS	42000	SAINT-ETIENNE	71000	MÂCON
08200	SAINT-MENGES	43100	BRIOUDE	72000	LE MANS
10100	ROMILLY-SUR-SEINE	44780	MISSILLAC	73230	BARBY
11310	SAISSAC	45000	ORLÉANS	74100	VILLE-LA-GRAND
13100	AIX-EN-PROVENCE	46300	LE VIGAN	75009	PARIS
14100	LISIEUX	49130	LES-PONTS-DE-CÉ	76200	DIEPPE
17000	LA ROCHELLE	51100	REIMS	76600	LE HAVRE
20129	BASTELICACCIA	52000	BROTTESS	78700	CONFLANS-SAINTE-HONORINE
21580	SAINT-APOLLINAIRE	53000	LAVAL	79100	THOUARS
22190	LANNION	54520	LAXOU	80450	CAMON
23300	LA SOUTERRAINE	55700	STENAY	81400	SAINT-BENOÎT-DE-CARMAUX
24640	CUBJAC-AUVEZERE-VAL D'ANS	56100	LORIENT	82000	MONTAUBAN
25115	POUILLEY-LES-VIGNES	57200	WOELFLING-LÈS-SARREGUEMINES	83000	TOULON
25300	PONTARLIER	58400	LA CHARITÉ-SUR-LOIRE	84700	SORGUES
26000	VALENCE	59140	DUNKERQUE	86280	SAINT-BENOÎT
27000	ÉVREUX	59300	VALENCIENNES	87350	PANAZOL
28700	AUNEAU-BLEURY-SAINT SYMPHORIEN	59370	MONS-EN-BAROEUL	88510	ÉLOYES
29900	CONCARNEAU	59500	DOUAI	89100	SENS
31000	TOULOUSE	60390	BERNEUIL-EN-BRAY	90350	ÉVETTE-SALBERT
32000	AUCH	61000	ALENÇON	91490	MILLY-LA-FORÊT
33160	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	62100	CALAIS	92500	RUEIL-MALMAISON
34000	MONTPELLIER	62128	WANCOURT		
		62200	BOULOGNE-SUR-MER		



Retrouvez toutes les
renseignements pratiques
(adresse, salle, animations)
en flashant ce QR code.

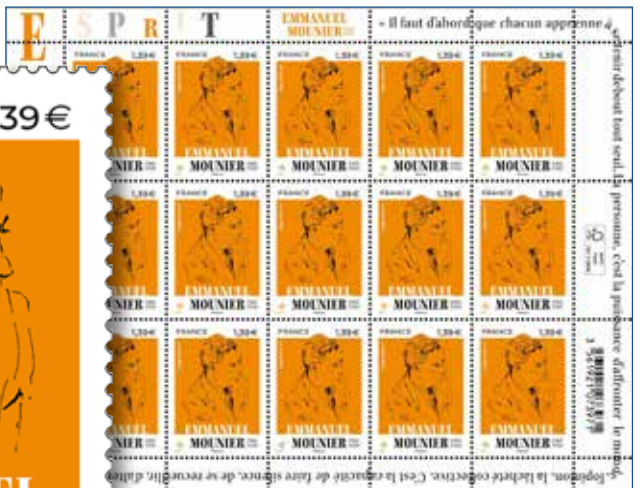




EMMANUEL MOUNIER 1905-1950

Emmanuel Mounier
**EMMANUEL
MOUNIER** 1905
1950
1^{ER} JOUR - 21.03.2025
La Poste 38 GRENOBLE

Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON



Réf. : 11 25 027

Portrait...

Emmanuel Mounier est né à Grenoble le 1^{er} avril 1905 de parents modestes d'ascendance paysanne.

Il y fait des études de philosophie marquées par l'enseignement et l'amitié de Jacques Chevalier, auteur notamment des *Entretiens avec Bergson*.

Il poursuivra à Paris sa préparation à l'agrégation de philosophie qu'il obtiendra en 1928, à l'âge de 23 ans.

La découverte de la pensée de Charles Péguy le conduit à renoncer à une carrière universitaire toute tracée et l'amène à fonder, avec quelques amis, la revue *Esprit* en 1932, revue internationale et laboratoire d'idées.

« Quelques hommes, dans ce monde troublé, arrivent à nous ainsi que des enfants aux yeux chargés de miracle. » Ce portrait de Péguy que nous livre Mounier dessine en fait son propre portrait.

Homme de conversation et de méditation, il se lance pourtant, à 27 ans, dans une aventure qu'il sait sans retour et accepte, pour lui et sa famille, les risques d'une vie précaire. Aiguillonné par un sens aigu de sa vocation, il veut contribuer par son témoignage et par ses actions à rendre le monde plus humain : « *Refaire la Renaissance* », tel est le titre flamboyant de son premier article dans sa jeune revue.

Mounier analyse, en effet, les désordres économiques et sociaux des années 30 comme étant le résultat d'une

crise de civilisation, née d'une erreur sur l'homme. Il renouvelle, à la suite du philosophe allemand Max Scheler, la notion de personnalisme et en fait le fondement de son action.

Aussi Mounier participera jusqu'à sa mort, le 22 mars 1950, à tous les engagements qui ont marqué la France et le continent européen : la dénonciation des accords de Munich, la défense de la République espagnole, la Résistance, la condamnation de l'oppression coloniale, la participation à la construction européenne.

Selon son ami le philosophe Paul Ricœur, Emmanuel Mounier possédait une vertu très rare, alliant force et générosité, qui en faisait un homme à la fois irréductible et offert.

© La Poste – Yves Le Gall -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 21
ET SAMEDI 22 MARS À :**

Grenoble (38)

Bureau de Poste, le vendredi 21 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h et le samedi de 9h à 11h, 12 rue de la République, 38000 GRENOBLE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 24 MARS 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 25 MARS 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Portrait : René ICHÉ

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : mise en page Ségolène Carron. Timbre œuvre de René Iché, Portrait d'Emmanuel Mounier, 18 janvier 1947, © Adagp, Paris, 2024, d'ap. photo fonds AAEM.

24 MARS 2025

NÉCROPOLE NATIONALE DE CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE



Conception graphique TAD : André LAVERGNE



Réf. : 11 25 028

Un peu d'histoire...

Sur une colline qui domine la petite commune de Chasseneuil-sur-Bonnieuire, dans le département de la Charente, se dresse un monument blanc de plus de vingt mètres de hauteur qui associe le « V » de la Victoire à la croix de Lorraine. Œuvre de l'architecte et ancien résistant charentais François Poncelet, le mémorial de la Résistance de Chasseneuil rend hommage aux combattants fusillés par les nazis ou tombés au champ d'honneur en luttant contre l'occupant.

La construction du mémorial a débuté dès 1945 à l'initiative du colonel Chabanne et du futur sénateur-maire de Chasseneuil Guy Pascaud, membres survivants du maquis de Bir Hacheim : c'est en 1943 que Claude Bonnier a donné ce nom à l'ensemble des maquis de Charente qu'il venait de réorganiser, en hommage à la lutte héroïque des forces alliées face aux Allemands lors de la bataille de Bir Hacheim en mai-juin 1942. Le monument se dresse face à la forêt de Cherves-Châtelars qui abritait pendant la Seconde Guerre mondiale le maquis Bir Hacheim.

Inauguré le 21 octobre 1951 par le président de la République Vincent Auriol, le mémorial de Chasseneuil-sur-Bonnieuire est entouré d'un cimetière militaire qui s'étend sur deux

hectares. Cette nécropole nationale n'abrite pas seulement les dépouilles des résistants des maquis charentais : ce sont en tout 2 255 tombes de combattants morts pour la France qui alignent leurs croix blanches au pied du monument. Le mémorial préserve ainsi la mémoire des martyrs du maquis de Bir Hacheim, mais aussi plus largement celle des soldats coloniaux tombés lors de la campagne de France en 1940, ainsi que des résistants d'autres régions dont les corps avaient été initialement dispersés dans différents cimetières du grand Sud-Ouest.

Au-delà du maquis charentais, c'est toute la Résistance française qui est ainsi honorée.

© La Poste – Jean-Yves Le Naour -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MARS À :

Chasseneuil-Sur-Bonnieuire (16)

Maison des associations, de 9h à 18h, salle Michel Bourdareau, 22 rue Bir'Hacheim, 16260 CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 24 MARS 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 25 MARS 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 604 800 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure André Lavergne d'après photo © Stéphane Mériel, © Fernand Poncelet architecte.



Dédicaces

André LAVERGNE animera une séance de dédicaces **samedi 22 mars de 10h à 17h Chasseneuil-sur-Bonnieuire** (Maison des Associations).



SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS

Place de La République - Paris



Conception graphique TAD :
Ségolène DERUDDER



Réf. : 11 25 008

Un peu d'histoire...

Visage officiel de la République, Marianne est reconnaissable par tous les Français, même si sa représentation peut varier selon les époques et les styles. Elle figure notamment sur de nombreux timbres-poste d'usage courant depuis 1944. À l'occasion du Salon philatélique de printemps qui se tient à Paris, La Poste met à l'honneur la place de la République et sa statue monumentale.

Au début du XIX^e siècle, la modeste place du Château-d'Eau ne se doutait pas qu'elle deviendrait l'une des plus grandes places parisiennes. Elle fit partie du gigantesque plan de transformation de la capitale dirigé par Haussmann sous le Second Empire. En 1865, d'importants travaux sont alors entrepris pour dégager la place et lui donner sa forme rectangulaire. Il fallut absorber une partie du boulevard du Temple et raser les nombreux théâtres qui faisaient la réputation du « Boulevard du crime ». Sous la Troisième République, la place prend définitivement son nom actuel (1879).

Un concours est organisé pour doter le lieu d'un monument dédié à la grandeur de la République. Il sera remporté par les frères Morice : Léopold pour la statuaire, Charles pour le soubassement. Lors de l'inauguration, le 14 juillet 1883, les Parisiens découvrent la statue colossale de

Marianne en bronze dominant de ses 9,50 m de hauteur un soubassement en pierre de 15 m de haut où sont assises des allégories en pierre de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité.

En 2013, les 3,5 hectares de la place changent encore de visage. La partie destinée aux voitures est réduite au profit d'un grand espace piétonnier. Au carrefour de dix rues et boulevards, la place de la République, avec Marianne en son centre coiffée du bonnet phrygien symbole de liberté, est devenue tout naturellement un lieu de rassemblement où l'on partage des moments de joie ou de tristesse, où l'on manifeste, où l'on se recueille et où l'on fait la fête.

© La Poste – Fabienne Azire -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS :

8^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). **Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

À PARTIR DU 31 MARS 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À partir du 1^{er} avril 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène DERUDDER

Gravure : Line FILHON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Ségolène Derudder, gravure Line Filhon d'après photographie ALAMY/HEMIS

31 MARS
2025

150 ANS DE L'OPÉRA CARMEN

Le bloc

150 ANS DE L'OPÉRA CARMEN
Georges Bizet

1^{er} jour
27.03.2025

La Poste
PARIS

Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf. : 11 25 094

Spécificité : Une encre or est apposée sur le titre " 150 ANS DE L'OPÉRA CARMEN " ainsi que sur tous ses ornements.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 105 mm

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : bloc d'un timbre

Tirage : 330 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création, gravure et mise en page Sarah Lazarevic d'après photos - Timbre : Ebon Theodora Vilhelmina Strandin dans le rôle de Carmen, 1922 © akg-images - Fond de Bloc : Don José, officier de dragons, dessin de Percy Anderson © British Library / Aurimages - Cover of the score of the « Carmen » by Giorgio Bizet © Heritage images / Aurimages - Dessin place de Séville © Alamy / Hemis

Sur un air d'opéra...

L'amour, la passion, l'obsession, la mort. Un monde de Gitans, de soldats, de contrebande et de corridas aux alentours de Séville au début du XIX^e siècle. Carmen, dont la première eut lieu le 3 mars 1875 à Paris, est sans conteste le plus célèbre opéra français et un succès planétaire. Composé par Georges Bizet, qui meurt quelques semaines après sa création, il s'inspire d'une nouvelle de Prosper Mérimée. Le livret est écrit par Ludovic Halévy et Henri Meilhac et met en scène quatre personnages principaux : Carmen, une bohémienne et cigarière, le brigadier don José qu'elle séduit alors qu'elle est placée sous sa garde après une altercation, Micaëla, la jeune Navarraise à laquelle il devait être fiancé, et le toréador Escamillo pour lequel Carmen choisit d'abandonner don José. Teinté d'orientalisme, le récit aboutit au meurtre passionnel de Carmen par son amant malheureux et est émaillé d'airs célèbres (« *L'amour est un oiseau rebelle* », la séguedille, l'air du Toréador, notamment).

31 MARS
2025

150 ANS DE L'OPÉRA CARMEN

Le souvenir

150 ANS DE L'OPÉRA CARMEN
Georges Bizet

1^{er} jour
27.03.2025

La Poste
PARIS

Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf. : 21 25 404

L'œuvre est d'abord créée à l'Opéra-Comique, mais elle est en rupture avec les pièces qui y sont habituellement produites par sa description de la réalité ouvrière, l'absence de morale évidente et la complexité psychologique des personnages. Elle recevra d'ailleurs un accueil mitigé du public qui la juge scandaleuse et vulgaire, elle inspirera cependant le courant du vérisme italien dont le plus illustre représentant sera Puccini. Parmi les admirateurs qui font tout de même entendre leur voix, on compte Théodore de Banville, Nietzsche, Wagner, Brahms et Tchaïkovski, préparant ainsi un succès international. Après Paris, l'œuvre est présentée à Vienne puis à New York dans des versions altérées puisque la mort inattendue de Bizet empêcha la publication d'une version définitive de la partition. Les plus grandes cantatrices ont depuis incarné le rôle, de Min-

nie Hauk à Maria Callas et Teresa Berganza. L'opéra a également inspiré de nombreux films comme *Carmen Jones* d'Otto Preminger ou *Prénom Carmen* de Jean-Luc Godard.

© La Poste – Antoine Vigne -Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression:

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : mise en page Sarah Lazarevic d'après illustrations – couverture : Opéra « Carmen » 1^{er} acte, illustration anonyme pour un chromo vers 1900 © Collection IM/KHARBINE-TAPABOR - feuillet : Opéra « Carmen », acte quatre, partition musicale © Médiathèque musicale de Paris / Roger-Viollet.

INFOS PRATIQUES

LE BLOC ET LE SOUVENIR SERONT VENDUS EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS :
8^e Biennale Philatélique de Paris – Salon Philatélique de Printemps de 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). **Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII^e - Hall C - 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

À PARTIR DU 31 MARS 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir), et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 1^{er} AVRIL 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



CARNET MARIANNE « LE TIMBRES FAIT DES ACROBATIES »



LE TIMBRE FAIT DES ACROBATIES

FÊTE DU TIMBRE | 08 | 09
mars 2025

— dans —
83 villes de France

www.decouvrirletimbre.com

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France.

UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.

3 561921 020289

LA POSTE

Réf. : 11 25 402

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE

Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA.

Impression : taille-douce

Format du carnet : 130 x 52 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Présentation : carnet de 12 timbres-poste

Prix de vente : 16,68 €

Tirage : 100 000 exemplaires

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 3 MARS 2025 : par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE DÈS LE 4 MARS 2025 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

27 MARS
2025

AFFICHE « AVION SURVOLANT PARIS »

À l'occasion du salon de printemps 2025, complétez votre collection avec la nouvelle édition spéciale « Avion survolant Paris » lancée en avant-première. Une anecdote amusante raconte que l'arrière de cet avion imaginaire, privé de sa dérive et donc impossible à piloter, rappelait tellement la queue d'une baleine que les journalistes l'avaient surnommé « La baleine volante ».

© La Poste - Tous droits réservés



Spécificité : intégralement imprimée en taille-douce sur papier gommé. Une dorure à chaud argentée et apposée sur les barres horizontales rappelant une carlingue d'avion. L'avion et la tour Eiffel de l'illustration sont gaufrés. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00 001 à 12 000, l'affiche est revêtue du cachet à sec de l'imprimerie. Elle est vendue insérée dans une pochette.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Emmanuel VEDRENNE

Création et gravure : Achille OUVRE

Impression : taille-douce

Format de l'affiche : 220 x 286 mm

Format des timbres : 40 x 26 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Prix de vente : 28 € (4 timbres d'une valeur faciale de 7 €)

Mentions obligatoires : conception graphique : Emmanuel Vedrenne d'après le timbre-poste "Avion survolant Paris 1936, Achille Ouvré" © Musée de La Poste - La Poste, 2024 - Timbre-poste : Illustration et gravure Achille Ouvré

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS.

RÈGLES DE COMMERCIALISATION :

Ne peut être commandée sur catalogue.

Hors abonnement

Aucune réservation ne sera acceptée.

En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du 31 mars et au Carré d'Encre à partir du 1^{er} avril 2025 dans la limite des stocks disponibles - Particuliers : 05 53 03 19 26

Professionnels : 05 53 03 19 24

La vente du produit AFFICHE « AVION SURVOLANT PARIS 1936 » est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :

-de 25 exemplaires pour les clients Particuliers

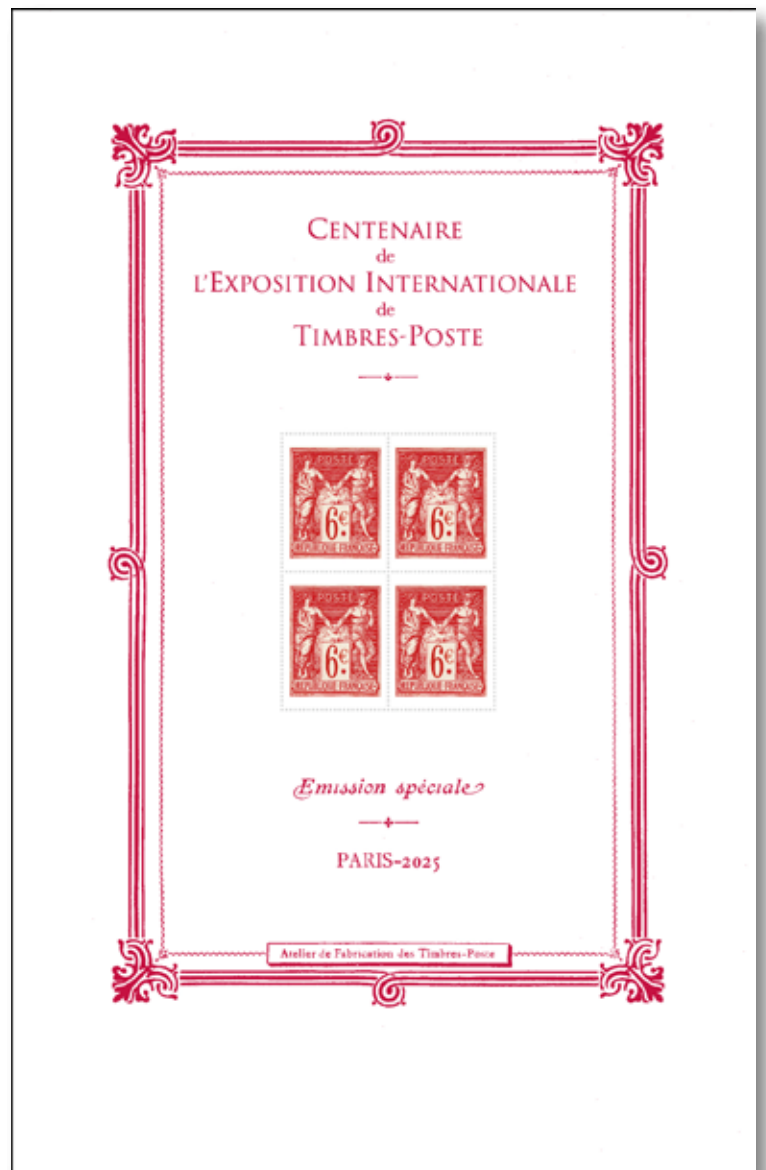
-de 60 exemplaires pour les clients Professionnels



CENTENAIRE DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE

Lors de l'exposition **philatélique internationale de 1925** un bloc-feuillet comportant 4 timbres au type Sage a été émis. Imprimé à 50 000 exemplaires, cette émission a été épuisée à la fin de l'exposition. Il s'agissait du premier bloc-feuillet émis en France. On en célèbre le centenaire avec ce bloc.

© La Poste - Tous droits réservés



Réf. : 11 25 107

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Valérie BESSER
Création : Jules-Auguste SAGE
Gravure : Eugène MOUCHON
Impression : typographie
Format du bloc : 140 x 220 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 4 timbres d'une valeur faciale de 6,00 €
Prix de vente : 24,00 €

Mentions obligatoires : conception graphique Valérie Besser, dessin Jules-Auguste Sage, gravure Louis Eugène Mouchon, © Musée de La Poste - La Poste, 2025.



Spécificité : Une dorure à chaud rouge est apposée sur le cadre.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS.

En vente au catalogue, auprès du Service Clients Commercial à partir du 31 mars et au Carré d'Encre à partir du 1^{er} avril 2025 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée. Non inclus dans l'abonnement



MARIANNE DE DULAC

Représentant Marianne, figure allégorique de la République, elle est conçue à la demande du général de Gaulle avec l'accord du gouvernement britannique en 1943 ; les timbres sont dessinés par Edmond Dulac. La série sert dans la France libérée à partir du 16 septembre 1944 pour le 1,50 F rose qui affranchit les lettres « ordinaires » et en 1945 pour les 19 autres valeurs.

© La Poste - Tous droits réservés



Réf. : 11 25 108

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : PATTE et BESSET
Création et gravure : Edmond DULAC, gravure reprise par Elsa CATELIN en 2015
Impression : taille-douce
Format du bloc : 135 x 143 mm
Format des timbres : 23 x 25 mm
Tirage : 110 000 exemplaires
Valeur faciale : 2 timbres d'une valeur faciale de 2,00 € et 2 timbres d'une valeur faciale de 4,00 €.
Prix de vente : 12,00 €

Mentions obligatoires : conception graphique Patte et Besset d'après timbre Marianne de Dulac dessiné et gravé par Edmond Dulac, 1944, gravure reprise par Elsa Catelin, 2015

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS.

En vente par abonnement, au catalogue, auprès du Service Clients Commercial à partir du 31 mars et au Carré d'Encre à partir du 1^{er} avril 2025 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée.

27 MARS
2025

80 ANS – CÉRÈS DE MAZELIN



Conception graphique TAD :
agence AROBACE



La maquette dessinée par MAZELIN, inspirée du premier timbre français Cérès de 1849, était d'une grande finesse, mais l'impression des timbres en typographie fut décevante.

Huit timbres furent émis de 1945 à 1947 (ainsi qu'un avec une surcharge), dont cinq valeurs en 1945.

Émis à des valeurs faciales correspondant aux tarifs d'affranchissement inférieurs, ils furent retirés de la vente entre 1946 et 1949.

© La Poste - Tous droits réservés



Réf. : 11 25 440

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : agence AROBACE

Impression couverture : offset

Impression feuillets : typographie

Format du carnet : 184 mm x 57,2 mm

Format des timbres : 20 mm x 26 mm
et 40 mm x 52 mm

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 6 timbres à 1,39 €, 6 timbres Lettre Internationale 2,10 €, 1 timbre Lettre Verte 100g 2,78 €, 1 timbre Lettre Internationale 100g à 4,50 €

Prix de vente : 28,22 €

Mentions obligatoires : Arobace, d'ap. timbres de 1945, dessin Charles Mazelin, gravure Henri Cortot. © Musée de La Poste, Paris, La Poste 2025

INFOS PRATIQUES

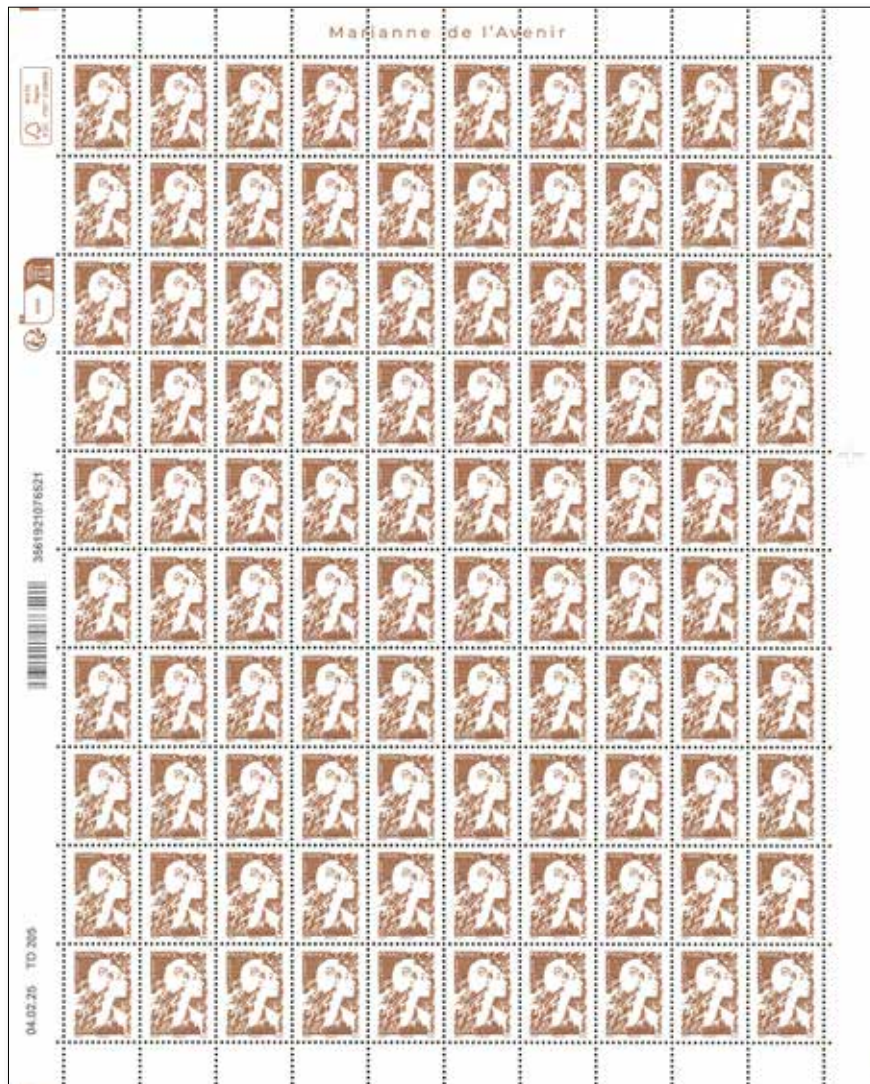
VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE (sans oblitération).

À PARTIR DU 31 MARS 2025, par abonnement, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr dans la limite des stocks disponibles.

À PARTIR DU 1^{er} AVRIL 2025 en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

27 MARS
2025

MARIANNE DE L'AVENIR 10 CENTS



INFOS TECHNIQUES

Timbres : création Olivier BALEZ,
Gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format de la feuille : 230 x 286 mm
Présentation : feuille de 100 timbres - vente indivisible
Tirage : 5000 exemplaires numérotés de 0001 à 5000
Prix de vente : 10,00 €

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS.

RÈGLES DE COMMERCIALISATION :

Ne peut être commandée sur catalogue.

Hors abonnement

Aucune réservation ne sera acceptée.

En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du 31 mars et au Carré d'Encre à partir du 1^{er} avril 2025 dans la limite des stocks disponibles -

Particuliers : 05 53 03 19 26

Professionnels : 05 53 03 19 24

La vente du produit « FEUILLE INDIVISIBLE DE 100 TIMBRES MARIANNE DE L'AVENIR 10 CTS » est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :

-de 25 exemplaires pour les clients Particuliers

-de 50 exemplaires pour les clients Professionnels



LISA SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS PARIS 2025 - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - PARIS



INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène DERUDDER

Impression : héliogravure

Format de la vignette : 80 mm X 30 mm

Présentation : pack de 3 vignettes aux valeurs d'affranchissement Lettre Verte 20 g, Lettre Verte 100 g et Lettre Internationale 20 g, insérées dans une pochette cristal.

Prix de vente : 6,27 €

Mentions obligatoires : création Ségolène DERUDDER

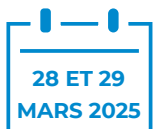
INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS.

À PARTIR DU 31 MARS 2025, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr dans la limite des stocks disponibles. En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du 31 mars et au Carré d'Encre à partir du 1^{er} avril 2025 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée.

Particuliers : 05 53 03 19 26

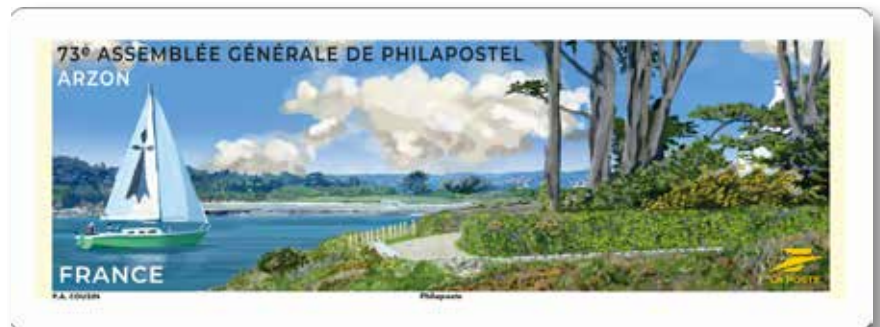
Professionnels : 05 53 03 19 24



73^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PHILAPOSTEL ARZON



Conception graphique TAD :
Pierre-André COUSIN



INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André COUSIN

Impression : héliogravure

Format de la vignette : 80 mm X 30 mm

Mentions obligatoires : Création Pierre-André Cousin d'après photo © Gérard Labriet /Photononstop.

INFOS PRATIQUES

**EN VENTE LES VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 MARS
Arzon**

Centre de vacances Azureva, le vendredi 28 mars de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi 29 mars jusqu'à 15h. 2 avenue de Kerlun, 56640 ARZON.

27 MARS
2025

À LA RENCONTRE... DE L'ÉCUREUIL



Conception graphique TAD :
Geneviève MAROT

Bien connu de tous, l'écureuil roux ou écureuil d'Eurasie, à ne pas confondre avec l'écureuil gris d'Amérique, est le plus gros rongeur arboricole de nos forêts. Son signe le plus distinctif est sa queue en panache. Vitale pour lui, elle lui sert de parachute lorsqu'il saute d'un arbre à l'autre.

Elle lui procure de la chaleur en hiver et, en été, le protège du soleil. Son régime alimentaire est principalement composé de graines de conifères, de noix et noisettes, de châtaignes, de baies, mais aussi d'insectes et, exceptionnellement, d'escargots, d'œufs et de petits oiseaux. L'hiver, il mène une vie au ralenti mais n'hiberne pas. Au printemps, la femelle met bas, dans le creux d'un arbre ou dans un nid douillet, deux ou trois petits qu'elle élèvera seule. L'écureuil roux est classé parmi les espèces protégées.

Michel Chardin, Photographe animalier
© La Poste - Tous droits réservés



Réf. : 21 25 906

INFOS TECHNIQUES

Photographies : Michel CHARDIN

Impression : offset

Format du collector : 148 x 210 mm

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 8 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 7,00 €

Mentions obligatoires : conception graphique La nouvelle d'après photos
© Michel Chardin

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE (sans oblitération).

À PARTIR DU 31 MARS 2025, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-philaposte@laposte.fr

À PARTIR DU 1^{er} AVRIL 2025 en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS



BILLET SOUVENIR - SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS 2025 - TYPE SAGE



Spécificité : A l'occasion des 100 ans de l'exposition internationale de timbres-poste et des 10 ans d'EURO BANKNOTE MEMORY nous vous proposons, 1000 billets avec des éléments en dorure à chaud !

INFOS TECHNIQUES

Conception : EURO BANKNOTE MEMORY

Tirage : 5 000 exemplaires

Prix de vente :

- 3 000 billets sans dorure à chaud vendus à l'unité au prix de vente de 2€.
- 1 000 lots de 2 billets (dont 1 billet avec dorure à chaud et 1 billet sans) au prix de vente de 4€.

Mentions obligatoires : billet Souvenir : dessin Jules Auguste Sage, gravure Louis Eugène Mouchon © Musée de La Poste - La Poste, 2025.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS.

RÈGLES DE COMMERCIALISATION :

Ne peut être commandée sur catalogue.

Hors abonnement

Aucune réservation ne sera acceptée

En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du 31 mars et au Carré d'Encre à partir du 1^{er} avril 2025 dans la limite des stocks disponibles.

Particuliers : 05 53 03 19 26

Professionnels : 05 53 03 19 24

La vente du produit « BILLET SOUVENIR - SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS 2025 - TYPE SAGE » est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :

- de 1 exemplaire pour les billets vendus par lot de deux
- de 10 exemplaires pour les billets vendus à l'unité

Soutenez La Croix-Rouge française avec le #NFTimbre3



Le nouveau timbre #NFTimbre3
est en vente sur www.NFTimbre.com



Oeuvre générée par intelligence artificielle - Pascale Montenay pour le studio de design Creativestories - La Poste - Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros, 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia - 75 015 Paris.

Frais de préparation offerts dès deux timbres NFT achetés.

2€
reversés à la
Croix-Rouge
française

10€* Le NFT +
le bloc d'un timbre
Tirage limité à 30 000 exemplaires



*10 € l'unité dont 2 € reversés à la Croix-Rouge française + 4 € de frais de préparation.



50^e ANIVERSARI DE LA SECCION ANDORRE DE L'UNION PHILATÉLIQUE LIBOURNAISE

50^e ANNIVERSAIRE DE LA SECCION ANDORRE DE L'UNION PHILATÉLIQUE LIBOURNAISE



Conception graphique TAD :
PHILAPOSTE



Réf. : 14 25 102

La section andorrane de l'Union Philatélique Libournaise fête fièrement ses 50 ans, marquant un demi-siècle de passion et de dévouement pour la philatélie. Fondée en 1973, cette section a travaillé sans relâche pour promouvoir la culture de la philatélie, en établissant des liens entre amateurs et experts et en diffusant la riche histoire postale d'Andorre. Au fil des années, cette association a été un

point de rencontre pour ceux qui apprécient l'histoire, l'art et les liens que représentent les timbres, contribuant au patrimoine culturel d'Andorre et de toute la région. A l'occasion de son anniversaire, l'Union Philatélique Libournaise rend hommage à tous ses adhérents, passés et présents, pour leur engagement et leur enthousiasme dans la préservation et la diffusion de ce loisir unique.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Enric CARDUS
Impression : offset
Présentation : 6 diptyques à la feuille
Format des timbres : 62 x 52 mm
Tirage : 50 004 exemplaires
Prix de vente : 2,39 € (valeurs faciales 1,39 € et 1,00 €)

Mentions obligatoires : Mise en page des timbres du diptyque : Enric Cardús - Mise en page feuille : Philaposte

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 MARS AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE (sans oblitération).

À PARTIR DU 31 MARS 2025, par abonnement, par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26.

À PARTIR DU 1^{er} AVRIL 2025 en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



LOURDES SANSA RIBA



Conception graphique TAD :
PHILAPOSTE



Réf. : 14 25 103

Lourdes Sansa Riba (1923-2023) est décédée à l'âge vénérable de 100 ans, laissant un héritage de sagesse et d'amour pour sa terre. Née dans un environnement montagneux qui a façonné son caractère éminent, Mme Lourdes Sansa Riba était connue pour son profond engagement envers la communauté et sa passion pour la culture andorrane.

Tout au long de sa vie, elle a consacré du temps à la préservation des traditions locales, en promouvant la connaissance de l'histoire et des coutumes d'Andorre auprès des nouvelles générations. Sa gentillesse et son grand dévouement ont laissé une marque indélébile sur ceux qui ont eu le privilège de la connaître. Son héritage vivra dans le cœur de son peuple.

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Sílvia GUILLEM
- Impression :** offset
- Format :** 30 x 40.85 mm
- Tirage :** 48 210 exemplaires
- Présentation :** 15 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,00 €

Mentions obligatoires : Création : Sílvia GUILLEM - mise en page Philaposte

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 10 MARS 2025, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

03 MARS
2025

EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE



Réf. : 14 25 422

INFOS TECHNIQUES

Photo : Société canine de Monaco
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 2,10 €

03 MARS
2025

CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS



Réf. : 14 25 412

INFOS TECHNIQUES

Création : Richard SEREN
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 2,78 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

10 MARS
2025

LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES – LIGIER JS11/15



Réf. : 14 25 400

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : offset
 Format : 40,85 x 30 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste
 avec enluminures
 Valeur faciale : 1,39 €

10 MARS
2025

LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES – MCLAREN M19A



Réf. : 14 25 401

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : offset
 Format : 40,85 x 30 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste
 avec enluminures
 Valeur faciale : 2,10 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LES PILOTES MYTHIQUES DE F1 : TAZIO NUVOLARI



Réf. : 14 25 403

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
 Impression : taille-douce
 Format du diptyque : 83 x 31 mm
 Tirage : 40 000 paires
 Présentation : feuille de 4 diptyques de timbres-poste avec enluminures
 Prix de vente : 3,49 € (1,39 € + 2,10€)



40 ANS DU STADE LOUIS II



Réf. : 14 25 421

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis GENTY
 Impression : taille-douce
 Format : 40 x 31,77 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 2,78 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

21 MARS
2025

50^e ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION MONÉGASQUE POUR LA PROTECTION DE LA NATURE (AMPN)



Réf. : 14 25 418

INFOS TECHNIQUES

Création : Éric GARENCE
 Impression : offset
 Format du diptyque : 60 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 4 diptyques avec enluminures
 Prix de vente : 3,49 € (1,39 € + 2,10€)

21 MARS
2025

150^e ANNIVERSAIRE DE MAURICE RAVEL ET CENTENAIRE DE SON ŒUVRE « L'ENFANT ET LES SORTILÈGES »



Réf. : 14 25 410

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC
 Impression : taille-douce
 Format du diptyque : 60 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 4 diptyques avec enluminures
 Prix de vente : 4,20 € (2,10 € + 2,10€)



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



DANSES KANAK



Réf. : 13 25 001

NOUVELLE-CALÉDONIE

INFOS TECHNIQUES

Création : Lou-Anne POUILLY

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 10 000 exemplaires

Valeur faciale : (230 FCFP) 1,93 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Alain Despert 6 juin 1943 – 14 février 2024



Réf. : 13 25 201

INFOS TECHNIQUES

- Création :** FARE RATA 2025 - © Alain Despert
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 30 x 40 mm
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Tirage :** 50 000 exemplaires
- Valeur faciale :** (180 FCFP) 1,51 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

1^{er} MARS
2025

L'ARMORICAIN



Réf. : 12 25 052

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,75 €
Tirage : 15 000 exemplaires

15 MARS
2025

À SAINT-PIERRE, ROUTE DU GABION



Réf. : 12 25 053

INFOS TECHNIQUES

Création : Éric BARI
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,78 €
Tirage : 15 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



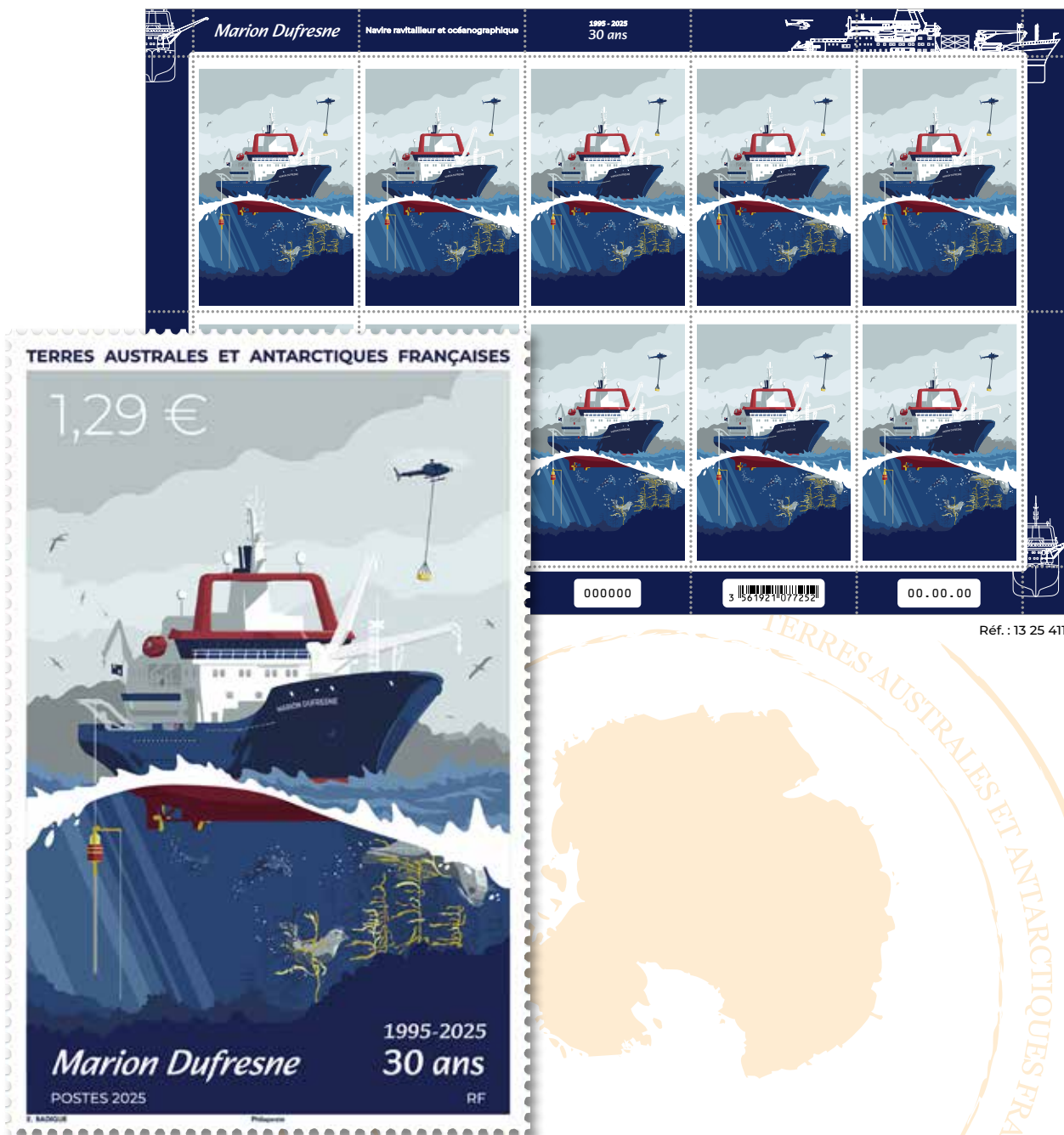
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

30 MARS
2025

30 ANS MARION DUFRESNE 30 ANS



Hors programme

INFOS TECHNIQUES

Création : Eliott BADIQUÉ Captain Atlas.
Contour de feuille : Eliotte BADIQUÉ Captain Atlas.
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 80 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,29 €
Tirage : 16 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



Le programme philatélique

MARS - SEPTEMBRE 2025

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
MARS	Carnet Astérix	07/03	10/03	Paris (75)
	Maurice Ravel 1875-1937	07/03	10/03	Paris (75), Ciboure (64), Montfort-l'Amaury (78)
	Fête du timbre, Arts de la rue. Les acrobates - Le jongleur	08/03	10/03	Paris (75) et 80 villes en France
	Emmanuel Mounier 1905-1950	21/03	24/03	Paris (75), Grenoble (38)
	Chasseneuil-sur-Bonnieure	22/03	24/03	Paris (75), Chasseneuil-sur-Bonnieure (16)
	Collector À la rencontre... de l'Écureuil	-	27/03	Paris (75)
	Salon philatélique de printemps - Place de la République	27/03	31/03	Paris (75)
150 ans de l'Opéra Carmen	27/03	31/03	Paris (75)	
AVRIL	Collector « Champignons de printemps »	-	01/04	Paris (75)
	Le Marais Poitevin (79)	04/04	07/04	Paris (75), Niort (79), Maillezais (85)
	Pasquale Paoli 1725-1805	06/04	07/04	Paris (75), Morosaglia [Merusaglia] (20)
	Pavillon France Expo 2025 Osaka	11/04	14/04	Paris (75)
	Carnet Croix-Rouge française	25/04	28/04	Paris (75)
Libération des camps 1945-2025	25/04	28/04	Paris (75), Grenoble (38), Obernai (67)*, Natzweiler-Struthof (67), Schirmeck (67)	
MAI	Série Jeunesse	05/05	06/05	Paris (75)
	Bloc Les Grandes Heures de L'Histoire de France : Victoire du 8 mai 1945 - 80 ans	07/05	09/05	Paris (75), Reims (51)
	Europa « Découvertes Archéologiques Nationales »	09/05	12/05	Paris (75)
	Claude-Henri de Rouvroy, Comte de Saint-Simon 1760-1825	16/05	19/05	Paris (75)
	Collector DC Comics	-	19/05	Paris (75)
	Le Piton de la Fournaise	23/05	26/05	Paris (75), La Réunion (974)*
Poste aérienne Casablanca-Dakar	30/05	02/06	Paris (75)	
JUIN	UNOC Nice 2025	05/06	06/06	Paris (75), Nice (06)
	Carnet Fleurs brodées	06/06	09/06	Paris (75)
	98° Congrès FFAP Colmar	06/06	09/06	Paris (75), Colmar (68)
	Camille Flammarion 1842-1925	06/06	07/06	Paris (75), Marseille (13)*, Val-de-Meuse (52)*, Juvisy-sur-Orge (91)*
	Alexandre Grothendieck 1928-2014	12/06*	16/06*	Paris (75), Saint-Lizier (09)*, Montpellier (34)*
	Jean d'Ormesson 1925-2017	13/06	16/06	Paris (75), Saint-Fargeau (89)*, Neuilly-sur-Seine (92)*, Ormesson (94)*
	Carnet Collection inventions françaises	13/06	16/06	Paris (75)
Bloc 1025-2025 Millénaire de Caen	27/06	30/06	Paris (75), Caen (14)	
JUILLET	Carnet Océans	04/07	07/07	Paris (75)
	Bloc Sport	04/07*	07/07*	Paris (75)
	EUROMED « Ressources en Méditerranée »	11/07	15/07	Paris (75)
	Cathédrale Notre-Dame de Sées	11/07	15/07	Paris (75), Sées (61), Boulazac (24)
	Alain Decaux 1925-2016	23/07	24/07	Paris (75), Lille (59)*
	Nicolas Jacques Conté 1755-1805	25/07	28/07	Paris (75), Sées (61)
Gisèle Halimi 1927-2020	25/07	28/07	Paris (75)	
SEPTEMBRE	UNESCO	05/09*	08/09*	Paris (75)
	Conseil de l'Europe	05/09*	08/09*	Paris (75), Strasbourg (67)
	Les conciliateurs de justice	05/09	08/09	Paris (75), Villejuif (94)
	50 ans Radio France	12/09*	15/09*	Paris (75)
	Série BD Michel Vaillant	19/09*	22/09*	Paris (75), Angoulême (16)*, Boulazac (24), Le Mans (72)*
	Carnet	19/09*	22/09*	Paris (75)
	Artiste contemporain*	26/09*	29/09*	Paris (75)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 24/02/2025

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



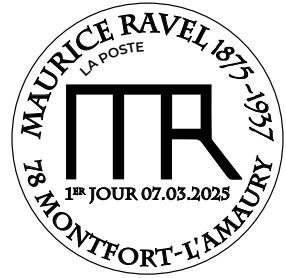
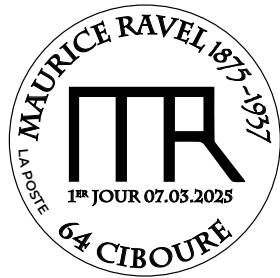
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
14 mars	80 ^{ème} anniversaire de la Libération	De 10 à 12h et 14h à 16h Hôtel de ville Avenue Saint Rémi 57600 FORBACH	
15 mars	10 décembre 1944 Libération	De 10 à 15h Salle polyvalente Rue des loisirs 57620 LEMBERG	
15 mars	15 février 1945 Libération	De 14 à 17h Mairie 10 rue de l'église 57720 RIMLING	
16 mars	16 mars 1945 Libération	De 13h à 15h Mairie de Bitche, salle Daum 57230 BITCHE	
16 mars	Nouveau commissariat de police	À partir de 19h Centre socio culturel de Sarrebourg, 2 rue Berrichons et Nivernais 57400 SARREBOURG	
21 mars	17 mars 1945 Libération	De 17 à 19h Salle Polyvalente 66 rue principale 57200 BLIESBRUCK	
28 au 29 mars	Salon Philatélique de Printemps	De 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII ^e , Hall C 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
28 au 29 mars	Salon Philatélique de Printemps	De 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII ^e , Hall C 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE	
28 au 29 mars	Salon Philatélique de Printemps	De 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII ^e , Hall C 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE	
28 au 29 mars	Salon Philatélique de Printemps	De 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII ^e , Hall C 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE	
28 au 29 mars	VIII ^e Biennale Philatélique de Paris 2025 - Place de la République - Paris	De 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII ^e , Hall C 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE	
28 au 29 mars	8 ^e Biennale Philatélique de Paris	De 10h à 18h (Sauf le samedi jusqu'à 16h). Espace Champerret. Porte de Champerret Paris XVII ^e , Hall C 6 rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. ENTRÉE GRATUITE	
28 et 29 mars	73 ^e Assemblée générale de Philapostel	Le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi jusqu'à 15h Centre de vacances Azureva 2 avenue de Kerlun 56640 Arzon	

RETRAITS AU 31 MARS 2025

FÊTE DU TIMBRE - NAVIGATION FLUVIALE
FÊTE DU TIMBRE - À BORD D'UN VOILIER
CARNET GRANDS VOYAGEURS
CARNET MÉTIERS D'EXCELLENCE
50 ANS DE L'AÉROPORT CHARLES DE GAULLE
JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES PARIS 2024
JULIE VICTOIRE DAUBIÉ 1824-1874
EUGÈNE IONESCO 1909-1994
COLLECTOR JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES - PARIS 2024
COLLECTOR LE PARCOURS DU RELAI DE LA FLAMME OLYMPIQUE - PARIS 2024
COLLECTOR SEULE LA VICTOIRE EST JOLIE - PARIS 2024
COLLECTOR LA VASQUE DES JEUX DE PARIS 2024 ILLUMINE NOS CŒURS

FUTURES ÉMISSIONS

1^{er} AVRIL 2025

COLLECTOR « CHAMPIGNONS DE PRINTEMPS »

7 AVRIL 2025

LE MARAIS POITEVIN (79)
PASQUALE PAOLI 1725-1805

14 AVRIL 2025

PAVILLON FRANCE EXPO 2025 OSAKA

28 AVRIL 2025

CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE
LIBÉRATION DES CAMPS 1945-2025

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votez pour votre timbre préféré



Du 10 janvier au 31 mars 2025

www.electiondutimbre.fr



La Poste - SA au capital de 5 857 785 892 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75 015 PARIS. Photos non contractuelles

