Ma collection

PHIL INFO

MAI 2025

TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE

ONE PIECE

© Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation

LA POSTE

Soutenez La Croix-Rouge française avec le **#NFTimbre3**

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Le nouveau timbre #NFTimbre3
est en vente sur **www.NFTimbre.com**

Oeuvre générée par intelligence artificielle - Pascale Montenay pour le studio de design Creativestories - La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros. 356 000 000 RCS PARIS - Siège social: 9, rue du Colonel Pierre Avia – 75 015 Paris.

Frais de préparation offerts dès deux timbres NFT achetés.

2€ reversés à la Croix-Rouge française

10€* Le NFT + le bloc d'un timbre

Tirage limité à 30 000 exemplaires

LA POSTE

*10 € l'unité **dont 2 € reversés à la Croix-Rouge française** + 4 € de frais de préparation.

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr

La série jeunesse 2025 s'annonce début mai : « Le roi des pirates, ce sera moi ! »

La Poste célèbre l'univers de **One Piece** avec une collection de timbres inédite : un timbre mettant à l'honneur Luffy, un carnet de 12 timbres-poste autocollants illustrant les membres de l'équipage de Chapeau de Paille ainsi que leur célèbre navire, le Thousand Sunny ; et un collector de 4 timbres « Les quatre nouveaux empereurs ».

Devoir de mémoire avec la Mission 80 ans de la Libération pour le bloc en taille-douce de la série les **Grandes Heures de l'Histoire de France**, illustré par deux timbres qui célèbrent les **80 ans de la Victoire du 8 mai 1945**.

Cette année le concours **EUROPA** du plus beau timbre PostEurop a pour thématique les **Découvertes archéologiques nationales**. La Poste française concourt avec une Œnochoé attique (cruche à vin fabriquée en Grèce) rehaussée d'or découverte dans la tombe d'un prince celte du V^e^ s. av. J.-C. à Lavau (Aube). Votez du 9 mai jusqu'au 9 septembre 2025 sur www.posteurop.org/europa2025 !

Place ensuite à **Claude-Henri de Rouvroy, comte de Saint-Simon (1760-1825)**, grand penseur et auteur de livres importants à la charnière de deux siècles, pour célébrer le bicentenaire de sa disparition.

Surprise avec un collector de 4 timbres célébrant 4 **super-héros** légendaires de **DC** : Superman, Wonder Woman, Supergirl et Batman !

Mai se termine avec un timbre de la série patrimoine et tourisme sur le **piton de la Fournaise** situé sur l'île de La **Réunion**, et un timbre de la série artistique illustré par un portrait du photographe français **Eric SCHWAB**.

Le 30 mai marque le lancement en avant-première du prochain timbre de la série Poste aérienne : **Première liaison aéropostale Casablanca-Dakar 1925**. Une encre sécurisée de nouvelle génération est appliquée sur le timbre, en fluorescence blanche. Cette nouvelle aspérité rend chaque timbre véritablement unique !

Un message, une émotion, un timbre…

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.
Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck
a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** Laurent Rebot - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr
La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris
Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

SOMMAIRE

05. France

15. Informations philatéliques

19. Andorre - Monaco

24. Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)

31. Oblitérations Premier Jour

32. Bureaux temporaires

34. Retraits et futures émissions

PHILINFO EN LIGNE :

Avril 2025

Mars 2025

Février 2025

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr

06 MAI 2025

ONE PIECE

Conception graphique TAD : Mathilde Laurent

Réf. : 11 25 011

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Mathilde LAURENT
Impression : héliogravure
Format : 30 x 40,85 mm
Présentation : feuille de 15 timbres
Tirage : 705 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : © Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation
Conception graphique : Mathilde Laurent.

Les fans de One Piece vont pouvoir voguer vers de nouvelles aventures philatéliques ! La Poste s'associe à l'univers culte de One Piece pour proposer un timbre et un carnet exclusifs dédiés à cette série, adaptée d'un des animés les plus populaires de tous les temps.

06 MAI 2025

ONE PIECE

Conception graphique TAD : Mathilde Laurent

Réf. : 11 25 483

Une édition spéciale pour une saga légendaire

Créé en 1997 par Eiichiro Oda, One Piece est devenu un véritable phénomène mondial. Avec plus de 520 millions de tomes vendus à travers le monde, une série animée à succès avec plus de 1120 épisodes et des films époustouflants, l'épopée de Monkey D. Luffy et son équipage fascine des millions de fans.

Pour célébrer cet univers fascinant, La Poste émet un timbre mettant à l'honneur Luffy, un carnet de 12 timbres autocollants illustrant les membres de l'équipage de Chapeau de Paille ainsi que leur célèbre navire, le Thousand Sunny ; et un collector de 4 timbres *« Les quatre nouveaux empereurs »*.

© La Poste - Tous droits réservés

TOEI ANIMATION
Since 1956

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Mathilde LAURENT
Impression : héliogravure
Présentation : carnet de 12 timbres
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Tirage : 2 219 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte
Prix de vente : 16,68 €

Mentions obligatoires : © Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation
Conception graphique : Mathilde Laurent.

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE ET LE CARNET DE TIMBRES ONE PIECE SERONT LANCÉS EN AVANT-PREMIÈRE LE 5 MAI 2025 POUR « L'ANNIVERSAIRE DE LUFFY » :

Paris (75)
Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

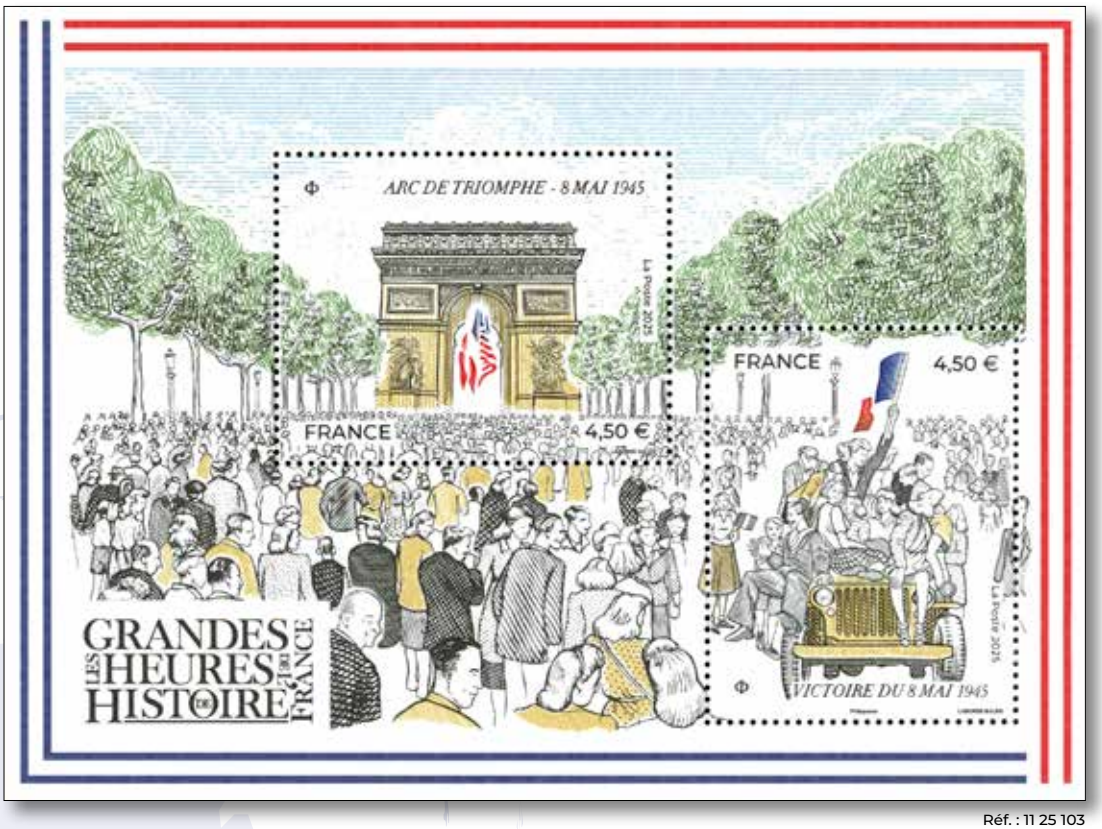
Boulazac Isle Manoire (24)
Le Carré d'Imprimerie, de 9h30 à 17h, ZI avenue Benoit Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

À PARTIR DU 6 MAI 2025, le timbre et le carnet seront en vente dans tous les bureaux de poste, sur le site internet www.laposte.fr, dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr ; au Musée de La Poste (34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris) et sur réservation auprès de votre buraliste. Vente uniquement en Europe.

09 MAI 2025

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE 80 ANS DE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945

Conception graphique TAD : Christophe LABORDE-BALEN



Réf. : 11 25 103

Un peu d'histoire...

Le 30 avril 1945, alors que les troupes soviétiques ne sont plus qu'à quelques centaines de mètres de son bunker et qu'il n'y a plus pour défendre Berlin qu'une poignée de vieillards et d'adolescents, Hitler se suicide d'une balle dans la tête. L'amiral Dönitz, que le dictateur a désigné comme son successeur, cherche d'abord à signer une paix séparée avec les Américains et les Britanniques puis, devant leur refus, se résigne à capituler. Le 7 mai 1945, à Reims, dans un collège que le général Eisenhower a transformé en QG, le général Jodl signe l'acte de capitulation qui doit entrer en vigueur le 8 mai. Parmi les signataires, la France est représentée par le général François Sevez. Même si un officier soviétique est présent à Reims, Staline est en colère. Il exige une deuxième capitulation allemande, à Berlin, devant le maréchal Joukov. Celle-ci aura lieu le 8 mai, peu après 23 heures. Comme de Gaulle y a imposé le général de Lattre de Tassigny, le maréchal allemand Keitel est étonné, en entrant dans la pièce, de le rencontrer à la table des vainqueurs : *« Quoi ? Les Français aussi !? »* De fait, en refusant la défaite de 1940, en créant la France libre et en regroupant la Résistance derrière lui, de Gaulle a placé le pays dans le camp des vainqueurs et lui a rendu son honneur. Trois jours plus tôt, c'est l'armée française du général Leclerc qui s'était emparée du nid d'aigle à Berchtesgaden. Ce 8 mai, à 15 heures, de Gaulle prononce un discours radiodiffusé : *« C'est la victoire des nations unies et c'est la victoire de la France. Honneur à notre peuple que les épreuves terribles n'ont pu réduire ni fléchir. »* Tandis que les cloches de toutes les églises du pays sonnent à toute volée, la foule descend dans la rue pour exprimer une *« immense joie pleine de larmes »* (Albert Camus). Le nazisme est terrassé. La guerre prend fin en Europe. Un monde est à reconstruire.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN
Impression : taille-douce
Présentation : bloc de 2 timbres
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format des timbres : 40,85 x 52 mm et 52 x 40,85 mm
Tirage : 350 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 4,50 € Lettre Internationale 100 g
Prix de vente du bloc : 9,00 €

Mentions obligatoires : création et gravure Christophe Laborde-Balen, timbres et fond de bloc d'après photos : "La foule aux Champs Elysées au soir de la capitulation de l'Allemagne nazie", "Parisiens hommes et femmes assis avec les soldats sur la Jeep de l'armée déjà pleine à Paris, France, le 8 mai 1945" © Keystone France/GAMMA RAPHO

© La Poste – Jean-Yves Le Naour -Tous droits réservés

09 MAI 2025

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE 80 ANS DE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945

Conception graphique TAD : Christophe LABORDE-BALEN

Réf. : 21 25 412

INFOS TECHNIQUES

Impression :
Feuillet : taille-douce
Carte : offset
Tirage : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 11,50 € (1 feuillet de 2 timbres)

Mentions obligatoires : carte - création et mise en page Christophe Laborde-Balen d'après photos : « Le 8 mai 1945, à Paris, une foule de parisiens portant les drapeaux des pays vainqueurs de la guerre descend les Champs-Elysées pour célébrer la victoire. » © Keystone France/GAMMA RAPHO, feuillet - mise en page Christophe Laborde-Balen d'après logo : Le Bleuet de France
Logo : Mission du 80e anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire. Logo : Le Bleuet de France

Dédicaces

Christophe LABORDE-BALEN animera une séance de dédicaces **mercredi 7 mai de 14h à 16h au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE MERCREDI 7 MAI ET LE JEUDI 8 MAI À :

Reims (51)

Mercredi 7 mai au bureau de poste de Reims Clairmarais, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, 11 rue Boyer, 51100 REIMS.

Jeudi 8 mai au Musée de la Reddition de 10h à 18h 12 rue du Président Franklin Roosevelt 51100 REIMS.

Paris (75)

Mercredi 7 mai à la boutique Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 9 MAI 2025, ils seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

12 MAI 2025

ŒNOCHOÉ DE LAVAU - *EUROPA*

Conception graphique TAD : Philaposte

Réf. : 11 25 070

Un peu d'histoire...

Chaque année en France, les recherches archéologiques révèlent des pans entiers de notre passé. Elles apportent un éclairage sur les aspects religieux, militaires, politiques de notre histoire. De la Préhistoire à l'époque contemporaine en passant par l'Antiquité, elles permettent d'approfondir nos connaissances sur les éléments fondateurs de notre culture.

La recherche archéologique est une activité scientifique complexe et réglementée, nécessitant une méthodologie spécifique pour collecter les données. Ne nous y trompons pas, derrière toute découverte d'un objet se cache plusieurs mois, voire plusieurs années d'un travail minutieux qui impose un relevé précis des différentes étapes de la fouille. Chaque indice, et chaque place qu'occupe cet indice, est précieux dans la mesure où sa position est en elle-même source de documentation. Et chaque détail compte pour faire « parler » les découvertes. Les objets, protégés pendant des siècles par l'ensevelissement, ne résistent pas toujours à l'air libre : il faut alors entreprendre des travaux de consolidation, de protection ou parfois restaurer certains éléments pour les conserver. Après la fouille du terrain, la tâche de l'archéologue ne s'arrête pas là : il devra nettoyer, inventorier, comptabiliser, étudier les données en laboratoire... Un travail d'équipe pour comprendre les mystères du passé qui mobilise le savoir et le savoir-faire de nombreux spécialistes.

Témoins d'époques lointaines, les vestiges mis au jour – outils, ossements, poteries, armes, pièces de monnaie, bijoux, bâtiments, etc. – sont parfois le seul moyen de comprendre le mode de vie et l'environnement de nos ancêtres. Grâce à l'intervention d'archéologues passionnés, c'est une partie de notre histoire qui nous est restituée.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Philaposte
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 720 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : timbre (offset) : mise en page Philaposte d'après photo © Renaud Bernadet / INRAP

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 MAI À :

Paris (75)
Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Strasbourg (67)
Bureau de Poste Strasbourg Fonderie, de 9h30 à 17h30, 1 rue de la Fonderie, 67000 STRASBOURG.

À PARTIR DU 12 MAI 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 13 MAI 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

19 MAI 2025

CLAUDE-HENRI DE ROUVROY COMTE DE SAINT-SIMON 1760-1825

Conception graphique TAD : Bruno GHIRINGHELLI

Réf. : 11 25 029

Portrait...

Claude-Henri de Rouvroy, comte de Saint-Simon (1760-1825), a été un grand penseur et auteur de livres importants à la charnière de deux siècles. Ce gentilhomme d'Ancien Régime a été très tôt réticent à une éducation classique et a été aspiré par des « idées nouvelles » et un esprit d'aventure. Il part à 17 ans aux États-Unis, afin de rejoindre l'armée de libération de La Fayette. De retour en Europe, il se passionne pour l'hydraulique, les voies de communication et, à l'heure de la Révolution française, il fait l'acquisition des biens nationaux du département de l'Orne ; d'un homme sans argent, il devient un riche propriétaire. Il commence à élaborer ses théories, nourries d'une vie intellectuelle éclectique, dont la base est le progrès de l'humanité par les sciences, l'industrie et la mise en valeur des élites sociales diplômées (dont les ingénieurs), appelées alors « capacitaires ». Inspirateur de la Société Générale, du Crédit lyonnais, admiré des polytechniciens, il défend que l'âge féodal et théologique cède la place à l'âge positif et industriel. Ce passage permettrait la solidarité, la paix, la fraternité et la mise en valeur des « talents ».

Avec son successeur, Prosper Enfantin, ce courant devient une véritable Église sinon une secte, dont les lieux communs de vie, dits phalanstères, inquiéteront les autorités publiques.

Saint-Simon est considéré comme un des fondateurs du socialisme à la française, avant Karl Marx. L'idée de Dieu est remplacée par celle de la science, et la nouvelle valeur devient la société, une société organisée par des liens entre les êtres, grâce aux chemins de fer ; cette idée de la « circulation » prend exemple sur la circulation du sang dans le corps humain. Saint-Simon estime aussi que la place de la femme dans la société doit évoluer, et il conçoit qu'elle puisse disposer plus librement de son corps. Nom parfois oublié, son influence depuis deux siècles en France fut pourtant considérable.

© La Poste – Vincent Genin -Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Bruno Ghiringhelli
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 594 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : mise en page Bruno Ghiringhelli d'après photo Portrait du comte de Saint-Simon, Ravergie Hippolyte (b.1815) / Bibliothèque de L'Arsenal, Paris, France © Archives Charmet / Bridgeman Images.

Dédicaces

Bruno GHIRINGHELLI animera une séance de dédicaces **vendredi 16 mai de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 MAI À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 19 MAI 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 20 MAI 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

26 MAI 2025

LE PITON DE LA FOURNAISE *LA RÉUNION*

Conception graphique TAD : Geneviève MAROT

Réf. : 11 25 009

À la découverte du piton de la Fournaise...

Son nom est évocateur évidemment, le piton de la Fournaise, le grand volcan de l'île de La Réunion dans l'archipel des Mascareignes de l'océan Indien. Il fait pendant au piton des Neiges, un ancien volcan avec lequel il a partagé son activité volcanique pendant près de 500 000 ans. Depuis l'extinction de ce dernier, il règne sur l'île dont il occupe 25 % de la superficie, avec 30 km de diamètre et une belle zone d'effondrement, appelée enclos Fouqué, qui entoure son cratère principal, le cratère Dolomieu. Tout autour, un paysage lunaire, réinventé régulièrement puisque le Piton est le volcan le plus actif au monde en termes d'éruptions. Celles-ci se succèdent en moyenne tous les 15 mois depuis le XVIII[e] siècle, date des premières observations. Activité intense donc, coulées de lave impressionnantes qui ne manquent pas d'attirer les amoureux des grands spectacles de la nature, et qui ont valu au lieu une inscription comme bien naturel au patrimoine mondial de l'UNESCO. Pourtant, ces éruptions qu'on appelle effusives parce qu'elles s'écoulent relativement lentement, restent beaucoup moins dangereuses que celles d'autres massifs explosifs comme dans les chaînes du Pacifique. Cela tient à la nature même de l'ensemble, le piton de la Fournaise participant à un volcanisme de point chaud et non de faille, donc non lié au travail des grandes plaques tectoniques. Devenu parc national, l'endroit offre au public des points de vue spectaculaires, la plaine des Sables puis la forêt, qui montent jusqu'au pas de Bellecombe où commence la grande plaine minérale de l'enclos Fouqué culminant à 2 630 m en haut du cratère. Suivent les Grandes Pentes qui redescendent vers la côte et la zone du Grand Brûlé où sillonne la route des Laves. Un lieu magique, donc, reliant à une échelle géologie qui nous dépasse.

© La Poste – Antoine Vigne -Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT
Impression : héliogravure
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 594 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Geneviève Marot d'ap. photo © Michel Barberon / OnlyFrance.fr. - Contour de feuille : © OnlyFrance.fr

Dédicaces

Geneviève MAROT animera une séance de dédicaces **vendredi 23 mai de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI À :

Le Tampon (974)

Le vendredi 23 mai, bureau de poste du Tampon, de 8h à 17h, 46 rue du General de Gaulle, 97430 LE TAMPON

Le samedi 24 mai, Cité du Volcan, de 9h30 à 17h, RN3, 97418 LE TAMPON

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

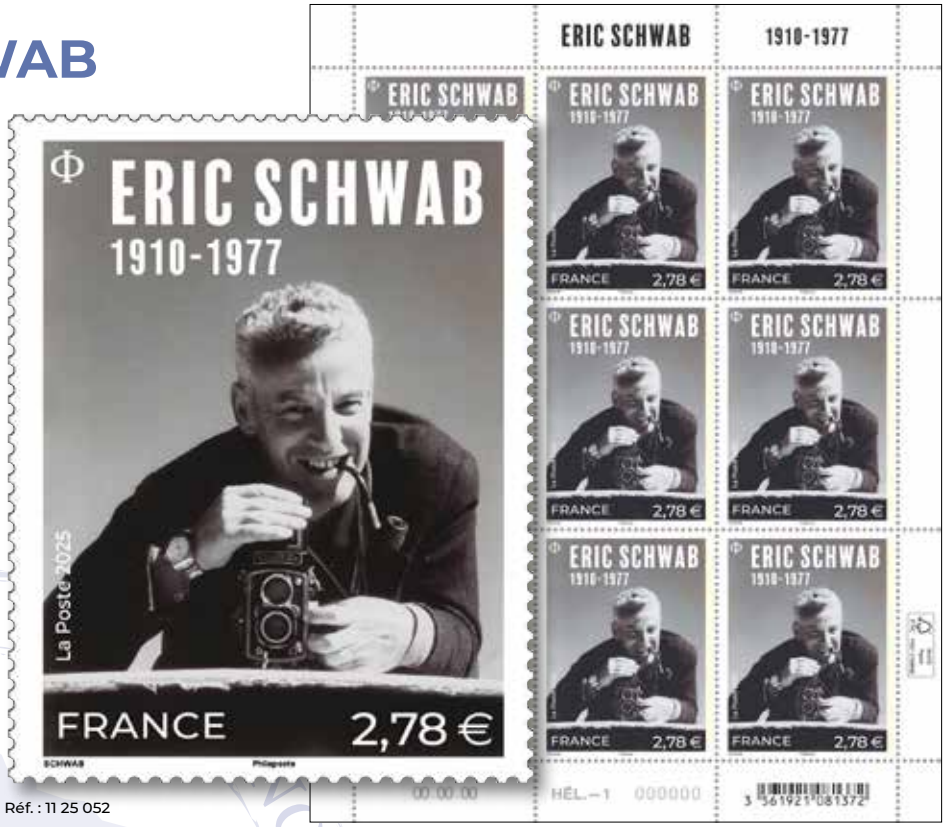
À PARTIR DU 26 MAI 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 27 MAI 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre »

26 MAI 2025

ERIC SCHWAB 1910-1977

Conception graphique TAD : Valérie BESSER



Réf. : 11 25 052

Portrait...

Né à Hambourg en 1910 d'un père français et d'une mère allemande, Eric Schwab passe son enfance entre l'Allemagne, la Suisse et la France. Attiré par la photographie, il sera assistant en 1928 et photographe de plateau en 1929, avant de travailler de 1931 à 1937 pour la presse féminine *(Vogue, Harper's Bazaar, Vanity Fair...)*. Il publie un premier reportage en Roumanie pour Vu et Life en 1939. Mobilisé en septembre de la même année, il deviendra correspondant de l'AFP en octobre 1944. Grâce à son accréditation auprès de l'armée américaine, il réalise des reportages de guerre en Belgique et en Allemagne.

C'est au début de 1945 qu'il rencontre le journaliste et écrivain américain Meyer Levin, avec qui il fera équipe. Ils seront parmi les premiers reporters à découvrir les camps nazis et à en rapporter l'horreur à la presse. *« Meyer Levin est en quête de ce qui reste des communautés juives »*, précise Annette Wieviorka dans *1945*. La Découverte (éd. Seuil, 2015), et Eric Schwab tente de retrouver sa mère, déportée dans un camp en tant que juive. Ses photos des camps de concentration connaîtront une diffusion internationale et seront exposées très tôt, aux États-Unis comme en France.

Après la Libération, le photographe quitte la France et s'établit à New York en 1946, où il continue d'être le correspondant de l'AFP jusqu'au début des années 1950. Il travaille ensuite pour divers organismes internationaux (ONU, Unesco, OMS, FAO, BIT...) en s'intéressant au sort des réfugiés. Deux de ses images sont sélectionnées pour l'exposition *The Family of Man*, organisée par Edward Steichen et présentée à New York en 1955, avant de circuler dans le monde. Parallèlement à ses travaux de commande, il mène plusieurs projets personnels, comme *Vanishing Paris*, sur les transformations de la capitale. Un sujet que son décès, en 1977, l'empêchera de mener à bien.

© La Poste - Eric Karsenty - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Valérie BESSER
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 610 200 exemplaires
Valeur faciale : 2,78 € Lettre Verte 100g

Mentions obligatoires : Mise en page Valérie Besser © photo Schwab

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

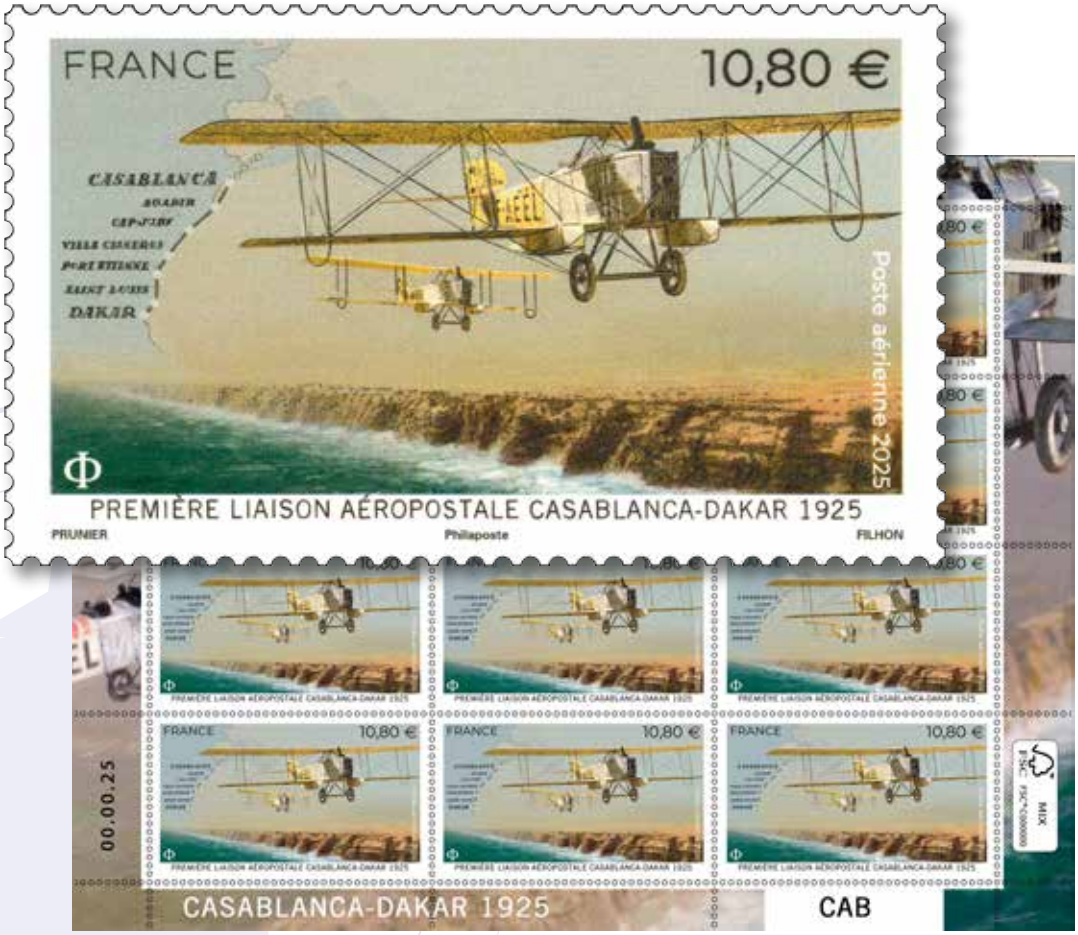
À PARTIR DU 26 MAI 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 27 MAI 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre »

02 JUIN 2025

PREMIÈRE LIAISON AÉROPOSTALE CASABLANCA – DAKAR 1925

Conception graphique TAD : création Jame's Prunier et mise en page Nicolette Humbert d'après photos de la Fondation Latécoère.



Réf. : 11 25 850

Une première sur un timbre philatélique français ...

Une encre sécurisée de nouvelle génération est appliquée sur le timbre, en fluorescence blanche. Visible sous lumière UV, elle révèle l'immatriculation de l'un des avions, un rappel de la flotte ainsi que le trajet. Cette encre constitue une sécurité supplémentaire technologiquement avancée, tout en apportant une signature visuelle distinctive. Par son aspect à la fois esthétique et technique, elle crée une aspérité qui rend chaque timbre véritablement unique.

INFOS TECHNIQUES

Création : Jame's PRUNIER
Gravure : Line FILHON
Mise en page : Nicolette HUMBERT
Impression : mixte offset / taille-douce
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 200 000 exemplaires
Valeur faciale : 10,80 € Lettre internationale 250 g

Mentions obligatoires : création Jame's Prunier et mise en page Nicolette Humbert d'après photo de la Fondation Latécoère

Dédicaces

Jame's PRUNIER animera une séance de dédicaces **vendredi 30 mai de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

Un peu d'histoire...

Le 1er juin 1925, la première liaison aéropostale Casablanca-Dakar est engagée. Cette étape inédite participe à l'organisation de la ligne aérienne commerciale entre la France et l'Amérique du Sud via l'Afrique du Nord, ligne élaborée par l'industriel et avionneur Pierre-Georges Latécoère dès 1917. Si les liaisons aéropostales régulières entre Toulouse, Barcelone, puis Rabat et Casablanca au Maroc, fonctionnent régulièrement, la légitimité commerciale de « La Ligne » passe par un prolongement jusqu'au Sénégal. En mars 1925, les repérages sont finalisés, les cinq aéroplaces sont prêtes sur un parcours de 2 760 km entre Casablanca et Dakar.

Deux appareils vont assurer cette liaison : le Breguet XIV n°161 immatriculé F-AEEL, de Casablanca à Agadir, puis le Breguet XIV n°217 immatriculé F-AFEJ, d'Agadir à Dakar ; ils sont accompagnés d'un Breguet de secours – une précaution exigée par Didier Daurat, le directeur

02 JUIN 2025

PREMIÈRE LIAISON AÉROPOSTALE CASABLANCA – DAKAR 1925

d'exploitation des Lignes aériennes Latécoère. Le pilote Émile Lécrivain et le mécanicien Jean Lavidalie forment l'équipage choisi pour transporter le courrier. Ils sont secondés par les pilotes Georges Drouin et Edmond Lassalle. Malgré de multiples péripéties mécaniques, le courrier arrive le 3 juin ; le vol retour aura lieu du 6 au 8 juin : « La Ligne » est désormais prolongée jusqu'à Dakar et deviendra régulière.

L'administration des Postes, qui a encouragé cette nouvelle liaison aéropostale, a devancé son succès par la publication d'un décret daté du 28 mai 1925 fixant les surtaxes aériennes applicables aux correspondances entre la France et Dakar. En reconnaissance de son engagement pour l'aviation commerciale française, Pierre-Georges Latécoère sera fait commandeur de la Légion d'honneur le 23 août 1925.

Laurent Albaret, Historien,
administrateur de la Fondation Latécoère

© La Poste – Laurent Albaret -Tous droits réservés

L'encre sécurisée de CST

sous lumière UV, elle allie harmonieusement esthétisme et protection avancée, ouvrant des perspectives inédites en matière de design sécurisé et de lutte contre la fraude. Difficilement reproductible, cette technologie novatrice repose sur l'expertise de Crime Science Technology (C.S.T), entreprise innovante reconnue pour son savoir-faire dans la conception d'éléments de sécurité destinés aux documents régaliens. Ce procédé confère au timbre une identité unique, tout en répondant aux plus hauts standards de sécurité.

Fondée par Cosimo Prete – entrepreneur lillois, ancien expert de la police scientifique - Crime Science Technology (C.S.T) propose des technologies disruptives destinées aux États et aux grands industriels pour sécuriser les documents d'identité. Sa technologie – brevetée dans plus de 30 pays et reconnue par l'Organisation Internationale de l'Aviation Civile (O.A.C.I) et FRONTEX – possède des propriétés uniques de changement de couleur en fonction de l'angle et des conditions d'observation et garantit une protection optimale des documents officiels. Aujourd'hui,

Réf. : 1125860

plus de 500 millions de citoyens ont accès à la technologie de C.S.T à travers quinze pays dans le monde. Parallèlement, C.S.T commercialise des technologies innovantes qui permettent la révélation des empreintes digitales. Ces solutions sont utilisées par les experts français de la police scientifique, le FBI et Scotland Yard. Depuis décembre 2024, C.S.T fait partie de la plateforme entrepreneuriale C4 fondée par Pascal Cagni.

INFOS TECHNIQUES

Création : Jame's PRUNIER
Gravure : Line FILHON
Mise en page : Nicolette HUMBERT
Format de la mini-feuille : 130 x 185 mm
Tirage : 18 000 exemplaires
Prix de vente : 108,00 € (10 timbres indivisibles, mini-feuille numérotée, filmée avec passe-partout)

Mentions obligatoires : création Jame's Prunier et mise en page Nicolette Humbert d'après photo de la Fondation Latécoère

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 MAI À :

Paris (75)
Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Toulouse (31)
Bureau de poste de Toulouse Capitole, le vendredi 30 mai, de 9h à 17h, 9 rue Lafayette, 31000 TOULOUSE.

À PARTIR DU 2 JUIN 2025, le timbre et la mini-feuille seront vendus par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 3 JUIN 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre »

06 MAI 2025

COLLECTOR ONE PIECE

TOEI ANIMATION

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Emmanuel VEDRENNE
Impression : offset
Présentation : collector de 4 timbres
Format du collector : 148.5 x 210 mm
Format des timbres : 37 x 45 mm
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,10 € (Lettre Internationale)
Prix de vente : 11 €

Mentions obligatoires : © Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation
Conception graphique : Emmanuel Vedrenne.

INFOS PRATIQUES

LE COLLECTOR DE TIMBRES ONE PIECE SERA LANCÉ EN AVANT-PREMIÈRE LE 5 MAI 2025 POUR « L'ANNIVERSAIRE DE LUFFY »:

Paris (75)
Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Boulazac (24)
Le Carré d'Imprimerie de 9h30 à 17h, ZI avenue Benoit Frachon 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

DÈS LE 6 MAI 2025, le collector de 4 timbres sera en vente dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr
Vente uniquement en Europe.

19 MAI 2025

COLLECTOR DC COMICS

Réf. : 21 25 907

Superman, Wonder Woman, Supergirl et Batman

DC captive les fans du monde entier avec des histoires mettant en scène des super-héros qui incarnent l'espoir, la justice et le courage. Superman, le dernier fils de Krypton, est un symbole de force et d'altruisme, inspirant des générations par son combat pour protéger la Terre. Sa cousine Supergirl incarne une force tout aussi puissante, alliant détermination et compassion. Wonder Woman, la fière Amazone, est une icône de bravoure, d'égalité et de sagesse, tandis que Batman, le sombre protecteur de Gotham City, lutte contre le crime avec un esprit aiguisé et une volonté indéfectible. La Poste célèbre leur héritage avec une collection de timbres iconiques.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Présentation : collector de 4 timbres
Format du collector : 148,5 x 210 mm
Format des timbres : 37 x 45 mm
Tirage : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 7,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

Mentions obligatoires : ALL DC characters and elements © & TM DC.WB SHIELD: © & TM WBEI. (s25)

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 19 MAI 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 MAI 2025

CARNET MARIANNE DE L'AVENIR « 22 OFFRES D'ABONNEMENT »

Réf. : 11 25 404

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE
Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA.
Impression : taille-douce
Format du carnet : 130 x 52 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Tirage : 100 000 exemplaires
Prix de vente : 16,68 € (au tarif de la Lettre Verte)

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 5 MAI 2025 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr
EN VENTE DÈS LE 6 MAI 2025 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Ma collection

SERVICE CLIENTS COMMERCIAL PHILAPOSTE

Des conseillers qui accompagnent vos démarches

Un gain de temps pour toutes vos commandes de timbres

Paiement sécurisé par CB ou prélèvement

GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

CONTACTEZ NOUS

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26 Coût d'un appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

LA POSTE

La Poste - SA au capital de 5 857 785 892 € - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA 75015 PARIS

11 MAI 2025

JACIMENT DEL ROC D'ENCLAR
EUROPA

Conception graphique TAD : Philaposte

Réf. : 14 25 106

Le timbre représente deux pots à onguent en verre soufflé trouvés dans la zone archéologique du Roc d'Enclar, située sur un promontoire rocheux au-dessus de la ville de Santa Coloma, lors des excavations faites entre 1979 et 1982.De petite taille, 4 cm de hauteur, ce type de pièce était utilisée pour contenir des produits médicinaux ou cosmétiques tels que des huiles, des essences ou des parfums. Les pièces ont été retrouvées dans des sépultures et datent d'une période comprise entre le VIII[e] et le X[e] siècle.

Du fait de leur forme (ventre piriforme et long cou terminé par une lèvre arrondie) et leur matériau, on peut conclure qu'il s'agit d'une fabrication islamique, probablement de la période émirienne.

INFOS TECHNIQUES

Création : Xavier REBÉS
Impression : sérigraphie avec un verni brillant apposé sur les 2 pots à onguent
Format des timbres : 52 X 40,85 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 50 004 exemplaires
Prix de vente : 2,10 €

Mentions obligatoires : création timbre : Xavier Rebés - Mise en page feuille : Philaposte

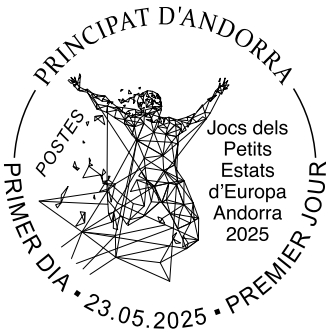
INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 11 MAI 2025, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

29 MAI 2025

JOCS DELS PETITS ESTATS D'EUROPA ANDORRA 2025 - JEUX DES PETITS ÉTATS D'EUROPE ANDORRE 2025



Conception graphique TAD : PHILAPOSTE

Réf. : 14 25 090

Les Jeux des petits États d'Europe 2025 se tiendront en Andorre à partir du 26 mai et rassembleront des athlètes de neuf petits États européens : Andorre, Chypre, Islande, Liechtenstein, Luxembourg, Malte, Monaco, Monténégro et Saint-Marin. Cet événement biennal est l'occasion pour ces pays de moins d'un million d'habitants de s'affronter dans un environnement sportif de haut niveau et de favoriser l'amitié et la compréhension mutuelle. En 2025, Andorre, avec ses magnifiques paysages montagneux, servira de scène à diverses disciplines, dont l'athlétisme, la natation, le judo et le tir, entre autres. De plus, cette édition sera une occasion spéciale pour Andorre, pays organisateur, de montrer sa culture et son engagement envers le sport au niveau européen.

INFOS TECHNIQUES

Création : Aymara DISSENY
Impression : numérique
Présentation : bloc composé de 2 timbres
Format du bloc : 71.5 x 105 mm
Format des timbres : 40 x 30mm
Tirage : 35 000 exemplaires
Valeur faciale : 2 timbres à 2,10 €
Prix de vente : 4,20 €

Mentions obligatoires : mise en page du fond de bloc par Aymara Disseny

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 29 MAI 2025, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr

09 MAI 2025

LES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES À MONACO

Réf. : 14 25 429

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 30 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 2,10 €

09 MAI 2025

EXPOSITION « MÉDITERRANÉE 2050 » AU MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO

Réf. : 14 25 430

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © Musée océanographique de Monaco
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 2,78 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

23 MAI 2025

LES FILMS TOURNÉS À MONACO : MONTE-CARLO

Réf. : 14 25 439

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © tous droits réservés
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Tirage : 36 000 exemplaires
Présentation : feuille de 6 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 2,78 €

23 MAI 2025

LES FILMS TOURNÉS À MONACO : LE CAPITAINE CRADDOCK

Réf. : 14 25 440

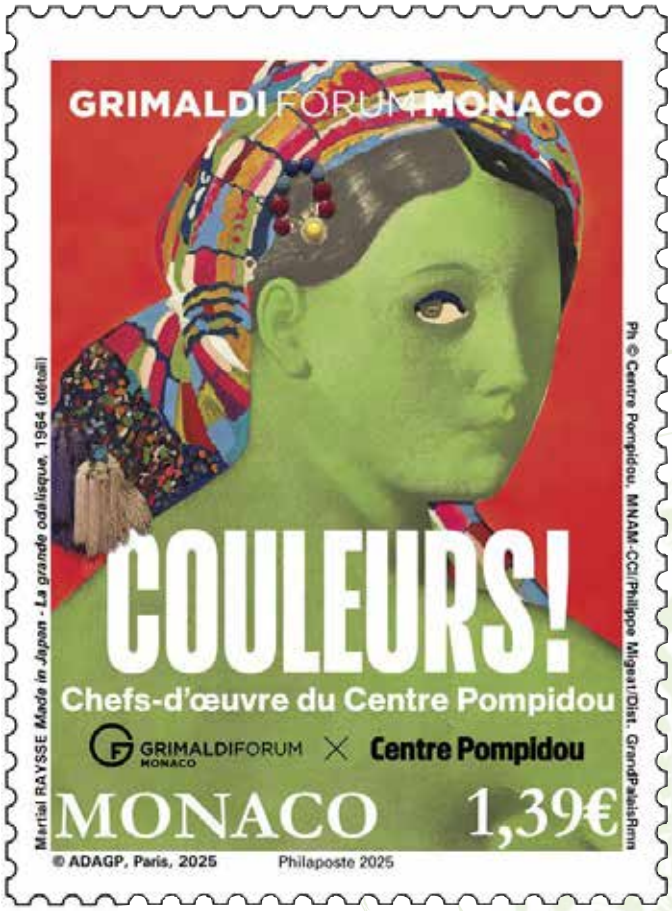
INFOS TECHNIQUES

Affiche : © tous droits réservés
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Tirage : 36 000 exemplaires
Présentation : feuille de 6 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 4,50 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

23 MAI 2025

EXPOSITION AU GRIMALDI FORUM MONACO - « COULEURS ! CHEFS D'ŒUVRE DU CENTRE POMPIDOU »



INFOS TECHNIQUES

Affiche : © Martial RAYSSE *Made in Japan-La grande odalisque*, 1964 (détail)/Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. GrandPalaisRmn/© ADAGP, Paris, 2025
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 1,39 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

17 AVRIL 2025

OISEAUX MARINS

Réf. : 13 25 002

INFOS TECHNIQUES

Photo : © L.-A. POUILLY - crédit photo "IRD NC"
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 12 000 exemplaires
Valeur faciale : (Internationale FCFP) 2, 85 €

12 MAI 2025

COMMÉMORATION 1945-2025 Nouvelle-Calédonie

Réf. : 13 25 003

INFOS TECHNIQUES

Photo : © NARA
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale : (340 FCFP) 2,85 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

08 MAI 2025

CAGOU CHUNG BLEU

Réf. : 13 25 004

INFOS TECHNIQUES

Création : Chloé CHUNG
Impression : offset
Format : 20 x 26 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Tirage : 50 000 exemplaires
Valeur faciale : (TVP international 340 FCFP) 2,85 €

08 MAI 2025

CARNET CAGOU CHUNG 2025

Réf. : 13 25 060

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Chloé CHUNG
Impression : offset
Format du carnet : 115 x 70 mm
Format du timbre : 20 x 26 mm
Présentation : carnet de 10 timbres
Tirage : 30 000 exemplaires
Valeur du carnet : (TVP Local 2 300 FCFP) 19,28 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

16 MAI 2025

INSCRIPTION DES ÎLES MARQUISES AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Réf. : 13 25 202

INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA 2025 - Crédit photo : Stéphane MAILION
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 30 000 exemplaires
Valeur faciale : (430 FCFP) 3,61 €

Mentions obligatoires : Fare Rata 2025 - Philaposte - Crédit photo : Stéphane Mailion. Feuille : © photo : S. Mailion

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

17 MAI 2025

QUAI LOBELIA

Réf. : 12 25 054

INFOS TECHNIQUES

Création : Anne SMITH
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

08 MAI 2025

80 ANS FIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Réf. : 13 25 604

INFOS TECHNIQUES

Création : Caroline BOUQUET
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (155 FCFP) 1,30 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

22 MAI 2025

JOURNÉE MONDIALE DE LA BIODIVERSITÉ

Réf. : 13 25 605

INFOS TECHNIQUES

Mise en page timbre et feuille : Caroline BOUQUET
Impression : offset
Format du tryptique : 120 x 30 mm
Format de la feuille : 170 x 200 mm
Tirage : 5 000 exemplaires
Présentation : feuille de 5 tryptiques
Valeur faciale : (.370 FCFP) 3,10 €

Ma collection

Le programme philatélique
AVRIL - OCTOBRE 2025

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
AVRIL	Collector « Champignons de printemps »	-	01/04	Paris (75)
	Le Marais poitevin (79)	04/04	07/04	Paris (75), Magné (79), Maillezais (85)
	Pasquale Paoli 1725-1807	06/04	07/04	Paris (75), Morosaglia [Merusaglia] (20)
	Pavillon France Expo 2025 Osaka	11/04	14/04	Paris (75)
	Carnet Croix-Rouge française	25/04	28/04	Paris (75)
	1945 Libération des camps 2025	25/04	28/04	Paris (75), Fontaine (38), Obernai (67), Natzwiller (67), Schirmeck (67)
MAI	Série Jeunesse : One Piece	05/05	06/05	Paris (75), Boulazac (24)
	Bloc Les Grandes Heures de L'Histoire de France : Victoire du 8 mai 1945 - 80 ans	07/05	09/05	Paris (75), Reims (51)
	Europa « Découvertes archéologiques nationales »	09/05	12/05	Paris (75), Strasbourg (67)
	Claude-Henri de Rouvroy, Comte de Saint-Simon 1760-1825	16/05	19/05	Paris (75)
	Collector DC Comics	-	19/05	Paris (75)
	Le Piton de la Fournaise - La Réunion	23/05	26/05	Paris (75), Le Tampon (974)
	Eric Schwab 1910-1977	23/05	26/05	Paris (75)
JUIN	Première liaison aéropostale Casablanca – Dakar 1925	30/05	02/06	Paris (75), Toulouse (31)
	NFTimbre4	-	04/06	Paris (75)
	Nice Océan - Conférence des Nations Unies sur l'Océan Nice 2025	06/06	10/06	Paris (75), Nice (06)
	Carnet Fleurs brodées	06/06	10/06	Paris (75), Colmar (68)
	98e Congrés FFAP Colmar	06/06	10/06	Paris (75), Colmar (68)
	Camille Flammarion 1842-1925	06/06	10/06	Paris (75), Cannes (06), Marseille (13), Val-de-Meuse (52), Juvisy-sur-Orge (91)
	Alexandre Grothendieck 1928-2014	12/06	16/06	Paris (75)
	Jean d'Ormesson 1925-2017	13/06	16/06	Paris (75), Saint-Fargeau (89), Neuilly-sur-Seine (92), Ormesson (94)
	Carnet Collection Inventions françaises	13/06	16/06	Paris (75)
	Bloc 1025-2025 Millénaire de Caen	27/06	30/06	Paris (75), Caen (14), Ouistreham Riva Bella (14)*
JUILLET	Collector « Champignons d'Été »	-	01/07	Paris (75)
	Carnet Océans	04/07	07/07	Paris (75)
	EUROMED « Ressources en Méditerranée »	11/07	15/07	Paris (75)
	Cathédrale Notre-Dame de Sées	11/07	15/07	Paris (75), Sées (61), Boulazac (24)
	Alain Decaux 1925-2016	23/07	24/07	Paris (75), Lille (59)*
	Nicolas Jacques Conté 1755-1805	25/07	28/07	Paris (75), Sées (61)
	Gisèle Halimi 1927-2020	25/07	28/07	Paris (75)
SEPTEMBRE	Bloc 50 ans Radio France	29/08*	01/09*	Paris (75)
	UNESCO	05/09*	08/09*	Paris (75)
	Conseil de l'Europe	05/09*	08/09*	Strasbourg (67)
	Les conciliateurs de justice	05/09	08/09	Paris (75), Villejuif (94)*
	Bloc Sport	12/09	15/09	Paris (75)
	Bloc série BD	19/09	22/09	Paris (75), Angoulême (16)*, Boulazac (24), Le Mans (72)*
	Carnet Motifs décoratifs	19/09	22/09	Paris (75)
	Artiste contemporain*	26/09*	29/09*	Paris (75)
OCTOBRE	Collector « Champignons d'Automne »	-	01/10	Paris (75)
	Bernard-Germain de Lacépède 1756-1825	03/10	06/10	Paris (75)
	Emission commune France-Japon	07/10	08/10	Paris (75)
	Le croissant au beurre*	07/10*	08/10	Paris (75), Boulazac (24), Livron-sur-Drôme (26)
	Carnet Jardin d'automne	10/10	13/10	Paris (75)
	Bloc Capitales européennes Vilnius	10/10*	13/10*	Paris (75)
	Mulhouse, 800 ans d'histoire	17/10*	20/10*	Paris (75), Mulhouse (68)
	100 ans des Arts décoratifs	17/10	20/10	Paris (75)
	André Putman 1925-2013	24/10	27/10	Paris (75)
	Bloc Croix-Rouge française	24/10	27/10	Paris (75)

** Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.*

Mise à jour le 28/04/2025

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française **auprès des canaux de ventes ci-dessous :**

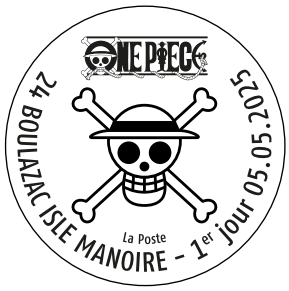
Le Carré d'Encre
13bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarredencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h

Club Philaposte
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26
Mail : club.philaposte@laposte.fr

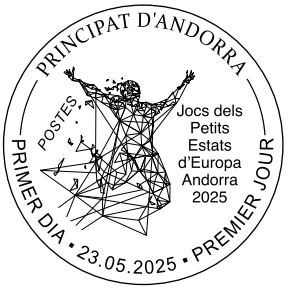
PHILAPOSTE
Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr

LA POSTE

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
7 et 8 mai	598e Fêtes de Jeanne d'Arc	De 10h à 17h Au marché médiéval au Campo Santo 45000 Orléans	
8 mai	Notre-Dame de l'Assomption	De 9h à 16h Centre de découverte des sciences de la terre 97250 Saint-Pierre	
8 mai	Exposition 1939-1945 Sur les traces de l'Histoire	De 10h à 18 h Salle des fêtes 9 rue des chalons 51150 Condé-sur-Marne	
8 mai	80e anniversaire du 8 mai 1945	De 10h à 13h Place de l'église 45560 Saint-Denis-en-Val	
10 mai	Libération de la Poche de Lorient	De 10h à 18h Cité Tabarly 56100 Lorient	
11 mai	Libération de la Poche 80ème anniversaire	De 9h à 18h Place François Blancho (devant l'Hôtel de Ville) 44606 Saint-Nazaire	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
17 mai	3e Festival de la Bande Dessinée - Les Halles	De 9h à 17h Librairie Carreau des Halles 85000 La Roche-sur-Yon	
30 mai	70 ans de la marque Alpine	De 10h à 18h Pelouses du front de mer Boulevard Maréchal Foch 76200 Dieppe	
31 mai	Rassemblement International d'Hydravions	De 10h à 12h et de 14h à 18h Espace Latécoère 40600 Biscarosse	

RETRAITS AU 30 AVRIL 2025

500 ANS DE LA DÉCOUVERTE DE NEW-YORK

TRÉSORS DE NOTRE DAME - LA CHARPENTE

LE FACTEUR CHEVAL ET SON PALAIS IDÉAL

CARNET CROIX-ROUGE IMPRESSIONS CROISÉES

AGNES VARDA 1928-2019

SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS - SALON-DE-PROVENCE

FUTURES ÉMISSIONS

02 JUIN 2025

POSTE AÉRIENNE : PREMIÈRE LIAISON AÉROPOSTALE CASABLANCA-DAKAR 1925

06 JUIN 2025

NICE OCÉAN - CONFÉRENCE DES NATIONS UNIS SUR L'OCÉAN NICE 2025

10 JUIN 2025

CARNET FLEURS BRODÉES

98e CONGRÈS FFAP COLMAR

CAMILLE FLAMMARION 1842-1925

16 JUIN 2025

ALEXANDRE GROTHENDIECK 1928-2014

JEAN D'ORMESSON 1925-2017

CARNET COLLECTION INVENTIONS FRANÇAISES

30 JUIN 2025

1025-2025 MILLÉNAIRE DE CAEN

Retrouvez Philinfo sur

https://www.lecarredencre.fr/

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

http://www.lecarredencre.fr/

https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre

Le Carré d'Encre

Apprendre et écrire avec *Les timbrés de...*

Nouvelle collection d'ouvrages pédagogiques pour les classes du CP au CM2

49,90* €TTC
la séquence de 6 séances

Des séquences clés en main et modulables, illustrées avec des visuels de timbres

LANCEMENT EN MAI 2025

Sur commande auprès de Philaposte :
Tél. : 05 53 03 19 24
Mail : sav-gc.philaposte@laposte.fr

ou sur :
www.laposte.fr/ouvrage-scolaire
https://education.collectivite.laposte.fr

Pour en savoir plus :

*Hors frais de livraison

La Poste – SA au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris – Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA – 75 015 PARIS

Conçu en partenariat avec Plume

Plume est soutenu par
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
édu UP
CANOPÉ

LA POSTE

Nouveau Cahier de vacances de La Poste

ÉCRIT PAR DES ENSEIGNANTS

7,50 €TTC le cahier

Lancement en juin 2025 dans de nombreux bureaux de poste, sur www.laposte.fr et au Service Clients de Philaposte : 05 53 03 19 24 sav-gc.philaposte@laposte.fr

- 23 séquences de révision en mathématiques, français et questionner le monde.
- 5 séquences inédites « Le timbre œil sur le monde » pour découvrir autrement une œuvre d'art, un lieu historique, ...
- Corrigés et autocollants de réussite inclus

Conçu en partenariat avec Plume

Plume est soutenu par MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE, édu UP, CANOPÉ

LA POSTE

La Poste – SA au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris – Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA – 75 015 PARIS