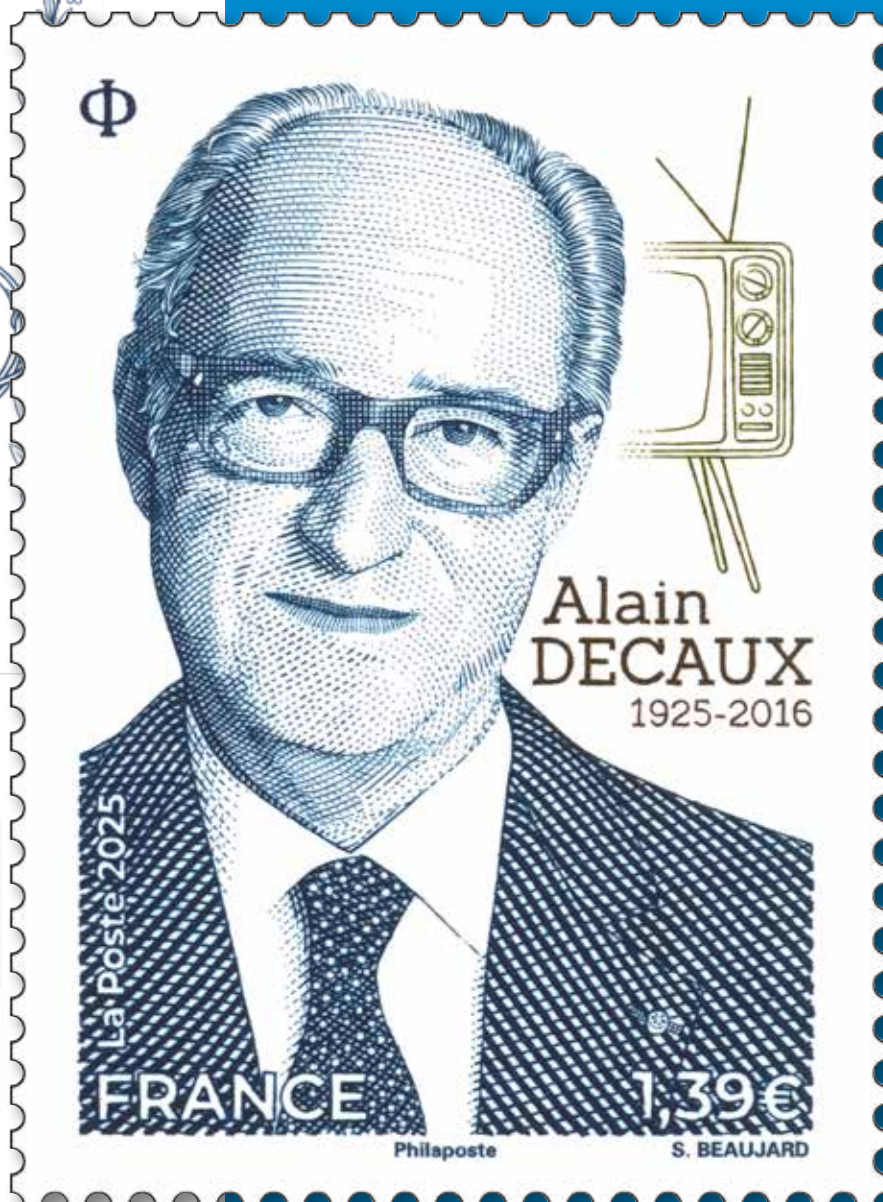




PHIL INFO

JUILLET-AOÛT 2025

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE





Ma
collection



EN VENTE À
COMPTER DU
08/09/2025

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE

La Poste poursuit le voyage entamé avec « Les Riches Heures de l'Histoire de France », en consacrant cette nouvelle édition au Moyen Âge et à la Renaissance. Cette collection met en lumière les timbres qui ont célébré les grandes figures, lieux et événements ayant façonné la France.

Les dix timbres emblématiques sélectionnés cette année sont réédités en taille-douce par l'imprimerie des timbres de Boulazac, et proposés en 5 coloris, dont celui de l'émission d'origine.

L'ensemble est disponible au tarif de 90 €, pour prolonger un parcours philatélique unique, entre Histoire, gravure et mémoire.



DÉCOUVREZ-VITE VOTRE CADEAU

La réédition en feuillet du timbre
« RAPHAËL 1483-1520 »
émis en 1983.



Facebook : @LeCarredEncre et @toutsurletimbre

Twitter : @toutsurletimbre

Pour ne rien manquer de l'actualité philatélique et découvrir nos offres d'abonnements, laissez-nous votre e-mail sur www.lecarredencore.fr/newsletter/.



Pour s'inscrire au Club Philaposte :
<https://www.lecarredencore.fr/clubphilaposte/>



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr



Des vacances pour... réviser grâce aux timbres !

Pour occuper les enfants et petits-enfants, les **cahiers de vacances** s'invitent cet été pour un passage du **CP au CE1** et du **CE2 vers le CM1**. À l'intérieur, 28 séquences qui mêlent révisions classiques en français et en maths, et découvertes culturelles inspirées de timbres. En bonus : quatre cartes postales détachables pour écrire à ses proches.

Le carnet de juillet nous plonge dans les **Océans** du Pacifique aux eaux glacées de l'Arctique, de l'Atlantique aux confins mystérieux de l'Austral... Cap sur le grand bleu en format timbres !

Destination **Collioure (Pyrénées-Orientales)** élu Village Préféré des Français en 2024, avec son phare transformé en clocher emblématique comme un étendard de ralliement pour les artistes de toute la planète, dans le sillage des célèbres Fauve.

Un bloc de 2 timbres annonce ensuite les **50 ans de l'arrivée du Tour de France sur les Champs-Élysées ainsi que les 50 ans des maillot à pois & maillot blanc**, un événement sportif estival toujours attendu et suivi.

La série **EUROMed** a comme thématique cette année les Ressources en Méditerranée avec un timbre français sur les **Ressources naturelles**. Un peu de patience le concours sera lancé le 15 septembre...

Deux rendez-vous philatéliques vous attendent dans l'Orne, à Sées : celui dans la série « Patrimoine et tourisme » sur La **Cathédrale Notre-Dame de Sées** et de celui à l'effigie de **Nicolas Jacques Conté (1755-1805)**, physicien et chimiste français, connu pour avoir inventé le crayon à mine artificielle.

Fin juillet célèbre deux personnalités : **Alain Decaux (1925-2016)**, historien, écrivain, journaliste et homme de télévision français, élu à l'Académie française en 1979 ; puis **Gisèle Halimi (1927-2020)** avocate et figure du féminisme, disparue il y a 5 ans, illustrée par l'artiste urbain pochoiriste C215.

N'oubliez pas de voter sur www.posteurop.org/europa2025 pour le timbre français au concours EUROPA du plus beau timbre PostEurop avec pour thématique les **Découvertes archéologiques nationales**.

Les lauréats de l'élection du timbre 2024 sont dévoilés... Revivez la 34^e Cérémonie des Trophées du timbre sur la chaîne Youtube Philaposte !

Bel été philatélique à tous !

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Huchez Godeluck
a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** Laurent Rebot

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I
Avenue Benoît Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

SOMMAIRE

06.  **France**

24.  **Informations philatéliques**

28.  **Andorre - Monaco**

31.  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

35.  **Oblitérations Premier Jour**

36.  **Bureaux temporaires**

38.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Juin 2025



Mai 2025



Avril 2025

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



SERVICE CLIENTS COMMERCIAL PHILAPOSTE



Des conseillers
qui accompagnent
vos démarches



Un gain de
temps pour toutes
vos commandes
de timbres



Paiement
sécurisé par CB
ou prélèvement



GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

CONTACTEZ NOUS

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26

Coût d'un
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h



07 JUILLET
2025

COLLIOURE PYRÉNÉES-ORIENTALES



Conception graphique TAD :
Aline ZALKO.
Mise en page : Valérie Besser



Réf. : 11 25 042

INFOS TECHNIQUES

Création : Aline ZALKO
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 900 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Aline Zalko d'après photos © Ville de Collioure.
 Contour de feuille : création Aline Zalko



Dédicaces

Aline ZALKO animera une séance de
 dédicaces **jeudi 3 juillet de 10h30 à 12h30**
 au **Carré d'Encre**.

Un peu d'histoire...

Baigné de cette lumière si particulière qui en fait le charme singulier, le petit port de pêche de Collioure, élu en 2024 « *Village préféré des Français* », a su faire rayonner son histoire patrimoniale bien au-delà de nos frontières.

Cette baie, incomparable, nichée au pied des Pyrénées, là où commence une côte rocheuse, a toujours attiré les visiteurs venus de la mer depuis les Phéniciens. Au point que le village a conservé judicieusement son phare transformé en un clocher emblématique comme un étendard de ralliement pour les artistes de toute la planète, dans le sillage des célèbres Fauves.

Les rois de Majorque ne s'y trompèrent pas, eux qui avaient fait de sa forteresse leur résidence d'été aux XIII^e et XIV^e siècles, longtemps après les premières

07 JUILLET
2025

COLLIOURE PYRÉNÉES-ORIENTALES



PARIS

Conception graphique TAD :
Aline ZALKO.
Mise en page : Valérie Besser



Réf. : 11 25 042

fortifications wisigothiques et bien avant l'intervention de Vauban qui bouleverse la configuration du village, rasant l'ancienne ville haute pour la construction des glacis et la nouvelle enceinte urbaine, sous la protection de Notre-Dame des Anges flanquée de son retable précieux.

Inébranlable, quant à lui, demeure le quartier mythique et pittoresque des pêcheurs, le Mouré, aux ruelles tordues et pimpantes à la fois, aux caves creusées à même le roc.

Mais rien ne pourrait remplacer la parade des « belles » catalanes, ces barques de pêche au sardinal, fièrement colorées, aux noms révolutionnaires ou religieux, lors des traditionnelles fêtes de la Saint-Vincent, rappelant les jours fastes où des centaines d'entre elles laissaient sécher leurs voiles sur les plages du Boramar ou de Port d'Avall.

Un village attaché aux saveurs sans cesse revisités de l'anchois, le petit poisson bleu qui n'en finit pas de frétiler, mêlant depuis plus d'un siècle l'art et les pêcheurs dans un ballet inspiré en diable.

Une belle histoire, parfois sombre et grave, dont le goût reste associé aux vins jalousement produits au fil des terrasses qui surplombent le village, ciselant un paysage à la fois sauvage et construit, témoin de l'opiniâtreté du Colliourenc.

© La Poste – Ville de Collioure -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 3 AU SAMEDI 5 JUILLET À :

Collioure (66)

Le jeudi 3 juillet de 9h à 17h au Monument Historique Ancien Cloître des Dominicains de Collioure, 5 Route de Port-Vendres 66190 COLLIOURE

Le vendredi 4 juillet de 14h à 17h et le samedi 5 juillet de 9h à 12h au bureau de Poste de Collioure, 1 rue de la République 66190 COLLIOURE

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 7 JUILLET 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

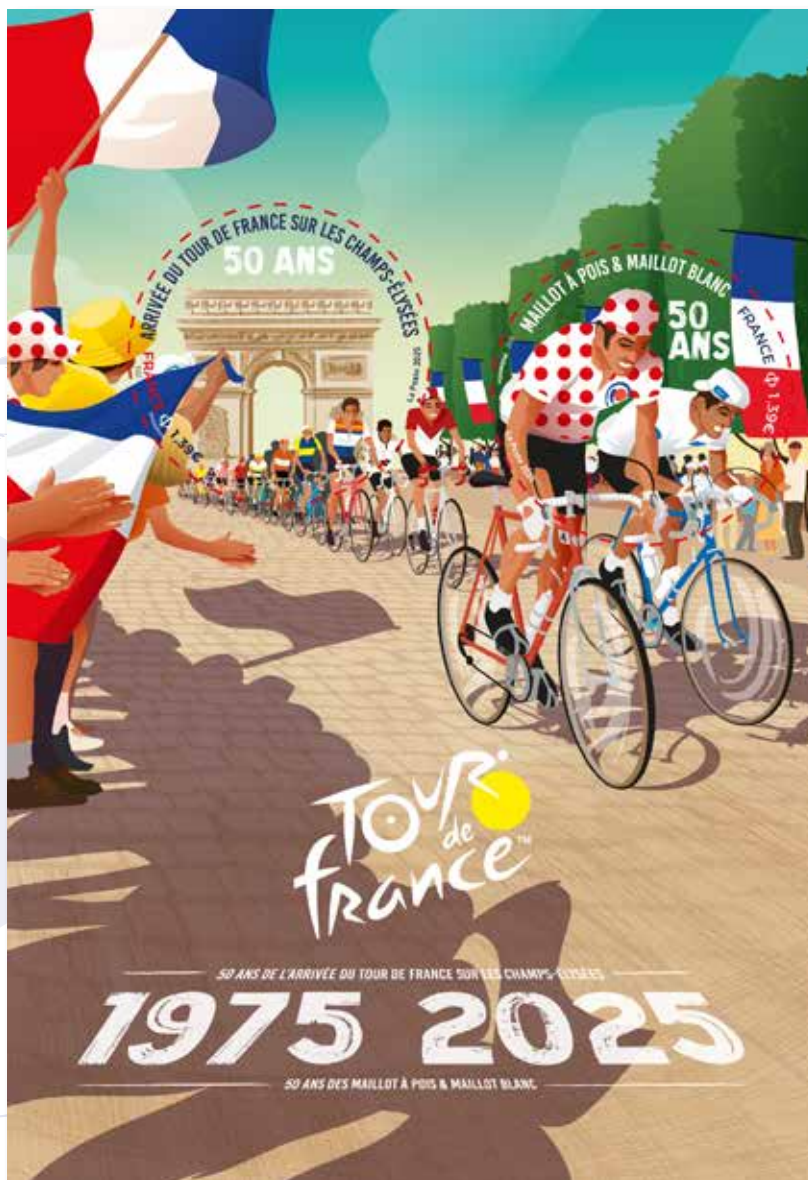
À PARTIR DU 8 JUILLET 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



50 ANS DE L'ARRIVÉE DU TOUR DE FRANCE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES - 1975-2025 50 ANS DES MAILLOT À POIS & MAILLOT BLANC



Conception graphique TAD :
DOZ



Réf. : 11 25 097

INFOS TECHNIQUES

Création : DOZ

Impression : héliogravure

Format du bloc : 110 x 160 mm

Présentation : Bloc de 2 timbres

Tirage : 400 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 2,78 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : DOZ



Dédicaces

DOZ animera une séance de dédicaces
vendredi 4 juillet de 10h30 à 12h30
au Carré d'Encre.

Depuis sa naissance en 1903, le Tour de France fait battre le cœur des Français. Cette année, sur la ligne de départ à Lille Métropole, 184 coureurs s'apprêteront à affronter 3 338 kilomètres de plaines et de montagnes pour rejoindre Paris en 21 étapes. Un périple exigeant qui traversera 11 régions et 34 départements pour le plus grand bonheur de millions d'amateurs massés le long des routes sur le passage des héros du jour ou les yeux rivés sur un écran.

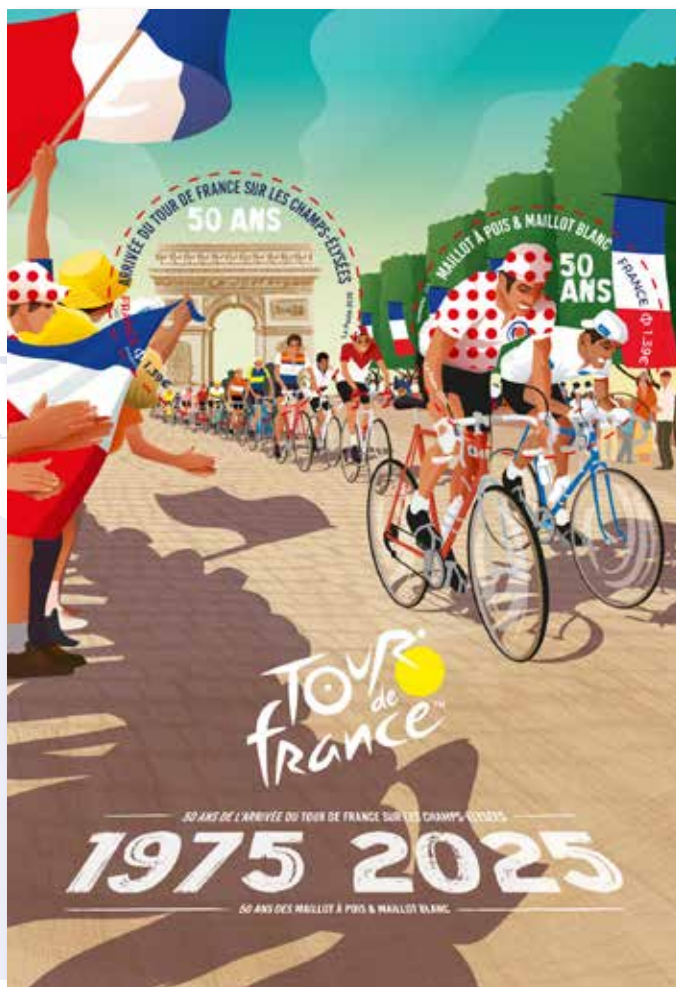
Le Tour de France, compétition reine du cyclisme, est en effet d'abord un spectacle populaire qui réunit pendant trois semaines autour d'une même émotion un public intergénérationnel. Une fois encore, on s'installera sur le parcours pour encourager dans toutes les langues



50 ANS DE L'ARRIVÉE DU TOUR DE FRANCE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES - 1975-2025 50 ANS DES MAILLOT À POIS & MAILLOT BLANC



Conception graphique TAD :
DOZ



Réf. : 11 25 097

les concurrents. On guettera le peloton qui passe dans son village ou dans sa ville, précédé de l'incontournable caravane particulièrement appréciée des enfants pour ses distributions d'objets publicitaires. Et sur son canapé, on ne manquera pour rien au monde la retransmission de l'étape du jour en appréciant que les caméras s'attardent sur le patrimoine et sur les paysages de l'Hexagone. Un vrai cours d'histoire et de géographie !

1975 est une date qui compte dans l'histoire du Tour de France avec la création du maillot à pois du meilleur grimpeur, l'apparition du maillot blanc récompensant le meilleur coureur de moins de 25 ans et, grande nouveauté, l'arrivée de la « Grande Boucle » aux Champs-Élysées.

Pour célébrer les 50 ans de cet événement, le circuit traditionnel a été modifié : les coureurs devront grimper trois fois la butte Montmartre avant le sprint final vers la plus belle avenue du monde. Une fois encore la petite reine fera vibrer le monde – 190 pays suivent la course –, une fois encore la magie du Tour fonctionnera.

© La Poste - Fabienne Azire- Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 JUILLET À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 7 JUILLET 2025, il sera vendu, dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 8 JUILLET 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



OCÉANS



Conception graphique TAD :
Etienne THÉRY



Réf. : 11 25 486

Cap sur le grand bleu...

Ce carnet de douze timbres-poste dédiés aux océans, qui couvrent environ 71% de la Terre, transforme chaque courrier en escapade. Du pacifique aux eaux glacées de l'Arctique, de l'Atlantique aux confins mystérieux de l'Austral, chaque timbre capture un éclat d'horizon, une lumière changeante, un instant suspendu comme l'écume d'une vague. Des images qui réveillent le goût du large, la mémoire des jours salées, les envies d'ail-

leurs. À coller sur une enveloppe comme on enverrait une bouteille à la mer, pour faire voguer un mot doux, un souvenir d'été ou une pensée nomade.

Ce carnet célèbre la majesté de l'océan sous toutes ses latitudes et nous rappelle, avec poésie, que la vie elle-même est faite de ces fragments lumineux et fugaces.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Etienne THÉRY
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 2 019 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte
Prix de vente : 16,68 €

Mentions obligatoires : conception graphique Etienne Théry d'ap. photos © Hemis.fr



Dédicaces

Etienne THÉRY animera une séance de dédicaces **vendredi 4 juillet de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 JUILLET À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 7 JUILLET 2025, il sera vendu, dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 8 JUILLET 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



EUROMED : LES RÉSERVES NATURELLES RESSOURCES EN MÉDITERRANÉE



Conception graphique TAD :
Clara DEBRAY



Réf. : 11 25 017

À la découverte des côtes méditerranéennes...

Sur les bords de la Méditerranée, la rencontre des eaux douces et des eaux salées favorise le développement d'un milieu naturel riche en biodiversité. Sur près de 1 000 km de littoral, cet écosystème est pourtant mis en danger par les interventions humaines.

Pour répondre à ces enjeux, des zones ont été définies en raison de leur fragilité ou de leur caractère remarquable. Réserves, parcs nationaux, parcs naturels régionaux ou encore conservatoires constituent un arsenal juridique de protection des côtes méditerranéennes et sensibilisent à la préservation de la faune et de la flore.

Les plus emblématiques sont la réserve naturelle de Scandola, en Corse, inscrite au patrimoine mondial

de l'UNESCO, ou le parc national des Calanques, qui conjugue le développement touristique et la défense de la nature. La réserve naturelle de Camargue est célèbre pour ses huit espèces de hérons et ses incontournables flamants roses. Sous l'eau, des poissons plats comme la sole ou le turbot côtoient requins peau bleue, émissoles, raies étoilées et torpilles.

En Provence, le parc national marin de Port-Cros a été l'un des premiers créés en Europe en 1963. Il rassemble les espèces typiques de la Méditerranée occidentale mais aussi des raretés comme le goéland leucophaea, l'aigle botté, le faucon pèlerin et le puffin yelkouan.

Parmi les aires marines protégées, celle de Cerbère-Banyuls, dans les Pyrénées-Orientales, est l'unique réserve naturelle entièrement marine de France. Elle abrite notamment une prairie sous-marine précieuse, véritable nurserie pour diverses espèces de poissons, poulpes et éponges. Le mérou, symbole de la Méditerranée, décimé par la pêche dans les années 1970, y a même fait son grand retour grâce à de fortes mesures de protection.

Face aux dérèglements climatiques actuels, ces réserves offrent aujourd'hui des refuges pour les espèces vulnérables tout en conservant des habitats essentiels.

© La Poste – Hélène Molinari - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Clara DEBRAY

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Clara Debray, mise en page Lou Renault.

15 JUILLET
2025

EUROMED : LES RÉSERVES NATURELLES RESSOURCES EN MÉDITERRANÉE



Conception graphique TAD :
Clara DEBRAY



Réf. : 11 25 017

Pour cette sixième année de l'édition du concours philatélique du plus beau timbre EUROMed, ce dernier est programmé du 15 septembre au 15 novembre 2025.

Les votes seront à exprimer à l'adresse <https://euromed-postal.org/>

Votez nombreux !

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 JUILLET À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 15 JUILLET 2025, il sera vendu dans

de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, à la boutique « Le Carré d'Encre » sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



CATHÉDRALE NOTRE-DAME SÉES - ORNE



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf. : 11 25 043

INFOS TECHNIQUES

Création : Sandrine CHIMBAUD

Gravure : Claude JUMELET

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Sandrine Chimbaud, gravure Claude Jumelet, d'ap. photos Francis Bouquerel.



Dédicaces

Sandrine CHIMBAUD animera une séance de dédicaces **vendredi 11 juillet de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

Un peu d'histoire...

Les deux flèches qui surgissent de la plaine sont celles d'une cathédrale gothique dont la construction a été lancée peu après la conquête de la Normandie par le roi Philippe Auguste, en 1204.

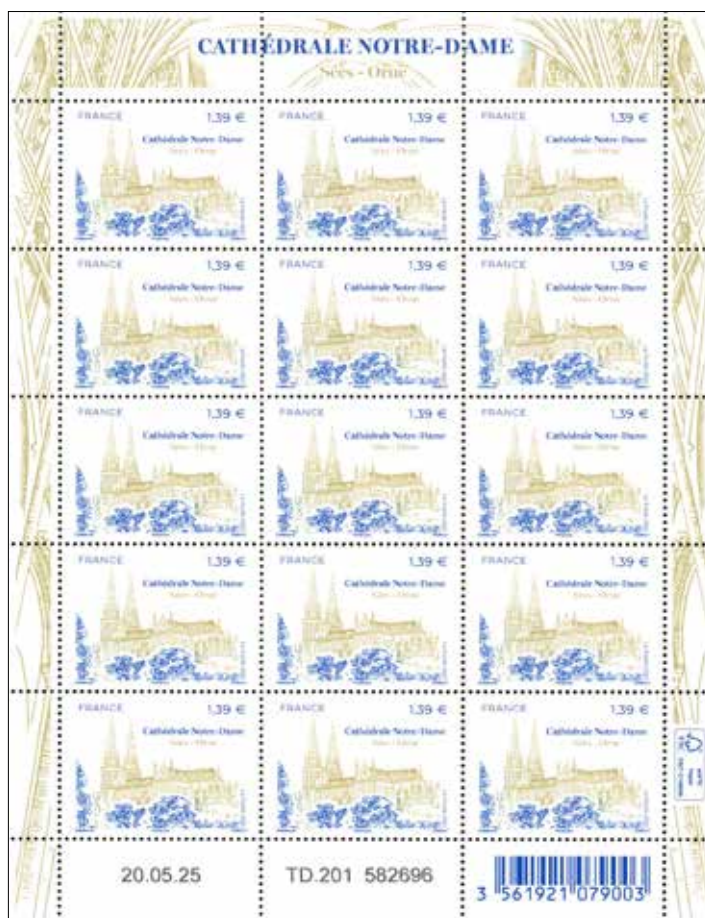
Entre l'Orne naissante et la forêt d'Écouves, Notre-Dame de Sées domine depuis huit siècles la ville épiscopale et ses onze monuments historiques. Malgré une conception aérienne audacieuse et une histoire particulièrement tourmentée, elle a fêté les 700 ans de sa dédicace en 2010. Bastion sud du duché de Normandie, la cathédrale de Sées témoigne de l'instabilité des frontières et des rivalités qui ont failli la ruiner à plusieurs reprises, comme l'ont été les quatre cathédrales et le temple romain qui l'ont précédée. Sa façade, réputée au XV^e siècle comme l'une des plus belles de France, a

15 JUILLET
2025

CATHÉDRALE NOTRE-DAME SÉES - ORNE



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf. : 11 25 043

perdu toute sa statuaire. Cependant, des générations d'architectes et d'artisans ont su consolider l'édifice sans en dénaturer l'esprit médiéval, présent dans les sculptures comme dans les vitraux. Le monument a gardé son quartier canonial, son unité architecturale, ses proportions harmonieuses et ses remarquables rosaces du transept : l'une rayonnante dans les tons rouges au sud, l'autre à la structure bleutée hexagonale au nord. Son chevet est décrit par Eugène Viollet-le-Duc comme le chef-d'oeuvre du XIII^e siècle français pour sa légèreté et son dialogue avec la lumière. À l'intérieur, on peut découvrir l'orgue Cavaillé-Coll, inauguré en 1883, la statue en marbre de Notre-Dame de Sées datant du XIV^e siècle et l'une des dernières oeuvres du Bernin, le Salvator Mundi, du milieu du XVII^e siècle.

C'est au solstice d'hiver que les reflets du soleil à travers les vitraux sont les plus expressifs, comme une transmission ininterrompue du message que les maîtres d'oeuvre médiévaux ont inscrit dans la pierre de cette discrète cathédrale.

© La Poste – Anne-Sophie Boisgallais -Tous droits réservés



Dédicaces

Claude JUMÉLET animera une séance de dédicaces **vendredi 11 juillet de 10h à 12h au Carré d'Imprimerie.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 JUILLET À :

Sées (61)

Chapelle canoniale, le vendredi de 9h30 à 18h, 1 place du Général de Gaulle, 61500 SÉES.

Boulazac Isle Manoire (24)

Carré d'Imprimerie, le vendredi de 9h à 16h30, ZI avenue Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE.

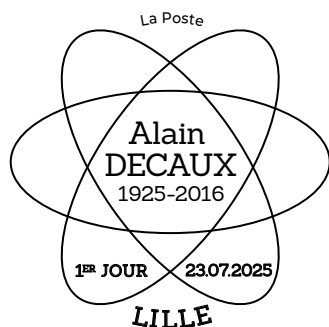
Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

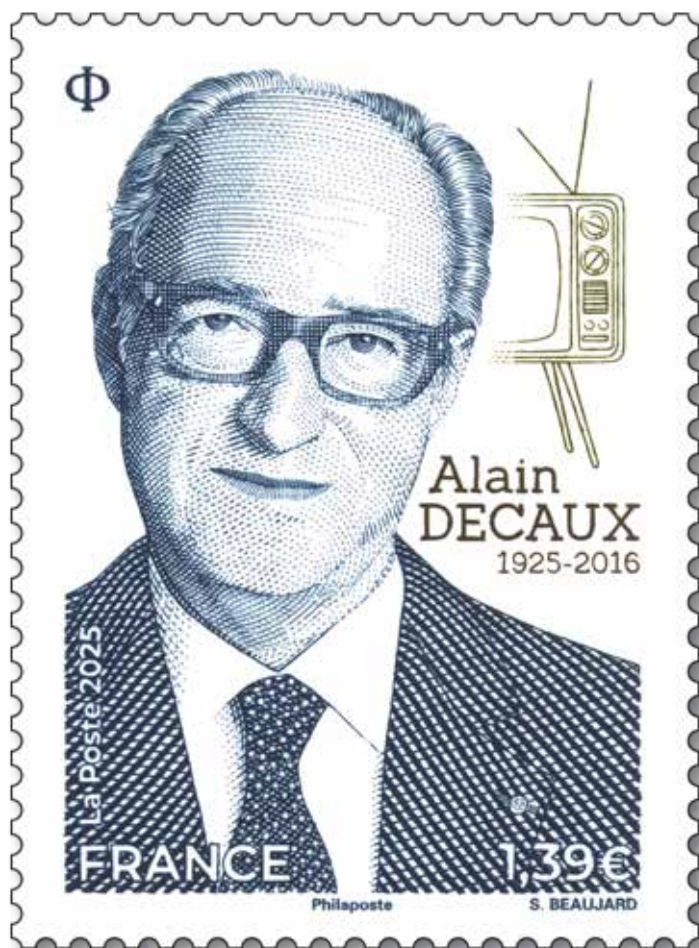
À PARTIR DU 15 JUILLET 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, à la boutique « Le Carré d'Encre » et sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



ALAIN DECAUX 1925-2016



Conception graphique TAD :
Sophie BEAUJARD



Réf. : 11 25 018

Portrait...

Pendant des décennies, l'historien Alain Decaux (1925-2016) a raconté l'Histoire de France à des millions d'auditeurs, de téléspectateurs et de lecteurs. Né à Lille, ce

fils d'avocat étudie le droit à Paris et, sans se préoccuper d'obtenir un diplôme, suit par plaisir des cours d'histoire en auditeur libre. Il se tourne vite vers le journalisme et l'écriture et publie son premier livre d'histoire à 22 ans. Deux ans plus tard, son deuxième livre, *Letizia : Napoléon et sa mère*, reçoit le prix d'histoire de l'Académie française !

Adolescent, il découvre les romans d'Alexandre Dumas et s'intéresse à la vision de son grand-père instituteur qui appréhende l'histoire comme un « roman national ». Cela aurait-il suscité sa vocation de conteur d'Histoire ?

En 1951, avec son complice André Castelot, il crée pour la radio *La Tribune de l'histoire*, un succès populaire qui durera 46 ans ! Puis à la télévision, il tient en haleine des millions de téléspectateurs avec des émissions cultes comme *La caméra explore le temps*, *Alain Decaux raconte* ou *L'Histoire en question*. Seul à l'écran, en direct et sans prompteur, avec un sens certain de la dramaturgie, il raconte la vie d'un personnage ou un événement historique, et les Français adorent.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Sophie Beaujard, d'ap. photo Micheline Pelletier Decaux.

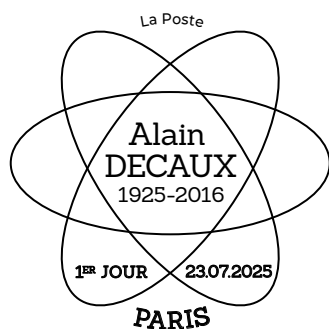


Dédicaces à Paris

Micheline PELLETIER DECAUX et Laurent DECAUX animeront une séance de dédicaces **mercredi 23 juillet de 10h30 à 12h30** au **Carré d'Encre**.



ALAIN DECAUX 1925-2016



Conception graphique TAD :
Sophie BEAUJARD



Réf. : 11 25 018

Auteur incroyablement prolifique, il écrit plus d'une cinquantaine d'ouvrages, signe des scénarios de films, des pièces de théâtre... Ce fervent croyant se lance dans l'écriture de spectacles historiques à succès avec *Un homme nommé Jésus*, puis *De Gaulle* ou *Ben Hur*. L'élection à l'Académie française (1979) consacre son talent d'écrivain. L'amoureux de la langue française est nommé ministre de la Francophonie en 1988.

Cohérent au travers de toute son œuvre, sans rien céder sur l'exigence de la vérité historique, ni contourner la complexité de l'histoire, cet homme généreux a su partager sa passion. Et faire aimer l'Histoire au plus grand nombre.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés



Dédicaces à Lille

Micheline PELLETIER DECAUX et Laurent DECAUX animeront une séance de dédicaces **mercredi 23 juillet de 16h30 à 18h00 à LILLE**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE MERCREDI 23 JUILLET, jour de naissance d'Alain Decaux à Lille : Lille (59)

Bureau de Poste de Lille République, de 9h à 12h et de 14h à 18h, 8 place de la République, 59000 LILLE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 24 JUILLET 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

28 JUILLET
2025

NICOLAS JACQUES CONTÉ 1755-1805



Conception graphique TAD :
Clovis RÉTIF



Réf. : 11 25 019

Sur le timbre nous pouvons voir différents éléments représentatifs de la carrière de Nicolas Jacques Conté, l'œil Oudjat en rappel à la campagne d'Égypte à laquelle il a participé, un ballon d'observation, un engrenage faisant écho à son rôle d'ingénieur et le crayon. Clovis Rétif a réalisé les dessins du timbre et de la feuille au crayon de papier, en hommage à Nicolas Jacques Conté.

Portrait...

Nicolas Jacques Conté est né le 4 août 1755 à Saint-Cénery-près-Sées (Aunou-sur-Orne). De sa chaumière natale à l'expédition d'Égypte, son parcours est celui d'un autodidacte à l'intelligence technique, expérimentateur et inventeur sachant s'adapter aux besoins et aux ressources. Révélé par ses tableaux à l'Hôtel-Dieu de Sées, il est envoyé par le diocèse étudier la peinture à Paris. Portraitiste, géomètre et inventeur d'une pompe rotative, il retourne se fixer à Paris et y suit les cours

de sciences, où sa pompe sert aux démonstrations du physicien et aéronaute Jacques Charles.

Sous la Révolution, Conté met au point l'aérostation militaire. Sur la base d'une expérience de laboratoire de Lavoisier, il produit l'hydrogène par centaines de mètres cubes pour les ballons d'observation construits à l'École nationale aérostatique qu'il dirige à Meudon. Son bandeau sur l'œil rappelle le danger de ses recherches. Il participe aussi à la création du Conservatoire des arts et métiers et, en économie de guerre, il invente le crayon à mine artificielle. L'entreprise familiale qu'il fonde pour en exploiter le brevet (1795) va illustrer son nom et dominer le marché pendant près de deux siècles.

Avec Bonaparte en Égypte, il peint et étudie les arts et métiers du pays, et les Ateliers mécaniques qu'il dirige fournissent armes, machines et instruments à l'armée et aux savants. À son retour, il dirige la *Description de l'Égypte* et invente une machine pour la graver à moindre coût. Fondateur de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale et des écoles d'arts et métiers, il poursuit ses recherches sur la couleur et l'émail. Hormis le crayon, ses inventions sont diffusées librement et son baromètre sans mercure a même accompagné le développement de la météorologie bien après sa mort, le 6 décembre 1805 à Paris.

INFOS TECHNIQUES

Création : Clovis RÉTIF

Gravure : Louis GENTY

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Clovis Rétif et gravure Louis Genty, d'après photos portrait de Nicolas Jacques Conté, gravure (inv.20458) © Musée des arts et métiers, Paris / photo Studio Cnam et ballon d'observation © SSPL/UiG / Bridgeman Images. Contours de feuilles : création Clovis Rétif.



Dédicaces

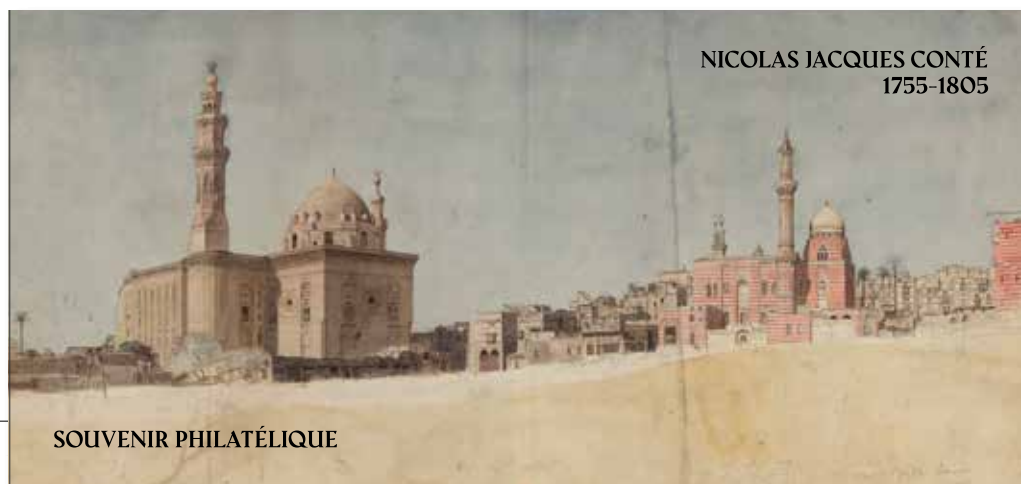
Clovis RÉTIF animera une séance de dédicaces **vendredi 25 juillet de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

28 JUILLET
2025

NICOLAS JACQUES CONTÉ 1755-1805



Conception graphique TAD :
Clovis RÉTIF



Réf. : 21 25 408

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : carte, mise en page Clovis Rétif, vue de la mosquée du sultan Hassan, Le Caire, Egypte – dessin de Nicolas-Jacques Conté © Content_DFY / Aurimages. Feuillet, création Clovis Rétif d'après © Musée des Arts et Métiers – Cnam/photo Pascal Faligot.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 JUILLET À :

Sées (61)

arthex de la Chapelle de l'Hôtel Dieu, le vendredi de 9h30 à 18h, rue de la république, 61500 SÉES.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 28 JUILLET 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 29 JUILLET 2025, ils seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre ».

28 JUILLET
2025

GISÈLE HALIMI 1927-2020



Conception graphique TAD :
Mathilde LAURENT



Réf. : 11 25 020

Portrait...

Toute sa vie, Gisèle Halimi (1927-2020), née Zeiza Taieb, aura été une défenseuse passionnée de la cause des femmes, un être engagé et profondément libre. Elle voit le jour en Tunisie, dans une société patriarcale étouffante. Dès son plus jeune âge, elle s'insurge contre le destin tout tracé que veut lui imposer sa famille, à commencer par l'inscrire dans une tradition voulant qu'une fille ait moins d'importance qu'un garçon. Elle n'hésite pas, du haut de ses 10 ans, à entamer une grève de la faim pour refuser de servir à table son père et ses frères, et obtient gain de cause. Sa première victoire féministe...

Halimi fait des études de droit en France et devient avocate au barreau de Tunis en 1949.

Figure de la lutte anticolonialiste, elle œuvre pour l'indépendance de la Tunisie et de l'Algérie (1956), avant de poursuivre sa carrière d'avocate à Paris. Elle plaide des procès majeurs qui contribuent à changer les mentalités ou les lois. Citons l'affaire Djamila Boupacha, en 1960, qui mettra au jour les pratiques de torture de l'armée française, ou encore le procès emblématique de Bobigny, en 1972, où elle défend une mineure jugée pour avoir avorté

suite à un viol : une étape déterminante vers la légalisation de l'avortement (1975).

Avocate, féministe, femme politique pendant quelques années, Gisèle Halimi milite notamment dans l'association Choisir la cause des femmes qu'elle fonde avec Simone de Beauvoir. Mais elle s'engage aussi contre les crimes de guerre américains au Vietnam, en faveur des militants basques de l'ETA pendant la dictature franquiste, et elle défendra la cause du peuple palestinien.

Gisèle Halimi nous a laissé ce conseil en héritage : « Ne vous résignez jamais. » Ce fut la ligne directrice de sa vie.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 JUILLET À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 28 JUILLET 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 29 JUILLET 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : C215

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création originale C215 d'après photo © Giancarlo Botti/GAMMA RAPHO et mise en page Mathilde Laurent

LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

DÉCISION DE LA POSTE RELATIVE A LA FIXATION DU PROGRAMME PHILATÉLIQUE ANNUEL

qui complète, modifie et clôt les programmes 2025 et 2026 et fixe la première partie du programme 2027 conformément à l'avis de la Commission philatélique du 3 juin 2025.

Article 1

Conformément à l'avis de la Commission, le programme philatélique de l'année **2025** est complété et clôt comme suit :

Histoire

Winston Churchill (1874-1965)

Art et Culture

Emission commune France-Japon

Patrimoine et Tourisme

Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais – 800 ans

Article 2

Conformément à l'avis de la Commission, le programme philatélique de l'année **2026** est complété, modifié et clôt comme suit :

Industrie, Science et Technique

La Cité du Vin - 10 ans

Actualité et Société

Salon philatélique de Printemps

99^e congrès de la FFAP - Paris Philex

Timbres Passion 2026 - Hyères les Palmiers (Var)

Ecole des Troupes Aéroportées (ETAP) de Pau - 80 ans

Union Nationale des Centres Communaux d'Action Sociale (UNCCAS) - 100 ans

Histoire

Série Grandes Heures de l'Histoire de France

Série Europa - 70 ans

Emission commune France-Allemagne (Aristide Briand et Gustav Stresemann)

Emission commune France-Thaïlande

Art et Culture

Festival de jazz « Sim Copans » de Souillac (Lot) - 50 ans

Discours de la servitude volontaire - Etienne de La Boétie (1530-1563)

Série artistique

Patrimoine et Tourisme

Série Village préféré des Français
Série Capitales européennes
Grande Mosquée de Paris - 100 ans
Série touristique : Sainte-Suzanne (Mayenne)

Emission retirée : Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais – 800 ans

Article 3

Conformément à l'avis de la Commission, la première partie du programme philatélique de l'année **2027** est fixée comme suit :

Industrie, Science et Technique

Série La Poste aérienne

Environnement et Nature

Série Faune - Flore
Jardin pour la Terre - Arlanc (Puy-de-Dôme) - 30 ans

Actualité et Société

Série Nouvel An chinois
Série Cœur
Série Fête du timbre
Série Jeunesse
Série Média
Série Sport
Série Croix-Rouge française
Journée internationale des droits des femmes – 50 ans
La Braderie de Lille - 900 ans
Secrétariat du Père-Noël à Libourne – 60 ans

Histoire

Série Les Grandes Heures de l'Histoire de France
Simone Veil (1927-2017)

Art et Culture

Série artistique
Série Métiers d'art
Série Euromed : Poteries et céramiques traditionnelles en Méditerranée
Série Europa : le Street-Art
Série Bande Dessinée
Bicentenaire de la photographie
Marie-Françoise Jeanneau (1927-2020)
Joris-Karl Huysmans (1848-1907)

Patrimoine et Tourisme

Série Le Village Préféré des Français
Série Capitales européennes
Série touristique : Les Halles de Niort (Deux-Sèvres)

Article 4

Philaposte, au sein de la Branche Grand Public et Numérique, est en charge de l'exécution de cette décision. Les titres proposés en Commission peuvent connaître des ajustements lors de la conception même des timbres.

Article 5

Le contenu des programmes philatéliques figurant dans cette décision fait l'objet d'une publication sur le site institutionnel - lapostegroupe.com - du groupe La Poste.

Article 6

L'Etat se charge de la publicité du programme philatélique annuel sur le site de la Direction Générale des Entreprises dans la partie « activités postales ».

Fait, le 18 juin 2025 à Paris



Philippe WAHL



Premier Jour du timbre CATHÉDRALE NOTRE-DAME SÉES - ORNE

Ouverture exceptionnelle
du Carré d'Imprimerie
de 9h00 à 16h30
le vendredi 11 juillet

Illustration de Claude Jumelet, 1997. Les droits de reproduction sont réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Poste est formellement interdite. La Poste s'engage à promouvoir les œuvres d'art et à les diffuser auprès du public. Les œuvres sont déposées chez La Poste. Les œuvres sont déposées chez La Poste. Les œuvres sont déposées chez La Poste.



Claude JUMELET
animera une séance
de dédicaces le
vendredi 11 juillet
de 10h00 à 12h00

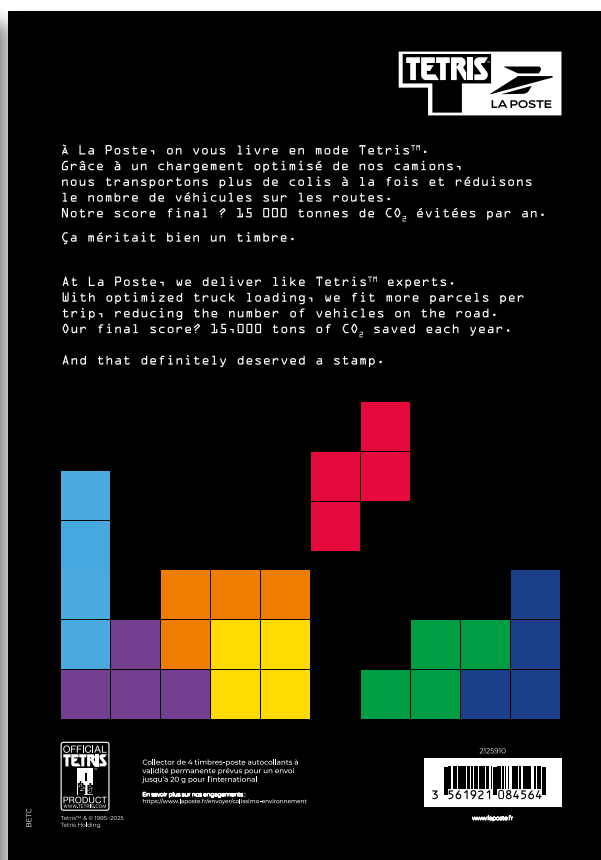


LE CARRÉ D'IMPRIMERIE
ZI AVENUE BENOIT FRACHON
24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE





TETRIS



Réf. : 21 25 910

La Poste émet un collector de 4 timbres Tetris. Cette collaboration entre La Poste et Tetris, l'emblématique jeu vidéo, permet de mettre en lumière notre façon d'empiler les colis dans les camions de transport en limitant les espaces vides. Cette initiative ingénieuse, a permis à La Poste de mul-

tiplier par trois le nombre de colis par camion et donc diminuer le nombre de camions sur les routes réduisant ainsi les émissions de CO₂ de 15 000 tonnes chaque année. Le mode Tetris constitue donc un réel levier pour l'environnement.

Ça valait bien un timbre !

INFOS TECHNIQUES

Tirage : 30000 exemplaires

Présentation : Collector de 4 timbres

Format : 148,50 x 210 mm

Format des timbres : 37 x 45 mm

Impression : offset

Tirage : 30000 exemplaires

Valeur faciale : 2.10€ (lettre internationale)

Prix de vente : 11 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Tetris™ & © 1985~2025 Tetris Holding

INFOS PRATIQUES

DEPUIS LE 11 JUIN 2025, il est vendu dans de nombreux bureaux de poste, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr et dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



CHAMPIGNONS D'ÉTÉ



En plein été, quand la chaleur et le manque de pluie assèchent le forêt, certains champignons forment, certains adoptent une forme comme le polypore en ombelle ou le cèpe d'été adoptent une



Réf. : 2125903

Champignons d'été...

En été, certains champignons adoptent des stratégies étonnantes face à la chaleur. Le cèpe d'été, à chair ferme et chapeau brun clair, ralentit sa croissance sous terre. Le polypore en ombelle, qui forme des bouquets

beiges au pied des arbres, et la mucidule visqueuse, au chapeau blanc et brillant, font de même. Dès la première pluie, ils profitent de l'humidité pour pousser en quelques heures.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Format : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : offset

Format du collector : 149 x 140 mm (fermé)

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 5 000 exemplaires

Prix de vente : 7,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

Mentions obligatoires : © La Poste 2025 – Conception graphique : Bruno GHIRINGHELLI - Crédits photos : © Emilie PANDREAU, © David GAULTIER, © Frédéric GRIMAITRE, © David GREYO, © Michel LEFEVRE /Naturimages.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 1^{er} JUILLET 2025, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

07 JUILLET
2025

CARNET MARIANNE « LE CARRÉ D'ENCRE » - LE CARRÉ D'IMPRIMERIE »



Réf. : 11 25 406

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE
Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA.
Impression : taille-douce
Format du carnet : 130 x 52 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Tirage : 100 000 exemplaires
Prix de vente : 16,68 € (au tarif de la Lettre Verte)

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

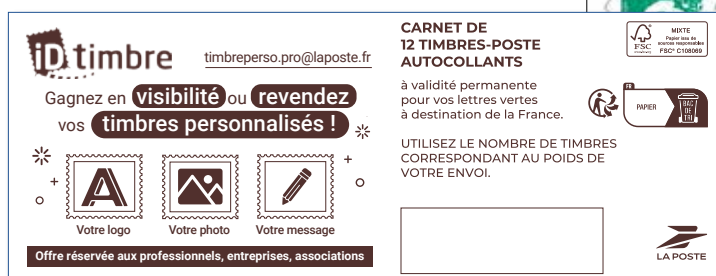
INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 7 JUILLET 2025 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE DÈS LE 8 JUILLET 2025 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

07 AOÛT
2025

CARNET MARIANNE « ID TIMBRE »



Réf. : 11 25 407

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE
Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA.
Impression : taille-douce
Format du carnet : 130 x 52 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Tirage : 100 000 exemplaires
Prix de vente : 16,68 € (au tarif de la Lettre Verte)

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 4 AOÛT 2025 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE DÈS LE 5 AOÛT 2025 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

34^e élection du timbre

Les trophées 2024



Plus beau timbre

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET



Bloc-feuillet de timbre

Création et gravure : Sarah BOUGAULT



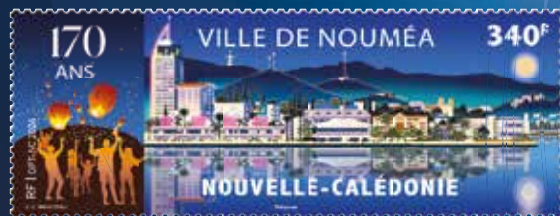
Carnet de timbres

Conception graphique : Chroniques de bouche



Oblitération

Conception graphique : Stéphane HUMBERT-BASSET



Timbre des postes partenaires

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU - Philaposte



Vignette LISA

Création : Geneviève MAROT d'après photo Alamy / Hemis.fr



Prix spécial taille-douce

Création et gravure : Louis GENTY
d'après © DEEPOL by plainpicture



Création d'exception

Conception graphique : Elsa CATELIN
Création et gravure : Jules PIEL



Collector de timbres

Conception graphique : Bruno GHIRINGHELLI





RECUPERACIÓ DE LES PINTURES DE SANT ESTEVE D'ANDORRA LA VELLA RÉCUPÉRATION DES PEINTURES DE SAINT ESTEVE À ANDORRE-LA-VIEILLE



Conception graphique TAD :
Philaposte



Réf. : 14 25 091

La commémoration de la récupération des fragments du Baiser de Judas et de la Flagellation du Christ, de l'église de Sant Esteve à Andorre la Vieille, marque une étape importante dans la préservation du patrimoine historique de la Principauté d'Andorre.

Ces pièces, d'une grande valeur artistique et spirituelle, font partie d'une série de peintures murales médiévales qui ornaient l'église, reflétant la tradition artistique du stil 1200 des Pyrénées. Après

avoir été déplacés et dispersés au siècle dernier, leur retour à leur pays d'origine permettent aux Andorrans et aux visiteurs de redécouvrir une partie essentielle de l'histoire religieuse et culturelle de la région. Cet acte de récupération et de préservation met non seulement en valeur la richesse du patrimoine artistique andorran, mais symbolise également l'effort collectif visant à maintenir vivantes les racines culturelles et l'identité de cette communauté.

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset

Présentation : bloc composé de deux timbres

Format du bloc : 120 x 100 mm

Format des timbres : 30 x 40 mm et 40 x 30 mm

Tirage : 35 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,39 €

Prix de vente : 2,78 €

Mentions obligatoires : mise en page du bloc Philaposte - Mise en page TAD : Philaposte

INFOS TECHNIQUES

EN VENTE DÈS LE 31 JUILLET 2025, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

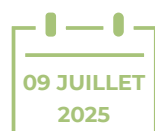


SITE HISTORIQUE GRIMALDI DE MONACO : MUR-DE-BARREZ



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
Impression : mixte offset / taille-douce
Format : 30 x 40,85 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 2,10 €



SEPAC « ARCHITECTURE » LA CATHÉDRALE DE MONACO



INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry MORDANT
Impression : offset
Format : 40,85 x 30 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 2,78 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

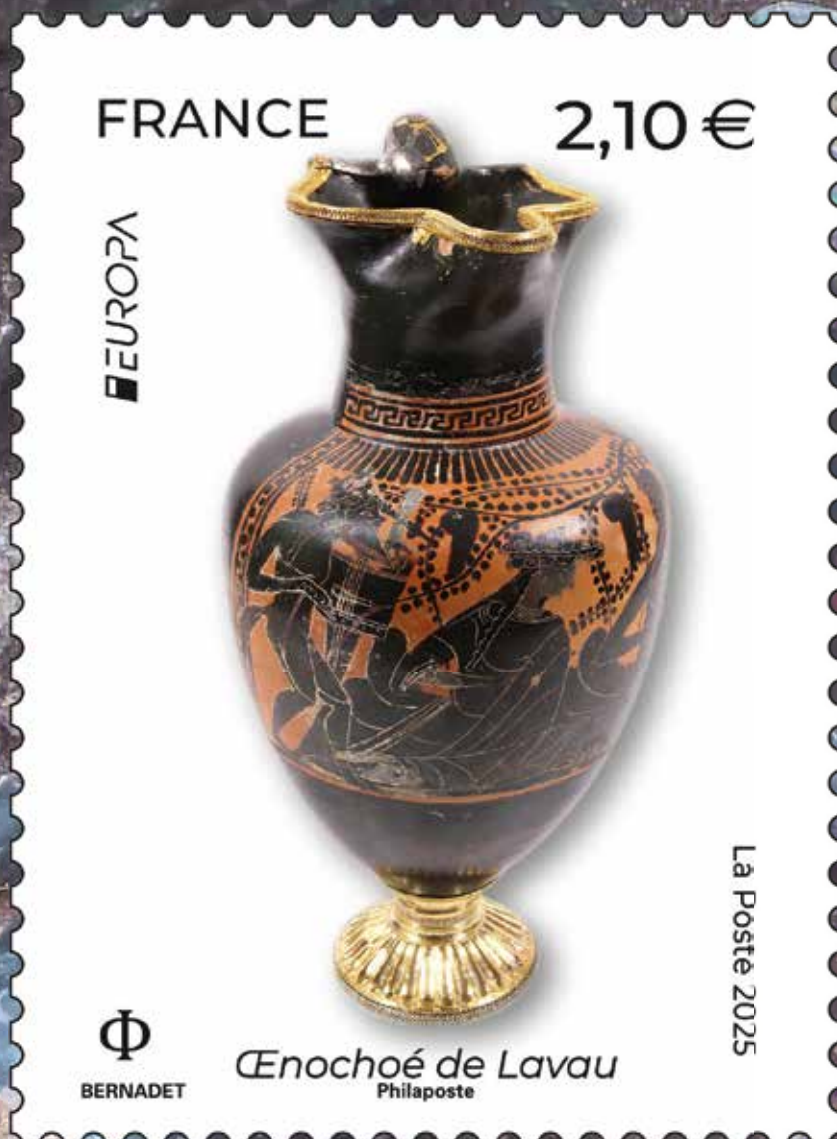


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

LE CONCOURS DE TIMBRES EUROPA



Votez pour le timbre de
La Poste française
sur www.posteurop.org/europa2025

DÉCOUVERTES
ARCHÉOLOGIQUES
NATIONALES


LA POSTE



BAIE DE JINEK



Conception graphique TAD :
Nom



Réf. : 13 25 006



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : MAHE MARYLOU
Impression : offset
Format du timbre : 36 x 26 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 12 000 exemplaires
Valeur faciale : (340 FCFP) 2, 85 €

12 JUILLET
2025

SURVOL DE L'ARCHIPEL PAR CONCORDE 14 JUILLET 1975



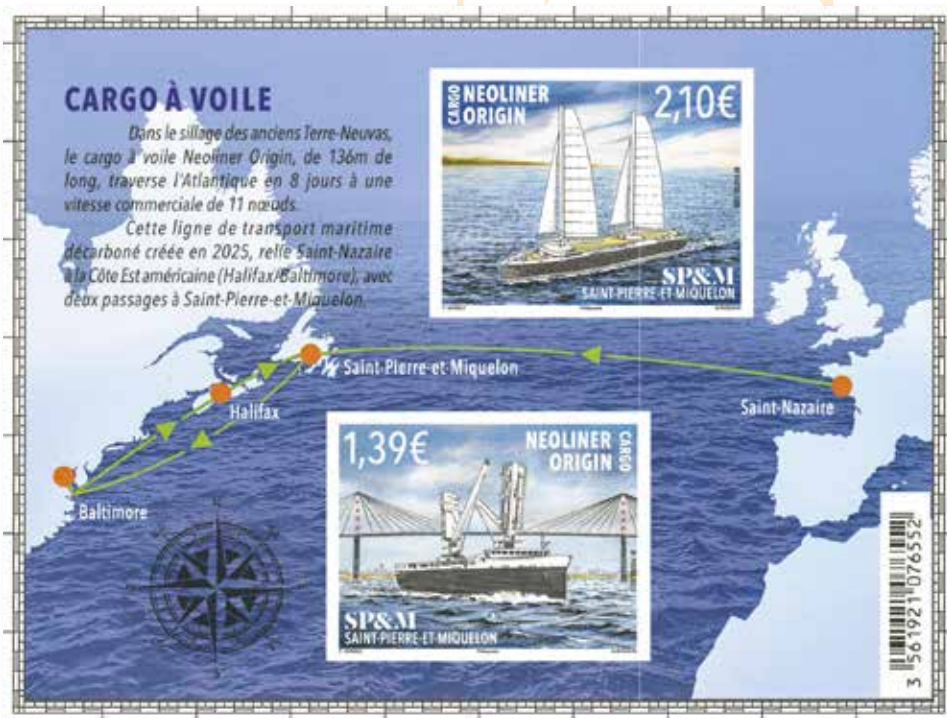
Réf. : 12 25 056

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,39 €
Tirage : 15 000 exemplaires

03 AOÛT
2025

CARGO NÉOLINE



Réf. : 12 25 111

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE
Gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : mixte offset / taille-douce
Format du bloc : 153 x 114 mm
Format des timbres : 52 x 40 mm
Présentation : bloc de 2 timbres
Valeur faciale de chaque timbre : 1,39 € et 2,10 €
Prix de vente : 3,49 €
Tirage : 15 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



80 ANS DE L'ONU



Conception graphique TAD :
Nom



Réf. : 13 25 608



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : R.HOATAU-KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (800 FCFP) 6,71 €

Le programme philatélique

JUILLET - NOVEMBRE 2025

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
JUILLET	Collector « Champignons d'été »	-	01/07	Paris (75)
	Collioure Pyrénées-Orientales	03/07	07/07	Paris (75), Collioure (66)
	50 ans de l'arrivée du Tour de France sur les Champs-Élysées - 1975-2025 50 ans des maillots à pois & maillot blanc	04/07	05/07	Paris (75)
	Carnet Océans	04/07	07/07	Paris (75)
	EUROMED « Ressources en Méditerranée »	11/07	15/07	Paris (75)
	Cathédrale Notre-Dame de Sées	11/07	15/07	Paris (75), Sées (61), Boulazac (24)
	Alain Decaux 1925-2016	23/07	24/07	Paris (75), Lille (59)
	Nicolas Jacques Conté 1755-1805	25/07	28/07	Paris (75), Sées (61)
SEPTEMBRE	Gisèle Halimi 1927-2020	25/07	28/07	Paris (75)
	Bloc 50 ans Radio France	29/08*	01/09*	Paris (75) et 43 villes de France
	UNESCO	05/09*	08/09*	Paris (75)
	Conseil de l'Europe	05/09*	08/09*	Strasbourg (67)
	Les conciliateurs de justice	05/09	08/09	Paris (75)
	Les Riches Heures de l'Histoire de France Le Moyen Âge et la Renaissance	-	08/09	Paris (75)
	Bloc Sport Padel	12/09*	15/09*	Paris (75)
	Bloc série BD	19/09	22/09	Paris (75), Angoulême (16), Le Mans (72)
	Carnet Motifs décoratifs	19/09	22/09	Paris (75)
	Série Nature – Acacia faux-gommier	19/09*	22/09*	Paris (75)
	Artiste contemporain*	26/09*	29/09*	Paris (75)
OCTOBRE	Collector « Champignons d'automne »	-	01/10	Paris (75)
	Bernard-Germain de Lacépède 1756-1825	03/10	06/10	Paris (75)
	Emission commune France-Japon	07/10*	08/10*	Paris (75)
	Le croissant au beurre*	07/10*	08/10	Paris (75), Boulazac (24), Livron-sur-Drôme (26)
	Collector Robert Badinter 1828-2024	09/10	10/10	Paris (75)
	Carnet Jardin d'automne	10/10	13/10	Paris (75)
	Bloc Capitales européennes Vilnius	10/10*	13/10*	Paris (75)
	Winston Churchill 1874-1965	17/10	20/10	Paris (75)
	Mulhouse, 800 ans d'histoire	17/10*	20/10*	Paris (75), Mulhouse (68)
	100 ans de l'Art déco*	17/10	20/10	Paris (75)
	Andrée Putman 1925-2013	24/10	27/10	Paris (75)
	Bloc Croix-Rouge française	24/10	27/10	Paris (75)
NOVEMBRE	Bloc Figures de la résistance	06/11	10/11	Paris (75)
	Jacques-Louis David 1748-1825	06/11	10/11	Paris (75)
	800 ans Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais	06/11	06/11	Paris (75), Beauvais (60)*
	Métiers d'Art Horloger	06/11	10/11	Paris (75)
	Philagenda 2026	06/11	10/11	Paris (75)
	Carnet Vœux*	06/11*	10/11*	Paris (75)
	Carnet Collection n°2*	06/11	10/11	Paris (75)
	Michel Piccoli 1925-2020	14/11	17/11	Paris (75)
	Le Livre des timbres 2025	28/11	28/11	Paris (75)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 30/06/2025

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



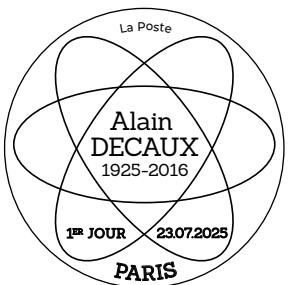
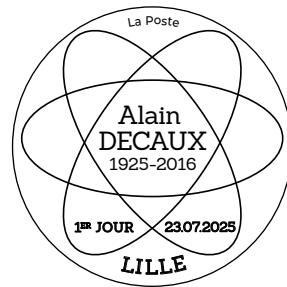
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26
Mail : club.philaposte@laposte.fr

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
04 juillet	Festival du lin et de la fibre artistique 2025	9h30 à 13h Salle André Bourvil 40 rue Alfre Labarbe 76740 Fontaine-le-Dun	
04 juillet	Grandes régates 2025	9h-19h Quai de la Martinique (Bassin de l'Eure / Bassin Paul Vatine) 76600 Le Havre	
5 et 6 juillet 25	2025 - 30 ans de la disparition de Paul-Émile Victor	9h à 18h 146 rue Croix de la Teppe 39220 Prémanon	
07 juillet	Valenciennes Départ de la 3ème étape	9h à 15h Place Poterne 59300 Valenciennes (stand sur le départ du tour de France)	
11 juillet	Louison Bobet 1925-1983	10h à 18h 5 rue Gaël 35290 Saint Meen Le Grand	
10 et 13 juillet	Voiles de légende - Dunkerque	59140 Dunkerque	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
23 juillet	80 ^e anniversaire de la visite du général de Gaulle 1945-2025	9h à 18h Place de la Victoire 44500 La Baule-Escoublac	
8 au 10 août	Festival du Chant marin	11h 18h Quai Armez Capitainerie du port 22500 Paimpol	
9 et 10 août	86 ^e semaine Fédérale Internationale de Cyclotourisme	10h à 17h Co'Met 45100 Orléans	
10 août	Fête du blé et des vieux métiers	10h à 18h Musée des métiers anciens 22690 Pleudihen-sur-Rance	
24 août	Festival des battages	10h à 18h Site de la Maison 22250 Plumaugat	
30 et 31 août	218 ^{ème} fêtes de la Saint- Fiacre	9h à 17h Eglise Saint Marceau 45100 Orléans	

RETRAITS AU 31 JUILLET 2025

LE CANADAIR DE LA SÉCURITÉ CIVILE
 EUROMED – LA PÉTANQUE - SPORTS DE MÉDITERRANÉE
 FORÊT DES LANDES
 DEAUVILLE - 100 ANS LES PLANCHES
 BETE DU GEVAUDAN
 ESQUELBECQ - VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS
 MUSÉE ROBERT TATIN - MAYENNE
 SABINE WEISS 1924-2021
 CARNET FRANCE TERRE DE TOURISME – RANDONNÉES PÉDESTRES
 COLLECTOR ARBRES - ÉTÉ

FUTURES ÉMISSIONS

01 SEPTEMBRE 2025

BLOC 50 ANS RADIO FRANCE

08 SEPTEMBRE 2025

UNESCO
 CONSEIL DE L'EUROPE
 LES CONCILIEURS DE JUSTICE
 LES RICHES HEURES DE FRANCE

15 SEPTEMBRE 2025

BLOC SPORT

22 SEPTEMBRE 2025

BLOC SÉRIE BD
 CARNET MOTIFS DÉCORATIFS
 SÉRIE NATURE – ACACIA FAUX-GOMMIER

29 SEPTEMBRE 2025

ARTISTE CONTEMPORAIN*

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarredencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Tout sur le timbre

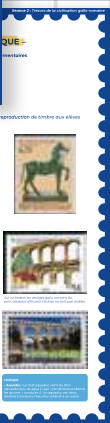


Le Carré d'Encre



Apprendre **et** écrire avec *Les timbrés de...*

Nouvelle collection d'ouvrages pédagogiques pour les classes du CP au CM2



**49,90*
€ TTC**
la séquence
de 6 séances

**Des séquences clés
en main et modulables,
illustrées avec
des visuels de timbres**



Sur commande auprès de **Philaposte** :

Tél. : 05 53 03 19 24

Mail : sav-gc.philaposte@laposte.fr

ou sur :

www.laposte.fr/ouvrage-scolaire

<https://education.collectivite.laposte.fr>

Pour en savoir plus :



*Hors frais de livraison

Conçu en partenariat avec

Plume.

Plume est soutenu par

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

édu UP

CANOPÉ



LA POSTE

Nouveau Carnets de vacances de La Poste

ÉCRIT PAR DES
ENSEIGNANTS

7,50
€ TTC
le cahier



Lancement en **juin 2025** dans de nombreux bureaux de poste, sur www.laposte.fr/cahier-vacances et au Service Clients de Philaposte : 05 53 03 19 24 sav-gc.philaposte@laposte.fr et au Carré d'Encre.

- 23 séquences de révision en mathématiques, français et questionner le monde.
- 5 séquences inédites « Le timbre œil sur le monde » pour découvrir autrement une œuvre d'art, un lieu historique, ...
- Corrigés et autocollants de réussite inclus

Conçu en partenariat avec

Plume.

Plume est soutenu par

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

édu ▶ UP

CANOPÉ

LA POSTE