



Ma
collection

PHIL INFO

OCTOBRE 2025

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE



VENTE EXCEPTIONNELLE TIMBRE CROISSANT AU BEURRE

8 octobre 2025

Rattrapage
du Premier Jour



Animation autour
des croissants
organisée
de 10h à 13h par
« Les amis du pain »
de Mensignac.



Ouverture de 9h à 17h

LE CARRÉ D'IMPRIMERIE
ZI AVENUE BENOIT FRACHON
24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr

L'automne s'annonce avant de nous retrouver Porte de Champerret au Salon philatélique du 6 au 8 novembre.

Le carnet du mois **Jardin d'automne** est une invitation à la promenade dans l'univers joyeux et végétal de l'artiste Orane Sigal, inspiré par la nature, les plantes et ses voyages.

C'est un naturaliste, musicien et homme politique qui ouvre le mois d'octobre : **Bernard Germain de Lacepède** dont le timbre célèbre le bicentenaire de sa disparition.

Une **émission commune France-Japon** nous transporte du **Château de Vaux-le Vicomte** au **Temple Ginkaku-ji** (Pavillon d'argent), dans les environs de Kyoto... L'art du jardin tout en poésie sous les traits de Manon Diemer.

Un nouveau timbre odorant s'annonce pour le Concours du Meilleur **Croissant au beurre**. Après le timbre de la baguette de pain française, craquez aussi pour cette viennoiserie iconique maintenant timbrée !

Anniversaire oblige : rendez-vous le 8 octobre au Carré d'Imprimerie pour une journée « croissants » et pour célébrer les **55 ans de l'Imprimerie (1970-2025)** avec un bloc, 4 collectors, 2 entiers postaux et 2 puzzles.

Le collector de 4 timbres hommage à **Robert Badinter (1928 -2024)** est lancé le 9 octobre jour de son entrée au Panthéon.

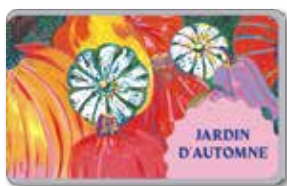
Notre balade à travers les **capitales européennes** se poursuit dans la ville de **Vilnius**, capitale verte de l'Europe 2025, pour célébrer cette année les 35 ans d'indépendance de la Lituanie.

Le 20 octobre marque une **1^{ère} en philatélie** ! Doté d'une **intelligence artificielle**, le timbre à l'effigie de **Winston Churchill** permet de poser des questions sur l'un des plus grands hommes d'État du XX^e siècle, à l'occasion du soixantième anniversaire de sa disparition.

Le timbre est aussi au rendez-vous des **800 ans d'histoires de Mulhouse** et des **100 ans d'Art Déco** avec une collaboration inédite avec le célèbre musée des Arts décoratifs et l'École des Arts Décoratifs-PSL !

Octobre se termine avec **Andrée Putman**, figure majeure du design, et le bloc de la **Croix-Rouge française, L'humain au cœur de tout** avec 2 € de don par bloc reversés à la Croix-Rouge française.

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Huchez Godeluck
a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** Laurent Rebot

La Poste – Société Anonyme au capital de 6 182 950 580 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I
Avenue Benoît Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos
et couleurs des visuels non contractuelles.

SOMMAIRE

05.  **France**

21.  **Informations philatéliques**

27.  **Andorre - Monaco**

31.  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

37.  **Oblitérations Premier Jour**

38.  **Bureaux temporaires**

39.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Septembre 2025



Juillet 2025



Juin 2025

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr

06 OCT.
2025

BERNARD GERMAIN DE LACEPÈDE 1756-1825



21 MONTBARD
Conception graphique TAD :
Geneviève MAROT



Réf. : 11 25 023

Portrait...

Naturaliste, musicien, homme politique, historien, Lapepède est une personnalité majeure de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.

Né à Agen, il se passionne très tôt pour les sciences et la musique et entame de front une carrière dans ces deux domaines. Il compose ainsi plusieurs œuvres, dont un opéra (perdu), et publie une Poétique de la Musique (1785) dans laquelle il cherche à comprendre les origines de cet art et à bâtir une théorie esthétique. Parallèlement, il étudie les phénomènes de l'électricité.

Mais ses recherches s'orientent résolument vers la zoologie à partir de 1784, quand il obtient un poste au Jardin du Roi (ancêtre du Muséum national d'histoire naturelle) grâce à la protection du naturaliste et philosophe Buffon, dont il poursuit le grand ouvrage, l'Histoire naturelle. Il publie entre 1788 et 1804 les volumes sur les reptiles, amphibiens, poissons et cétacés, devenant l'un des principaux spécialistes européens de ces animaux. Il développe notamment des vues audacieuses sur l'évolution des espèces.

Durant la Révolution, il se tourne vers la politique et devient député de la Législative, mais, modéré, doit quitter Paris sous la Terreur, pour n'y revenir qu'après la chute

de Robespierre. Il reprend alors une carrière scientifique brillante, obtient une chaire au Muséum et entre à l'Institut dès 1795. Il se rapproche de Bonaparte, qui, après le 18 Brumaire, lui confie de hautes fonctions. Nommé au Sénat conservateur (1799), il devient surtout, en 1803, le premier grand chancelier de la Légion d'honneur, seul civil de l'histoire à avoir porté ce titre. Il développe et organise cette institution et contribue à la création de ses maisons d'éducation.

Tombé en disgrâce à la Restauration, il consacre ses dernières années à l'écriture d'une monumentale Histoire générale de l'Europe qui ne paraîtra qu'après sa mort.

© La Poste - Stéphane Schmitt, Directeur de recherche, CNRS, Nancy - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 OCTOBRE À :

Montbard (21)

Bureau de poste, 4 rue Abrantes, de 9h à 12h et de 14h à 17h30, 21500 MONTBARD (uniquement le vendredi).

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 6 OCTOBRE 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 7 OCTOBRE 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT

Graveur : André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Geneviève Marot et gravure André Lavergne - Timbre : d'après photo © Darchivio/opale.photo - Contour de feuille : d'après photos © BnF



Dedicaces

Geneviève MAROT animera une séance de dédicaces **vendredi 3 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



ÉMISSION COMMUNE FRANCE - JAPON

Château de Vaux-Le-Vicomte



Conception graphique TAD :
Emmanuel VEDRENNE



Réf. : 11 25 021



INFOS TECHNIQUES

Création : Manon DIEMER
Impression : offset
Format du timbre : 28 x 38,5 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 350 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Manon Diemer, d'après photo © Vaux le Vicomte



Dédicaces

Manon DIEMER animera une séance de
 dédicaces **mardi 7 octobre de 14h30 à
 18h00 à Mancy (77).**

Un peu d'histoire...

L'art du jardin est indissociable de la représentation du monde qui le sous-tend. Et, au Japon comme en France, il traduit l'essence de la culture qui le produit.

Il suffit de se promener dans le jardin du Ginkaku-ji, le temple du Pavillon d'argent, dans les environs de Kyoto, pour percevoir la retenue du geste ayant présidé à sa conception, le rôle de l'étagement des plans, des perspectives, le jeu de la dissimulation et de la révélation progressive des éléments, le dialogue des vides, des pleins, de la végétation, de l'eau, symbole de purification, avec les bâtiments.

Le Ginkaku-ji (Le Pavillon d'argent) fut édifié sur ordre d'Ashikaga Yoshimasa, huitième shogun de l'époque de Muromachi (1336-1573). Inspiré par le bouddhisme zen, le jardin privilégie l'expression de la beauté par

08 OCT.
2025

ÉMISSION COMMUNE JAPON - FRANCE

Temple Ginkaku-ji



Conception graphique TAD :
Emmanuel VEDRENNE



Réf. : 11 25 022



INFOS TECHNIQUES

Création : Manon DIEMER

Impression : offset

Format du timbre : 28 x 38,5 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Manon Diemer



Dédicaces

Manon DIEMER animera une séance de dédicaces **mardi 7 octobre de 10h30 à 12h30** au **Carré d'Encre**.

celle du calme, de la sérénité, invitant à la méditation. On y trouve le « Ginshadan », étendue de sable blanc modelée en gradins pour figurer les ondes, ainsi que le « Kôgetsudai », cône tronqué de sable blanc.

En 1994, sa valeur historique fut reconnue et il fut inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Vaux-le-Vicomte, quant à lui, incarne une autre tradition, une autre conception de la nature et sa magnificence. La perspective n'y joue pas avec l'illusion, elle s'impose dans une rigueur géométrique, elle y dessine des broderies d'arbustes, elle taille, elle coupe, elle organise des terrasses, des jeux d'eau dans des bassins, comme on le faisait dans l'Italie de la Renaissance, elle symbolise la rationalité et la puissance de l'homme, sa destinée manifeste qui détermine l'ordre social. Loin

08 OCT.
2025

ÉMISSION COMMUNE FRANCE - JAPON

Pochette



Conception graphique TAD :
Emmanuel VEDRENNE



Réf. : 21 25 760

de se fondre dans la nature, les bâtiments s'imposent à elle.

À Vaux, le surintendant des finances de Louis XIV, Nicolas Fouquet, invite les plus grands noms du classicisme, et notamment le jardinier Le Nôtre, à qui l'on devra aussi les jardins du parc de Versailles, à composer l'une de ses réalisations les plus brillantes.

© La Poste – Antoine Vigne -Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

La pochette philatélique trois volets, contient les timbres français et les timbres japonais.

Mise en page : Emmanuel VEDRENNE

Impression : offset

Tirage : 15 000 exemplaires

Prix de vente : 7,50 €

Mentions obligatoires : mise en page Emmanuel Vedrenne d'après photos :
© Château de Vaux-le-Vicomte

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE MARDI 7 OCTOBRE À :

Maincy (77)

Château de Vaux-le-Vicomte, de 11h à 18h, Espace Boutique & Librairie du château (Accès gratuit à la vente, château et jardin payant), 77950 MAINCY.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

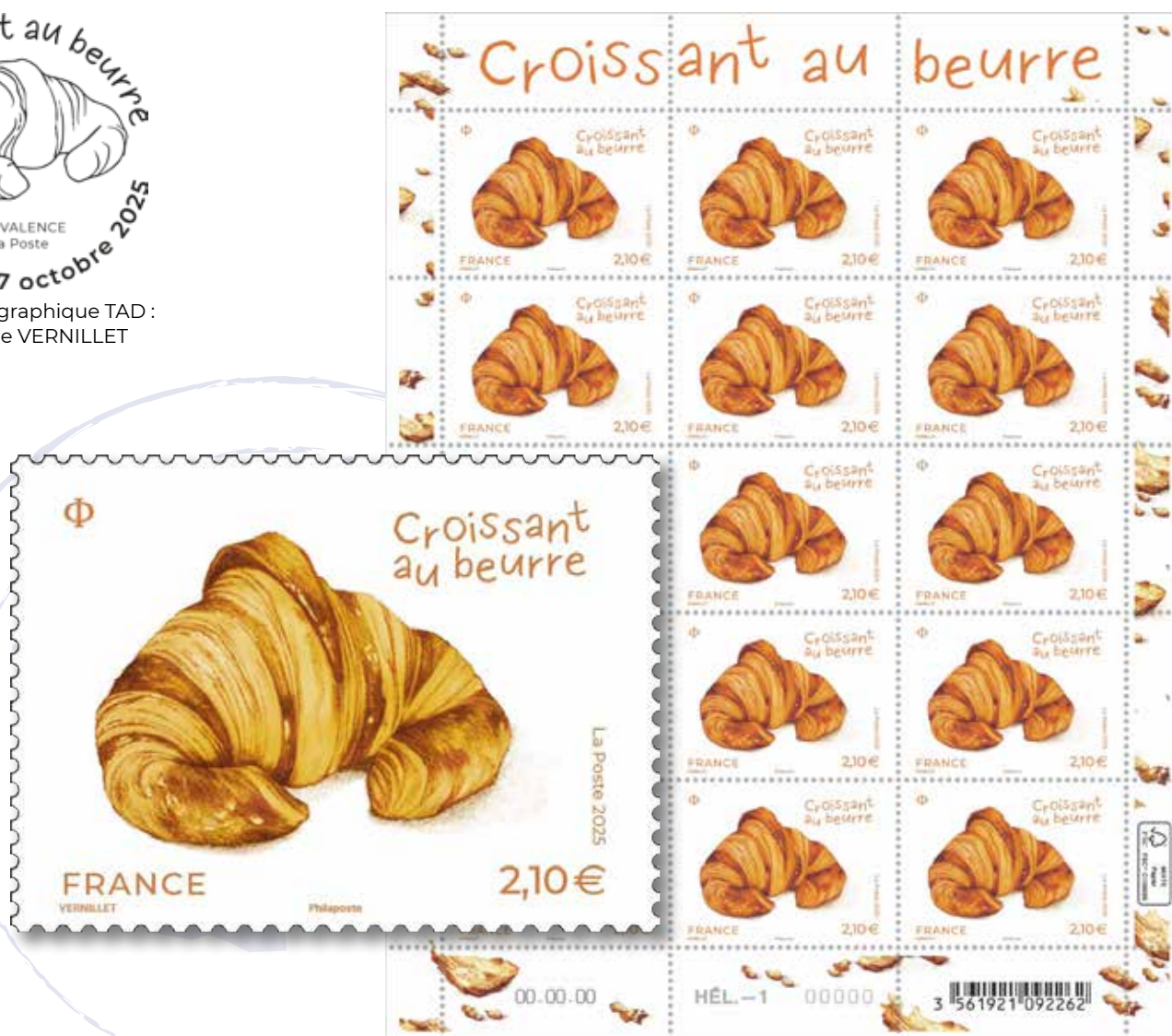
À PARTIR DU 8 OCTOBRE 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste (hors pochette), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors pochette), 34 boulevard de Vaugirard, à la boutique « Le Carré d'Encre, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors pochette) et sur le site Internet www.laposte.fr



CROISSANT AU BEURRE



Conception graphique TAD :
Frédérique VERNILLET



La particularité de ce timbre est qu'il a une délicieuse senteur de croissant !

Réf. : 11 25 034

INFOS TECHNIQUES

Création : Frédérique VERNILLET

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Frédérique Vernillet d'après photo © Equitable
- C.HEL, mise en page Ségolène Carron



Frédérique VERNILLET animera une séance de dédicaces **mardi 7 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

Le croissant : cette viennoiserie iconique !

Le croissant au beurre est confectionné à partir d'une pâte levée feuilletée riche en beurre. Il se distingue par sa texture légère et aérienne, sa croûte dorée et croustillante et son goût délicatement beurré. Ce classique de la boulangerie française est souvent dégusté au petit-déjeuner ou lors d'une pause-café.

Emblème de la gastronomie française et viennoiserie préférée des Français, le croissant fait partie des produits phares en boulangerie. Il est gage de qualité et signature de l'artisan qui le fabrique.

À partir de matières premières sélectionnées, les étapes de confection s'enchaînent : pétrissage, tourage (secret d'un bon feuilletage), façonnage (tour de main de l'artisan), fermentation et cuisson pour une belle dorure.

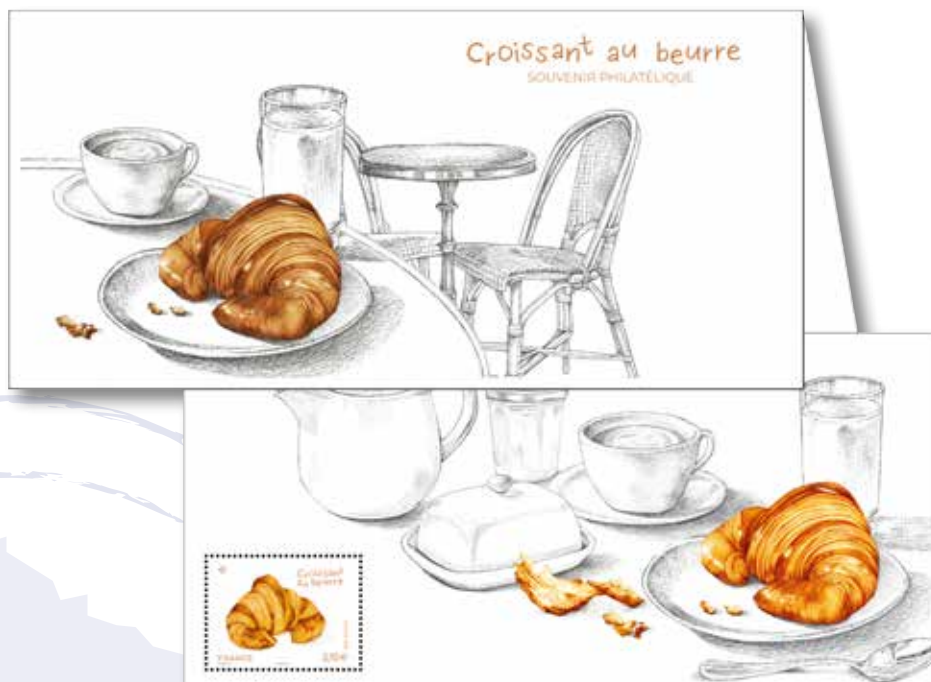


CROISSANT AU BEURRE

Souvenir philatélique



Conception graphique TAD :
Frédérique VERNILLET



Réf. : 21 25 411

Le tourier est l'expert du feuilletage : spécialiste des viennoiseries et pâtisseries, il travaille avec précision pour obtenir une pâte aérienne et croustillante. Maîtrise du pliage, du beurrage, du temps de repos, garantissant le succès des croissants et pains au chocolat.

C'est bien l'expertise, le savoir-faire de l'artisan boulanger, qui donne au croissant sa saveur unique.

Un « bon croissant » dépend de la qualité de la farine et du beurre utilisés, du temps de fermentation de la pâte, de la manière d'incorporer le beurre et de façonner, de la chaleur du four, de la durée de cuisson ; des étapes de fabrication cruciales et une technicité incontestable !

Le Concours du Meilleur Croissant au Beurre créé en 2019 par la Confédération Nationale de la Boulangerie-Pâtisserie Française, afin de mettre en valeur le savoir-faire unique qu'exige la conception de ce produit.

Derrière chaque viennoiserie, il y a un artisan passionné qui perpétue, renouvelle un savoir-faire.

© La Poste – Dominique Anract, Président de la Confédération nationale de la Boulangerie Pâtisserie Française -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE MARDI 7 OCTOBRE À :

Valence (26) lors du Concours national du Meilleur Croissant au Beurre.

Bureau de poste Valence Herriot, de 9h à 12h et de 14h à 18h, avenue du Président Édouard Herriot, 26000 VALENCE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Boulazac Isle Manoire (24) le mercredi 8 octobre 2025 (rattrapage du Premier Jour).

Carré d'Imprimerie, de 9h à 17h, ZI – Avenue Benoit Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE.

En présence de l'association « Les amis du pain » représentée par Lionel BOISSEAU, Président et boulanger à Mensignac pour une animation autour des croissants organisée de 10h à 12h.

À PARTIR DU 8 OCTOBRE 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr à la boutique Le Carré d'Encre, au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : carte et feuillet – création Frédérique Vernillet d'après photo © Equitable - C.HEL et mise en page Ségolène Carron



JARDIN D'AUTOMNE



Conception graphique TAD :
Orane SIGAL



Réf. : 11 25 488

Rêveries automnales...

Le carnet Jardin d'automne met à l'honneur l'univers joyeux et végétal d'Orane Sigal, illustratrice lyonnaise et fondatrice de La Sigalerie, atelier et galerie d'illustrations situés dans le Vieux-Lyon. Toutes ses créations sont peintes à la main et déclinées en tirages d'art ou cartes postales. Inspirée par la nature, les plantes et ses voyages – en Amérique du Sud, au Kenya ou à La Réunion –, l'artiste propose un univers coloré, poétique et légèrement onirique. Avec ce carnet de timbres, Orane Sigal invite à une promenade automnale pleine de douceur et de vie, fidèle à l'esprit de La Sigalerie. Les motifs reflètent la richesse de son imaginaire visuel et son amour des saisons, des couleurs et de la nature.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 OCTOBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 13 OCTOBRE 2025, il sera vendu, dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Bou-lazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr
À PARTIR 14 OCTOBRE 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Orane SIGAL

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 1 819 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 16,68 €

Mentions obligatoires : création Orane Sigal



Dédicaces

Orane SIGAL animera une séance de dédicaces **vendredi 10 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



CAPITALES EUROPÉENNES - VILNIUS



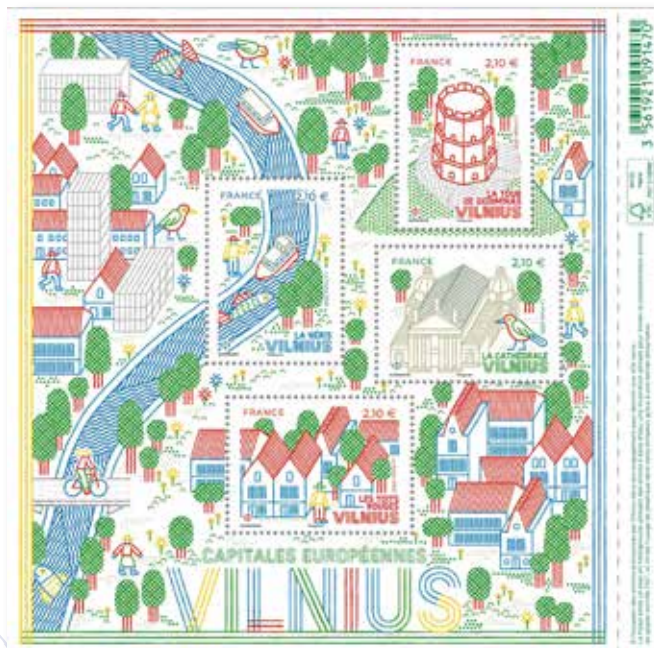
Conception graphique TAD :
Tristan BONNEMAIN

Un peu d'histoire...

Vilnius, Vlné, Vilna, Wilno... Les noms successifs portés par la capitale de la Lituanie témoignent de la complexité de son histoire, marquée notamment par son appartenance à la Pologne et par la domination soviétique. Au fil des siècles, Lituanais, Juifs, Polonais, Russes, Allemands, Biélorusses y ont laissé leur empreinte culturelle. Capitale intellectuelle, elle fut à l'époque l'une des rares à posséder une université (1579). Terre d'accueil, elle servit à partir du XIVe siècle de refuge aux Juifs persécutés, ce qui lui valut le surnom de « Jérusalem du Nord ».

La tour octogonale de Gediminas porte le nom de son fondateur (1320), à l'origine de la prospérité de l'Empire lituanien, qui connut son apogée au XVe siècle. Autre symbole de la cité, la porte de l'Aurore (1522), seule survivante des remparts qui protégeaient la ville, abrite dans une minuscule chapelle une icône miraculeuse de la Vierge Marie, l'un des plus célèbres ouvrages de peinture Renaissance de Lituanie.

Il faut flâner dans le labyrinthe des rues pavées de la ville aux toits rouges, aux maisons et palais colorés... Vilnius est fière de sa diversité architecturale où styles gothique,



Réf. : 11 25 101

Renaissance, baroque et classique s'entremêlent. Citons l'église Sainte-Anne, joyau du gothique flamboyant, l'élégante façade baroque rose saumon de l'église Saint-Casimir ou encore le style néo-classique imposant et symétrique de la cathédrale.

Habillée de verdure avec 61 % d'espaces verts, la ville respire le long de la rivière Nérus. Mais son ambition est d'atteindre la neutralité carbone d'ici 5 ans. Plus d'une centaine de kilomètres de pistes cyclables et des transports de plus en plus écologiques relient désormais les différents quartiers. Elle multiplie les mesures concrètes pour protéger la biodiversité et s'adapter au réchauffement climatique. Loin d'être figée dans le temps, Vilnius est en route pour l'avenir.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Tristan BONNEMAIN

Impression : héliogravure

Format du bloc : 145 x 143 mm

Format des timbres : 40,85 x 30 mm et 30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 200 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 2,10 € Lettre Internationale

Prix de vente : 8, 40 €

Mentions obligatoires : mise en page et création © Tristan Bonnemain

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 OCTOBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 13 OCTOBRE 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 14 OCTOBRE 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

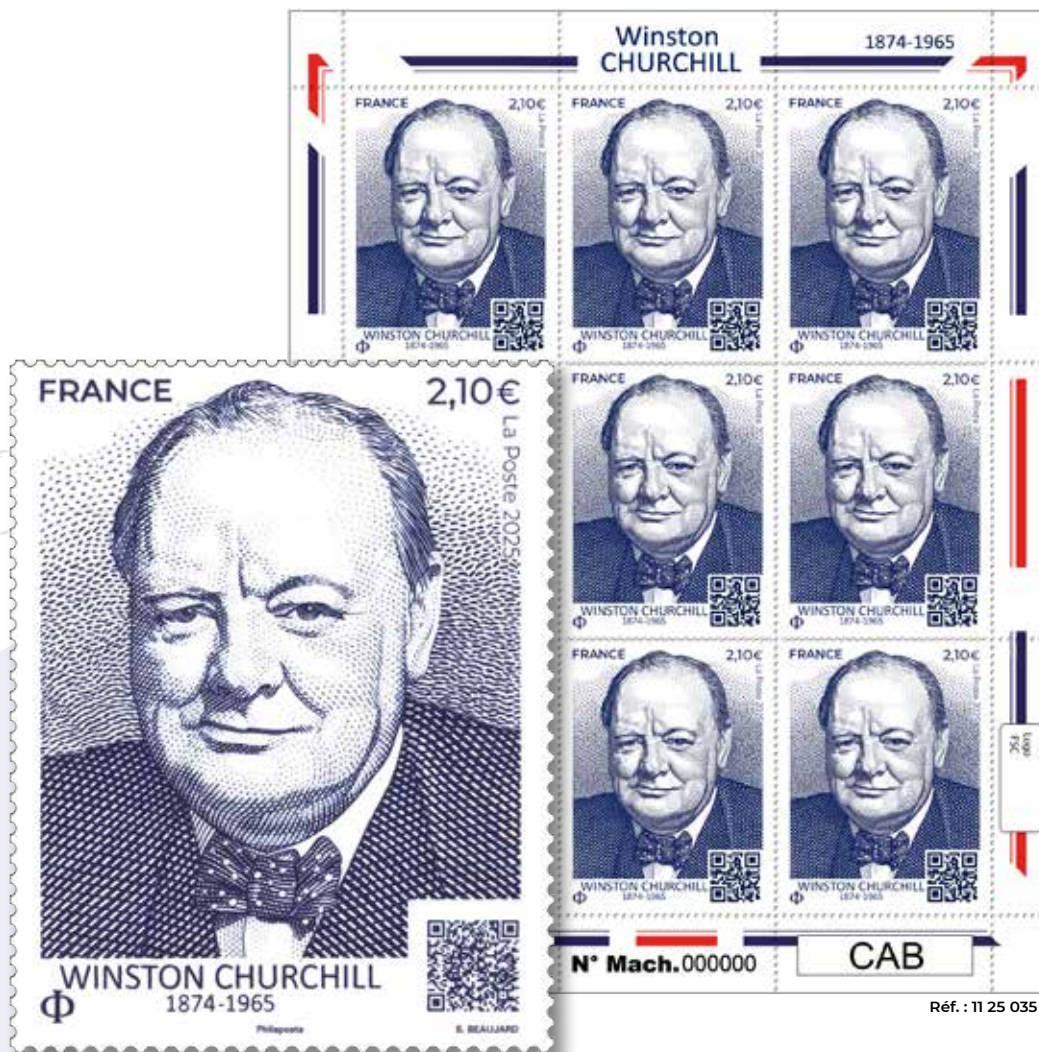
Tristan BONNEMAIN animera une séance de dédicaces **vendredi 10 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

20 OCT.
2025

WINSTON CHURCHILL 1874-1965



Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI



Réf. : 11 25 035

La Poste émet le premier timbre « parlant » au monde. Doté d'une intelligence artificielle, ce timbre permet, en scannant le QR code, de poser des questions sur Winston CHURCHILL, considéré comme l'un des plus grands hommes d'État du XX^e siècle, à l'occasion du soixantième anniversaire de sa disparition.

Portrait...

Winston Churchill est considéré comme l'un des plus grands hommes d'État du XX^e siècle. Né en 1874 d'une mère américaine et d'un père descendant du duc de Marlborough, il entame une carrière d'officier qui le conduit à participer à quatre campagnes militaires dans l'Empire britannique. Élu député à 25 ans en 1900,

ministre à 31, deux fois Premier ministre, sa carrière politique durera près de 60 ans.

Avec son humour féroce et son mépris des convenances, il se fait de nombreux ennemis. Il se signale par une combinaison unique de courage, d'inventivité, de détermination, parfois jusqu'à l'obstination, d'autoritarisme et de vision historique.

Quand Hitler s'impose en Allemagne, en 1933, Churchill est un des seuls parlementaires à avertir du danger, à prédire la guerre et à réclamer le réarmement du pays. Alors isolé, les événements lui donnent raison. En mai 1940, quand la France est envahie, il est nommé Premier ministre. Son discours du 13 mai entre dans l'histoire : « Je n'ai à offrir que du sang et des larmes. » Face à tous ceux qui voudraient négocier une paix de compromis, il refuse de baisser les armes. « Jamais nous ne nous rendrons », dit-il le 4 juin 1940. C'est grâce à lui que l'Angleterre tient bon, seule face au nazisme, jusqu'à

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 448 200 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création et gravure Sophie Beaujard d'ap. photo © Yousuf Karsh / Camera Press



WINSTON CHURCHILL 1874-1965



Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI

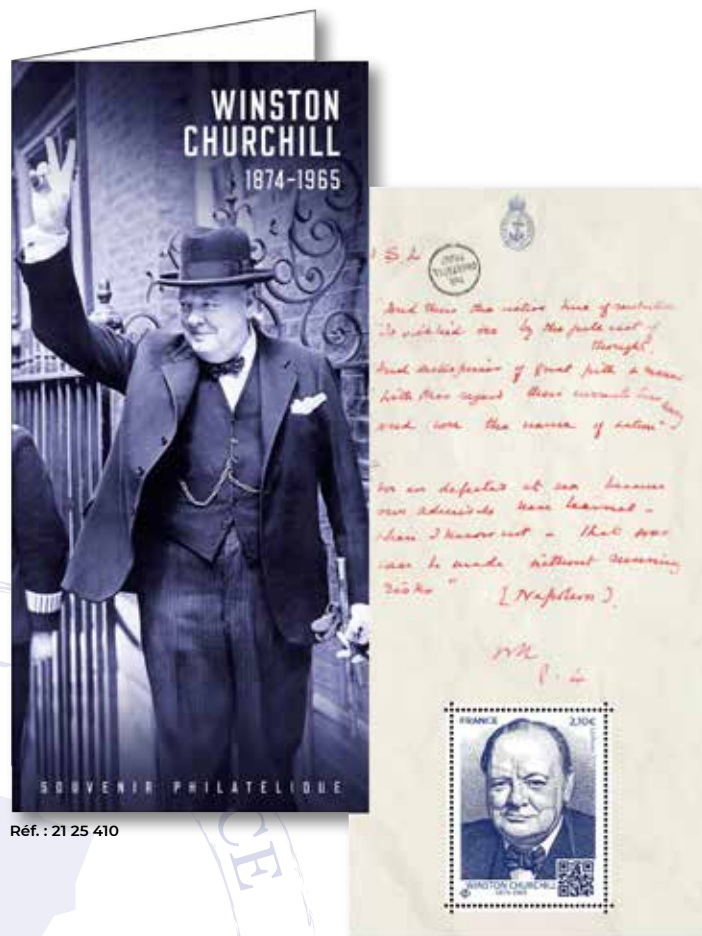
l'invasion de l'URSS puis l'attaque de Pearl Harbor.

Avec son célèbre cigare et son V de la victoire, il devient l'incarnation du pays en guerre et de la résistance face au totalitarisme. Après 1945, il se rend célèbre par son discours de Fulton sur le rideau de fer et celui de Zurich sur l'unité européenne. Auteur de plus de 40 ouvrages, il reçoit le prix Nobel de littérature en 1953. Grand ami de la France, il est fait compagnon de la Libération en 1958. Quand il meurt, en 1965, ses funérailles sont dignes de celles d'un roi.

© La Poste – François Kersaudy - Jean-Yves Le Naour
Tous droits réservés

L'IA conversationnelle, comment ça fonctionne ?

Philaposte et Ask Mona présentent une innovation mondiale : le premier timbre doté d'intelligence artificielle conversationnelle. À l'effigie de Winston Churchill, ce timbre unique intègre un QR Code. Une fois flashé avec son téléphone, il donne accès à une intelligence artificielle avec laquelle converser pour en savoir plus sur la vie de Winston Churchill. Grâce à des technologies de pointe (IA conversationnelle en temps réel et sécurisation des données), l'utilisateur peut poser des questions et obtenir des réponses précises issues ex-



Réf. : 21 25 410

clusivement des données biographiques validées par le chapitre français de l'ICS. Accessible à tous en un simple geste, ce timbre réunit tradition et innovation technologique pour découvrir l'histoire.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 OCTOBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 20 OCTOBRE 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 21 OCTOBRE 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : mise en page Bruno Ghiringhelli d'après photos ; couverture © World History Archive / Aurimages ; feuillet © Churchill Archives Centre, Churchill Papers, CHAR 13/57/3



Dédicaces

Jean-Yves LE NAOUR et François KERSAUDY, rédacteurs du texte du document philatélique, animeront une séance de dédicaces **vendredi 17 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



MULHOUSE, 800 ANS D'HISTOIRES



Conception graphique TAD :
création Stéphane Levallois.
Mise en page Valérie BESSER



Réf. : 11 25 044

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane LEVALLOIS

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : conception Stéphane Levallois, mise en page Louise Levallois, d'ap. photo Serge Nied.



Dédicaces

Stéphane LEVALLOIS animera une séance de dédicaces **vendredi 17 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

Mulhouse : 800 ans d'histoires entre Indépendance et Modernité

Mulhouse, qui doit son nom à un ancien moulin bordant l'eau et dont la roue demeure emblématique, célèbre huit siècles d'évolution. Au IX^e siècle, sur un territoire marécageux, la cité s'établit et se fortifie dès 1224, comme en témoigne la tour du Bollwerk.

Ville libre d'Empire à partir de 1308, Mulhouse forge son indépendance en tissant des alliances avec les cantons suisses dès 1515 et en adoptant la Réforme protestante en 1523, affirmant ainsi son identité singulière. Au XVIII^e siècle, la cité se distingue avec l'ouverture de la première manufacture d'impression d'indiennes en 1746, avant de rejoindre la France en 1798, jalon annonciateur des révolutions industrielles du XIX^e siècle.

20 OCT.
2025

MULHOUSE, 800 ANS D'HISTOIRES



Conception graphique TAD :
création Stéphane Levallois.
Mise en page Valérie BESSER



Réf. : 11 25 044

Ce siècle d'essor industriel transforme Mulhouse en « ville aux cent cheminées ». Dans ce contexte bouillonnant, des figures marquantes voient le jour : le capitaine Alfred Dreyfus et le réalisateur hollywoodien William Wyler, tandis que l'excellence industrielle se reflète à travers des entreprises telles que DMC. Par ailleurs, l'industriel André Koechlin symbolise l'esprit novateur de la cité, et la Maison Mieg, située sur la place de la Réunion, incarne le charme architectural et l'histoire urbaine de Mulhouse.

Confrontée aux défis de la désindustrialisation, Mulhouse se réinvente en misant sur le secteur tertiaire, valorisant son riche patrimoine dans des musées de renom – dont le Musée national de l'Automobile, la Cité du train et le Musée de l'Impression sur étoffes – tout en développant une dynamique universitaire et technologique. À l'interface des cultures européennes, la ville poursuit son évolution et s'ouvre résolument vers l'avenir.

© La Poste – Antoine Vigne et Ville de Mulhouse -Tous droits réservés



Dédicaces

Stéphane LEVALLOIS animera une séance de dédicaces **dimanche 19 octobre de 9h30 à 12h00 à Mulhouse.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 OCTOBRE À :

Mulhouse (68)

Parc des Expositions, Hall d'Accueil, les 17 et 18 octobre de 14h à 17h et le 19 octobre, lors du Salon des Collectionneurs de 9h à 17h, 68100 MULHOUSE.

Paris (75)

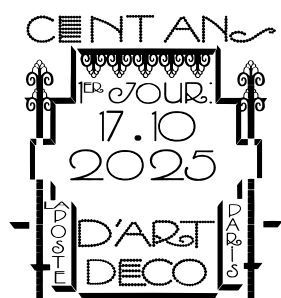
Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 20 OCTOBRE 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 21 OCTOBRE 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



100 ANS D'ART DÉCO



Conception graphique TAD :
Lisa DEROCLE HO-LEONG

Le timbre est sublimé par une encre argent sur le vase et les dates ainsi qu'un embossage sur le titre du timbre.



Réf. : 11 25 033

1925-2025 Cent ans d'Art déco

Cent ans après l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, qui propulsa l'Art déco sur le devant de la scène mondiale, le musée des Arts décoratifs célèbre ce style audacieux, raffiné

et résolument moderne du 22 octobre 2025 au 26 avril 2026 avec l'exposition « 1925-2025. Cent ans d'Art déco ». Le musée propose un voyage au cœur de la création des Années folles et de ses chefs-d'œuvre patrimoniaux : près de 1 000 œuvres – mobilier sculptural, bijoux, objets d'art, dessins, affiches et pièces de mode – racontent la richesse, l'élégance et les contradictions d'un style qui continue de fasciner.

L'Art déco, né avant la Première Guerre mondiale et prenant son essor dans les années 1920, reflète l'émergence d'un nouveau mode de vie. Vitesse, mouvement et liberté sont devenus les maîtres mots d'une société en rupture avec les décennies précédentes. À son apogée, l'Art déco n'a jamais été théorisé ni formalisé, son nom apparaissant pour la première fois en 1966, à l'occasion de l'exposition « Les années 1925 : Art Déco/Bauhaus/Stijl/Esprit nouveau » que le musée des Arts décoratifs consacrait, déjà, au mouvement. Protéiforme, il se définit comme un ensemble de formes, motifs, matériaux et techniques précieuses utilisés par les designers des années 1920 et 1930, capable

INFOS TECHNIQUES

Création : Lisa DEROCLE HO-LEONG

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 448 200 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Lisa DEROCLE HO-LEONG



Dédicaces

Lisa DEROCLE HO-LEONG animera une séance de dédicaces **vendredi 17 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



100 ANS D'ART DÉCO

Le souvenir philatélique



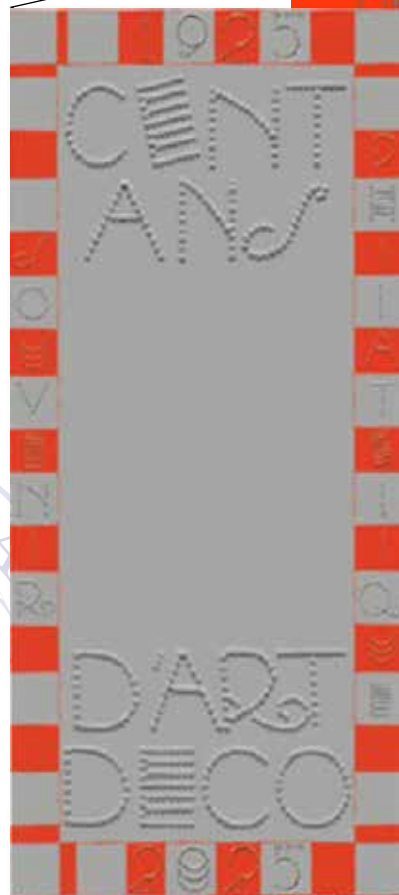
Conception graphique TAD :
Lisa DEROCLE HO-LEONG

d'incarner l'effervescence des Années folles. Le mobilier et les objets, modernes dans leurs formes, utilisaient, dans un premier temps, les techniques les plus raffinées de l'artisanat d'art, ils étaient alors réservés aux plus riches, avant d'être diffusés, simplifiés, dans toutes les couches de la population.

Dans cet esprit, une collaboration inédite a donné naissance à une résidence artistique au sein du musée. Philaposte, en partenariat avec le musée des Arts décoratifs et l'École des Arts Décoratifs-PSL, a confié une carte blanche à une jeune diplômée, Lisa. Grâce à une immersion totale dans les collections du musée et l'accompagnement des équipes, dont Mathieu Rousset-Perrier, conservateur du patrimoine, l'artiste a pu réinterpréter des oeuvres pour produire une création philatélique spéciale en 2025 célébrant l'exposition. Les recherches menées lors de cette résidence soulignent l'authenticité de cette démarche, faisant du timbre bien plus qu'une simple vignette : un fragment d'art inspiré par le passé, ancré dans le présent.

Un siècle après son émergence, l'Art déco continue d'inspirer par sa modernité, son élégance et sa liberté de formes. L'exposition, en croisant les regards d'hier et d'aujourd'hui, montre combien ce mouvement reste vivant, en résonance avec les questionnements esthétiques et les savoir-faire contemporains.

© La Poste – Musée des Arts décoratifs - Tous droits réservés



Réf. : 21 25 406

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 OCTOBRE À :

Nancy (54)

Office de Tourisme, de 9h30 à 18h30, 1 place Stanislas, 54 000 NANCY (uniquement le vendredi).

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 20 OCTOBRE 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phil.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, à la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs, 105 rue de Rivoli, 75001 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir), et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 21 OCTOBRE 2025, ils seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

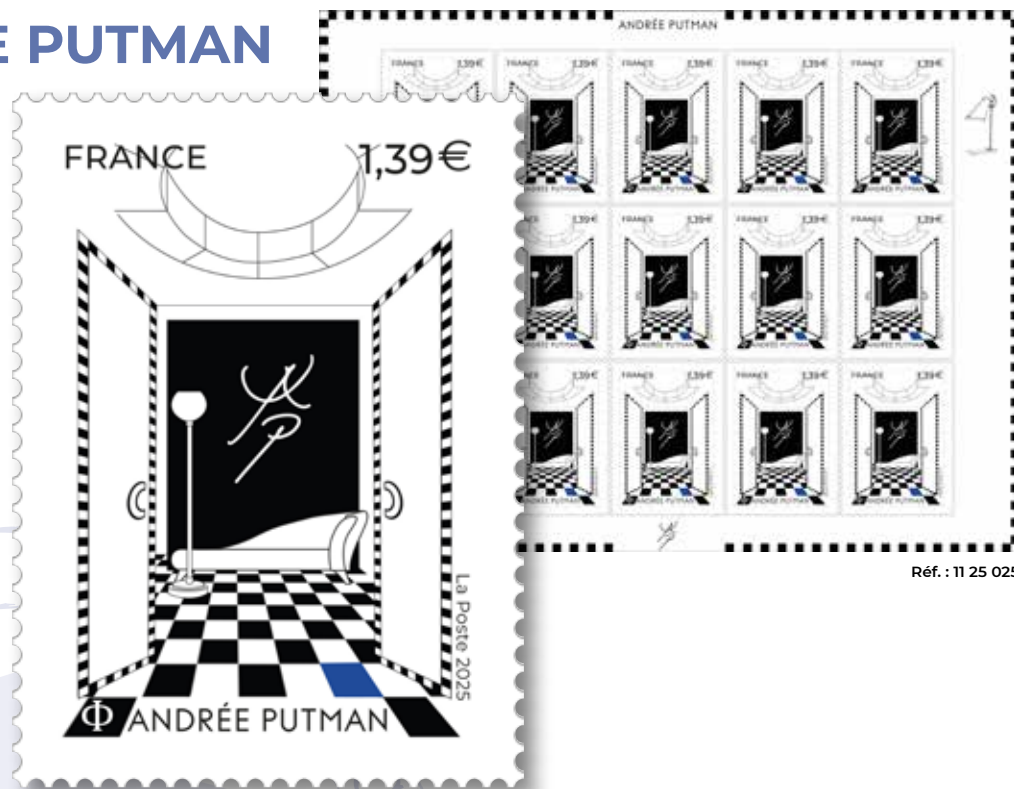
Mentions obligatoires : création Lisa DEROCLE HO-LEONG



ANDRÉE PUTMAN



Conception graphique TAD :
© Studio Andrée Putman



Réf. : 11 25 025

Portrait...

Andrée Putman naît à Paris en 1925. Formée au Conservatoire, elle obtient à 19 ans un premier prix d'harmonie, avant de tracer sa propre voie, loin des cadres établis. Après un passage remarqué chez Prisunic, puis à la tête d'Ecart International, elle redonne vie aux chefs-d'œuvre oubliés de l'Art déco – Chareau, Mallet-Stevens, Eileen Gray – et s'impose comme une figure majeure du design.

En 1994, elle fonde l'agence qui porte son nom. Elle y affirme un style immédiatement reconnaissable : lignes pures, contrastes assumés, élégance française sans ostentation. Son mobilier sur-mesure, pensé pour chacun de ses projets, incarne une exigence rare. Chaque lieu devient un manifeste : l'hôtel Morgans à New York, le musée du CAPC à Bordeaux, l'escalier magistral du Bon Marché, le bureau de Jack Lang au ministère de la Culture, le Concorde où elle réinvente l'art du voyage, ou encore le flagship Guerlain sur les Champs-Élysées. À Monaco, elle imagine pour la famille Pastor un escalier monumental aux allures de sculpture. À Hong Kong, une tour entière porte son nom : The Putman.

Son talent séduit les plus grandes maisons. Elle crée

la collection Vertigo pour Christofle et collabore avec Louis Vuitton, Lalique, Veuve Clicquot. De Paris à Tokyo, de Miami à Shanghai, ses lieux et ses objets parlent un langage universel : celui du style, de la mesure et de l'esprit.

Aujourd'hui, Olivia Putman perpétue cette oeuvre au sein de l'agence éponyme, en rééditant des pièces iconiques et en développant de nouveaux projets, dans la continuité de l'héritage radical et intemporel de sa mère. Ainsi se poursuit l'aventure d'une créatrice visionnaire dont l'élégance demeure une signature.

© La Poste – Studio Andrée Putman - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 OCTOBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 27 OCTOBRE 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 28 OCTOBRE 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : © Studio Andrée PUTMAN

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et mise en page © Studio Andrée Putman



CROIX-ROUGE FRANÇAISE

L'humain au cœur de tout



Conception graphique TAD :
repiquage Croix-Rouge

L'humain au cœur de tout...

Grâce à ses 79000 bénévoles et 17500 salariés partout en France, la Croix-Rouge agit à chaque étape des crises, qu'elles soient économiques, sanitaires, sociales, climatiques ou personnelles. Elle aide à les prévenir en formant et en préparant les publics qu'elle accompagne. Elle porte secours aux populations les plus impactées, avec un soutien psychologique, physique ou matériel. Et elle les aide à s'en relever, avec des solutions d'insertion et de retour à l'emploi. Pour que chacun se sente utile, capable d'agir et de s'adapter.

À la base du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge fondé par Henri Dunant, 7 principes fondateurs fixent son orientation, son éthique, sa raison d'être et sa nature particulière : humanité, impartialité, neutralité, indépendance, volontariat, unité et universalité.

Tout commence avec l'humanité. Partout, l'action de la Croix-Rouge vise à prévenir et alléger les détresses là où elles sont les plus criantes, en se concentrant sur les besoins des plus vulnérables, dans le respect de la dignité. Une aide inconditionnelle, impartiale et sans aucune

distinction. Dans une société traversée par de multiples tensions, la Croix-Rouge fait le choix de la neutralité. Celle-ci s'accompagne d'une indépendance à l'égard de tous les pouvoirs, quels qu'ils soient, où qu'ils soient.

Derrière chaque action, des volontaires donnent de leur temps et de leur énergie toute l'année. Une solidarité choisie, libre et désintéressée qui, à elle seule, pose un acte de transformation de la société. Enfin, les deux ultimes principes renvoient à l'histoire de ce mouvement fondé il y a plus de 160 ans. L'unité qui permet de préserver et renforcer la cohérence, la coordination et l'efficacité des actions sur tout le territoire. L'universalité qui rappelle que la Croix-Rouge française s'inscrit dans un réseau mondial, présent dans plus de 190 pays et dépassant toutes les frontières.

© La Poste – Croix-Rouge française – Tous droits réservés



Réf. : 11 25 102

INFOS TECHNIQUES

Création : Eve LIPPA

Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : héliogravure

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Format du bloc : 85 x 130 mm

Présentation : bloc de 3 timbres

Tirage : 280 000 exemplaires

Prix de vente : 6,17 € (Valeur faciale de chaque timbre : 1,39 € dont un don de 2 € reversé à la Croix-Rouge française)

Mentions obligatoires : création Eve LIPPA, mise en page Bruno GHIRINGHELLI



Dédicaces

Eve LIPPA animera une séance de dédicaces **vendredi 24 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 OCTOBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 27 OCTOBRE 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 28 OCTOBRE 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

01 OCT.
2025

CHAMPIGNONS D'AUTOMNE



Réf. : 21 25 904

Champignons d'automne...

Aussi élégante que délicate, la coulemelle est l'un des champignons les plus reconnaissables des sous-bois d'automne. Avec son chapeau tacheté pouvant dépasser 30 cm de diamètre, elle se dresse fièrement au milieu des clairières et des prairies, profitant des premières fraîcheurs et des pluies automnales pour se développer.

Mais ce n'est pas tout : en plus d'être un mets raffiné, elle est riche en protéines et en minéraux en faisant un véritable allié nutritionnel pour la saison froide.

Un trésor de l'automne à déguster avec précaution, car elle a quelques sosies toxiques.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Bruno Chiringhelli**Impression :** offset**Format du collector :** 149 x 140 mm (fermé)**Format des timbres :** 45 x 37 mm**Présentation :** collector de 4 timbres**Tirage :** 5 000 exemplaires**Prix de vente :** 7,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)**Mentions obligatoires :** © La Poste 2025 – Conception graphique : Bruno Chiringhelli - Crédits photos : ©Kristel Schneider, © Christian Hoffner, © Stéphane Bouilland, © Fabian Vol, © Cédric Chassagne / Naturimages.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 1^{er} OCTOBRE 2025, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



CARNET MARIANNE « MUSÉE DE LA POSTE »



Réf. : 11 25 409

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE

Timbres : création Olivier BALEZ,
gravure Pierre BARA.

Impression : taille-douce

Format du carnet : 130 x 52 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Présentation : carnet de 12 timbres-poste

Tirage : 100 000 exemplaires

Prix de vente : 16,68 € (au tarif de la Lettre Verte)

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 6 OCTOBRE 2025 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE DÈS LE 7 OCTOBRE 2025 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

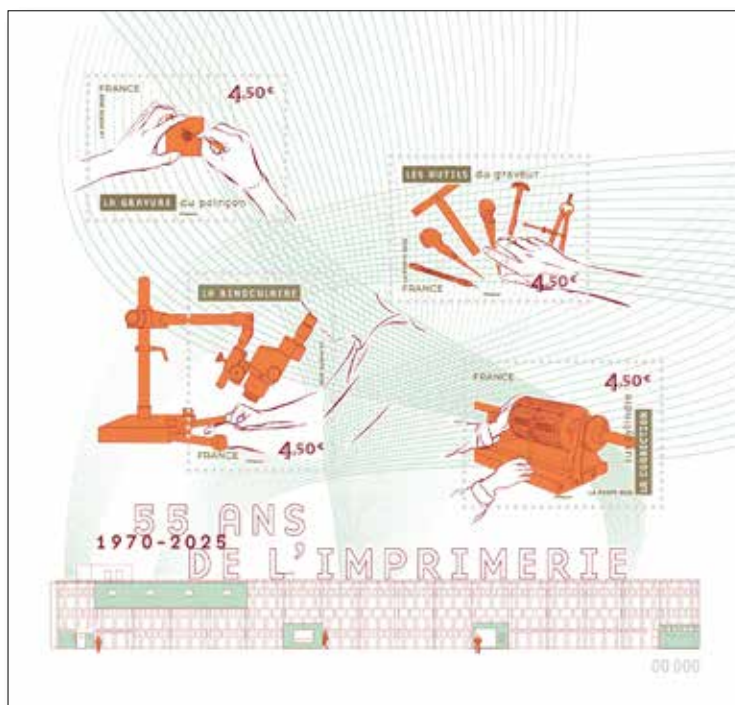


55 ANS DE L'IMPRIMERIE 1970-2025

Le bloc



Conception graphique TAD :
Sylvie PATTE et Tanguy BESSET



Réf. : 11 25 109

Un peu d'histoire...

Cette année, l'imprimerie des timbres-poste et produits sécurisés fêtera les 55 ans de son installation à Boula-zac, en Dordogne. Seul site de production de La Poste, elle a pour mission la fabrication et l'expédition des émissions philatéliques, l'affranchissement, la sûreté et la sécurité.

À l'occasion de cet anniversaire, La Poste émettra en oc-tobre prochain un bloc de 4 timbres illustrant les gestes de la gravure. On y découvre une imprimerie stylisée d'où s'échappent des volutes évoquant les traits gravés. Cette création graphique célèbre le savoir-faire unique du site, qui depuis des décennies imprime en taille-douce.

Il sera accompagné d'une série de 4 collectors mettant en valeur 4 différents modes d'impression (taille-douce, offset, héliogravure et typographie) avec les machines historiques ou modernes qui les produisent. Deux en-tiers postaux sont aussi disponibles. L'un dévoile des

images de la construction de l'imprimerie et le second illustre aussi le mode d'impression offset.

Ces émissions rappellent aussi la rigueur technique et artistique nécessaire à la philatélie, au cœur de l'activité de Boulazac.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE BLOC AINSI QUE TOUS LES PRODUITS QUI CÉLÈBrent CET ANNIVERSAIRE SERONT VENDUS LE MERCREDI 8 OCTOBRE, UN TIMBRE À DATE ÉVÉNEMENTIEL A ÉTÉ CRÉÉ POUR L'OCCASION :

Boulazac Isle Manoire (24)

Carré d'Imprimerie, de 9h à 17h, ZI - Avenue Benoît Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Cette vente se déroulera également par téléphone à partir du mercredi 8 octobre 2025. Les commandes seront prises uniquement par téléphone auprès du Service Clients Commercial de Philaposte et dans la limite des stocks disponibles.

- Aucune réservation et aucune commande ne seront acceptées avant le 8 octobre, ni par téléphone, ni par courriel, ni par courrier
- Bloc « 55 ans de l'imprimerie 1970-2025 » (hors abonnement) numérotés de 000 001 à 20 000
- Particuliers : 05 53 03 19 26
- Professionnels : 05 53 03 19 24

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

Impression : mixte offset / taille-douce

Format du bloc : 143 x 135 mm

Format des timbres : 40,85 x 30 mm et 30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 20 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 4,50 € Lettre Internationale 100g

Prix de vente : 18€

Mentions obligatoires : création et mise en page Sylvie Patte et Tanguy Besset
© La Poste, 2025.

08 OCT.
2025

55 ANS DE L'IMPRIMERIE 1970-2025

Les collectors



TAILLE-DOUCE

Les timbres sont illustrés par une ancienne rotative taille-douce mise en place dès 1936 dans les ateliers à Paris et par un banc de gravure laser. Il retranscrit à l'identique l'image du poinçon numérisé sur une virole.

Réf. : 21 25 916



OFFSET

Les timbres sont illustrés par une rotative offset DG Press 2023, 7 couleurs et une offset feuille Man Roland 2013, 6 groupes d'impression.

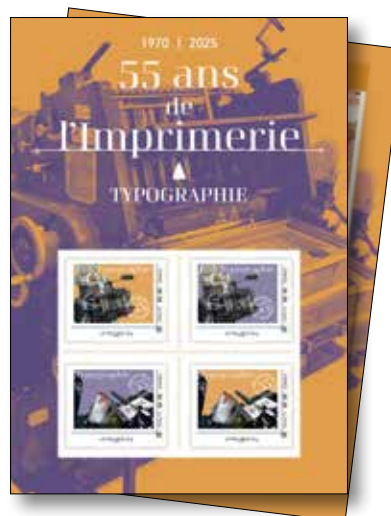
Réf. : 21 25 917



HÉLIOGRAVURE

Les timbres sont illustrés par une presse héli Rotomec installée en 2006, rotative héli, 10 groupes d'impression recto/verso et l'impression d'une feuille de timbres sur une machine Chambon 6 couleurs, acquise en 1964.

Réf. : 21 25 918



TYPOGRAPHIE

Les timbres sont illustrés par une presse typographique Original Heidelberg, centenaire, préparée pour la pose de dorure à chaud et la dépose d'encre pour oblitération, numérotation...

Réf. : 21 25 919

INFOS TECHNIQUES

Format : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

Impression : offset

Format du collector : 148,5 x 210 mm

Format des timbres : 37 x 45 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 5000 exemplaires de chaque collector dont 1500 packs

Valeur d'affranchissement : Lettre Verte 20g

Prix de vente : 7,00 €

Mentions obligatoires : création et mise en page Sylvie Patte et Tanguy Besset © La Poste 2025



Ref : 2125920

Pack 4 collectors

Une pochette est OFFERTE pour l'achat du pack de 4 collectors.

INFOS TECHNIQUES

Format : 148,5 x 210 mm

Tirage : 1 500 exemplaires

Valeur d'affranchissement :

Lettre Verte 20g

Prix de vente : 28,00 €



55 ANS DE L'IMPRIMERIE 1970-2025

Les entiers postaux

Imprimerie



Encre



INFOS TECHNIQUES

Entiers postaux à validité permanente pour un envoi à l'international 20g.

Impression : offset

Format : 150 x 105 mm

Tirage : 1 000 exemplaires de chaque

Prix de vente : 3,00 €

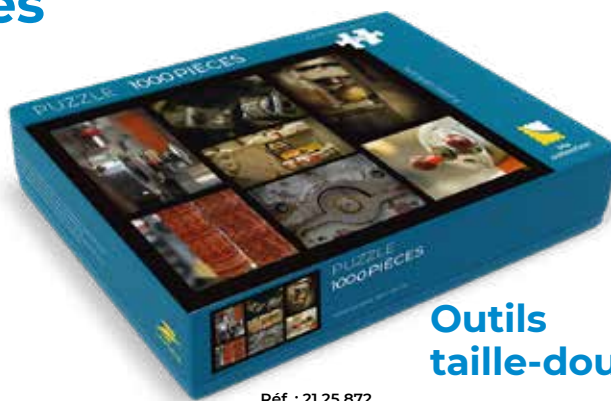
Mentions obligatoires : Photo © Communication Philaposte, 2025. Mise en page Bruno Chiringhelli.



55 ANS DE L'IMPRIMERIE 1970-2025

Puzzles 1000 pièces

Encrier offset



Outils taille-douce

INFOS TECHNIQUES

Format : 680 x 490 mm

Tirage : 500 exemplaires de chaque

Prix de vente : 26,90 €

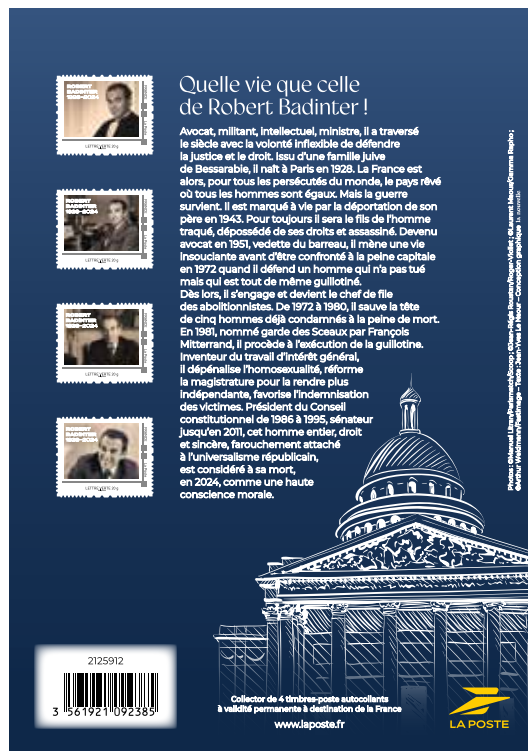
Mentions obligatoires : **Encrier offset :** photo © La Poste. Conception graphique du puzzle : la nouvelle. **Outils taille-douce :** photo © Rebecca Heyman - La Poste. Conception graphique du puzzle : la nouvelle

09 OCT.
2025

ROBERT BADINTER 1928-2024

ROBERT
BADINTER
1928-2024

09.10.2025

PARIS
La PosteConception graphique TAD :
La nouvelle

Réf. : 21 25 912

Le 9 octobre 2025, La Poste émet un collector de 4 timbres à l'effigie de Robert Badinter, à l'occasion de son entrée au Panthéon.

Portrait...

Quelle vie que celle de Robert Badinter ! Avocat, militant, intellectuel, ministre, il a traversé le siècle avec la volonté inflexible de défendre la justice et le droit.

Issu d'une famille juive de Bessarabie, il naît à Paris en 1928. La France est alors, pour tous les persécutés du monde, le pays rêvé où tous les hommes sont égaux. Mais la guerre survient. Il est marqué à vie par la déportation de son père en 1943. Pour toujours il sera le fils de l'homme traqué, dépossédé de ses droits et assassiné. Devenu avocat en 1951, vedette du barreau, il mène une vie insouciante avant d'être confronté à la peine capitale en 1972 quand il défend un homme qui n'a pas tué mais qui est tout de même guillotiné. Dès

lors, il s'engage et devient le chef de file des abolitionnistes. De 1972 à 1980, il sauve la tête de cinq hommes déjà condamnés à la peine de mort. En 1981, nommé garde des Sceaux par François Mitterrand, il procède à l'exécution de la guillotine.

Inventeur du travail d'intérêt général, il dépénalise l'homosexualité, réforme la magistrature pour la rendre plus indépendante, favorise l'indemnisation des victimes. Président du Conseil constitutionnel de 1986 à 1995, sénateur jusqu'en 2011, cet homme entier, droit et sincère, farouchement attaché à l'universalisme républicain, est considéré à sa mort, en 2024, comme une haute conscience morale.

© La Poste - Jean-Yves Le Naour - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Format : La nouvelle**Impression :** offset**Format du collector :** 148,5 x 210 mm**Format des timbres :** 37 x 45 mm**Présentation :** collector de 4 timbres**Tirage :** 8 000 exemplaires**Valeur faciale de chaque timbre :** 1,39 € Lettre Verte**Prix de vente :** 7,00 €**Mentions obligatoires :** Photos : © Manuel Litran/Parismatch/Scoop ; © Jean Régis Roustan/Roger-Viollet ; © Laurent Maous/Gamma Rapho ; © Arthur Weidmann/Fastimage

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 9 OCTOBRE 2025, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », un timbre à date événementiel y sera disponible, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



POLLANCRE POPULUS PEUPLIER



Conception graphique TAD :
André LAVERGNE



Réf. : 14 25 109



Pollancre est le nom catalan du Populus un arbre à croissance rapide commun dans de nombreuses régions de la péninsule ibérique, notamment dans les zones humides, à proximité des rivières et des ruisseaux. Les pollancres atteignent généralement des hauteurs considérables et ont un tronc droit et haut, avec une écorce grisâtre. Ses feuilles d'un vert intense sont caduques et ont une forme triangulaire ou rhomboïdale qui vire au jaunâtre en automne avant de tomber. En plus de sa valeur esthétique, le Pollancre est utilisé dans la production de bois, de papier et comme arbre ornemental dans les parcs et les alignements urbains.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE

Impression : offset /taille-douce

Format : 40 x 40 mm

Tirage : 50 004 exemplaires

Présentation : 12 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,78 €

Mentions obligatoires : création et gravure André Lavergne mise en page Philaposte



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

16 OCT.
2025

PORTELLA BLANCA



Réf. : 14 25 110

La Portella Blanca est un col emblématique des Pyrénées, situé à la frontière entre la Principauté d'Andorre, la France et l'Espagne. Elle se situe à une altitude d'environ 2518 mètres et est connue pour être une voie d'accès naturelle entre ces trois territoires. Tout au long de l'histoire, il a été utilisé comme voie de transit pour les bergers et les commerçants traversant les régions, ainsi que comme itinéraire de randonnée et de traversée aujourd'hui. De là, les visiteurs peuvent profiter de paysages de montagne spectaculaires et de la riche biodiversité de l'environnement, qui combine la flore et la faune caractéristiques des hautes montagnes pyrénéennes.

INFOS TECHNIQUES

Création : Elisenda ORTEGA**Impression :** offset**Format :** 40,85 x 30 mm**Tirage :** 50 010 exemplaires**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 1,39 €**Mentions obligatoires :** création Elisenda ORTEGA mise en page Philaposte

France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



ÉMISSION COMMUNE MONACO/CHINE 30 ANS DE RELATIONS DIPLOMATIQUES



Réf. : 14 25 433

INFOS TECHNIQUES

Création : YAN PING
Impression : offset
Format : 60 x 40,85 mm
Tirage : 55 000 paires
Présentation : feuille de 4 paires de timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale de chaque timbre : 2,10 €
Prix de vente : 4,20 €



MARIE-CATHERINE, PRINCESSE DE MONACO ET DE CONDÉ



Réf. : 14 25 427

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format : 60 x 25 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 4,50 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

17 OCT.
2025

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE
DE JOHANN STRAUSS II



Réf. : 14 25 426

INFOS TECHNIQUES

Création : Gueorgui CHICHKINE
Gravure : Claude JUMELET
Impression : taille-douce
Format : 52 x 40,85 mm
Tirage : 36 000 exemplaires
Présentation : feuille de 6 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 4,72 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



ASTRONOMIE



Réf. : 13 25 009

INFOS TECHNIQUES

Photo : C. JACQUOT

Impression : offset et vernis paillette sur l'ensemble du ciel

Format du timbre : 36 x 26 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 10 000 exemplaires

Valeur faciale : (local FCFP) 2,85 €



OSAKA 2025



Réf. : 13 25 012

INFOS TECHNIQUES

Création : C. POUDEWA

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 10 000 exemplaires

Valeur faciale : (230 FCFP) 1,93 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



IMAGE DES ÎLES RAPA



Conception graphique TAD :
FARE RATA 2025



INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA 2025 - Philippe BACCHET
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 50 000 exemplaires
Valeur faciale : (10 FCFP) 0,08 €



IMAGE DES ÎLES ANAA



INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA 2025 - Philippe BACCHET
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 50 000 exemplaires
Valeur faciale : (200 FCFP) 1,68 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



150 ANS DE LA CONSTRUCTION DU PREMIER BUREAU DE POSTE DE PAPEETE



Conception graphique TAD :
FARE RATA 2025



Réf. : 13 25 207



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : FARE RATA 2025
d'après un timbre de A LAVERGNE

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 50 000 exemplaires

Valeur faciale : (200FCFP) 1, 68 €

01 OCT.
2025

CARTE SP&M 20G INTERNATIONAL



Réf. : 12 25 063

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Format du timbre : 20 x 26 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Tirage : 80 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,10 € international 20g

18 OCT.
2025

MARIE COSSU-CORMIER 1894-1991



Réf. : 12 25 059

INFOS TECHNIQUES

Création : P. DÉRIBLE
Graveur : P. ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 26 X 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 0,75 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



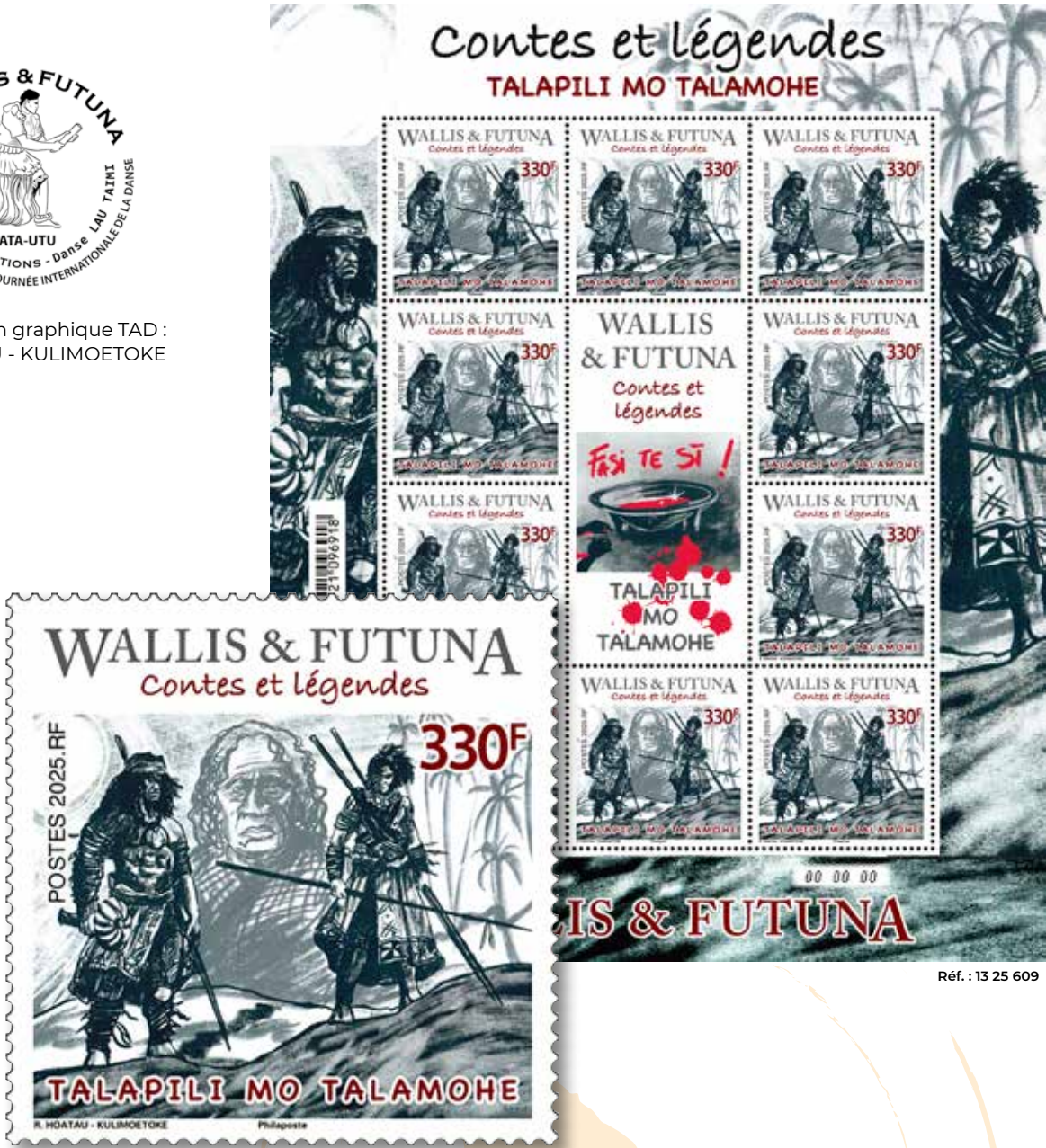
Retraits &
Réimpressions

27 OCT.
2025

CONTES ET LÉGENDES TALAPILI MO TALAMOHE



Conception graphique TAD :
R. HOATAU - KULIMOETOKE



Réf. : 13 25 609

INFOS TECHNIQUES

Création : R. HOATAU-KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre : 40 X 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : (330 FCFP) 2,77 €
Tirage : 15 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

Le programme philatélique

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
SEPTEMBRE	Série média - bloc 50 ans Radio France	29/08	01/09	Paris (75) et 43 villes de France
	UNESCO	05/09	08/09	Paris (75)
	Conseil de l'Europe	05/09	08/09	Strasbourg (67)
	Les conciliateurs de justice	05/09	08/09	Paris (75)
	Les Riches Heures de l'Histoire de France Le Moyen Âge et la Renaissance	-	08/09	Paris (75)
	Série sport - bloc Padel	12/09	15/09	Paris (75)
	#NFTimbre5 - Coqs français	-	16/09	Paris (75)
	Série bande dessinée - bloc Michel Vaillant	19/09	22/09	Paris (75), Angoulême (16), Le Mans (72)
	Carnet Motifs décoratifs	19/09	22/09	Paris (75)
	Série nature - Acacia faux-gommier	19/09	22/09	Paris (75)
OCTOBRE	Série artistique - Jérôme Mesnager	26/09	29/09	Paris (75)
	Collector « Champignons d'automne »	-	01/10	Paris (75)
	Bernard Germain de Lapeyrolle 1756-1825	03/10	06/10	Paris (75), Montbard (21)
	55 ans de l'imprimerie	-	08/10	Paris (75)
	Emission commune France-Japon	07/10	08/10	Paris (75), Maincy (77)
	Le croissant au beurre	07/10	08/10	Paris (75), Boulazac (24), Valence (26)
	Collector Robert Badinter 1928-2024	-	09/10	Paris (75)
	Carnet Jardin d'automne	10/10	13/10	Paris (75)
	Série capitales européennes - bloc Vilnius	10/10	13/10	Paris (75)
	Winston Churchill 1874-1965	17/10	20/10	Paris (75)
NOVEMBRE/DÉCEMBRE	Mulhouse, 800 ans d'histoires	17/10	20/10	Paris (75), Mulhouse (68)
	100 ans d'Art déco	17/10	20/10	Paris (75), Nancy (54)
	Andrée Putman 1925-2013	24/10	27/10	Paris (75)
	Série Croix-Rouge française - Bloc	24/10	27/10	Paris (75)
	Collector À la rencontre... des abeilles	-	06/11	Paris (75)
	Bloc Figures de la Résistance	06/11	10/11	Paris (75)
	Série artistique - Jacques-Louis David 1748-1825	06/11	10/11	Paris (75)
	800 ans Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais	06/11	10/11	Paris (75), Beauvais (60)
	Série métiers d'art - Horloger	06/11	10/11	Paris (75)
	Philagenda 2026	06/11	10/11	Paris (75)
	Carnet Vœux « Des fêtes hautes en couleur »	06/11*	10/11*	Paris (75)
	Carnet Collection « La mesure du temps »	06/11	10/11	Paris (75)
	Michel Piccoli 1925-2020	14/11	17/11	Paris (75)
	Le Livre des timbres 2025	-	24/11	Paris (75)
	#NFTimbre6 et Collector*	-	17/12	Paris (75)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 29/09/2025

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
www.lecarredencre.fr

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
Mail : sav-philaposte@laposte.fr



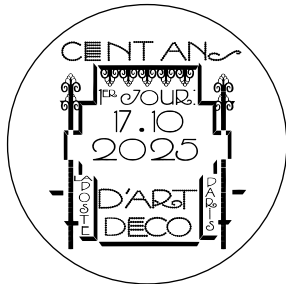
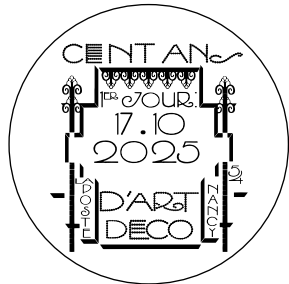
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26
Mail : club.philaposte@laposte.fr



Pour accéder
au site flashez
le QR code.

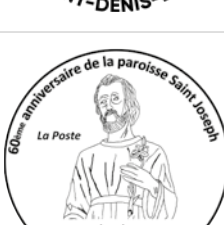


TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
03 octobre	Club Philatélique Postal International	9h à 18h Maison Claudie Haignere, avenue Charles de Gaulle 24660 Coulounieix-Chamiers	
04 octobre	Forum international des fortifications	10h à 12h et 14h à 17h Centre Atria Novotel, av de l'espérance 90000 Belfort	
04 et 05 octobre	29 ^{ème} Exposition Philatélique Aytrésienne Vieux outils pour vieux métiers	Salle Jules Ferry Avenue Edmond Grasset 17440 AYTRE	
11 et 12 octobre	Centenaire Union philatélique Saint Quentinoise	10h à 17h Salle du Casino rue du Général Leclerc 02100 Saint-Quentin	
12 octobre	44 ^{ème} bourse de la carte postale Jouer en Loiret et alentours	10h à 12h Espace Pierre Lanson 165 rue du Bourgneuf 45560 Saint-Denis-en-Val	
19 octobre	60 ^{ème} anniversaire de la Paroisse Saint Joseph	16h à 18h Église Saint Joseph Rue de l'ancienne mairie 57960-YUTZ	
18 et 19 octobre	Phil' 25 Léman	9h à 18h Palais des Festivités Place Peintre Charles Cotet 74500 Evian-Les-Bains	

RETRAITS AU 31 OCTOBRE 2025

BLOC CAPITALES EUROPÉENNES - BERNE
 BLOC 160 ANS CROIX-ROUGE FRANÇAISE - FEMMES D'ENGAGEMENT
 CARNET NATURES MORTES
 COLLECTOR NOS FIDÈLES COMPAGNONS - PRINTEMPS
 COLLECTOR LES ARBRES - AUTOMNE
 10 ANS DE LA FONDATION LOUIS VUITTON
 100 ANS DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA VIGNE ET DU VIN
 ET 45^e CONGRÈS MONDIAL DE LA VIGNE ET DU VIN
 ÉMISSION COMMUNE CHINE-FRANCE
 POCHETTE ÉMISSION COMMUNE FRANCE-CHINE
 TIMBRE PASSION - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - MARNE
 PIERRE PUVIS DE CHAVANNES 1824-1898

FUTURES ÉMISSIONS

06 NOVEMBRE 2025

COLLECTOR À LA RENCONTRE... DES ABEILLES

10 NOVEMBRE 2025

BLOC FIGURES DE LA RÉSISTANCE
 SÉRIE ARTISTIQUE - JACQUES-LOUIS DAVID 1748-1825
 800 ANS CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE BEAUVAIS
 SÉRIE MÉTIERS D'ART - HORLOGER
 PHILAGENDA 2026
 CARNET VŒUX « DES FÊTES HAUTES EN COULEUR »
 CARNET COLLECTION « LA MESURE DU TEMPS »

17 NOVEMBRE 2025

MICHEL PICCOLI 1925-2020

24 NOVEMBRE 2025

LIVRE DU TIMBRE DE L'ANNÉE SANS TIMBRES ET BLOCS

17 DÉCEMBRE 2025

#NFTIMBRE6 ET COLLECTOR*

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<https://www.lecarredencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



LE CONCOURS DE TIMBRES





Votez pour le timbre de La Poste française

Les réserves naturelles

RESSOURCES EN MÉDITERRANÉE

À partir du 15 septembre 2025 :
<https://euromed-postal.org/>





Ma
collection

SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Du 6 au 8 novembre 2025



Philaposte-La Poste vous invite sur son stand
pour découvrir les dernières émissions philatéliques



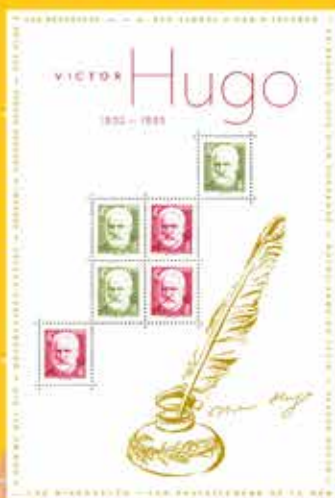
MYTHOLOGIE



00 001 / 14 000



Mémoire postale
des combattants
de l'ombre



*Produits disponibles dans la limite des stocks

Et d'autres produits d'exception à découvrir...

PORTE DE CHAMPERRET - HALL A
PARIS 17^e - Entrée gratuite

Jeudi 6 au samedi 8 novembre 2025
de 9h30 à 17h30 (samedi 8 jusqu'à 17h)



LA POSTE