

Octobre 2023 - ISSN 1276-2423

CONTACTS

Directeur de la publication
Pierre Bouvard
Pgj.bouvard@free.fr

Rédacteurs et mise en page
Sylvain Vivance
Phinoisecpa@orange.fr
Gérard Rouzade
Rouzade@ishtar-int.eu

Comité de lecture
Pierre Bouvard,
Marc Boukebza,
Jean Grillot,
Anne-Marie Schneider.

Ont participé à la réalisation de ce numéro
Jean Grillot,
Daniel Liron,
Daniel Spano.

Crédit photos et illustrations
FFAP,
GAPHIL,
La Poste,
Dominique Hardy,
Gisèle Vivance.

Dépôt légal
Octobre 2023

Imprimé en France
Par le GAPHIL
47, rue de Maubeuge
75009 Paris

ATTENTION !

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. La reproduction totale ou partielle est soumise à l'accord du GAPHIL.

ÉDITORIAL



J'espère que vous avez bien profité de la trêve estivale en vous préservant des grandes chaleurs caniculaires.

Après un premier semestre fort en expositions compétitives ou pas, où les franciliens se sont distingués, la fin de l'année est plus consacrée aux salons toutes collections et aux bourses aux collectionneurs. Merci aux organisateurs qui mouillent le maillot pour montrer le dynamisme

de leur association. Je leur souhaite un maximum de visiteurs et pourquoi pas quelques adhésions.

Le mois prochain se tiendra le salon d'automne à la porte Champerret. Le GAPHIL sera présent au stand C13, tout au fond devant l'espace Philaposte. Ne manquez pas l'exposition de 15 cadres sur la nouveauté philatélique : le timbre NFT.

Déjà se profilent quelques expositions pour 2024. La fête du timbre dont le sujet sera autour de la navigation fluviale et maritime. Nous aurons trois lieux de « fête » : Lagny-sur-Marne, Ris-Orangis et le carré d'encre à Paris. Retenez donc votre deuxième week-end de mars (9 et 10 mars 2024) pour visiter les organisateurs...et acheter quelques souvenirs. Le club Conflanais est déjà sur les starting-blocs pour l'exposition interrégionale (GAPHIL et Basse Normandie) avec congrès (27 et 28 avril 2024).

Paris-Philex se tiendra du 30 mai au 1^{er} juin 2024 à la porte de Versailles. En plus de ces dates, la partie compétition restera ouverte au public le 2 juin au matin.

Toutes les classes ne seront pas représentées, puisque la jeunesse, la Maximaphilie, la thématique, les cartes postales et la classe polaire seront à l'honneur à Timbre Passion qui se tiendra du 25 au 27 octobre 2024 à Chalon en Champagne. À noter que le congrès fédéral sera électif cette année.

N'oubliez pas de travailler sur le concours « Open sport Philatélique 2024 » : 16 pages sur le sport dans la classe de votre choix qui seront exposées à l'occasion de Paris-Philex.

Dans ce numéro, ne manquez pas en particulier, la dernière partie concernant les taxes sur les vélocipèdes, ainsi qu'un hommage à Claude Perchat.

Bonne lecture

Pierre BOUVARD

RÉUNIONS

2023

Bureau rue de
Maubeuge
Jeudi 19 octobre
et
Jeudi 30 novembre

SOMMAIRE

2 - LE GROUPEMENT
Tarifs postaux 2024
Infos dernières

4 - LES ASSOCIATIONS
Hommage à...
Presse associative.
Vous avez dit
« À table » !
Nous avons testé
pour vous.

7 - ETUDES
Taxes sur les
vélocipèdes (fin).
Claude Perchat,
l'art du bijoux.

14 - NOUVEAUTÉS

16 - À VOS AGENDAS
Les manifestations
en Île de France et
à l'International.

Salon Philatélique d'Automne
Le GAPHIL sera présent Stand C13



LE GROUPEMENT

Les principaux tarifs postaux lettres et timbres 2024

Lettre verte, Lettre verte suivie, Lettre Services Plus ou encore Lettre recommandée... Vous désirez connaître le **prix des timbres en 2024** ? Retrouvez dès à présent les principaux tarifs des courriers qui rentreront en vigueur à partir du 1er janvier 2024 au départ de la France métropolitaine.

Tarifs Lettre verte 2024 (Vers la France) : Poids jusqu'à 20 g : 1,29 €



L'affranchissement au tarif **Lettre verte** est économique et écologique. En effet, les enveloppes avec un **timbre vert** ne sont pas acheminées par avion (sauf pour la Corse et l'Outre-mer). Il est toujours possible d'ajouter une **option de suivi** de distribution à 50 centimes, pour avoir une confirmation de la distribution de votre courrier.

Tarifs Lettre verte à imprimer 2024 (Mon timbre en ligne) : Poids jusqu'à 20 g : 1,26 €

Vous pouvez également imprimer vos timbres Lettre verte directement depuis notre **service d'impression de timbres**.

Tarifs Lettre verte suivie 2024 (Vers la France) : Poids jusqu'à 20 g : 1,79 €

L'affranchissement **Lettre verte suivie** vous permet de savoir quand votre destinataire a bien reçu le courrier que vous lui avez envoyé. Selon les destinations à l'étranger, le suivi peut être complet ou partiel. Documents, petits objets ou courriers suivis peuvent être expédiés à condition qu'ils n'excèdent pas les 3 kg.

Tarifs Lettre Services Plus 2024 (Vers la France) : Poids jusqu'à 20 g : 2,99 €



La **Lettre Services Plus** est idéale pour envoyer les documents les plus importants, nécessitant des notifications de suivi. De couleur turquoise, cet affranchissement tout-en-un vous propose, en plus du suivi inclus, d'un envoi depuis votre boîte aux lettres, de notifications de suivi par SMS ou e-mail pour vous et votre destinataire ainsi qu'une compensation financière en cas de délai excessif.

Tarifs e-lettre rouge 2024 (Vers la France) : Poids 3 feuillets : 1,49 €

La **e-lettre rouge** est idéale pour vos besoins ponctuels d'envois urgents. Vous pouvez envoyer votre lettre directement depuis laposte.fr jusqu'à 20h pour un acheminement dès le lendemain. Ce tarif reste inchangé par rapport au tarif 2023.

Tarifs Lettre recommandée 2024 (Vers la France) : Poids jusqu'à 20 g R1 : 5,36 €

La **Lettre recommandée** est idéale si vous souhaitez envoyer des documents importants. En effet, elle vous permet d'obtenir une preuve de dépôt et, en option, un accusé de réception, signé par le destinataire. Vous pouvez également faire le choix d'**envoyer votre Lettre recommandée en ligne**.

Tarifs Lettre internationale 2024 : Poids jusqu'à 20 g : 1,96 €



La **Lettre internationale** vous permet d'envoyer vos lettres vers tous les pays de l'Union européenne et le reste du monde.

¹ France métropolitaine, Monaco, Andorre, secteurs postaux (armée) et Outre-mer. Complément d'affranchissement aérien vers l'Outre-mer pour les envois de plus de 100 g.

Pour tout complément d'information :

<https://www.laposte.fr/tarifs-postaux-courrier-lettres-timbres-2024>

Info F.F.A.P.

Le Bureau fédéral a nommé, dans sa réunion du 9 septembre 2023, M. Michel BAROT juré de niveau régional (région I GAPHIL), dans la classe Maximaphilie (MAX).

Info dernière...

76^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Du mercredi 8 au vendredi 10 novembre 2023

→ Toutes les infos sur
www.salons-cnep.fr

→ LA POLYNÉSIE FRANÇAISE
PAYS INVITÉ D'HONNEUR









→ **BLOCS CNEP**





ESPACE CHAMPERRET - HALL A
Porte de Champerret - PARIS 17^e
 (métro ligne n° 3 – parking auto 1000 places)
ENTRÉE GRATUITE Tous les jours de 10h à 18h (sauf le 10 jusqu'à 17h)

40 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE
FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

ÉMISSIONS DE TIMBRES EN
AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTE

2 VIGNETTES LISA
SÉANCES DE DÉDICACES

POSTES ÉTRANGÈRES PRÉSENTES ET REPRÉSENTÉES

Salon organisé par la CNEP • 4, rue Drouot • 75009 PARIS • e-mail : contact@salons-cnep.fr

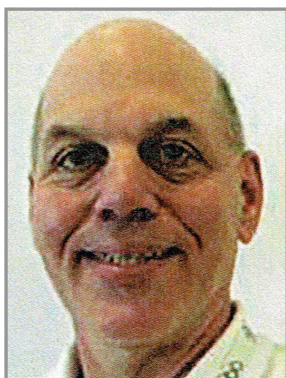






LES ASSOCIATIONS

Hommage à...



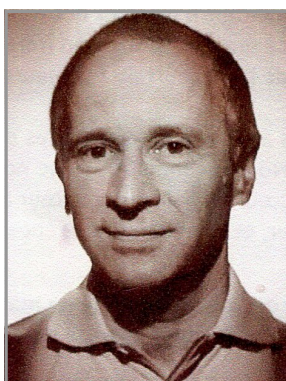
Jean-Pierre CARAVAN

Nous avons appris sa disparition par la Revue de l'AFCOS, association dont il était membre. Robert Prat écrira de lui : « *En plus de son amitié, sa gentillesse et sa serviabilité, Jean-Pierre restera un grand collectionneur et un incondicional des jeux Olympiques aussi bien l'été que l'hiver.*

Il était toujours volontaire lors des nombreuses éditions avec le staff du Comité International Olympique et avec de hautes responsabilités. Volontaire aussi pour de nombreuses sessions du CIO et toujours présent pour aider ou conseiller les nouveaux collectionneurs.

Son amour et sa passion pour ses nombreuses et diverses collections olympiques lui permettaient de bien connaître les valeurs du mouvement olympique et de les appliquer à chaque fois qu'il en avait l'occasion.

Jean-Pierre avait souhaité rejoindre le programme ds volontaires de Paris 2024 avec l'AFCOS et nous aurons, d'autant plus, une pensée pour lui et ses proches lors de cet évènement. »



Jean-Paul CROZATIER

Nous a quittés le 16 juillet après avoir affronté, accompagné de ses proches, la maladie.

Tout d'abord collectionneur de matériel photo, il s'intéresse au début des années 1980 à la philatélie. C'est à cette période dans le cadre du club d'entreprise THOMSON que je l'ai rencontré. Jean-Paul constitue une collection de timbres de France. Très vite il va se prendre de passion pour l'œuvre de Decaris, plus particulièrement la Marianne de Decaris puis son intérêt le porte vers la collecte de documents concernant les bateaux nommés France, Gustave Eiffel, l'astrophilatélie et la cartophilie. Présent au CPBRS depuis le mois de novembre 1999, très rapidement il s'investit dans la vie du club et siège au conseil d'administration. Il est élu président du cercle en 2016. Après avoir organisé de main de maître en décembre 2019 notre salon toutes collections CARTOPHILEX 92, ses problèmes de santé le contraignent à se retirer lors de l'assemblée générale du 23 février 2020.



Claude Dupont et Michel Gérard

La Société Philatélique de Gentilly nous informe de la disparition de deux de ses membres :

« *C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris que deux sociétaires amis de la Société Philatélique de Gentilly nous ont quittés en moins d'un an. Fin 2022 Claude DUPONT décédait brutalement puis, cette année, lors de la fin du mois de juin Michel GERARD nous quittait également aussi brutalement. Ces deux amis, philatélistes avaient de grandes connaissances dans notre passion dont en particulier pour l'un les Mariannes de Bequet et l'autre les timbres taxes anciens. Ils nous laissent un bon souvenir de leur gentillesse et de leurs conseils. Nous avons adressé nos sincères condoléances à leur famille »*

Le GAPHIL présente ses sincères condoléances à leurs familles et amis philatélistes.

Presse associative

A.F.C.O.S. (75)

Revue n° 108 « Sports et Olympisme »

Au sommaire : Éditorial ; Quelques points clés sur l'année 2022 ; Retour en images sur la WOCF Paris 2023 ; Une série de dix cartes postales émises pour les Jeux Olympiques de 1936 ; « Les journées Bessoneau » un mécénat sportif ; Hommage ; Golf illustré par quelques objets de collection ; Panorama des timbres de tennis de table (3è partie).

Société Melunaise de Timbrologie (77)

La Gazette de mai-juin 2023

Au sommaire : Edito ; Avec l'introduction du timbre poste en France arrivée de pièces insolites ; 2 Colonnes à la une ; Programme des réunions.

Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay et environs (78)

Bulletin n° 162 « L'information du CPV »

Au sommaire : Paris c'est la Tour Eiffel et...Maurice Chevalier ; Jules Chaplain et Victor Hugo ; Les chemins de fer du Morbihan, Ligne de Pornic à Paimboeuf ; L'édition 2023 du Village préféré des Français a été lancée ; Liste des journées et semaines internationales : Le mois d'août ; Des courriers arrivent à Villacoublay.

Amicale Philatélique Ittevilloise (91)

Bulletin n° 63 « ITTAE Villa »

Au sommaire : La chapelle templière St Blaise au Saussay ; Poste automobile rurale ; Des cartes postales remarquables ; Les plans de la Butte à Itteville ; Fanfare Ittevilloise + Twirling Bâton ; Échec et Mat.

Amicale Philatélique d'Asnières-sur-Seine (92)

Feuille d'information n°71 « A.P.A. Info »

Au sommaire : Le mot du président ; Le Forum des associations ; Rappel des dates de réunion ; Les carnets de circulation.

Maximaphiles Français (94)

Bulletin n°545

Au sommaire : Tout nouveau tout beau ; 2022, l'année Molière ; Bouquets d'artistes ; Noël de la Maximaphilie ; Assemblée Générale ; Circulation 2.0 ; Open sport philatélie ; À cheval ! ; Nouveau site Internet ; Toutes vos informations ; CR du CA ; CM en Excédent.

Infos dernières

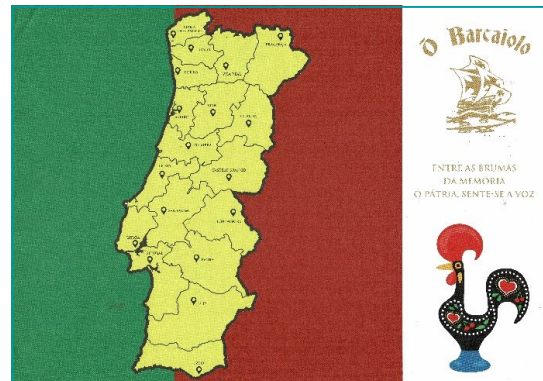
l'AFCOS. propose des souvenirs de la Foire Mondiale des Collectionneurs Olympiques.

Info et commande auprès de tresorier@afcos.net

L'Amicale Philatélique Rissoise possède désormais un site Web : <http://philatelie-ris.fr>

Vous avez dit « À table... »

Il est parfois difficile pour un club philatélique de se faire connaître. Il y a une idée à remettre, peut-être à la mode... « La publicité sur table »
À Conflans-Sainte-Honorine, le restaurant « O Barcaiolo » soutient le club philatélique en plaçant régulièrement une publicité dans leur revue trimestrielle « Contact ». Il présentait jusqu'à ce jour sur les tables ce set bien agréable en rappel à son pays d'origine et à ses spécialités culinaires.



Or il y a peu il demanda, à l'association, de lui présenter un dessin de set de table rappelant encore mieux le Portugal. Et quoi de plus naturel que des timbres pour évoquer et mettre en valeur un pays ?

L'association lui répondit favorablement et lui proposa une nouvelle présentation de son set, qu'il fit imprimer en 5000 exemplaires lors de ses dernières vacances dans son pays. Et voici ce nouveau set version 2023 sur lequel rien ne manque ni le logo, ni le nom du club et ni le QRcode qui amène directement sur le site Internet de l'association.

Une idée à suivre.....



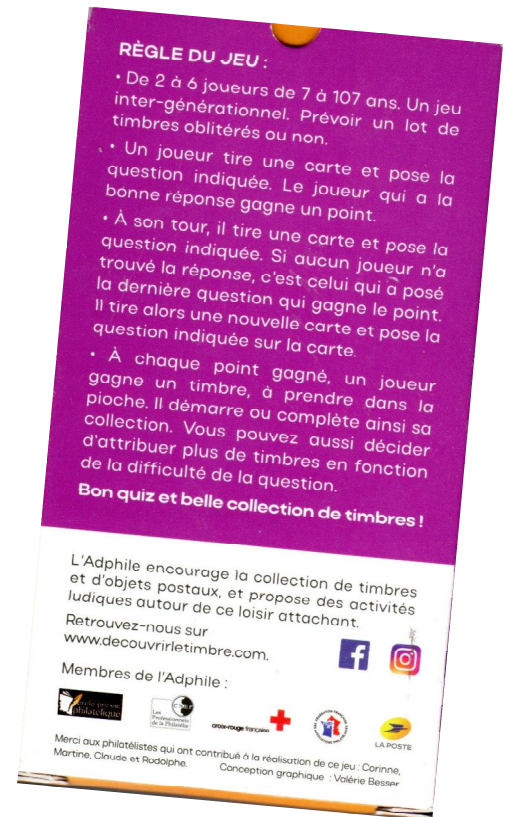
Nous avons testé pour vous « TIMBRÉ c'est gagné ! »



L'Association de Villeneuve Saint Georges et Environs a bousculé un peu l'ordre de sa dernière réunion du premier semestre 2023. Après les activités habituelles proposées aux adhérents, les membres présents ont pu tester leurs connaissances philatéliques grâce au jeu proposé par l'ADPHILE.

Durant plus de 30 minutes, les questions ont fusé sur de nombreux thèmes. Une question, 4 réponses possibles, mais une seule rejoint la philatélie. C'est un jeu ludique, pour tout public.

En bons philatélistes, la meneuse du jeu a corsé un peu la difficulté en demandant l'année d'émission des timbres qui sont illustrés sur chacune des fiches. Comme on pouvait s'y attendre, il y a eu peu d'hésitations et beaucoup de rigolade ont ponctué ce petit moment sympathique et culturel !!



Ce fut une très agréable façon de terminer le semestre. Comme toutes les fiches n'ont pu être explorées, rendez-vous a été pris pour une nouvelle séance. On fera des équipes, et cette fois ci, ce sera sérieux !!

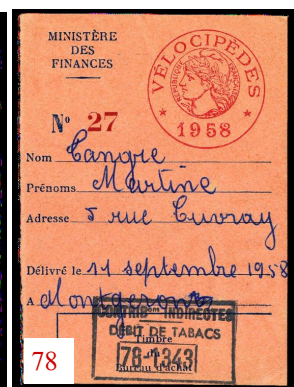
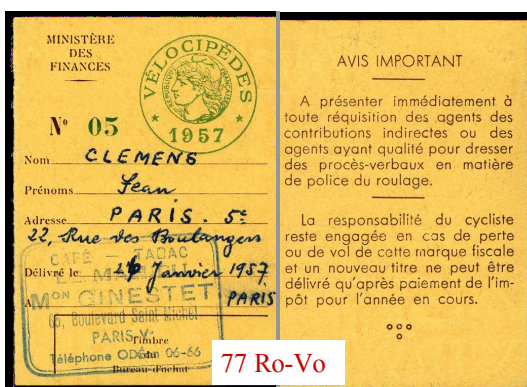
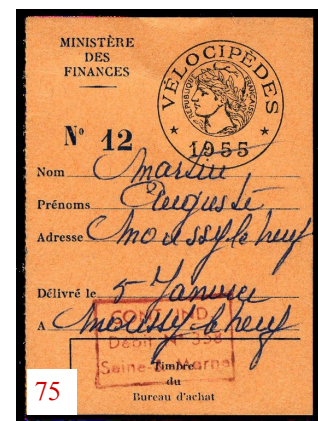
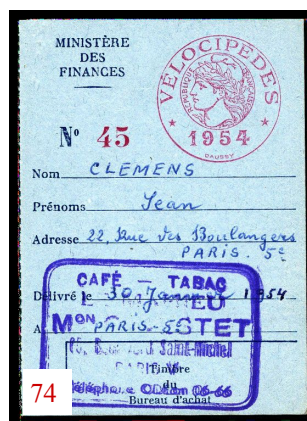
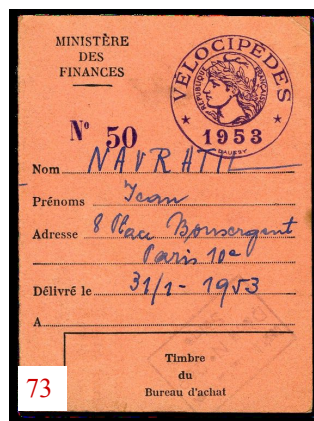
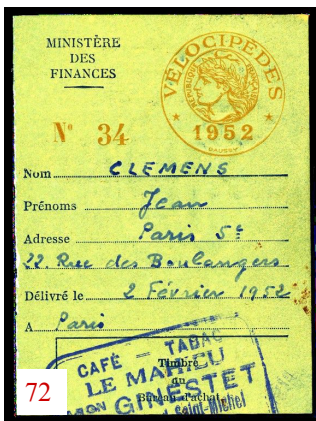
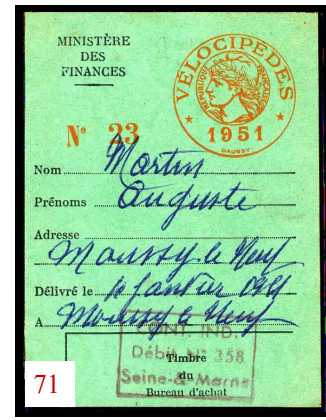
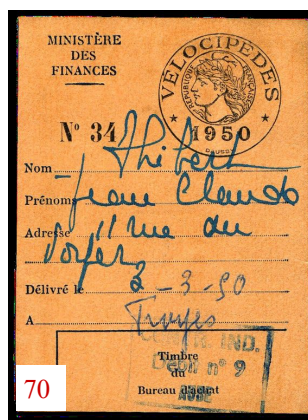
Gisèle VIVANCE
Déléguée du Val de Marne

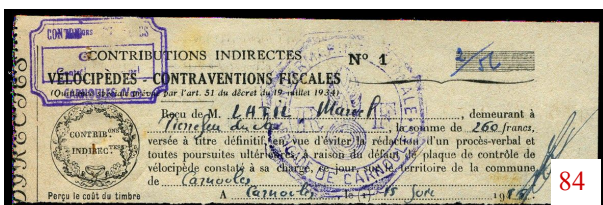
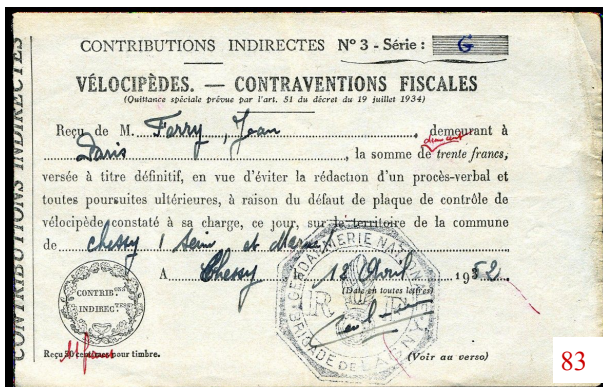
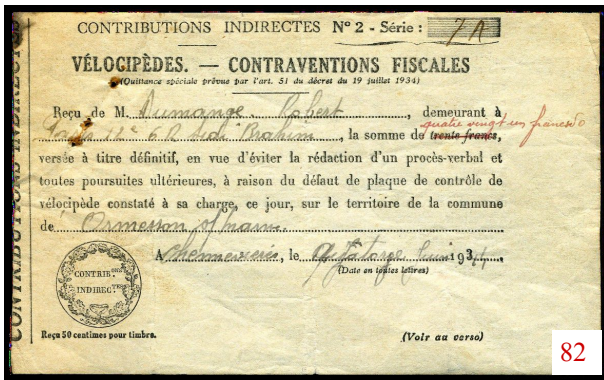
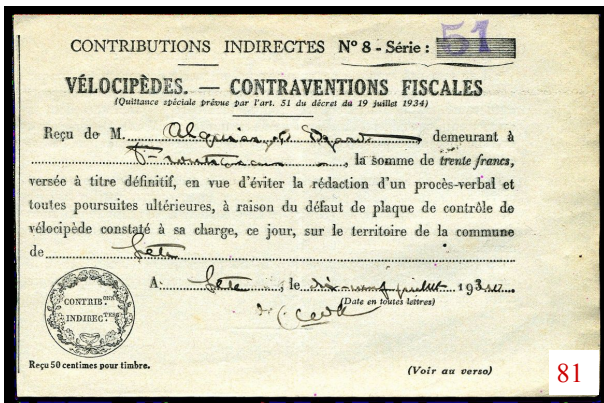
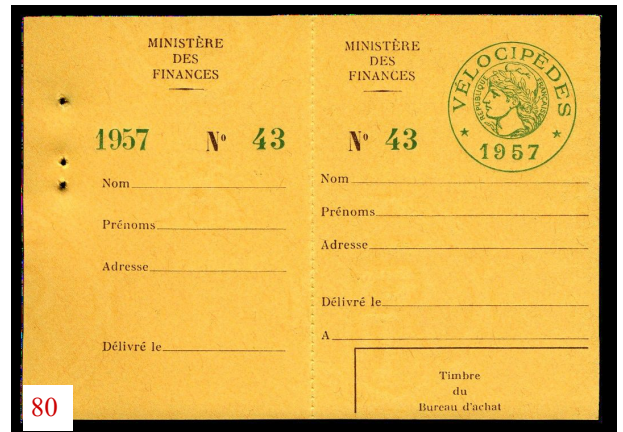
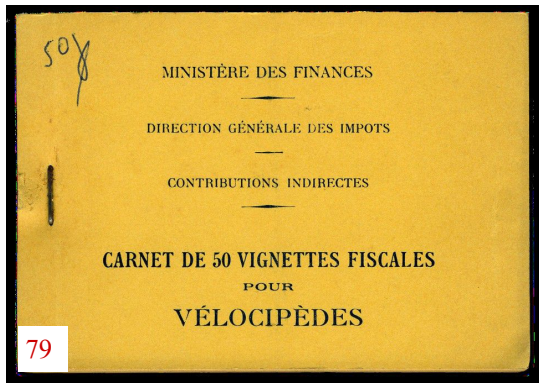


TAXE SUR LES VÉLOCIPÈDES (1893-1958) troisième partie

Des récépissés sur carton

À partir de 1949, le timbre mobile sera remplacé par un récépissé cartonné nominatif portant, en haut « Ministère des finances » et dans un cercle une effigie au type Marianne tournée à gauche et autour une inscription « VELOCIPÈDES + Année » et la signature du graveur Daussy, jusqu'en 1954. Le verso porte un avis important dont le texte sera modifié au fil du temps (3 versions) (69 à 78). Ces laissez-passer sont de couleur différente chaque année. On peut se les procurer principalement dans les bureaux de tabacs agréés D. A. (Distributeurs Auxiliaires) et dans les bureaux de l'administration fiscale des contributions indirectes. Ces formulaires furent imprimés en carnets de 50 exemplaires (79) avec souche (80). L'ordonnance du 30 décembre 1958 supprima définitivement l'impôt sur les vélocipèdes. ●●●





• • •

Les contraventions

Les amendes pour défaut de plaque de contrôle de vélo furent instaurées par l'article 51 du décret du 19 juillet 1934. Ainsi furent créées des quittances spéciales des Contributions Indirectes N° 8 (81) au tarif de 30 francs du 19 juillet 1940, N° 2 (82) au tarif de 81,50 francs manuscrit du 14 juin 1944, N° 3 (83) au tarif de 230 francs manuscrit du 12 avril 1952 et N° 1 (84) au tarif de 260 francs manuscrit du 15 juin 1958. Il exista aussi des fraudeurs qui transformèrent leur plaque pour l'année concernée (85).

Utilisation en SARRE

Le décret sur la circulation de la population allemande en Sarre du 20 juillet 1945 prévoit : la circulation à bicyclette ou à engin à moteur nécessite une permission particulière pour l'utilisation de ce moyen de transport. Pour utiliser un vélo ou même en posséder un, il fallait donc payer une taxe, sauf si son état empêchait son utilisation (Journal Officiel du Conseil régional de la Sarre n° 2/45 du 25/07/1945).

En octobre 1945, cette taxe fut nommée Impôt pour Vélocipède (Fahrradsteuer). Elle coûtait 12 Reichsmark par an, payable d'avance. La licence de vélo était toujours au nom du propriétaire. Une vente ou un changement de propriétaire du vélo devait être signalés (Journal Officiel n° 14/45 du 30/11/1945). Les violations des règles sur le permis de bicyclette étaient punissables par la loi pénale. En cas d'infraction à ce règlement il fallait payer une amende de 25 jusqu'à 100 RM. En cas de récidive la bicyclette pouvait être confisquée sans considération de son propriétaire. Le paiement était acquitté sur une « carte de bicyclette » (Fahrradschein). Toute personne qui voulait utiliser un vélo, devait être en possession de ce document (86).

Les timbres sont ceux employés sur le territoire métropolitain, avec une surcharge pour leur emploi en Sarre (86-1). Des récépissés français furent utilisés en Sarre (87) puis les autorités de la Sarre firent leur propre formulaire nominatif (88) Cet impôt a été en vigueur jusqu'en 1958.

Taxe pour circuler sur les chemins de halage

La circulation sur les chemins de halage ont été régie par l'article 62 du décret du 6 février 1932.

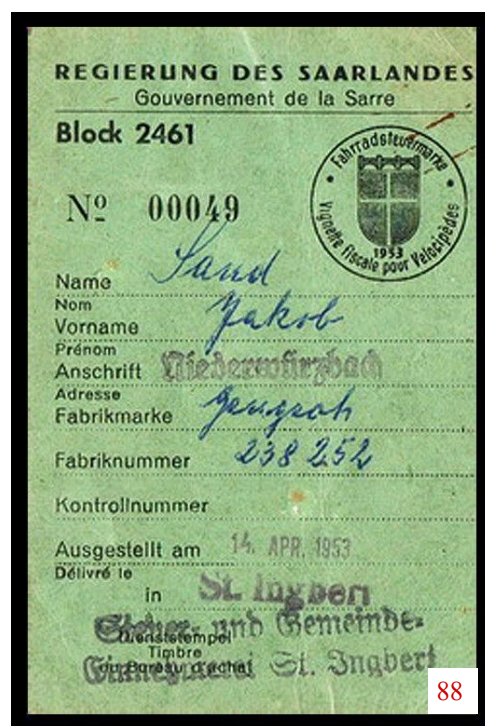
Les chemins de halage sont formés de pistes ou voies situées le long de la berge d'une rivière ou d'un canal navigable. Le halage est un très ancien mode de traction des bateaux fluviaux qui constituait à tirer le chaland depuis la berge au moyen d'une longue corde. Le halage pouvait être humain, animal ou mécanique. Longtemps, la traction des chalands a été le seul moyen de remonter les rivières.

Ils ont été conçus pour les besoins de la navigation fluviale d'où l'obligation d'avoir un « permis de circulation à bicyclette sur les chemins de halage » (89). Ce permis était soumis aux droits de dimension de petit papier à 4 francs (décret du 17 mars 1933). ●●●

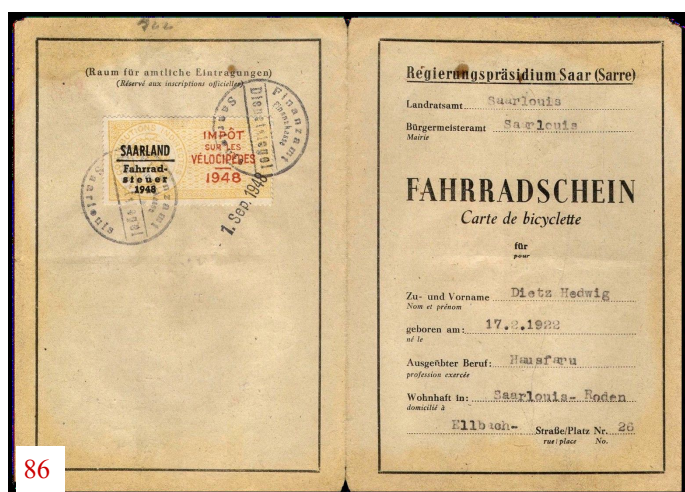
85 - Cette plaque de 1936 est en réalité une plaque de 1934, « bricolée » pour tromper la maréchaussée. On ignore si la supercherie est passée inaperçue.



87



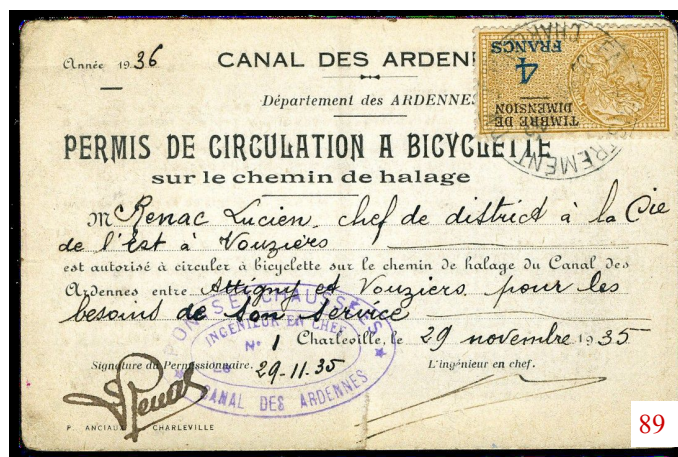
88



86



86-1 - Réemploi en 1949 du timbre de 1948 personnalisé pour son emploi en Sarre.



89

Utilisation dans les colonies françaises

La taxe sur les vélocipèdes s'appliquait également dans les ex-colonies françaises. Elles étaient parfois matérialisées sous forme de plaques. En voici quelques exemples : avec le nom du pays - Dahomey 1932 (90), Soudan 1954 (91), Togo 1931 et 1932 (92 et 93) ou le nom de la commune d'un pays - Casablanca 1932 (94), Haïphong 1935 (95), Hanoï 1932 (96) ou sous forme de récépissé cartonné - Soudan 1953 (97).

Voilà dressé un aperçu le plus complet possible selon nos connaissances et découvertes actuelles, de la taxe sur les vélocipèdes, en espérant que d'autres documents viendront illustrer ce mode de locomotion et son rapport avec le fisc.

L'auteur remercie Jean-Jacques Barthélémy et Stéphane Audolant pour leur participation.

Daniel SPANO



90



90



92



93



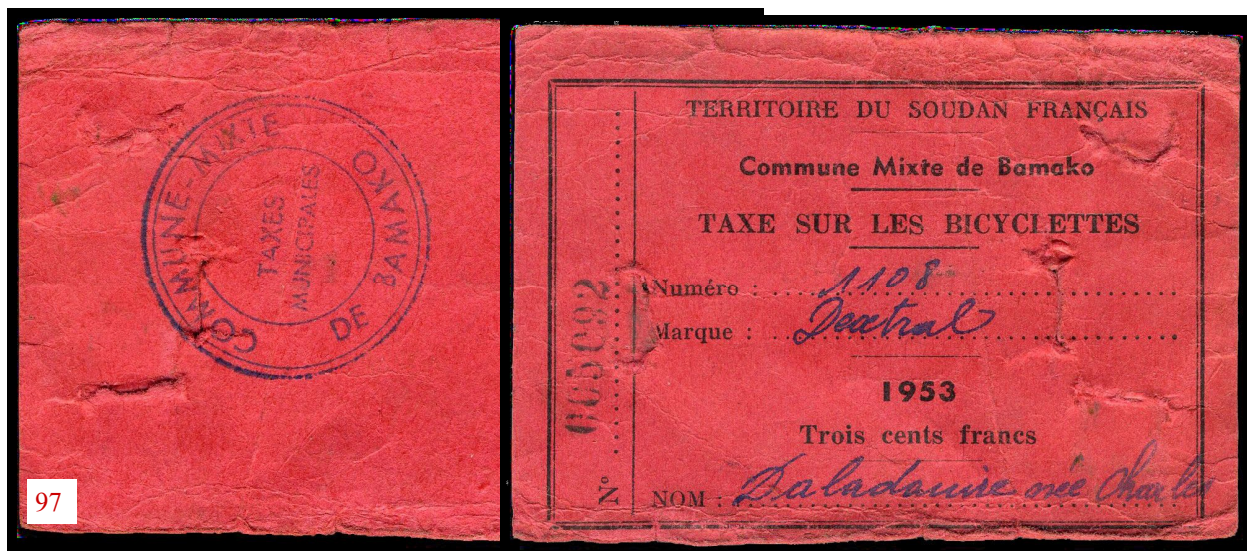
94



95



96



97

CLAUDE PERCHAT, L'ART DU BIJOU

Claude PERCHAT nous a quittés, il y a bientôt une année, le 12 novembre 2022. Artiste dessinatrice, connue et reconnue des philatélistes, on pouvait la croiser dans tous les salons philatéliques, toujours souriante et prête à échanger quelques mots avec chacun. La presse philatélique et associative lui a rendu un hommage bien mérité.

Elle avait de nombreux engagements auprès de diverses causes philanthropiques, dont la LPO. Elle dessine de nombreux timbres, cachets d'oblitérations, Lisa et blocs CNEP pour la France. Faire une liste exhaustive serait fastidieux, mais le fait marquant est sa collaboration avec le service philatélique des TAAF avec qui elle travaille pendant plus de douze années.

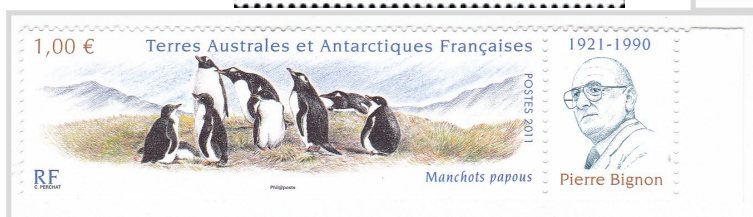
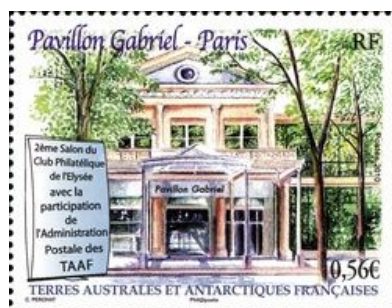


Pour les TAAF, dont le service philatélique est alors dirigé par Marc BOUKEBZA, elle crée en 2014 le fameux timbre sur la tortue verte, émission conjointe France – Comores – Maurice – Madagascar – Seychelles – TAAF, à l'occasion des sixièmes rencontres philatéliques de l'océan

indien. Sa première production est le timbre sur le docteur RIVOLIER en 2010.

La même année, elle dessine les timbres sur le pavillon Gabriel et l'Espace Champperret (Salon d'Automne), puis en 2011, la Maison Orré et les manchots papous. en 2012, le 20^e anniversaire de l'IPEV (Institut polaire Français Paul Emile Victor); en 2013, le Chevalier Tromelin; en 2016, le bloc Terre Adélie, puis en 2018, 2019 et 2020, la série des refuges et cabanes; en 2019, le timbre des manchots qui remplace un projet avorté de LISA pour les TAAF, projet repris en 2021 par La Poste pour la France.

En 2013, elle est aussi partie prenante de l'émission du « bloc des manchots vus par l'ATG » (*Association Art du timbre gravé*) dont elle est adhérente. ●●●



La série des minéraux des TAAF :

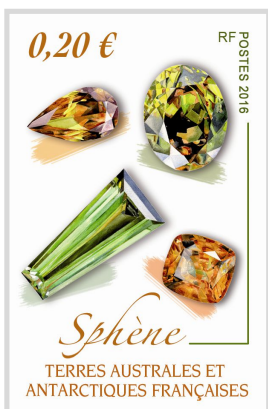
À partir de 2014, Claude PERCHAT se voit confier la série dite « des minéraux », qui fait l'objet d'une émission annuelle des TAAF depuis 1989 sans discontinuer - ou presque, car il n'y a pas d'émission en 1992. Ces émissions résultent d'une collaboration entre les TAAF et le laboratoire de géologie de l'Université Jean Monet de Saint-Étienne.

À l'origine, ces timbres sont gravés en taille douce et c'est l'artiste graveur Pierre FORGET qui les réalise. Après son décès en 2005, Elsa CATELIN lui succède de 2006 à 2010, puis Line FILHON jusqu'en 2013.

Si la toute première émission de 1989 comprend deux timbres, les suivantes n'en comptent qu'un jusqu'en 2010. À partir de 2011, deux timbres se tenant représentent le même minéral, l'un à l'état brut, l'autre taillé en bijou. C'est le « Zircon » gravé par Line FILHON qui inaugure cette nouvelle présentation, mais il apparaît que les couleurs du timbre illustrant le bijou ne restituent pas le brillant escompté.

À partir de 2014, les timbres sont réalisés avec le procédé offset. L'application d'un vernis sélectif apposé sur les pierres brutes et le bijou donnent ainsi un rendu plus prestigieux. Le dessin est de Claude PERCHAT.

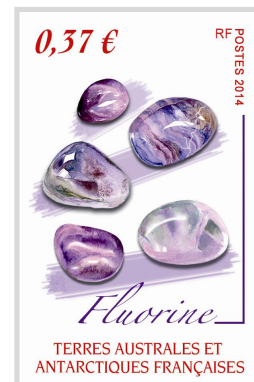
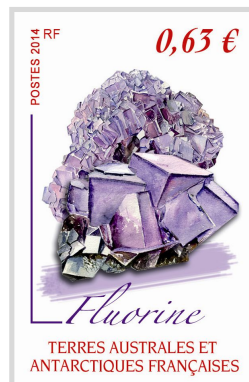
Claude PERCHAT va exploiter au mieux cette possibilité en nous offrant chaque année un diptyque d'une grande beauté. À tel point qu'il lui est fait souvent remarquer que ses timbres mériteraient d'être exposés en vitrine d'une bijouterie au côté des véritables bijoux.



Maquettes définitives de l'émission de 2015, le Sphène.



Diptyque de 2021, la Calcédoine.



Maquettes définitives de l'émission de 2014, la Fluorine.



Diptyque de 2017, le Pyroxène.



1



3

En 2023, c'est Florence GENDRE qui poursuit ce travail dans la même perspective. Claude cultivait ainsi « l'art du bijou » et nous laisse de merveilleux souvenirs ! Elle réalise ses dernières maquettes avec l'émission de l'année 2022 qui représente la Serpentine.

Jean GRILLOT



2

Les émissions de 2018, 2019 et 2020, en feuillets signés de Claude Perchat : l'Ilménite (1), la Saphirine (2) et l'Améthyste (3).



Sa dernière réalisation pour l'émission de 2022, la Serpentine.

NOUVEAUTÉS



Premier timbre d'une nouvelle collection : #NFTimbre

Le 18 septembre 2023, La Poste a émis le premier bloc de 1 timbre d'une nouvelle collection : les timbres NFT (Non Fungible Token ou Jeton Non Fongible) à la fois en format physique et avec un jumeau en format numérique à 100 000 exemplaires.

La philatélie a toujours été symbole d'innovations techniques depuis la création des timbres (formes innovantes, encres odorantes, réalité augmentée,...).

En entrant sur ce nouveau marché de collection, La Poste fait une nouvelle fois la démonstration de sa capacité à innover et à toucher un nouveau type de collectionneur.

Ce bloc émis à 100 000 unités s'inscrit dans la démarche des nouvelles tendances de la philatélie internationale, à l'image notamment de l'Autriche, la Suisse, la Croatie, le Portugal en Europe ou le Japon en Asie.



ERREUR...

Carnet LS+ 1123450 : erreur des n° de suivi. Au centre du carnet, le n° de suivi du Timbre Poste est différent de celui conservé par le client.



PRUNE NOURRY

Le 16 octobre 2023, La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une œuvre de Prune NOURRY, artiste Sculpteur.



LA TERRE ET LES HOMMES

Le 16 octobre 2023, La Poste émet un bloc de quatre timbres en collaboration avec la LPO afin d'alerter sur les conséquences de la pollution lumineuse pour la biodiversité nocturne.



JULES RIMET 1873 - 1956

Le 23 octobre 2023, La Poste émet un timbre à l'effigie de Jules RIMET, créateur de la coupe du monde de football à l'occasion des 150 ans de sa naissance.



COMMANDANT RENÉ MOUCHOTTE 1914 - 1943

Le 13 novembre 2023, La Poste émet un timbre et une mini-feuille de la série Poste aérienne à l'effigie du Commandant René MOUCHOTTE à l'occasion du 80e anniversaire de sa disparition.



CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Le 23 octobre 2023, La Poste émet un bloc de 3 timbres-poste, s'intitulant « Devenir secouriste bénévole à la Croix-Rouge française ».



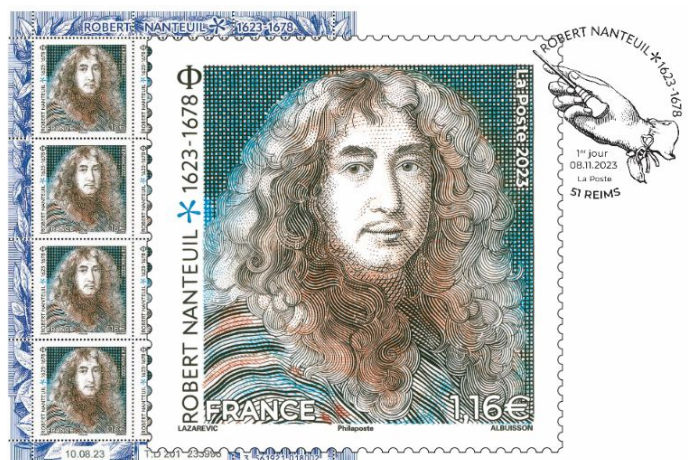
MARIA CALLAS 1923 - 1977

Le 13 novembre 2023, La Poste émet un timbre à l'effigie de la célèbre cantatrice Maria CALLAS, à l'occasion du 100e anniversaire de sa naissance.



LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE LA BATAILLE DE CASTILLON – 1453

Le 13 novembre 2023, La Poste émet un bloc de la série les Grandes Heures de l'Histoire de France, initiée en 2012, sur la bataille de Castillon, victoire décisive pour les Français, qui marque la fin de la Guerre de Cent ans. Le roi Charles VII et le grand maître d'artillerie Jean Bureau en sont les figures emblématiques.



ROBERT NANTEUIL 1623 - 1678

Le 13 novembre 2023, La Poste émet un timbre à l'effigie de Robert NANTEUIL, graveur, dessinateur et pastelliste virtuose du XVIIe siècle à l'occasion des 400 ans de sa naissance.

À VOS AGENDAS

Île de France

14 octobre 2023 à Eaubonne (95)

50ème Salon toutes collections
Salle des fêtes de l'Hôtel de ville, 1 rue d'Enghein
Ouvert de 9H00 à 16H30
Entrée gratuite - Bar, Buffet froid- Parking 400 places
Renseignements : guy.stoss@laposte.net
06 66 69 87 71 ou 06 85 63 48 10

21 octobre 2023 à Esbly (77)

Salon toutes collections
Espace J.-J. Litzler Chemin des Aulnoyes
Ouvert de 8H00 à 17H00
Renseignements : 01 60 04 08 90

21 et 22 octobre 2023 à Itteville (91)

Salon Cartes postales et Collections
Espace Georges Brassens rue des Grives
Renseignements : 06 78 07 24 06 - apitteville@gmail.com

24 au 26 octobre 2023 à Argenteuil (95)

Journées porte ouvertes à la philatélie et la cartophilie
Espace Mandela 82, Boulevard du Général Leclerc
Renseignements : www.cpa95.asso.fr

29 octobre 2023 à Gentilly (94)

Salon toutes collections
Gymnase Marcel Cerdan 76, avenue Raspail
Entrée gratuite - Restauration rapide
Renseignements : 01 45 46 37 60 (après 18h00)

8 au 10 novembre 2023 à Paris (75)

76e Salon philatélique d'automne
Espace Champeret - Hall A - Pays invité d'honneur, la Polynésie française.
www.cnep-philatelie.fr - Email : contact@salons-cnep.fr

26 novembre 2023 à Lagny-sur-Marne (77)

31ème Salon des collectionneurs
Gymnase COSEC Marcel Rivière, 74 avenue Georges Clemenceau
Ouvert de 9h00 à 17h30 - Entrée gratuite
Renseignements : 06 11 82 86 47

26 novembre 2023 à Ris Orangis (91)

17ème Salon multicollections
Cosec Gymnase Jess Owens Avenue de l'Aunette
Ouvert de 8h30 à 17h00 - Entrée gratuite
Parking - Buvette
Renseignements : dan21@wanadoo.fr - 06 74 13 90 48

3 décembre 2023 à Milly-la-Forêt (91)

13ème Salon Multi Collections
Maison des Associations 1 rue Beltrame
Entrée gratuite - Point de restauration
Ouvert de 8H30 à 17H30
Renseignements :
06 07 40 20 61 - dombidault@wanadoo.fr

16 et 17 décembre 2023 à Bourg-la-Reine (92)

Cartophilix 92
Espace « les Colonnes » 51, Boulevard Joffre
Entrée libre - Ouvert de 10H00 à 18H00
Renseignements : 06 61 43 53 82 - cpbrs.92@gmail.com

21 janvier 2024 à Aubergenville (78)

Salon toutes collections
Maison des Associations 25 route de Quarante Sous
Parking - Restauration sur place
Renseignements : 06 43 93 01 73

28 février au 7 mars 2024 à Alfortville (94)

Exposition « La Fierté du collectionneur » organisée par l'association Alfortville Philatélie.

27 et 28 avril 2024 à Conflans-Sainte-Honorine (78)

Exposition compétitive interrégionale 2024
Salle des fêtes place Auguste-Romagné
Des collections venues de huit départements d'Île de France et trois de Basse Normandie seront évaluées en vue de participer, par la suite, à des rendez-vous nationaux.

12 mai 2024 à Aubergenville (78)

2ème bourse d'échange de capsules à Aubergenville!
Maison des Associations 25 route de Quarante Sous
Renseignements : 06 20 89 31 28 - somegypte@orange.fr

International

23 novembre au 1er décembre 2023 à Bangkok (Thaïlande)

BANGKOK 93, Exposition philatélique mondiale, championnat placé sous le patronage de la FIP.
<https://www.ffap.net/Competitions/championnat.php?id=275>

16 au 19 avril 2024 à Bucarest (Roumanie)

EFIRO 2024 - date limite de transmission des dossiers au secrétariat de la FFAP est le 16 octobre 2023.

17 au 20 octobre 2024 à Copenhague (Danemark)

HAFNIA 2024 - date limite de transmission des dossiers au secrétariat de la FFAP est le 1er janvier 2024.



Cotisations 2024

F.F.A.P.

Adulte : 6,50 €

Jeunesse : 2 €

20 cartes scolaires : 10 €

Philatélie Française : 25 €

GAPHIL

Adulte : 1,80 €

Jeunesse : 0,80 €