

Janvier 2024 - ISSN 1276-2423

CONTACTS

Directeur de la publication

Pierre Bouvard
Pgj.bouvard@free.fr

Rédacteurs et mise en page

Sylvain Vivance
Phinoisecpa@orange.fr
Gérard Rouzade
Rouzade@ishtar-int.eu

Comité de lecture

Pierre Bouvard,
Marc Boukebza,
Jean Grillot,
Anne-Marie Schneider.

Ont participé à la réalisation de ce numéro

Pierre Bouvard
Thierry Delmotte,
Jean Grillot,
Jean-Claude Laroche,
Gérard Rouzade,
Gisèle Vivance.

Crédit photos et illustrations

A.P.V.G.,
GAPHIL,
La Poste,
S. Bastide Bernardin.

Dépôt légal

Janvier 2024

Imprimé en France

Par le GAPHIL
47, rue de Maubeuge
75009 Paris

ATTENTION !

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. La reproduction totale ou partielle est soumise à l'accord du GAPHIL.

ÉDITORIAL



2023 s'en est allée.

Au seuil de cette nouvelle année, pleine de promesses, du moins peut-on l'espérer, je viens vous présenter mes meilleurs vœux de santé, de réussite dans vos entreprises et du bonheur pour chacun d'entre vous.

Déjà 2024 s'annonce riche en expositions de tous les niveaux.

En mars une départementale à Lagny sur Marne pour la fête du timbre. Mais aussi, une autre exposition libre à Ris Orangis. Plus tard, nous aurons une magnifique interrégionale fin avril à Conflans sainte Honorine. Pour rappel les inscriptions seront closes le 8 janvier...

Nous aurons l'occasion de nous y rencontrer nombreux lors du congrès du GAPHIL.

Et puis en attendant les Jeux Olympiques notre PhilexFrance 2024 avec toutes les présentions sportives que vous avez préparées avec vos jeunes, votre association.. ou même en solo.

En Octobre notre rendez-vous sera à Châlons-en-Champagne pour voir ce que nos jeunes nous auront préparé, mais aussi avec les présentations thématiques, de classe ouverte, de cartes postales et de Maximaphilie de niveau national

Pensez dès aujourd'hui à préparer votre fête du timbre 2025. Une ville par département serait formidable et montrerait que l'Île de France peut faire aussi bien que la province !

Mais pour le moment, je compte sur vous pour nous rencontrer le samedi 27 janvier à 14h00 (salle 102 au 60 rue de la Bellefeuille à Boulogne-Billancourt). Cette réunion se tenant après la réunion du Conseil d'administration le matin.

Au plaisir de vous rencontrer lors des nombreux salons toutes collections organisés dans la région.

Amicalement

Pierre BOUVARD

RÉUNIONS

2024

Judi 11 janvier
Bureau de la rentrée
Samedi 27 janvier
C.A. le matin et
Réunion des
associations à partir de
14h00 à
Boulogne Billancourt

SOMMAIRE

2 - LE GROUPEMENT
Salon d'automne 2023
en photos.
Infos dernières du
Président.

5 - LES ASSOCIATIONS
Hommage à...
Rencontre en Val-de-
Marne avec l'APVG.

8 - ETUDES
Hiroshima, l'enveloppe
rescapée !
Une carte à double sens.
La bataille de Castillon.

14 - NOUVEAUTÉS
Les dernières émissions.
Election du timbre de
l'année 2023.

16 - À VOS AGENDAS
Île de France
International

LE GROUPEMENT

Salon d'automne 2023 en photos

Nous tenons à remercier infiniment Sophie Bastide Bernardin (rédactrice en chef de l'Écho de la Timbrologie) qui nous a aimablement prêté quelques clichés pris lors de sa visite du Salon d'automne.



La visite d'ouverture...



...et déjà du monde auprès des stands.



Thierry Delmotte devant sa collection en compagnie de Pierre Bouvard (à gauche) et de Jean Farcigny (à droite)



Kay Gaetjens devant sa présentation sur Tahiti



Annie Boyard pour la présentation des Maximaphiles



**De gauche à droite :
Claude Troboë, Martine Divay et
Luc Mangin devant sa collection
de NFT qu'il a commenté durant
le Salon auprès du public curieux
de nouveautés.**



*Jean Grillot et sa présentation
« La poste au Spitzberg des origines à 1925 »*

Infos dernières...du Président

DÉVOILEMENT DU TIMBRE MICHEL LEGRAND

Le 12 décembre 2023, la grande famille de la philatélie était réunie au Carré d'encre pour le dévoilement du timbre Michel Legrand qui sortira en février 2024.

Je reçois à l'instant les photos prises par Laurence Le Tiec, trésorière de l'association « L'art du timbre Gravé ».

Sur la première, on reconnaîtra de gauche à droite :

Ségolène Godeluck - Directrice de la Communication et des Relations institutionnelles chez Philaposte-La Poste,

Macha Méril - Elle a épousé Michel Legrand en 2014,

Sophie Bastide Bernardin - Rédactrice en chef de l'Echo de la timbrologie et de Atout Timbre,

Frédéric Morin - Directeur adjoint de Philaposte.



Sur la deuxième, le créateur du portrait de Michel Legrand, Mathieu Persan (également auteur du timbre de Raymond Devos)

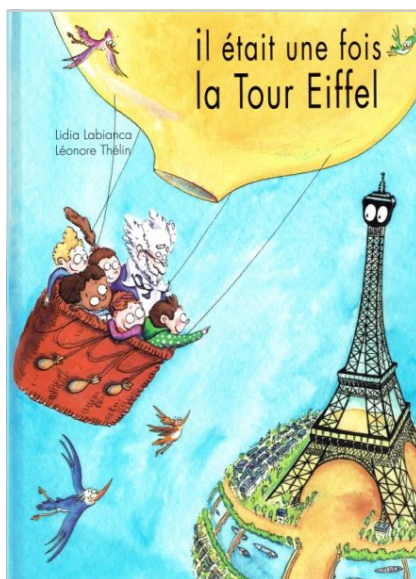


CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE GUSTAVE EIFFEL

À l'heure où nous commémorons cet événement, un livre d'image nous rappelle ce qu'est sa Tour orpheline aujourd'hui.

Fiche d'identité de la Tour Eiffel

Elle mesure aujourd'hui 324 m avec ses antennes !
 Elle pèse 10 100 tonnes
 336 projecteurs de 600 watt illuminent la Tour Eiffel
 20 000 ampoules scintillent dans la Tour Eiffel
 Elle abrite 1 665 marches d'escalier et 5 ascenseurs
 Nombre de rivets : 2 500 000
 Poids de peinture : 60 tonnes
 Elle est repeinte tous les 7 ans !
 Nombre de personnes travaillant sur la Tour :
 SNTÉ : 280 personnes
 Restaurants : 240 personnes
 Souvenirs : 50 personnes
 Divers : 50 environ
 Nombre de chaînes de TV analogiques : 6
 Nombre de chaînes de TNT gratuites : 18
 Nombre de chaînes de TNT payantes : 30
 Nombre de stations de radio : 31
 Nombre d'antennes : 120



2 DÉCEMBRE 2023 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES MAXIMAPHILES FRANÇAIS



Assistance nombreuse ce 2 décembre à Vincennes pour l'assemblée générale des MF entourant les vice-présidents de cette association très active.



À cette occasion, Anny Boyard et Pascal Bandry ont remis un diplôme d'honneur à Bernard Bonetti ainsi que la médaille de MF à Gérard Barrat, tous deux du club de Rueil Malmaison.

La rédaction vous souhaite une...



Salon d'automne 2023 et nouvelle Marianne

Le Salon philatélique d'Automne a refermé ses portes depuis peu. C'est l'occasion d'attirer l'attention sur quelques événements qui l'ont jalonné sans prétendre aucunement à un compte rendu exhaustif.

Tout d'abord, il nous faut souligner la présence de collections remarquables, présentées par le GAPHIL. D'une part celle de M Kay Gaetjens sur l'histoire postale de Tahiti: six panneaux couverts de pièces rares parfois rarissimes, toujours d'excellente qualité. Un grand moment de philatélie.

Ensuite, la présentation de Luc Mangin sur les NFT dans le monde: 16 panneaux et 6 écrans d'ordinateurs pour essayer de comprendre la genèse et le fonctionnement de ces crypto-timbres dont celui que la Poste Française nous a gratifié au mois de septembre. Difficile de tout comprendre malgré les efforts de Luc Mangin, qui, pendant 3 jours n'a cessé de donner des explications aux visiteurs avec enthousiasme.

Ensuite, il nous faut parler des produits de Philaposte. Loin de faire un inventaire, il nous faut distribuer un carton au moins « jaune » à Philaposte pour l'émission du Philagenda 2024, lequel permettait d'acquérir un bloc de timbres inséré dans l'agenda sous blister. Philaposte devait bien se douter, par expérience, (cf : PhilexFrance 89) que beaucoup de collectionneurs et négociants allaient acheter les agendas pour la seule présence du bloc que l'on ne pouvait acquérir par d'autres voies. D'où, un nombre important d'agendas mis à la poubelle immédiatement après leur achat. Pas très écologique tout cela !

Enfin, la surprise est venue de la mise en vente de la nouvelle Marianne, présentée officiellement au Président de la République la veille de l'ouverture du Salon. Pourquoi, cet événement n'a-t-il pas eu lieu sur le Salon même ?

Dès le lendemain, la Marianne de l'avenir apparaissait avec son cortège de produit postaux dérivés. Retenons l'Entier Postal (appelé la « carte »), qui est annoncé avec un tirage de 5000 exemplaires. Si c'est vrai, c'est peu !

Le graveur Pierre Bara était présent pour les dédicaces.

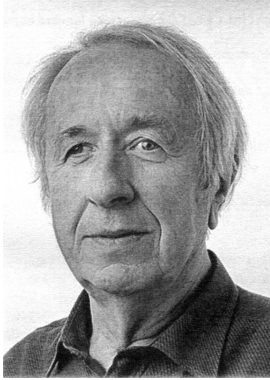


Le Philagenda qui prête à polémique !



Recto - Verso de la carte « Marianne de l'avenir » paraphée par Pierre Bara.

Hommage à...



Luc PEYRE

Décédé le samedi 25 novembre 2023, à l'âge de 80 ans.

Luc Peyre était un acteur à part entière, au sens propre comme au sens figuré, au sein de la ville de l'Haÿ-les Roses. Son engagement au service des autres s'est concrétisé par une fonction au sein du Conseil Municipal de la ville, la présidence de l'association St Léonard, la rédaction du bulletin de l'association philatélique de l'Haÿ-les Roses, sans oublier, un rôle qu'il affectionnait tout particulièrement, celui de Père Noël durant les marchés de Noël. Il a également été acteur de complément dans de nombreux longs métrages. Il aimait en parler lors des réunions de l'association philatélique. Il était curieux de tout et passionné par les timbres et par les ponts son sujet de prédilection.

L'Église St Léonard était remplie d'une foule immense, à l'image de son engagement, d'amis et de connaissances, qui ont souhaité accompagner son épouse et tous ses proches dans ce moment si douloureux. Luc était bienveillant, à l'écoute des autres, toujours prêt à rendre service, sans rien attendre en retour. Il va nous manquer !

Le GAPHIL présente ses sincères condoléances à sa famille et amis philatélistes.

Presse associative

Société Melunaise de Timbrologie (77)

La Gazette de novembre 2023 numéro spécial
Au sommaire : Edito ; Aspect de la première guerre mondiale en France.

Société Melunaise de Timbrologie (77)

La Gazette de décembre 2023
Au sommaire : Edito ; L'accueil clients de la Plateforme de Préparation et de Distribution Courrier de Vaux le Pénil ; 7 août 1786 le sommet du Mont Blanc est vaincu.

Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay et environs (78)

Bulletin n° 164 « L'information du CPV »
Au sommaire : Edito ; Bureaux octobre, novembre et décembre 2023 ; Des monnaies pour rendre hommage au créateur de la Tour Eiffel ; Les Grands Prix de l'Art Philatélique 2023 ; La Nouvelle Marianne ; L'Auberge Espagnole 2023 ; Marie Curie ; La Victoire de Samothrace ; L'Auto-Thermos - L'Autocuisseur ; Pénurie de timbres à Mayotte ; Affranchissements frauduleux ; Boucicaut, le Bon Marché ;

Amicale Philatélique de Nanterre (92)

Le Lien Philatélique n°139 de décembre 2023
Au sommaire : Les cartes IONYL et leurs périples ! ; La Poste piétonne à Copenhague ; On ne badine pas avec la Marianne ; Les automobiles de la Poste sont la terreur de Paris ; TAAF, le carnet de prestige Unesco de 2020 ; Salon d'Automne et nouvelle Marianne ; Histoire postale de Nanterre.

Amicale Philatélique Cartophile de Saint Cloud (92)

Revue de l'APC automne 2023
Au sommaire : Vie de l'Amicale ; Actualité – Informations ; Agenda ; Plusieurs livres sur Saint-Cloud ; Notes de lecture ; Trophées du timbre 2022 ; Hier et demain ; Aujourd'hui et hier à garches ; De toutes les couleurs ; Petit jeu du postier consciencieux.

Club Philatélique de Sarcelles et Environs (95)

Phila-Sarcelles n°97 du 4^e trimestre 2023
Au sommaire : Informations pratiques ; Prochains rendez-vous en île de France ; Le site Internet ; Revue de presse ; Forums des associations ; Salon de Villiers-le-Bel 2023 ; Salon des collectionneurs 2024 ; 96^e congrès de la FFAP à Châlons-sur-Saône ; Groooooaaaaa ; Remue méninge ; L'église Saint-Martin de Groslay.



Rencontre en Val de Marne avec...l'A.P.V.G.

L'Association Philatélique de Villeneuve St Georges et environs est née le 15 Décembre 1945. Le premier bulletin qui comportait 2 pages recto/verso date lui de 2002. Il récapitule l'historique de l'association depuis sa création et comporte des articles de vulgarisation sur le timbre, des devinettes et des informations sur les relations avec l'association philatélique de Kornwestheim, en Allemagne. Association avec laquelle l'A.P.V.G. est toujours en contact pour des challenges amicaux une fois tous les deux ans.

Historique de l'Association.

L'APVG est née le 15 Décembre 1945 en Assemblée générale.

Le 1^{er} Président du bureau provisoire fut Monsieur Perraudin

Suivi par :	1 ^{er} Président	1946 à 1949	Mr Perraudin
	2 ^{ème} «	1949 à 1959	Mr Dufaux
	3 ^{ème} «	1959 à 1964	Mr Perrot
	4 ^{ème} «	1964 à 1967	Mr Creux
	5 ^{ème} «	1967 à 1978	Mr Tailhardat
	6 ^{ème} «	1978 à 1982	Mr Devarences
	7 ^{ème} «	1982 à 1993	Mr Mougnot
	8 ^{ème} «	1993 à 1997	Mr Frimour
	9 ^{ème} «	1997 à 1998	Mr Gimenez (par intérim)
	10 ^{ème} «	1998 à 2000	Mr Colas Claude
	11 ^{ème} «	2000 à 2002	Mr Colas Emmanuel
	12 ^{ème} «	2002 à 2011	Mr Loret

Activités :

L'APVG a pour but :

- De développer le goût de la Philatélie
- De grouper les intérêts de ces Membres
- De faciliter la circulation des envois de timbres entre Sociétaires
- De faire bénéficier ces Sociétaires de réduction sur les fournitures
- De faciliter l'abonnement de ces membres aux diverses revues.

Extrait du premier bulletin de l'A.P.V.G. en 2002.

Les projets de l'association sont nombreux en 2004 : réaliser une exposition philatélique pour le grand public. La création d'une section à Limeil - Brevannes est actée et les articles sont fournis et très variés. Fin 2005, l'association a fêté ses 60 ans d'existence au Caveau de la République.

Au moment où est écrit cet article, l'A.P.V.G. est gérée par un 15^e Président depuis 2022, en la personne de **Jean-Claude Laroche** qui a endossé, à nouveau la fonction déjà exercée une première fois en 2011.



Le bulletin n° 8 de 2006 s'étoffe et passe à 3 pages recto verso avec de la couleur ! La bourse toutes collections et l'exposition philatélique se dérouleront pour la première fois à la salle polyvalente « **La Boîte à clous** ». L'année suivante l'A.P.V.G. organisera des conférences sur des sujets philatéliques divers et variés et des séances d'échanges sur table.

Actualités et Calendrier

la Fête du Timbre 2009 28 février et 1er mars



Titi et Grosminet n'ont pas attiré la foule !

Malgré un travail de préparation important et une forte mobilisation des membres de l'association, le public philatéliste ou non n'était pas au rendez-vous. Est-ce la crise ou les vacances scolaires les responsables de ce manque d'audience ? La manifestation était pourtant intéressante avec une exposition sympathique qui montrait des thèmes variés de la Philatélie.



**des souvenirs
(enveloppes, cartes)
sont disponibles
auprès du Bureau**

Dimanche matin 4...

L'A.P.V.G. a organisé sa première fête du timbre en 2009. La deuxième a eu lieu en 2019.


Actualités et Calendrier

En juin dernier, La Ville de Villeneuve-St-Georges a célébré le 50ème anniversaire de son jumelage avec la ville allemande de Kornwestheim. Pour l'occasion, des manifestations intéressantes ont été organisées dans les deux cités. D'abord à Villeneuve, pendant le week-end du 13 juin et ensuite à Kornwestheim le 19 et le 20 juin.

La Municipalité de Villeneuve a fait éditer pour commémorer cet événement un timbre qui est reproduit ci-dessous.

D'autre part, pour souligner l'importance attachée à cette célébration, les services municipaux ont utilisé pendant plusieurs semaines dans le cadre de l'affranchissement du courrier municipal une flamme commémorative qui est également copiée ici.

Les philatélistes ne peuvent qu'être satisfaits de cette initiative. Grand merci à la Municipalité.



Flamme commémorative réalisée par la Municipalité de Villeneuve St Georges en 2010

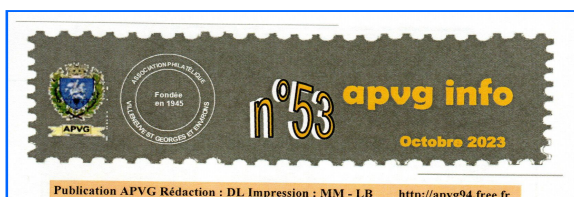
En 2011, Jean-Claude Laroche devient comme son homologue en Allemagne le nouveau Président de l'A.P.V.G.. Le site Internet de l'association est mis régulièrement à jour depuis 2013. Le bulletin est depuis quelques années déjà imprimé tout en couleur ce qui rend la lecture et la visibilité des timbres plus agréable. Les membres du

bureau sont renouvelés au fur et à mesure des départs, mais les recrutements deviennent difficiles. En **octobre 2014**, Jean-Claude Laroche souhaite faire une pause dans ses fonctions de président. Il ne sera remplacé qu'en **avril 2016** par **Emmanuel Théret**. Cette année voit la fête anniversaire des 70 ans de l'association. Ce sera l'occasion d'une visite du Wagon de l'Armistice à Rethondes et du château de Pierrefonds. En 2017, l'A.P.V.G. se rapprochera du GAPHIL par l'intermédiaire de la déléguée du Val de Marne, **Gisèle Vivance**. L'association est présente chaque année aux nombreux forums de rentrée et entretient les contacts avec les associations du département organisatrices de diverses manifestations. Ses membres participent également aux cafés philatéliques organisés à Gentilly. Jean-Claude Laroche reprendra la présidence en mars 2022, faute d'autres candidatures. L'association répond toujours présente aux sollicitations de la municipalité et propose même des expositions à l'intention du public et des enfants des écoles.

La prochaine sera sur le thème de **la Croix Rouge et des Pompiers, du 27 avril au 2 Mai 2024** sous la responsabilité du premier Vice Président **Michel Mougnot**, un pilier de la première heure ! Enfin, l'association participera à l'**Open Sport 2024** et présentera un cadre sur le thème « les gestes du sport ».

Le **Bulletin n° 53** clôture la longue série commencée en 2002-2003. **Dominique Loret** en a été le rédacteur en Chef pendant de nombreuses années. Une nouvelle version devrait voir le jour en janvier 2024.

Jean Claude LAROCHE et Gisèle VIVANCE



HIROSHIMA, L'ENVELOPPE RESCAPÉE !

L'enveloppe légendaire d'Hiroshima qui a survécu à la première explosion d'une bombe atomique pendant une guerre est un puissant rappel de l'importance de la paix.

Ce témoignage philatélique unique de l'acte de guerre le plus fatidique et le plus douloureux de l'histoire de l'humanité est conservé dans la collection du Bund Deutscher Philatelisten (German Philatelists Association BDPH) et l'original a été exposé lors de l'exposition IBRA 2023 à Essen, en Allemagne, en mai de cette année.

Lors de la Seconde Guerre mondiale Le 6 août 1945 à 8h16, la mort est arrivée dans le ciel d'Hiroshima. Une bombe atomique portant le surnom ironique de « Little Boy » a été larguée sur la ville japonaise afin de forcer le Japon à capituler.

Lorsque la bombe a explosé, une grande partie du centre-ville d'Hiroshima a été effacée de la surface de la terre. Quarante pour cent des bâtiments ont été gravement endommagés ou complètement anéantis. L'onde de choc et le rayonnement thermique déclenchés par l'explosion ont détruit des bâtiments, des installations et des arbres dans un rayon allant jusqu'à dix kilomètres. Plus de 80 000 personnes sont mortes sur le coup, et plus de 100 000 ont été grièvement blessés.

La bombe a explosé au-dessus de la ville à une hauteur d'environ 600 mètres, et une onde de choc d'une intensité inégalée a provoqué l'effondrement de bâtiments, d'installations et d'arbres. Les objets volaient dans les airs avec une force énorme.

Une vague de chaleur avec des températures de plus de 1000 degrés Celsius a déclenché des incendies généralisés qui ont causé d'autres dégâts dévastateurs. Un peu plus tôt, plusieurs bombardiers américains B29 avaient pénétré dans l'espace aérien au-dessus d'Hiroshima. L'un de ces avions, l'Enola Gay, a largué cette « bombe innovante », comme l'appelaient les dirigeants impériaux japonais. Mais les Japonais n'étaient pas conscients de toute l'étendue des effets de la bombe à l'époque.

Les radiations produites dans le processus de fission nucléaire ont causé les dommages les plus durables aux organismes vivants. Des centaines de milliers de survivants de l'explosion nucléaire ont dû faire face aux effets à long terme causés par les radiations, notamment divers cancers et malformations chez les nouveau-nés.

Au Japon, les survivants et les personnes qui ont subi les séquelles de la bombe atomique sont connus sous le nom de « Hibakusha ». En tant que victimes du bombardement, elles ont droit à des soins médicaux gratuits. Plus de 200 000 autres personnes sont mortes des séquelles des radiations.

Hiroshima a depuis été en grande partie reconstruite, mais les ruines d'un bâtiment ont été laissées comme mémorial.

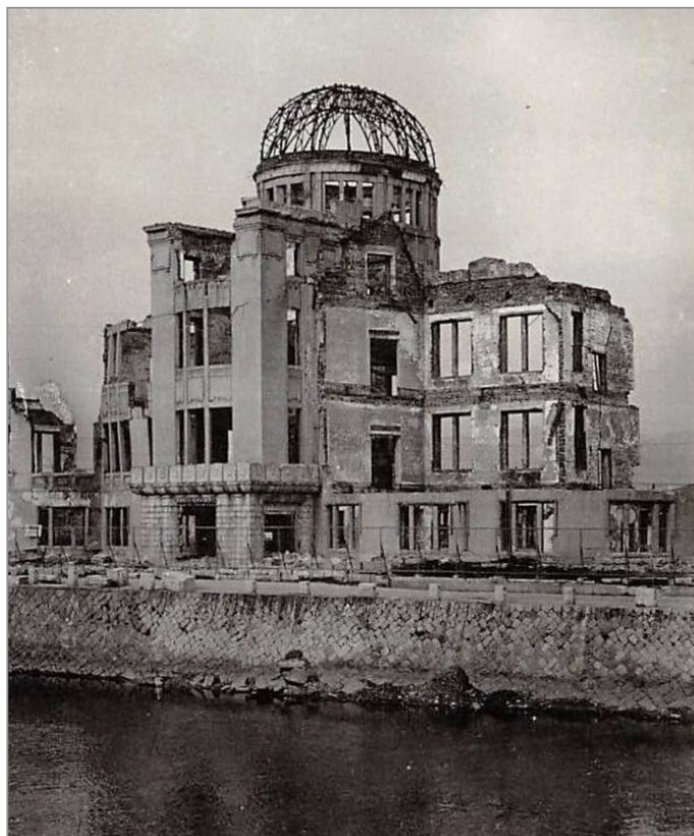


L'enveloppe d'Hiroshima, seul envoi postal à avoir survécu au bombardement nucléaire d'août 1945 sur Hiroshima, est encore légèrement radioactive aujourd'hui !



Le dôme de Genbaku.

« Le dôme de Genbaku », comme on l'appelle, est le seul bâtiment qui soit resté debout dans la zone touchée par la bombe atomique le 6 août 1945. Il a fallu de nombreux efforts pour conserver le dôme dans l'état dans lequel il était juste après le bombardement.



Non seulement c'est un symbole majeur de la puissance la plus destructrice que l'humanité ait jamais créée, mais il représente également l'espoir pour la paix mondiale et l'abolition définitive de toutes les armes nucléaires.

Chaque année, à l'anniversaire du jour où la première arme nucléaire a été utilisée, Hiroshima organise un service commémoratif au dôme de Genbaku pour les victimes du bombardement.



Dès 1949, Hiroshima est déclarée Cité de la Paix. Le timbre ci-contre a été émis à cette occasion.

À côté du dôme, dans le Parc national de la paix, est implanté le musée du mémorial de la paix, construit en 1955, qui conserve les souvenirs et raconte l'histoire de ce drame. ●●●



Vue du Musée du Mémorial de la Paix. (TP de 2005).



Étude

Aux abords immédiats, se trouve également le monument de la paix des enfants, construit en 1958 après la mort de Sadako Sasaki, jeune fille, âgée de deux ans en 1945, décédée d'une leucémie due aux radiations. Cette jeune fille, suivant une légende japonaise selon laquelle celui qui crée mille grues en origami réalisera un vœu, avait entrepris de réaliser mille grues en origami (appelé un senbazuru) afin de réaliser son vœu de guérison. Malheureusement, elle est morte avant d'avoir pu achever sa tâche en ayant réalisé seulement 644 grues. Les élèves de sa classe ont terminé ce qu'elle avait commencé et son histoire a fait de la grue en papier un symbole de la paix.



Les classes d'enfants visitent toutes au moins une fois dans leur parcours scolaire, au mois de mai le plus souvent, ce monument. Le monument de la paix des enfants immortalise en son sommet, Sadako tenant une grue en or dans ses mains. L'inauguration a eu lieu le jour de la fête des enfants, le 5 mai 1958. Son piédestal porte l'inscription « Ceci est notre cri. Ceci est notre prière. Pour construire la paix dans le monde ».



Monument de la paix des enfants entouré de vitrines renfermant les Senbazuru réalisés par les enfants des écoles.



Mémorial aux victimes du bombardement de 1945.
(TP de 2005).



L'enveloppe d'Hiroshima a été découverte dans les ruines d'une banque près de la gare de la ville lors des travaux de nettoyage. La banque était à environ deux kilomètres du point terrestre situé directement sous le site de l'explosion. Le pli n'a pratiquement aucun dommage externe, mais il est encore légèrement radioactif, même aujourd'hui. Une mesure officielle a indiqué un débit de dose de 0,05

milli-roentgens par heure. C'est totalement inoffensif. L'enveloppe a été placée dans un manchon en plomb et recouverte de verre pare-balles il y a des décennies. Elle a été exposée lors de la manifestation philatélique internationale « IBRA 2023 » à Essen pour rappeler l'importance de la paix et avait été présenté en 2011 à Metz, lors du Championnat de France de Philatélie.

Jean GRILLOT

UNE CARTE À DOUBLE SENS

Les humoristes caricaturistes du siècle dernier, ne se contentaient pas seulement de croquer l'actualité, personnages ou faits. Régulièrement, il y avait derrière leurs dessins des sous-entendus plus ou moins clairement explicites. Cette carte en est un parfait exemple. Quand vous tenez une de leur carte en main, observez-la attentivement, qu'elle soit d'Orens, de Molyneck ou d'un inconnu.



Une carte d'un dessinateur polémiste peut présenter plusieurs niveaux de lecture, un peu comme les vitraux de certaines cathédrales réalisés par les compagnons, une lecture immédiate, et une lecture d'un message cachée. C'est le cas de cette carte éditée par G. L. (Gabriel Lebois, imprimeur à Troyes), dans sa série « *Épisode des Manifestations Viticoles à Bar-sur-Aube* », dont le dessinateur n'est pas identifié.

Nous sommes au cœur de la révolte des vigneron de 1911 qui opposent les vigneron de la Marne à ceux de l'Aube depuis le début de l'année, en particulier.

Face aux événements qui secouent les deux départements (grève de l'impôt, sabotages, manifestations, démission de maires et conseils municipaux, ...) le gouvernement a envoyé l'armée pour occuper les deux vignobles et rétablir le calme. Dans ce cadre, il a envoyé dans l'Aube, le 109^{ème} Régiment d'Infanterie de Chaumont - Haute-Marne, entre autres.

La carte nous montre Monsieur Ernest Monis, Président du Conseil, tenant dans ses bras une piqûre représentant un soldat du 109^{ème} RI (voir sur le képi) qu'il a envoyé sur place pour réprimer la contestation auboise. Il déclare :

« *Pour calmer les nerfs de cette petite, si nous essayions de lui infuser un peu de « sang neuf » dans les veines* ».

Sa volonté est clairement affichée, tuer dans l'œuf la rébellion.

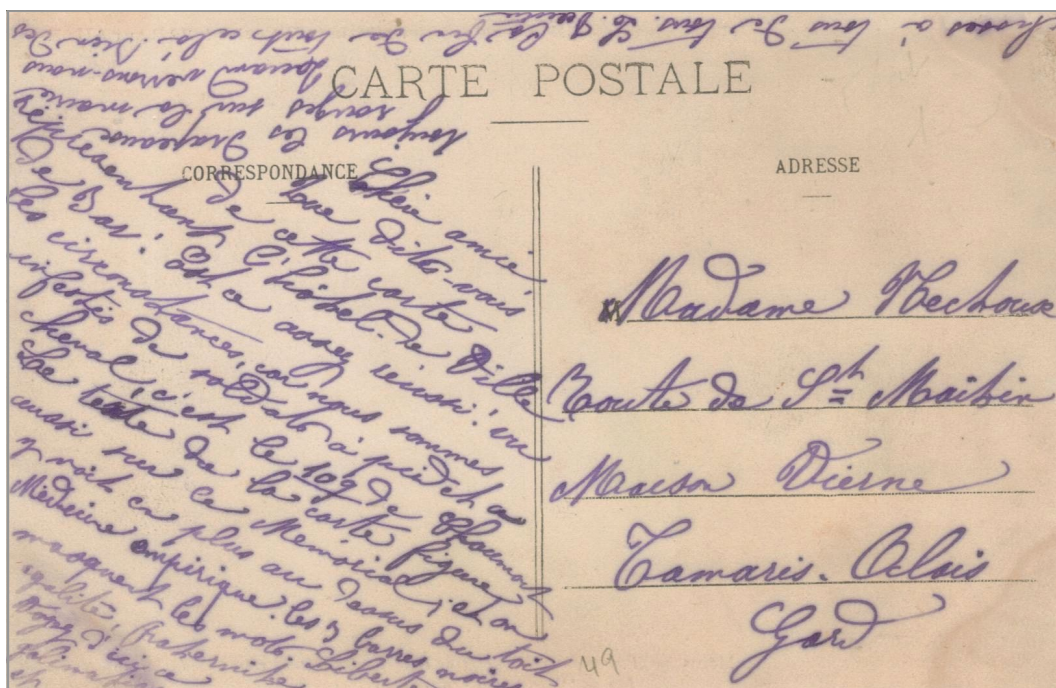
Il fait face à une jolie auboise aguichante, qui porte en coiffure les trois tours des armoiries de la ville de Troyes, surmontées d'un drapeau noir symbole de la révolte, et tenant un sac à la main portant la suite des armoiries de la ville, issues des Comtes de Champagne, d'azur à la bande d'argent, côtoyée de deux doubles cotices potencées et contre-potencées de treize pièces d'or ; au chef cousu d'azur, chargé de trois fleurs de lys d'or rangées en fasce.



Mais, il y a un sens caché, moins visible dans le dessin, un peu grivois, présent à la fois, dans la phrase énoncée, dans la forme de la piqûre, et confirmé par une publicité présente sur le mur en bas à droite, « *Méthode Erlich - 606 - infaillible sans danger* ».

Par ce petit dessin, le dessinateur sous-entend des relations sexuelles entre les militaires et les aubois, relations fréquentes quand des militaires sont déployés, puisque ce médicament, injectable, l'Asphénamine plus connu sous le nom de « 606 » ou « Salvarsan » était destiné à traiter la syphilis, très présente à l'époque, notamment chez les « *filles publiques* » et leurs clients. C'est près de 90.000 cas de maladie qui étaient traités à l'époque ! ●●●

Son verso, n'en est pas moins intéressant. Écrit par un aubois, qui a bien interprété le dessin. Son texte témoigne des faits, mais il reprend aussi le dessin, la piqûre en l'occurrence.



« Chers amis. Que dites-vous de cette carte représentant l'Hôtel de Ville de Bar. C'est assez réussi ! Vu les circonstances car nous sommes infestés de soldats (allusion à la piqûre pour vacciner) à pied et à cheval, c'est le 109ème de Chaumont. Le texte de la carte figure aussi sur le Mémorial, et on avait en plus au-dessus du toit. Médecine empirique. (Nouvelle allusion) Les trois barres noires masquent les mots Liberté, égalité, fraternité. Voyez ici ce galimatias, toujours les drapeaux rouges sur la mairie. Quand verrons-nous la fin de tout cela ».

Par ce texte, il est possible de penser que le dessinateur s'est inspiré du panneau mis en place par les contestataires aubois (Médecine empirique) pour réaliser son dessin.

Thierry DELMOTTE

Gardien de la mémoire

ET BIENTÔT DU MÊME AUTEUR

JIHÉL, L'ANARTISTE CONTEMPORAIN DE LA CARTE POSTALE

Jihel, de son vrai nom Jacques-Camille Lardie né le 27 juin 1947 à Périgueux (Capitale du timbre) est particulièrement reconnu pour ses cartes postales satiriques historiques et théâtrales, en particulier celles consacrées à Jules Verne, Cléo de Mérode, Hugo Pratt, Jean Jaurès, Talleyrand, Guillaume II, Napoléon et à la franc-maçonnerie. Mais c'est également un témoin de l'actualité depuis des décennies, il a croqué tous nos derniers présidents sans s'attacher à leurs convictions politiques de droite ou de gauche, ministres, députés, ...



LA BATAILLE DE CASTILLON

Le 13 novembre 2023, un bloc illustre les 570 ans de la bataille de Castillon qui marque la fin de la guerre de 100 ans, au moins du point de vue militaire – les Anglais abandonnent l'Aquitaine, le 17 juillet 1453.

L'histoire a un peu oublié cet événement car en Orient, c'était la chute de Constantinople.

Cependant, cette bataille peut être considérée comme une première des temps modernes avec une artillerie de campagne mobile. Jusqu'alors, les obusiers servaient pour les sièges. Le feuillet évoque le roi de France de l'époque et Jean Bureau,

trésorier général du royaume. Il oublie ainsi l'artisan de la victoire, le frère de Jean, Gaspard, grand-maître de l'artillerie et initiateur des canons mobiles des armées futures. Les frères savent que les troupes anglaises et leur allié de Guyenne sont plus nombreuses (12000 hommes contre 8700 plus la cavalerie bretonne). Leurs atouts : 300 canons mobiles – arme inconnue à l'époque – et le lit sec d'un affluent de la Dordogne ce qui permet de bien répartir les canons en protégeant les 700 serveurs d'artillerie !

La plaine de Colle, sur l'actuelle commune de Lamothe-Montravel, entre le camp retranché français et la Dordogne, est un terrain plat idéal pour les tirs de l'artillerie. Cette artillerie royale, mobile, montée sur chariots, avec des bouches à feu tirant des boulets de fonte de différents calibres, constitue une véritable artillerie de campagne, une innovation militaire de première importance à cette époque. Gaspard Bureau dispose ses canons en direction de la plaine et prépare ses positions de tir ; il n'y avait plus qu'à attirer l'Anglais dans le piège.

Trompée par une victoire lors d'une escarmouche avec les archers français, ainsi qu'une retraite des troupes françaises, l'armée anglaise menée par John Talbot, un grand soldat, tombe sous les tirs de l'artillerie française, tuant aussi Talbot. C'est un désastre pour les Anglais avec 4000 morts évoqués contre une centaine chez les Français. À l'époque, on parle de la revanche de Crécy où la chevalerie française lourdement harnachée s'est faite massacrée par les archers anglais, un siècle auparavant en 1346 à Crécy.

Deux jours après la bataille, la forteresse de Castillon se rend tandis que Bordeaux tombe le 14 octobre. Voici comment la première bataille moderne et ses héros furent occultés par une date de l'histoire de France et la chute de Constantinople.



Miniature ornant un manuscrit des *Grandes Chroniques de France*, fin du XV^e siècle (1)

Gérard ROUZADE

1) Source Wikipédia <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=8312&CollID=16&NStart=200309>

NOUVEAUTÉS

Dernières émissions.....



8 janvier 2024
LAND ART LA RENCONTRE DE LA NATURE ET DE L'ART
 Conception graphique : Agence Huitième Jour
 Impression : héliogravure
 Format du carnet : 256 x 54 mm - Format des timbres : 38 x 24 mm
 Tirage : 3 500 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,29 € (Lettre Verte) - Prix de vente : 15,48 €
 Conception graphique timbre à date : Agence Huitième Jour



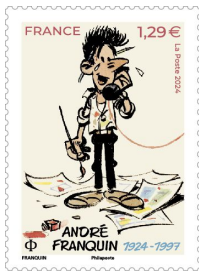
8 janvier 2024 - **LES CREATIONS D'EXCEPTIONS**
 Impression feuillets : taille-douce et typographie
 Format du carnet et feuillets : 184 x 57, 2 mm
 Format des timbres : 6 TP : 20 x 24 mm ; 6 TP : 20 x 26 mm ;
 1 TP : 40 x 52 mm, 1 TP : 40 x 48 mm
 Présentation : 14 timbres - Tirage : 70 000 exemplaires
 Valeur faciale : 6 TP à 1,29 €, 6 TP à 1,80 €, 1 maxi TP à 2,32 €, 1 maxi TP à 3,70 €
 Prix de vente : 24,56 €
 Conception graphique timbre à date : Sylvie Patte et Tanguy Besset



15 janvier 2024 - **MÉTIER D'ART MOSAÏSTE**
 Création : Mathilde LAURENT - Graveur : Elsa CATELIN
 Impression : taille-douce
 Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm
 Présentation : 12 timbres à la feuille
 Tirage : 700 800 exemplaires
 Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale
 Conception graphique timbre à date : Mathilde Laurent



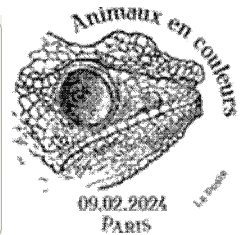
29 janvier 2024 - **NOUVEL AN CHINOIS – ANNÉE DU DRAGON**
 Création : Chen JIANG HONG
 Impression : héliogravure
 Format des blocs : 94 x 175 mm
 Format des timbres : 1 TP 33 x 40 mm et 4 TP 29 x 35 mm
 Présentation : 5 timbres par bloc
 Conception graphique timbre à date : Chen Jiang Hong
 Bloc Nouvel An Chinois Lettre Verte
 Tirage : 380 000 exemplaires
 Prix de vente : 6,45 € (5x1,29 €)
 Bloc Nouvel An Chinois Lettre Internationale
 Tirage : 330 000 exemplaires
 Prix de vente : 9,80 € (5x1,96 €)



29 janvier 2024
 ANDRE FRANQUIN
 Création : André FRANQUIN
 Impression : héliogravure Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 15 timbres à la feuille
 Tirage : 705 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
 Conception graphique timbre à date : Bruno Ghiringhelli



12 février 2024 - LES FLEURS TROPICALE
 Création : NATACHA BIRDS
 Le bloc :
 Impression : héliogravure
 Format de bloc : 110 x 160 mm - Format des timbres : 30 x 40,85 mm et 40,85 x 30mm
 Présentation : bloc de 4 timbres - Tirage : 350 000 exemplaires
 Valeur faciale de chaque timbre : 1,29 € Lettre Verte
 Prix de vente du bloc : 5,16 €
 Conception graphique du timbre à date : Natacha Birds
 Le timbre :
 Impression : héliogravure
 Format du timbre : 40,85 x 30 mm Présentation : 15 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte Tirage : 705 000 exemplaires



12 février 2024 - ANIMAUX EN COULEURS
 Création graphique : Stéphanie GHINÉA
 Impression : héliogravure
 Format du carnet : 256 x 54 mm Format des timbres : 38 x 24 mm
 Présentation : 12 timbres-poste autocollants Tirage : 3 500 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte - Prix de vente : 15,48 €
 Conception graphique timbre à date : Stéphanie GHINÉA

33ème Élection du Timbre de l'année



26 février 2024 - MICHEL LEGRAND 1932-2019
 Création : Mathieu PERSAN
 Impression : héliogravure
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 15 timbres à la feuille
 Tirage : 705 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
 Conception graphique timbre à date : Mathieu Persan

Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art ou curieux vous avez fait dépasser les 109 000 votes à la précédente élection ! Alors donnez votre avis en votant du 8 janvier au 31 mars 2024 sur l'adresse suivante :

www.electiondutimbre.fr

À VOS AGENDAS

Île de France

13 janvier 2024 à Courbevoie (92)

Braderie
Cité des Loisirs Salle Corail, 48 rue de Colombes
Ouvert de 14h00 à 18h00

21 janvier 2024 à Aubergenville (78)

Salon toutes collections
Maison des Associations 25 route de Quarante Sous
Parking - Restauration sur place
Renseignements : 06 43 93 01 73

27 janvier 2024 à Sarcelles village (95)

Salon toutes collections - Salle André Malraux
Ouvert de 9h30 à 18h00 - Entrée gratuite
Renseignements : clubphil.sarcelles@wanadoo.fr
<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

4 février 2024 à Rambouillet (78)

22ème Salon multicollections
Salle des Fêtes Patenôtre, 64 rue Gambetta
Ouvert de 9h00 à 17h30
Entrée gratuite - Parkings proches
Renseignements : 06 70 36 93 04
alain.jacquet1@orange.fr

11 février 2024 à Vélizy-Villacoublay (78)

37ème Salon toutes Collections
Centre Maurice Ravel, 25 avenue Louis Breguet
Ouvert de 9h00 à 17h00 - Buvette, casse croûte
Entrée gratuite - Parking proche
Renseignements : velizy.philatelic@wanadoo.fr ou
pgj.bouvard@free.fr
Site Internet : <http://cpv78.free.fr>

28 février au 7 mars 2024 (94)

Exposition « La Fierté du collectionneur » organisée
Par l'association Alfortville Philatélie.

16 et 17 mars 2024 à Bois-Colombes (92)

Salon de la Philatélie et de la Cartophilie
Galerie Charlemagne 9 rue Félix Braquet
Exposition - Conférence le 16 mars à 15h00
Bourse le 17 mars de 9h00 à 17h00
Renseignements : 06 98 90 00 55 ou 06 95 38 92 41 et
philacartobc@free.fr

6 et 7 avril 2024 à Trilport (77)

Exposition philatélique
Salle des fêtes de Trilport, place du 19 mars 1962
Entrée libre
Ouvert de 10h00 à 18h00 le samedi et de 9h00 à 17h00 le dimanche.

12 mai 2024 à Aubergenville (78)

2ème bourse d'échange de capsules à Aubergenville!
Maison des Associations 25 route de Quarante Sous
Renseignements : 06 20 89 31 28 - somegypte@orange.fr

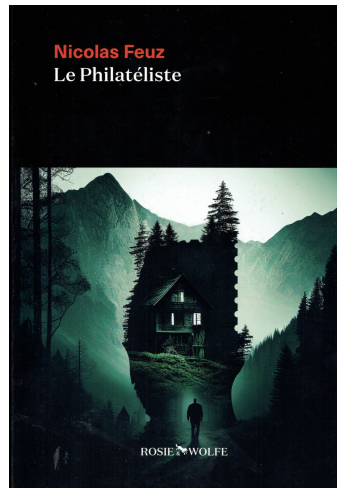
30 mai au 2 juin à Paris (75)

Paris Philex 2024
Parc des expositions de la porte de Versailles

International

16 au 19 avril 2024 à Bucarest (Roumanie)
EFIRO 2024.

Histoire de...



L'auteur Nicolas Feuz. Né en 1971, marié et père de deux enfants, Nicolas Feuz a exercé les professions d'avocat et de juge d'instruction. Il est actuellement procureur de la République sur le canton de Neuchâtel, en Suisse. Depuis plus de 16 ans, il est spécialisé dans la lutte contre le trafic de stupéfiants.

Il est l'auteur également de seize romans policiers et a reçu en 2022, le prix

de l'Évêché décerné par la police judiciaire de Marseille.

L'histoire :

Dans un centre de tri, un colis se met à dégouliner. A l'intérieur, des restes humains. Mais le plus inquiétant c'est que le timbre qui a servi d'affranchissement est fait de peau humaine. D'autres colis vides cette fois sont ensuite découverts dans différents centres de tri avec le même type d'affranchissement... un jeu de piste ! les médias s'emparent du sujet et surnomment alors l'expéditeur : « le philatéliste », d'où le titre du roman. Après la visite des centres de tri, l'histoire se termine dans les anciens locaux de l'imprimerie Courvoisier, imprimeur des timbres suisses.

Cotisations 2024

F.F.A.P.

Adulte : 6,50 €

Jeunesse : 2 €

20 cartes scolaires : 10 €

Philatélie Française : 25 €

GAPHIL

Adulte : 1,80 €

Jeunesse : 0,80 €