

PHILAPOSTE

Communiqué de presse Janvier 2025

ASTÉRIX

Le 10 mars 2025, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste Astérix, illustré par les personnages du célèbre village gaulois, accompagnés de leurs bulles et des fameuses onomatopées!



Astérix, un irréductible gaulois!

Petit et rusé, Astérix déploie des trésors d'énergie face aux Romains qui occupent la Gaule (ils sont fous ces Romains !). Avec Obélix, ils forment un duo comique qui fonctionne à merveille depuis 65 ans déjà...

De très nombreux lecteurs s'identifient à ces Gaulois moustachus, joyeux, râleurs et bagarreurs créés en 1959 par René Goscinny et Albert Uderzo. 40 aventures ont été ainsi été publiées, et Astérix tient toujours tête à César tandis qu'Obélix et son fidèle Idéfix sont toujours prêts à se distraire en envoyant dans les airs des légions entières de soldats romains. On croise aussi dans ces albums un chef de village ombrageux, une charmante Falbala, du poisson rarement frais, un forgeron peu sensible à la musique du barde... Cette riche galerie de personnages, c'est tout un monde qui appartient à notre patrimoine commun!

Héros d'une œuvre majeure, Astérix échappe aux effets de mode. Car comme tous les mythes, il est immortel. Et la Potion magique dont le druide Panoramix a le

secret (quand il ne prend pas un coup de menhir qui le rend amnésique) opère encore et toujours...

© Les Éditions Albert René / Goscinny-Uderzo - La Poste -Tous droits réservés

Les infos techniques

Création graphique : Etienne THÉRY - ASTÉRIX ® OBÉLIX ® IDÉFIX ® / © 2025 Les Éditions Albert René / Goscinny-Uderzo

Impression: héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm Format des timbres : 24 x 38 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants **Tirage :** 2 919 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 16,68 €

Mise en page timbre à date : Etienne THÉRY

Mentions obligatoires: © La Poste, conception graphique Etienne Théry - ASTÉRIX ® OBÉLIX ® IDÉFIX ® / © 2025 Les Éditions Albert René / Goscinny-Uderzo

Les infos pratiques

Le carnet sera vendu en avant-première les vendredi 7 et samedi 8 mars à :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : <u>www.lecarredencre.fr</u>, le site de référence de l'actualité philatélique.

À partir du 10 mars 2025, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À partir du 11 mars 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

Contacts Presse Philaposte

Maryline GUILET

Chargée de communication éditoriale et presse maryline.guilet@laposte.fr Tél. 06 32 77 39 65



Directrice de la communication et des relations institutionnelles segolene.godeluck@laposte.fr
Tél. 06 50 10 93 63

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs:

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 300 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buraliste.
- Après le déploiement des vitrines philatéliques dans 5 600 bureaux de poste en 2023, un nouveau concept de bureaux de poste est testé depuis le début de cette année. L'expérience est menée dans 8 bureaux répartis sur le territoire national : Paris Ecole Militaire, Paris Louvre, Dijon Grangier, Rouen Jeanne d'Arc, Poitiers Hôtel de ville, Saint-Germain-en Laye, Cognac et Beaune. Ils proposent une palette d'offres complémentaires, tels que livres des timbres, documents philatéliques, souvenirs et collectors également proposés des produits ludo-éducatifs (puzzles timbrés ...) et de nombreux objets postaux du Musée de La Poste (sacoches, boites aux lettres, porte-clé...,).

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose six familles de timbres :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique





Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux évènements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité





Produits spéciaux destinés aux collectionneurs: réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, entiers postaux, timbres NFT...

Timbres personnalisés





Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.